

# مختار الشفا والشرح

للإمام العلامة الفقيه الحافظ  
أبي ذكريا محي الدين بن شرف النووي  
(المتوفى سنة ٦٧٦ هجرية)

الجزء الأول من القسم الثاني

قوبل على غير نسخة

عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله شركة العلماء بمساعدة

إدارة الطباعة الحديثة

يطلب من

دار الكتب العلمية

بيروت لبنان



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله  
أما بعد فقد وفقنا الله تعالى الى طبع القسم الاول من  
تهذيب الأسماء واللغات وهو تهذيب الأسماء بعد تصحيحه  
ومراجعة أصوله وقد عزمنا والله الحمد على طبع القسم الثاني  
منه وهو تهذيب اللغات وكنت اخترت ان اضبط كلماته  
الأصلية إلا أني بعد أن تصفحته وطالعتة وجدته أنه يذكر  
الكلمة ثم يبين ما يريد مما يدخل تحت مادتها بدون أن يقصد  
بها الفعل أو الاسم بل يذكر مادة الكلمة بحسب حروفها  
ثم يتكلم على ما وقع في الكتب من الأسماء والأفعال ويفسر  
معانيها فاحجبت عن ضبطها بالحركات وشكلها لئلا أقضى على  
الكلمة بكونها اسما أو فعلا وشكلت ما خفى من الكلمات التي  
ليست بمادة جعلت أصلا والله أسأل أن يوفقني إلى أتمامه  
وأن يجعل عملي خالصا لوجه الكريم

مدير إدارة الطباعة المنيرية

محمد منير الدمشقي



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر ولا تعسر يا كريم

حرف الالف

<p>وآله وسلم قال دعانا أبوك قلت نعم وفي رواية أرسلاك أبوك قال نعم وفي روايات قال أنس يارسول الله ان أبى يدعوك وفي رواية قال أنس فلما رجعت قلت يا أبتاه قد قلت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفي رواية يا أبت (٢)</p>	<p>(أبط) الأبط معروف بكسر الهمزة واسكان الباء وفيه لغتان التأنيث والتذكير حكاهما أهل اللغة ارجعهما التذكير قال ابن السكيت الأبط مذكرو قديوث (١) (أبو) يطلق الأب على زوج الام مجازا ومن ذلك ما روينا في مسند أبي عوانة في حديث أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه لما صنعت أم سليم الطعام وبعثه أبو طلحة زوج أمه أم سليم ليدعو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال أنس فلما رأى رسول الله صلى الله عليه</p>
---	--

- (١) جمعه آباط وتأبط الشيء جعله تحت ابطه أى باطن المنكب ومنه التأبط في الصلاة او في الاحرام وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر .
- (٢) ولام الأب واو لان تثنيته ابوان وجمعه آباء كسبب واسباب .



اتخذته أصلاً وهو مأخوذ من الالة بفتح  
الهمزة واسكان الاء هي أصل الشي والتأثيل  
التأصيل يقال مجد مؤنل وأئيل

(أثم) في سنن أبي داود في باب  
ما قيل في الخلفاء عن سعيد بن زيد أحد  
العشرة رضي الله تعالى عنهم أجمعين قال  
أشهد على التسعة أنهم في الجنة ولو شهدت  
على الماشر لم إثم (١) قال الخطابي إثم  
لغة لبعض العرب تقول إثم مكان آثم  
وله نظائر في كلامهم

(أجر) قال الواحدى قال الاخفش  
من العرب من يقول أجرت غلامى أجرا  
فهو مأجور وأجرته إيجار فهو مؤجور وأجرته  
على فاعلته فهو مؤاجر قال وقال المبرد  
يقال أجرت دارى ومملوكى غير ممدود  
وأجرته ممدودا والاول أكثر إيجارا  
وإيجارة هذا كلام الواحدى. قال الازهرى  
في شرح المختصر الأجر أصله الثواب  
يقال أجرت فلانا من عمله كذا أى أثبته  
منه والله تعالى يأجر العبد أى يثيبه والثواب  
العوض من ثاب يشوب أى رجع كأن  
المثيب يعوضه مثل ما أسدي اليه قلت  
والمشهور فيه الإجارة بكسر الهمزة قال

أبو القاسم الرافعي وحكي الجيانى في الشامل  
فيها أيضا ضم الهمزة

(أجص) الاجاص بكسر الهمز  
وتشديد الجيم من غير نون بينهما ثمر  
معروف وهو الذى تسميه أهل دمشق  
الخور الواحدة إجاصة قال الجوهري  
هو دخيل يعنى ليس عربيا لان الجيم والصاد  
لا يجتمعان فى كلمة واحدة فى كلام  
العرب

(أجل) قد تكرر فى المذهب والتنبيه  
قوله اذا اختلف المتعاقدان فى تعجيل  
العوض أو تأجيله قد ينكر عليه جمعه  
بينهما ويقال ما اختلفا فى أحدهما فقد  
اختلفا فى الآخر فلا فائدة فى جمعه بينهما  
فيجاب بأنهما صورتان وليس فيه تكرار  
فاختلفا فى تأجيله أن يقول أحدهما  
هو حال ويقول الآخر هو مؤجل واختلفا فى  
فى تأجيله أن يقول أحدهما هو مؤجل  
الى شهر فيقول الآخر الى شهرين

(أجن) الاجانة بكسر الهمزة وتشديد  
الجيم وجمعها إجاجين هو الاناء الذى  
تغسل فيه الثياب قال الجوهري ولا يقال  
إيجانة وقوله فى باب المساقاة يجب على العامل

(١) هو بكسر اوله وسكون الياء بعدها ثاء مثلثة. اقول وقد قال أبو داود فى سننه قال

ابن ادريس والعرب تقول آثم.



اصلاح الاجاجين هي ماحول المغارس  
محوط عليه تشبه الاجانة التي يغسل فيها  
( آخر ) ولا يشترط في الآخر الا  
يبقى بعده شيء فيقول في الثلاثة أما الأول  
فتمام وأما الآخر فصلي وأما الآخر فذهب  
ومنه حديث الثلاثة أما أحدهم فأوى الى  
الله تعالى وأما الآخر أخ روياه في صحيحيهما  
واستعمله في الوسيط في الثاني من الحيض  
والآخر من اسماء الله تعالى قال الله  
تعالى ( هو الأول والآخر ) قال الامام  
أبو بكر الباقلاني في كتاب هداية  
المسترشدين في علم الكلام المراد بالآخر  
أنه سبحانه وتعالى عالم قادر وعلى صفاته  
التي كان عليها في الازل وأنه يكون كذلك  
بعد موت الخلق وبطلان علومهم  
وحواسهم وقدرهم وانتقاض اجسامهم  
وصورهم وتعلقت المعتزلة بهذا الاسم  
واحتجوا به في فناء الاجسام وذهابها  
بالكلية ومذهب أهل الحق خلاف ذلك  
وحملت المعتزلة الآخر على انه الآخر بعد  
فناء خلقه وأجاب الباقلاني بما سبق  
أن المراد بالآخر بصفاته بعد موتهم الى آخر  
ما سبق قال ولهذا يقال آخر من بقي من  
بنى فلان فلان يراد حياته ولا يراد فناء

جواهر موتهم وعدمها واستمرار وجود  
اجزائها فان هذا مما لا يخطر على بال فبطل  
تعلقهم بالآخر  
( أخو ) قال الامام أبو الحسن احمد  
ابن فارس اللغوي النحوي في كتابه المجمل  
تأخيت الشيء مثل تحريره قال قال بعض  
أهل العلم سمي الاخوان لتأخي كل واحد  
منهما بالآخر متأخاه الآخر قال ولعل  
الاخوة مشتقة من هذا والإخاء ما يكون  
بين الاخوان قال وذكر أن الاخوة للولادة  
والاخوان للاصدقاء والنسبة الى الاخت  
أخوى يعني بضم الهمزة والى الاخ  
أخوى يعني بفتحها هذا آخر ما ذكره  
فارس . وقال الامام أبو الحسن علي بن احمد  
الواحدى رحمه الله تعالى في كتابه البسيط  
في تفسير القرآن العزيز ( فأصبحتم بنعمته  
إخوانا ) قال قال الزجاج أصل الاخ في اللغة  
من التوخي وهو الطلب فالاخ مقصده  
مقصد أخيه فكذلك هو في الصداقة ان  
يكون ارادة كل واحد من الاخوان موافقة  
لما يريد صاحبه قال الواحدى قال ابو حاتم  
قال أهل البصرة الاخوة في النسب  
والاخوان في الصداقة قال أبو حاتم وهذا  
غلط يقال للاصدقاء والانساب اخوة



واخوان قال الله سبحانه وتعالى (أنا المؤمنون إخوة) لم يعين النسب وقال عز وجل (أو بيوت اخوانكم) وهذا في النسب والله تعالى أعلم قلت ومما جاء في الاخوان في النسب قوله تعالى (وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن) الى قوله (أو اخوانهن أو بنى إخوانهن) وذكر ابن السكيت وغيره انه يقال في جمع الاخ إخوة وأخوة بكسر الهمزة وضمها إختان

(أذن) الأذان الأعلام وأذان الصلاة معروف ويقال فيه الأذان والأذنين والاذنان قاله الهروي قال وقال شيخنا الاذنين هو المؤذن المعلم باوقات الصلاة فمیل بمعنى مفعول وقال الأزهري في شرح الفاظ المختصر الأذان اسم من قولك آذنت فلانا بكذا أو ذنه إيدانا أي أعلمته اعلاما اعلام الصلاة ويقال اذن المؤذن تأذينا واذانا أي أعلم الناس بوقت الصلاة فوضع الاسم موضع المصدر قال واصل هذا من الأذن كانه يلقي في آذان الناس بصوته ما اذا سمعوه علموا أنهم قد ندبوا

الى الصلاة وقوله صلى الله عليه وآله وسلم «ما أذن الله تعالى لشيء كآذنه لنبي» فقوله أذن بكسر الهمزة والفتح والفتح الهمزة قال الهروي معناه ما استمع والله تعالى لا يشغله سمع عن سمع والأذن بضم الهمزة و بضم الهمزة وسكونها اذن الحيوان مؤنثة وتصغيرها أذينة وفي الحديث سئل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن بيع الرطب بالتمر فقال أينقص الرطب اذا ييس فقيل نعم فقال فلا اذن فقوله اذن حرف مكافأة وجواب يكتب بالنون فاذا وقفت على اذن قلت اذا كما تقول رأيت زيدا قاله الجوهرى

(أرب) قوله في التنبيه ولا يجوز بيع الأربون فيه لغات كثيرة حاصلها ست أربون وأربون وأربان وعربون وعربون وعربان ذكره ابن قتيبة في موضعين من أدب الكاتب أحدهما في باب (ما ينقص منه ويزاد فيه) والآخر في باب ما جاء فيه اربع لغات اربان واربون وعربان وعربون الاولى بضم الهمزة وسكون الراء وضم الباء والثانية بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الباء وهذه المذكورة في التنبيه والثالثة والرابعة على



مثال الاولى والثانية الا انهما بالعين بدل الهمزة هذا ما ذكره ابن قتيبة وذكر صاحب المحكم عربان وعربون بالضم كما تقدم وزاد ثالثة عربون بفتح العين والراء قال والاربان يعني بالضم لنة في العربان قال ابن الجوابي في كتابه المعرب الاربان والاربون عجمي يعني معربا وأما معناه فقال صاحب الحاوي فيه روى عمرو ابن شعيب عن أبيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهى عن بيع العربان وروى عن بيع الاربون قال مالك وهو أن يشتري الرجل العبد أو يتكاري الدابة ثم يقول أعطيك دينارا على أني ان رجعت عن البيع أو السكراء فما أعطيتك لك وهذا بيع باطل للنهي عنه وللشرط فيه ولأن معنى القمار قد تضمنه والله تعالى أعلم هذا ما ذكره في الحاوي وهذا الحديث رويناه في موطأ مالك رضى الله عنه عن مالك عن الثقة عنده عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن العربان قال مالك وذلك فيما نرى والله أعلم أن يشتري الرجل العبد أو الوليدة أو يتكاري الدابة ثم يقول للذي اشتري منه أو تكاري منه

أنا أعطيك دينارا أو درهما أو أكثر من ذلك أو أقل على أني ان أخذت السلعة أو ركبت ما تكاريك منك فالذي أعطيك هو من ثمن السلعة أو من كراء الدابة وان تركت السلعة أو السكراء فما أعطيتك فهو لك باطل بغير شيء هذا ما رويناه في الموطأ وهذا الشرط انما يبطل البيع على مذهبننا اذا كان في نفس عقد البيع لاسبقا ولا متأخرا فان سبق أو تأخر فلا تأثير وهو لغو لا يلزم به شيء والله أعلم قال الامام ابو سليمان الخطابي رحمه الله في كتابه معالم السنن وهو شرح سنن أبي داود قال بعد أن ذكر الحديث وتفسير مالك هذا تفسير بيع العربان قال وقد اختلف الناس في جواز هذا البيع فأبطله مالك والشافعي للأخبر ولما فيه من الشرط الفاسد والغرر ويدخل ذلك في أكل المال بالباطل وأبطله أصحاب الرأي وقد روي عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه أجاز هذا البيع وبروي ذلك أيضا عن عمر ومال احمد بن حنبل الى القول باجازه وقال أي شيء أقدر أن أقول وهذا عمر رضى الله عنه يعني أجازته وضعف الحديث فيه لأنه منقطع وكانت رواية مالك فيه عن بلاغ هذا ما ذكره



## الخطابي

( ارف ) ذكر في الشفعة من المذهب  
قول عثمان بن عفان رضي الله عنه والأرف  
يقطع كل شفعة الأرف بضم الهمزة وفتح  
الراء جمع أرفة بضم الهمزة واسكان الراء  
كغرفة وغرف وهي معالم الحدود بين  
الأرضين ويقال أرف على الأرض بضم  
الهمزة وكسر الراء المشددة اذا جعلت  
لها حدود

( ارك ) الأراك مذكور في السواك  
من التائبية وأحياء الموات من المذهب  
والحج من الوسيط وهو بفتح الهمزة وهو  
شجر معروف من الخض الواحد أراك  
( ازر ) قوله في الوجيز الاضطباع أن  
يجعل وسط ازاره في ابطه هذا مما ينكر  
عليه فان لفظ الشافعي والأصحاب رضي  
الله تعالى عنهم أن يجعل وسط ردائه  
لاوسط ازاره والرداء هنا اليق وقد أشار  
الامام الرافعي الى انكاره عليه قول المزي  
في باب صفة الحج الشاذروان عندي  
تأزير البيت هو بزاي ثم راء بينهما ياء  
قال الرافعي سمي بذلك لانه كالازارله قال  
وقد يقال التأزير بزاءين وهو التأسيس  
وسياتي بيان حقيقة الشاذروان في حرف

## الشين ان شاء الله تعالى

( اسا ) في حديث الوضوء فمن زاد  
على الثلاثة او نقص فقد اساء وظلم قيل  
أساء في النقص وظلم في الزيادة فان الظلم  
وضع الشيء في غير موضعه ومجاوزة الحد  
وقيل عكسه فان الظلم قد استعمل في  
النقص قال الله تعالى ( آتت أكملها ولم  
تظلم منه شيئا ) وقيل أساء فيهما وظلم  
فيهما وهذه الاساءة والظلم للكرهية ولا  
تقتضي إنما وقد أوضحت كل هذا في  
شرح المذهب

( اسك ) قولهم وفي إسكتي المرأة  
الدية هما بكسر الهمزة وفتح الكاف  
هكذا ذكره الجوهري في صحاحه وأهل  
اللغة مطلقا قال الازهرى هما حرفا فرجها  
قال ويفترق الاسكتان والشفران بأن  
الاسكتين ناحيتا الفرج والشفرين طرفا  
الناحيتين وكذا قال الجوهري الاسكتان  
بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه  
والمأسوكة هي التي أخطأت خافضتها  
فأصابت غير موضع الخفض واما قول  
أبي المجد اسماعيل بن أبي البركات بن  
أبي الرضا بن هبة الله ابن محمد المعروف  
بابن باطيش الموصل في كتابه شرح



الفاظ المذهب ان الأُسكتين بفتح الهمزة  
وان الجوهري نص عليهما بالفتح فخط  
صريح وجهل قبيح جمع فيه باطلين احدهما  
زعمه الفتح والثاني نسبته ذلك الى الجوهري  
وهو بريء منه فقد صرح في صحاحه بكسر  
الهمزة وراجعته في غير نسخة مرات  
والله يغفر لنا أجمعين

(اصطبل) بكسر الهمزة وهي همزة  
أصلية فكل حروف الكلمة اصول وهو  
عجمي معرب وهو بيت الخليل ونحوها

(أف) قولهم أف فيها عشر لغات  
حكاهن القاضي تياض وآخرون ضم  
الهمزة مع ضم الفاء وكسرها وفتحها بلا  
تنوين وبالتنوين فهذه ست وأف بضم  
الهمزة واسكان الفاء وإف بكسر الهمزة  
وفتح الفاء وأفى وأفد بضم همزتيهما قالوا  
وأصل الاف والتف وسخ الاظفار وتستعمل  
هذه الكلمة في كل ما يستقدر وهي اسم  
فعل يستعمل في الواحد والاثنين والجمع  
والمؤنث بلفظ واحد قال الله تعالى (فلا تقل  
لها أف) قال الهروي يقال لكل ما يضجر  
منه ويستثقل اف له وقيل معناه الاحتقار  
مأخوذ من الافف وهو القليل

(أف) قال أهل اللغة الافاق النواحي

الواحد أفق بضم الهمزة والفاء وأفق باسكان  
الفاء قالوا ان النسبة اليه أفق بضم الهمزة  
والفاء وفتحهما لغتان مشهورتان وأما قول  
الغزالي وغيره في كتاب الحج الحاج  
الافاقى فنكر فان الجمع اذا لم يسم به لا  
ينسب اليه وإنما ينسب الى واحده

(افن) الأفيون بفتح الهمزة واسكان  
الفاء وضم الياء المثناة من تحت ذكره في  
الروضة في أول كتاب البيع في بيع ما ينتفع  
به وهو من العقاقير التي تقتل ويصح  
بيعه لانه ينتفع به

(الى) قول الله تبارك وتعالى (فاغسلوا  
وجوهكم وأيديكم الى المرافق وامسحوا  
برؤسكم وأرجلكم الى الكعبين) قال الازهرى  
في تهذيب اللغة جعل أبو العباس وجماعة  
من النحويين الى بمعنى مع ههنا وأوجبوا  
غسل المرافق والكعبين. قال وقال المبرد  
وهو قول الزجاج اليد من أطراف الاصابع  
الى الكتف والرجل من الاصابع الى  
أصل الفخذين فلما كانت المرافق والكعبان  
داخلة في تحديد اليد والرجل كانت داخلة  
فيما يفصل وخارجة مما لا يفصل ولو كان  
المعنى مع المرافق لم يكن في المرافق فائدة  
وكانت اليد كلها يجب أن تغسل ولا كنه



لما قيل الى المرافق اقتطعت في الغسل من  
 حد المرفق قال الازهرى وقد أشبعت  
 هذا باكثر من هذا الشرح في تفسير  
 الحروف التي فسرته من كتب الشافعي  
 فانظر فيها ان أردت ازديادا في البيان قول  
 الغزالي وغيره حد الوجه من مبتدأ سطح  
 الجبهة الى منتهى الذقن طولا ومن الاذن  
 الى الاذن عرضا قال الامام أبو القاسم الرافعي  
 اعلم ان كلمتي من والى اذا دخلتا في  
 مثل هذا الكلام قد يراد بهما دخول  
 ماوردتا عليه في الحد وقد يراد خروجه  
 مثال الاول حضر القوم من فلان الى فلان  
 ومثال الثاني من هذه الشجرة الى هذه  
 الشجرة عشرة أذرع وهما في قوله من  
 مبتدأ سطح الجبهة الى منتهى الذقن بالمعنى  
 الاول اذ لا يريد بمبتدأ السطح الا اوله  
 وبمنتهى الذقن الا آخره ومعلوم أنهما  
 داخلان في الوجه وفي قوله من الاذن الى  
 الاذن مستعملان في المعنى الثاني لان الاذنين  
 لستا من الوجه وقول الله عز وجل (ولا  
 تأكلوا أموالهم الى أموالكم) الى بمعنى  
 مع قل الازهرى العرب تقول اليك عنى  
 أى امسك وكف وتقول اليك كذا وكذا  
 أى خذه واذا قالوا اذهب اليك فمعناه

اشتغل بنفسك واقبل عليها. والايلاء في  
 اللغة الحلف تقول آلى يولى ايلاء وتآلى  
 تآلى والآلية اليمين والجمع الايا كعطية  
 وعطايا والايلاء في الشرع الحلف على  
 ترك وطء الزوجة في القبل مطلقا أو مدة  
 تزيد على أربعة أشهر وكان الايلاء طلاقا  
 في الجاهلية فغير الشرع حكمه قال اصحابنا  
 وكان الايلاء والظهار طلاقا في الجاهلية  
 وذكر صاحب الحاوي والبيان خلافا  
 لاصحابنا أنه هل عمل بهما في أول الاسلام  
 أولا قال صاحب الحاوي قال جمهور  
 اصحابنا لم يعمل به وقال بعضهم عمل به  
 قال صاحب البيان الاصح انه لم يعمل به  
 قال صاحب الحاوي وكان طلاقا لارجعة  
 فيه والآلية بفتح الهمزة وجمعها أليات  
 بفتح الهمزة واللام والثنية الباء  
 واحدة هذه اللغة المشهورة وفيه لغة أخرى  
 اليتان بياء مثناة تحت ثم تاء مثناة فوق  
 وثبت في صحيح البخاري وغيره في حديث  
 سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم قل في حديث عويمر العجلاني  
 في اللعان فان جاءت به عظيم الايتين.  
 وفي حديث ابن عباس عن النبي صلى الله  
 عليه وآله وسلم سابق الايتين بقاء بعد  
 الباء هكذا هو في جميع النسخ



(أمس) قال الجوهري أمس اسم حرك آخره لا لتقاء الساكنين واختلف العرب فيه فأكثروا يبنونه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا دخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه يقول مضى أمس المبارك ومضى أمسنا وكل غد صائر أمسا . وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر منذ أمس بالفتح قال ولا يصغر أمس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأى وما وعند وأسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة هذا ما ذكره الجوهري قال الأزهري قال الفراء ومن العرب من يخفض الـأمس وإن أدخل عليه الألف واللام . وقال أبو سعيد تقول جاءني أمس فإذا نسبت شيئا إليه كسرت الهمزة فقلت إمس على غير القياس وقال ابن السكيت تقول مارأيت إمس فإن لم تره يوما قبل ذلك قلت مارأيت منذ أول من أمس فإن لم تره من يومين قبل ذلك قلت مارأيت منذ أول من أول من أمس وقال الإمام أبو الحسن بن خروفي في كتابه شرح الجمل للعرب في أمس لغات أهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال ولا علة لبنائه إلا إرادة التخفيف تشبيها

بالاصوات كغناق لصوت الغراب وبنو نميم يبنونه على الكسر في الجرو والنصب ويعربونه في الرفع من غير صرف ومنهم من يعربه في كل حال ولا يصرفه وعليه قوله منذ أمسا قال ووههم أبو الناسم صاحب الجمل في قوله ومن العرب من يبنيه على الفتح والذي أوقعه في ذلك قول سيبويه وقد فتح قوم أمس في مذ لما رفعوا

(امم) لفظة الامة تطلق على معان منها من صدق النبي صلى الله عليه وآله وسلم وآمن بما جاء به وتبعه فيه وهذا هو الذي جاء مدحه في الكتاب والسنة كقوله تعالى (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) (وكنتم خير أمة) وكقوله صلى الله عليه وآله وسلم «شفاعتي لأمتي» وقوله «تأتي أمتي غرا محجلين» وغير ذلك . ومنها من بعث اليهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم من مسلم وكافر ومنه قوله صلى الله عليه وآله وسلم «والذي نفس محمد بيده لا يسمع بي أحد من هذه الامة يهودى ولا نصرانى ثم يموت ولم يؤمن بالذي أرسلت به إلا كان من أصحاب النار» رواه مسلم في صحيحه في كتاب الايمان

(امن) قال الجوهري وجمهور



أهل اللغة آمين في الدعاء بمدوية قصر قالوا  
وتشديد الميم خطأ وهو مبنى على الفتح  
مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين  
وتقول أمّن تأمينا قال الامام الواحدى في  
تفسيره البسيط وأما معناه فقال الامام الثعلبى  
قال ابن عباس سألت النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم عن معنى آمين فقال افعل وقال قتادة  
كذلك يكون وقال هلال بن يساف ومجاهد  
آمين اسم من أسماء الله تعالى وقال سهل معناه  
لا يقدر على هذا أحد سواك وقال الترمذى  
معناه لا تخيب رجاءنا وقال عطية العوفى  
آمين كلمة عبرانية أو سريانية وليست  
عربية وقال عبد الرحمن بن زيد آمين  
من كنوز العرش لا يعلم أحد تأويله  
إلا الله تعالى وقال أبو بكر الوراق آمين  
قوة للدعاء واستنزال للرحمة قال الضحاك  
آمين أربعة أحرف مقطعة من أسماء الله  
عز وجل وهى خاتم رب العالمين يختم به  
براءة أهل الجنة وبراءة أهل النار دليله ما  
روى أبو هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم قال آمين خاتم رب  
العالمين على عباده المؤمنين وقال عطاء  
آمين دعاء وإن النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم قال «ما حسدكم اليهود على شيء  
ما حسدوكم على آمين وتسليم بعضكم

على بعض» وقال وهب بن منبه آمين أربعة  
أحرف يخلق الله عز وجل من كل حرف  
ملكاً يقول اللهم اغفر لمن قال آمين  
هذا ما ذكره الثعلبى رحمه الله تعالى. قال  
الامام المتبحر الواحدى رحمه الله تعالى  
في كتابه البسيط فى آمين لغات المدو هو  
المستحب لما روى عن علي رضى الله عنه  
ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم «كان إذا  
قال ولا الضالين قال آمين بمد بها صوت»  
والقصر كما قال ( آمين فزاد الله ما بيننا  
بعدا ) والامالة مع المد روى ذلك عن حمزة  
والكسائى والتشديد مع المد روى ذلك عن  
الحسن والحسين بن الفضل ويحقق ذلك  
ما روى عن جعفر الصادق رضى الله عنه أنه  
قال فى تأويله قاصدين نحوك وأنت أكرم  
من أن تخيب قاصدا قال وقال أبو اسحق  
معناها اللهم استجب وهى موضوعة فى  
موضع اسم الاستجابة كما أن صه موضوع  
موضع سكوتا وحقها من الاعراب الوقف  
لأنها بمنزلة الاصوات إذ كان غير مشتق  
من فعل الا أن النون فتحت فيها لالتقاء  
الساكنين ولم تكسر لثقل الكسرة بعد  
الياء كما فتحوا أين وكيف هذا ما ذكره  
الواحدى. وفيه فوائد من أحسنها اثبات  
لغة التشديد فى آمين التى لم يذكرها الجمهور



بل أنكروها وجعلوها من قول العامة وقال  
الامام أبو منصور الازهرى فى كتابه شرح  
الفاظ المختصر للمزنى قولين آمين استجابة  
للدعاء وفيه لغتان قصر الالف ومدّها  
والميم مخففة فى اللغتين بوضعان موضع  
الاستجابة للدعاء كما أن صه ومه يوضع  
للاسكات وحقها من الاعراب الوقف  
لانهما بمنزلة الاصوات فان حركتهما تحرك  
بفتح النون كقوله ( آمين فزاد الله ما بيننا  
بهذا ) وقال القاضى الامام أبو الفضل  
عياض المغربى السبتي فى كتابه الاكمال  
فى شرح صحيح مسلم معنى آمين استجب  
لنا وقيل معناه كذلك نسأل لنا والمعروف  
فيها المد وتخفيف الميم وحكى ثعلب فيها  
القصر وانكره غيره وقال انما جاء مقصورا  
فى ضرورة الشعر وقيل هى كلمة عبرانية  
مبنية على الفتح وقيل بل هو اسم من  
اسماء الله تعالى وقيل معناه يا آمين استجب  
لنا والمدة همزة النداء وعوض عن الياء  
قال وحكى الداوودى تشديد الميم مع المد  
وقال هى لغة شاذة ولم يعرفها غيره وخطأ  
ثعلب قائلها هذا ما ذكره القاضى عياض  
وقال ابن قرقول بضم القافين وهو أبو  
اسحق صاحب مطالع الانوار آمين مطولة

ومقصورة ومخففة وأنكر أكثر العلماء  
تشديد الميم وأنكر ثعلب قصر الهمزة  
الا فى الشعر وصححه يعقوب فى الشعر  
وغيره والنون مفتوحة أبدا مثل أين وكيف  
واختلف فى معناه قيل كذلك يكون وقيل  
هو اسم من اسماء الله تعالى أصله القصر  
فادخلت عليه همزة النداء قال وهذا  
لا يصح لانه ليس فى اسماء الله تعالى اسم  
مبنى ولا غير معرب مع أن اسماء الله تعالى  
لا تثبت إلا بقرآن أو سنة متواترة وقد عدم  
الطريقان فى آمين وقيل آمين درجة فى  
الجنة تجب لقائلها وقيل هو طابع الله على  
عباده يدفع به عنهم الآفات وقيل معناه  
اللهم أمنا بخير هذا ما ذكره صاحب المطالع  
وقال الامام أبو عبد الله صاحب التحرير  
فى شرح صحيح مسلم فى آمين لغتان فتح  
الالف من غير مد والثانية بالمد وهى  
مبنية قال بعضهم بنيت لانها ليست عربية  
أو انها اسم فصل كصه ومه ألا ترى أن  
معناها اللهم استجب واعطنا ما سألناك  
وقالوا ان معنى آمين دليل على أنها ليست  
عربية إذ ليس فى كلام العرب فاعيل فأما  
أرى فليس بفاعيل بل هو عند جماعة  
فاعول وعند بعضهم فاعلى وعند بعضهم



فاعى بالنقصان وقد قال جماعة ان آمين  
يعنى المقصورة لم يجىء عن العرب والبيت  
الذى ينشد ( آمين فزاد الله ما بيننا بعدا )  
لا يصح على هذا الوجه وانما هو ( فأمين زاد  
الله ما بيننا بعدا ) قال وكثير من العامة  
يشددون الميم منها وهو خطأ لا وجه له  
هذا آخر كلام صاحب التحرير

( أنم ) قال الامام الزبيدى الانام  
الخلق قال ويجوز الانيم وقال الامام الواحدى  
قال الليث الانام ما على ظهر الارض من  
جميع الخلق قال واختلف المفسرون فى  
قوله تعالى ( وضعه بالانام ) فقال ابن عباس  
هم الناس وعن مجاهد وقتادة والضحاك  
الخلق والخلائق وعن عطاء لجميع الخلق  
وقال الكلبي للخلق كلهم الذين بهم فيها  
قال الواحدى وهذه الاقوال تبدل على  
أن المراد بالانام كل ذي روح وهو قول  
الشعبي وقال الحسن للجن والانس وهو  
اختيار الزجاج

( أنى ) قولهم باب الآنية قال  
الجوهري فى الصحاح الاناء معروف وجمعه  
آنية وجمع الآنية الأوانى مثل سقام وأمية  
واساقى وقوله فى المذهب فى باب بيع المصراة  
فان كان المبيع اناء من فضة وزنه الف

وقيمة الفان فكسره ثم علم به عينا هذا  
تفريع على قولنا يجوز اتخاذ الآنية فتكون  
الصنعة محترمة لها قيمة والصحيح أنه  
لا يجوز اتخاذها وقوله فى الوسيط فى باب  
زكاة النقدين ولو كانت له آنية من الذهب  
والفضة مختلطا وزنه الف هذه العبارة  
ردية فانه استعمل لفظ الآنية فى الواحد  
وذلك لا يجوز عند أهل اللغة فان الآنية  
جمع اناء كما تقدم والله أعلم

( أهل ) قوله فى باب الودية من  
الوسيط لو نقل الودية من قرية أهلة إلى  
قرية غير أهلة يجوز أن تقرأ قرية أهلة  
بتنوين قرية ومد الالف أى قرية عامرة  
وبجوز قرية أهلة باضافة قرية الى أهله أى  
أهل المودع وهذا أشبه بمراد الفرائى  
هنا والاول موافق للفظ الشافعى رضى الله  
عنه

( أول ) قال الواحدى فى تفسير  
قول الله عز وجل إن أول بيت قال الزجاج  
معنى الاول فى اللغة ابتداء الشيء قال  
الزجاج ثم يجوز أن يكون له ثان ويجوز  
ألا يكون كما تقول هذا اول ما كسبه مجاز  
أن يكون بعده كسب وجائز الا يكون  
ومرادك هذا ابتداء كسبى قلت ومما



يستدل به على أن لفظة أول لا يشترط أن يكون له ثان قول الله تعالى (ان هؤلاء لية-ولون إن هي الا موتتنا الاولى) وهم كانوا يعتقدون أنه ليس لهم مودة بعدها قال الواحدى فى تفسير قول الله عزوجل (ولان تكونوا أول كافر به) وقد قال الشيخ أبو على السنجى الذى محله من الاتقان ما سبق ذكره فى ترجمته اذا قال لزوجته ان كان أول ولد تلدينه من هذا الحمل ذكرا فأنت طالق فولدت ذكرا ولم يكن غيره قال أبو على اتفق أصحابنا على أنه يقع الطلاق وليس من شرط كونه أولا أن تلد بعده آخر انما الشرط الا يتقدم عليه غيره وحكى المتولى وجها أنه لا يقع الطلاق فى هذه المسألة قال لان الاول يقتضى آخر اكما أن الاخر يقتضى أولا وهو شاذ ضعيف مردود وقد ذكرت المسألة فى الروضة مطلب فى معنى التأويل والتفسير أما التأويل فقال العلماء هو صرف الكلام عن ظاهره الى وجه يحتمله أوجه برهان قطعى فى القطعيات وظنى فى الظنيات وقيل هو التصرف فى اللفظ بما يكشف عن مقصوده وأما التفسير فهو بيان معنى اللفظة القريبة أو الخفية والايّل فى أواخر باب

الربا من الروضة وهو بفتح الياء المشددة تحت المشددة وقبلها همزة تضم وتكسر لغتان حكاهما الجوهري وأرجحهما الضم وهو ذكر الوعول ورأيت فى الجمل مضبوطا بكسر الهمزة فقط (أون) قال أبو البقاء فى قول الله تعالى فالآن باشروهن حقيقة الآن الوقت الذى أنت فيه وقديقع على الماضى القريب منك وعلى المستقبل القريب وقوعه تنزيلا للقريب منزلة الحاضر وهو المراد هنا لان قوله تعالى (فالآن باشروهن) أى فالوقت الذى كان يحرم عليكم الجماع فيه من الليل قد أبخناه لكم فيه فعلى هذا الآن ظرف لباشروهن وقيل الكلام محمول على المبنى تقديره فالآن أبخنا لكم أن تباشروهن ودل على المحذوف لفظ الامر الذى يراد به الاباحة فعلى هذا الآن على حقيقته وقال أبو البقاء قبل هذا فى قوله تعالى (قالوا الآن جنّت بالحق) فى الان أربعة أوجه أحدها تحقيق الهمزة وهو الاصل والثانى القاء حركة الهمزة على اللام وحذفها وحذف الف اللام فى هذين الوجهين لسكونها وسكون اللام فى الاصل لان حركة اللام هنا عارضة والثالث



كذلك إلا أنهم حذفوا الف اللام لما تحركت  
 اللام فظهرت الواو في قالوا والرابع اثبات  
 الواو في اللفظ وقطع الف اللام وهو بهيد  
 قال الامام الواحدى الآن هو الوقت الذى  
 أنت فيه وهو حد الزمانين حد الماضى من  
 آخره وحد المستقبل من أوله قال وذ كر  
 الفراء فى أصله قولين أحدهما أن أصله أو ان  
 حذفت منه الالف وغيرت واوه إلى الالف  
 ثم أدخلت عليه الالف واللام والالف  
 واللام له ملازمة غير مفارقة والثانى أصله  
 آن ماضى يآين نبي اسم الحاضر الوقت  
 ثم ألحق به الالف واللام وترك على بناءه  
 وقال أبو على الفارسي الآن مبني لما فيه  
 من مضارعة الحرف وهو تضمنه معناه  
 وهو تضمنه معنى التعريف قال والالف  
 واللام زائدتان ولا توحش من قولنا فقد  
 قال بز يادته سيبيويه والخليل في قولهم مررت  
 بهم الجم الغير نصبه على نية الفاء الالف  
 واللام نحو طر اوقاطبة. وقال به أبو الحسن  
 الاخفش في قولهم مررت بالرجل خير منك  
 ومررت بالرجل مثلك ان اللام زائدة  
 قال أبو على والقولان اللذان قالها الفراء  
 لا يجوز واحد منهما  
 (أوى) يقال أوى زيد بالقصر

إذا كان فعلا لازما وأوى غيره بالمد إذا كان  
 متمديا وقد جاء القران العزيز بهما قال الله  
 تعالى فى اللازم ( قال أرأيت اذ أوينا الى  
 الصخرة ) وقوله تعالى ( اذ أوى  
 الفتية إلى الكهف ) وقال فى المتمدي  
 ( وآويناها الى ربوة ذات قرار ومعين )  
 وقال تعالى ( ألم يجدك يتيما فآوى ) هذا هو  
 الفصيح المشهور فى المسألين وقيل يقال  
 فى كل واحد بالمد والقصر لكن القصر فى  
 اللازم أفصح والمد فى المتمدي أفصح  
 وأكثروا من حكى هذا القول القاضى عياض  
 فى شرح مسلم فى آخر كتاب الحج فى حرم  
 المدينة وفى كتاب الادب فى حديث الثلاثة  
 الذين جاؤا الى الحلقة ووجد أحدهم فرجة  
 وأما قول الله تعالى ( قال لو أن لى بكم  
 قوة أو آوى الى ركن شديد ) قال صاحب  
 المطالع أو اذا كانت للتقرير أو التوبيخ  
 أو الرد أو الانكار أو الاستفهام كانت  
 مفتوحة الواو واذا جاءت للشك أو التقسيم  
 أو الابهام أو التسوية أو التخيير أو بمعنى  
 الواو على رأى بعضهم أو بمعنى حتى أو  
 بمعنى بل أو بمعنى الى وكيف كانت عاطفة  
 ففى ساكنة الواو قال فمن ذلك أو فعلوها  
 على التوبيخ \* قولهم لزمه أكثر الأمرين



﴿أيض﴾ قال الجوهري فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو من آض يئيض أيضا أي عادور جمع وآض فلان إلى أهله أي رجع \*

من الدية أو القيمة مثلا قال الرافعي الاغلب في السنة الفقهاء في مثل هذا كلمة أو ولو قيل من الدية والقيمة بالاول كان صحيحا أو أوضح \*

## فصل في اسماء المواضع

يجنب مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم زادها الله فضلا وشرقا على نحو ميلين وكانت غزوة أحد يوم السبت لحدى عشرة خلت من شوال على رأس اثنين وثلاثين شهرا من الهجرة وفي الصحيح «أحد جبل يحبنا ونحبه» وهذا الحديث على ظاهره اذ لا استحالة فيه ولا يلتفت إلى تأويل من تأوله \*

﴿أذربيجان﴾ مذكورة في باب صلاة المسافرين الوسيط وهي بهمزة مفتوحة غير ممدودة ثم ذال معجمة ساكنة ثم راء مفتوحة ثم باء موحدة مكسورة ثم ياء مشناة من تحت ثم جيم ثم الف ثم نون هذا هو الأشهر والاكثر في ضبطها. قال صاحب المطالع هذا هو المشهور قال ومد الاصيل والمهلب الهمزة يعني مع فتح الذال

﴿الابطح﴾ المذكور في باب الاذان من المذهب هو بين مكة ومنى يضاف إلى كل واحدة منهما وهو البطحاء وقد ذكره المصنف في باب استقبال القبلة فقال البطحاء ﴿اجنادين﴾ بفتح الهمزة وبعدها جيم ساكنة ثم نون ثم الف ثم دال مهملة ثم ياء مشناة من تحت. ثم نون قال الامام الحافظ أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان بن حازم الحازمي في كتابه المختلف والمؤتلف في أسماء الاماكن يقولها أكثر اصحاب الحديث بفتح الدال قال ومن ألحقين من يكسر الدال وهو موضع مشهور بالشام ناحية دمشق كانت بها وقعة مشهورة بين المسلمين والروم \*

﴿أحد﴾ بضم الهمزة والحاء جبل



قال وفتح عبد الله بن سليمان وغيره  
الباء قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح  
الأشهر فيها مد الهمزة مع فتح الذال  
واسكان الراء قال والافصح القصر  
واسكان الذال وهي ناحية تشتمل على  
بلاد معروفة \*

﴿الاردن﴾ الكورة المعروفة من  
أرض الشام بقرب بيت المقدس وهي بضم  
الهمزة واسكان الراء وضم الدال وتشديد  
النون قال أبو الفتح محمد بن جعفر الهمداني  
النحوي في كتابه اشتقاق أسماء البلدان  
قال أهل العلم إنما سمي بذلك من قولهم  
للعناس الثقيل أردن قال فسمي بذلك  
لثقل هوائه فسمي بالنعاس المختلر جسم  
صاحبه \*

﴿أصبهان﴾ بفتح الهمزة وكسرها  
والفتح أشهر وبالباء والفاء قال صاحب  
المطالع قيدنا بالفتح عن جميع شيوخنا  
قال وقيدنا أبو عبيد البكري بالكسر  
قال وأهل المشرق يقولونه أصفهان بالفاء  
وأهل المغرب بالباء وهي مدينة عظيمة

قال الامام الحافظ أبو محمد بن عبد القادر  
الرهاوي في كتابه الأربعين الذي أخبرنا  
به عنه صاحباه جمال الدين وزين الدين  
هي من أكبر مدن الاسلام وأكثرها  
حديثا ما خلا بغداد. قال الامام أبو الفتح  
الهمداني النحوي ومن المدن العظام أصبهان  
بفتح الهمزة قال فان كان الاسم عربيا  
فهو مؤلف من لفظتين ضم أحدهما الى  
الآخر الاول منهما فعل وهو أص من  
أصت الناقة فهي أصوص اذا كانت كريمة  
موثقة الخلق (١) واللفظ الثاني أسم وهو  
بها ن ومثاله فعال من قولهم للمرأة بهانة وهي  
الضعوك وقيل الطيبة النفس والريح فلما  
ضم أحد هذين اللفظين الى الآخر وسمى  
بهما هذا البلد خفف الاول منهما بحذف  
الصاد الثانية لئلا يجتمع في الكلمة ثقل  
التضعيف والتأليف وكأنها سميت لطيب  
تربتها وهوائها وصحتها \*

﴿إصطخر﴾ البلدة المعروفة التي ينسب  
اليها أبو سعيد الاصطخري وهي بكسر  
الهمزة وفتح الطاء وهمزتها همزة قطع  
هكذا قيده جماعة من الأئمة المحققين ومن



المتأخرين الشيخ تقي الدين بن الصلاح  
وقاله أبو الفتح الهمداني بفتح الهمزة وقال  
هي همزة قطع قلت ويجوز حذفها في الوصل  
تخفيفا على قراءة من قرأ من الارض ومنه  
قولهم مررت بلجمة يمنون بالأجمة \*  
﴿الال﴾ بكسر الهمزة وتخفيف اللام  
وأخرد لام هو جبل صغير بعرفات ويقف  
عليه الامام \*

﴿الانبار﴾ مذ كورة في الفرائض من  
المذهب بفتح الهمزة واسكان النون وهي بلدة  
معروفة على شط الفرات على نحو مرحلتين  
من بغداد. قال أبو الفتح الهمداني ولا  
يعرف باني الانبار ولا الحيرة وقال وهما  
قديمتان يقال انهما قبل الطوفان \*

﴿الاندلس﴾ الاقليم المعروف بالمغرب  
يقال بفتح الهمزة والندال هذا هو المشهور  
ويقال بضمهما ولم يدكر أبو الفتح الهمداني  
الا الضم فيهما قال حكي عن بعضهم أن  
وزنه فَنُعْمَلُّ قال أبو الفتح وهذا مثال  
لم يجيء عليه شيء من الكلام علمناه قال  
وقال غيره هو انفعل واشتقاقه من الدَّاس  
وهو الظلمة ومن ذلك المدالسة والتدليس  
والمدالسة المواربة \*

﴿أوطاس﴾ مذ كورة في باب الاستبراء

ومواضع وهو بفتح الهمزة واسكان الواو  
وبالطاء والسين المهملتين وهو وادي بلاد  
هو ازن وبه كانت غزوة النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم هو ازن يوم حنين. قال أبو الفتح  
الهمداني أوطاس من قولهم وطست الشيء  
أوطسه وطسا اذا وطئته وطئا شديدا  
فأوطاس جمع وطس بالتحريك كجبل  
واجبال قال فسعى المسكان بذلك لانه  
مُوطًا مُبَيْنٌ قال ويمكن أن يكون من  
الوطيس وهو حفرة يختبئ فيها فسمى بذلك  
لانه مكان ذاهب في الارض كالهوة ونحوه \*  
﴿أيلة﴾ مذ كورة في أوائل باب الجزية  
من المذهب بفتح الهمزة واسكان الياء  
المنشأة من تحت وفتح اللام وهي بلدة  
معروفة في طرف الشام على ساحل البحر  
متوسطة بين مدينة رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم ودمشق ومصر بينها وبين  
المدينة نحو خمس عشرة مرحلة وبينها وبين  
دمشق نحو اثنتي عشرة مرحلة وبينها وبين  
مصر نحو ثمانى مراحل قال صاحب مطالع  
النوار قال أبو عبيدة هي مدينة من الشام  
وقال الخازمي في المؤلف في أسماء الاماكن  
هي بلدة بحرية وقيل هي آخر الحجاز وأول  
الشام \*



﴿ ايليا ﴾ مذكورة في باب النذر من الوسيط وهو بيت المقدس زاده الله شرفا وهو بهمزة مكسورة ثم ياء مثناة من تحت ساكنة ثم لام مكسورة ثم ياء أخرى ثم الف ممدود هذا هو الاشهر وقال صاحب مطالع الانوار وحكى البكرى فيها القصر قال

ولغة ثالثة ألياء بحذف الياء الاولى وسكون اللام والمد قال قيل معناه بيت الله قلت وفي مسند أبي يعلى الموصلى في مسند ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيه الايلا بالف ولام وهو غريب \*

## حرف الباء

﴿ بار ﴾ البئر مؤنثة مهموزة مجوز تخفيفها وجمعها في القلة أبار وبار بالمد على القلب وفي الكثرة بثار وبارت بئر أي حفرتها وأبارت الرجل جعلت له بئرا \*

﴿ بنت ﴾ قال الزجاج في كتاب فعلت وأفعلت يقال بنت القاضي الحكم عليه وأبنته إذا قطعه أي ألزمه وبنت الحبل وأبنته ﴿ بئر ﴾ قوله ذلك ابن عمر رضى الله عنهما بئر ذكره في شرائط الصلاة من الوسيط البئر بفتح الباء وسكون الشاء وافتحها أيضا خراج صغير قال الجوهري البئر والبشور خراج صغير واحدهما بئر وقد بئر وجهه يبئر وكذلك بئر وجهه بالكسر وبئر بالضم ثلاث لغات. قال صاحب المحكم البئر والبشير خراج صغير وخص بعضهم به الوجه واحده بئر وبئر

قال الازهرى قال أبو عبيد عن الكسائي بئر وجهه يبئر بئرا وهو وجه بشر من البشير وبئر يبئر بئر قال الازهرى البشور مثل الجندري يقيح على الوجه وغيره من بدن الانسان واحدها بئر \*

﴿ بحر ﴾ قول الغزالي وغيره في الحديث دم الحيض بحراني هو بفتح الباء قال أهل اللغة يقال دمه بحراني وياحر اذا كان خالص الحمرة. وقال امام الحرمين الصحيح أنه الناصع اللون يقال دمه باحر وبحراني اذا كان لا يشوب لونه لون دم الاستحاضة احمر رقيق ضارب الى الشقرة في غالب الامر فاذن دم الحيض أقوى لونا ومثانة من الاستحاضة هذا كلام الامام \*

﴿ بحث ﴾ البخائي من الابل مذكورة في الزكاة نوع من الابل معروف



قال أهل اللغة الواحد منهما يُخْتَى وجمعه  
البخت بضم الباء واسكان الخاء ويجمع  
أيضا على البخاتي بتشديد الباء وبتخفيفها  
لغتان مشهورتان قال أبو حاتم السجستاني  
في كتابه المذكر والمؤنث البخت مؤنثة  
جمع البختي والبختية قال ويقال بخاتي  
بتشديد الباء ومخففة قال وبخاتي أيضا بفتح  
الباء قال الجوهري البخت من الابل معرب  
وبعضهم يقول هو عربي وجمعهما بخاتي غير  
مصرف لانه جمع الجمع بخلاف مدائني \*

﴿ بجمع ﴾ قوله تعالى (فلعلك باخع  
نفسك) قال الازهري قال الفراء أي مخرج  
وقاتل قال الاخفش بجمعت لك نفسى  
ونصحى أبخع بخوعا أي جهدها وفي الحديث  
«أهل اليمن أبخع طاعة» قال الاصمعي أنصح  
وقال غيره أبلغ وقال صاحب المحكم بجمع  
نفسه يبخعها بجمعا وبخوعا قتلها غيظا أو  
غما \*

﴿ بدا ﴾ قال الزجاج في كتاب فعلت وأفعلت  
يقال بدأ الله الخلق بداء وأبدأهم إبداء  
قال الله تعالى (الله يبدأ الخلق) وقال تعالى  
(أو لم يروا كيف يبدىء الله الخلق ثم يعيده)  
﴿ بدد ﴾ قولهم لا بد من كذا قال أهل  
اللغة معناه لا انفكاك ولا فراق منه ولا

مندوحة عنه أي محولا لم لازم جز ما قال الجوهري  
ويقال البدء العوض \*

﴿ بدن ﴾ قال أهل اللغة البدن الجسد  
وقال صاحب العين البدن من الجسد  
ماسوى الشوى والرأس. قال أهل اللغة  
الشوى اليدان والرجلان والرأس من  
الآدميين وكل ما ليس متصلا قال الجوهري  
البدن السمن والاكتناز تقول منه بدن  
الرجل بالفتح يبدن بدنا اذا ضخم وكذلك  
بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن وامرأة  
بادن أيضا ويدين وبدن بالتشديد أسن  
أما البدنة فحيث أطاقمت في كتب الحديث  
والفقه فالمراد بها البعير ذكر أو أنثى  
وشرطها أن تكون في سن الاضحية وهي  
التي استكملت خمس سنين ودخلت في  
السادسة هذا معناها في الكتب المذكورة  
ولا تطلق في هذه الكتب على غير  
ما ذكرنا بلا خلاف. وأما أهل الالة فقال  
كثيرون منهم أو أكثرهم تطلق على  
الناقة والبقرة. وقال الازهري في شرح  
الفاظ المختصر البدنة لا تكون الا من الابل  
والبقرة والنعمة هذا كلام الازهري وقال  
الماوردي في كتابه التفسير في قول الله  
عز وجل (والبدن) قال الجمهور هي الابل



وقيل الابل والبقر وهو قول عطاء وجابر  
وقيل الابل والبقر والغنم قال وهو شاذ  
وأما ادلاقها على الذكروالاتي من حيث  
اللغة فصحيح وممن نص عليه وصرح به  
صاحب كتاب العين فقال البدنة ناقة أو  
بقرة كذلك الذكروالاتي منها يهتدى  
الى مكة هذا لفظه . وجمع البدنة بدن  
بضم الدال وامكانها وممن نص على الضم  
صاحب الصحاح .

﴿ بدع ﴾ البدعة بكسر الباء في الشرع  
هي احداث ما لم يكن في عهد رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم وهي منقسمة الى  
حسنة وقبيحة . قال الشيخ الامام المجمع على  
امامته وجلالته وتمكنه في أنواع العلوم  
وبراعته أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام  
رحمه الله ورضي عنه في آخر كتاب القواعد  
البدعة منقسمة الى واجبة ومحرومة ومندوبة  
ومكروهة ومباحة قال والطريق في ذلك  
أن تعرض البدعة على قواعد الشريعة فان  
دخلت في قواعد الايجاب فهي واجبة  
أو في قواعد التحريم فمحرومة أو الندب  
فمندوبة أو المكروه فمكروهة أو المباح  
فباحة وللبدع الواجبة أمثلة منها الاشتغال  
بعلم النحو الذي يفهم به كلام الله تعالى

وكلام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
وذلك واجب لان حفظ الشريعة واجب  
ولا يتأتى حفظها الا بذلك وما لا يتم الواجب  
الا به فهو واجب الثاني حفظ غريب الكتاب  
والسنة من اللثة الثالث تدوين اصول الدين  
وأصول الفقه الرابع الكلام في الجرح  
والتعديل وتمييز الصحيح من السقيم وقد  
دلت قواعد الشريعة على أن حفظ الشريعة  
فرض كفاية فيما زاد على المتعين ولا يتأتى  
ذلك الا بما ذكرناه والبدع المحرمة أمثلة منها  
مذاهب القدرية والجهرية والمرجئة والمجسمة  
والرد على هؤلاء من البدع الواجبة والبدع  
المندوبة أمثلة منها احداث الرُّبط والمدارس  
وكل احسان لم يعهد في العصر الاول  
ومنها التراويح والكلام في دقائق التصوف  
وفي الجدل ومنها جمع المحافل للأمتدلال  
ان قصد بذلك وجه الله تعالى : وللبدع  
المكروهة أمثلة كزخرفة المساجد وتزيين  
المصاحف وللبدع المباحة أمثلة منها المصافحة  
عقب الصبح والعصر ومنها التوسع في  
الذيد من الماء كل والمشارب والملا بس  
والمساكن ولبس الطيالة وتوسيع الاكام  
وقد يختلف في بعض ذلك فيجعله بعض  
العلماء من البدع المكروهة ويجعله آخرون



من السنن المفعولة في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فإيمده وذلك كالأستعانة في الصلاة والبسملة هذا آخر كلامه. وروي البيهقي بإسناده في مناقب الشافعي عن الشافعي رضي الله عنه قال المحدثات من الأمور ضربان أحدهما أحدث مما يخالف كتاباً أو سنة أو أثراً أو إجماعاً هذه البدعة الضلالة والثانية ما أحدث من الخير لا خلاف فيه لواحد من العلماء وهذه محدثة غير مذمومة وقد قال عمر رضي الله عنه في قيام شهر رمضان نعمت البدعة هذه يعني أنها محدثة لم تكن وإذا كانت ليس فيها رد لما مضى هذا آخر كلام الشافعي رضي الله تعالى عنه (١)

﴿بدأ﴾ بلا همزة قال أهل اللغة بدأ الشيء يبدو بدؤاً بتشديد الواو كقوله قعوداً أي ظهروا بتدبيره أظهرته وبدأ القوم بدؤاً خرجوا إلى البادية كقتلوا قتلاً وبداله في الأمر بلا همزة بداءً وبدأ بالمد والقصر حكاه عياض أي حدث له فيه رأي لم يكن وهو ذو بدوات أي يتغير رأيه ومنه قوله في مسح الخلف امسح سبعمائة وما بذلك والبداء محال على الله تعالى بخلاف النسخ والبدؤ والبادية بمعنى ومنه الحديث في

باب صلاة الجماعة (ما من ثلاثة في قرية أو بدو) والنسب إليه بدوي وفي الحديث «من بدأ جفا» أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداءة الإقامة في البادية قال الجوهري بكسر الباء وفتحها وهي خلاف الحضارة قال قال ثعلب لأعراف فتحها إلا عن أبي زيد وحده والنسبة إليه بدوي وباده بالعداوة أي جاهره وتبادوا بالعداوة تباهاوا وتبدى أقام بالبادية وتبادي تشبه بأهل البادية وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا هذا كله كلام الجوهري \*

﴿بذرق﴾ قوله في أول الحج من الوسيط والوجيز وجد بذرة بأجرة يعني خفيرا وهي لفظة عجمية عربت وهو بفتح الباء واسكان الذال وفتح الراء وبعدها قاف ثم هاء والذال معجمة. وقال الشيخ أبو عمرو ابن الصلاح يقال بالذال المهملة وبالهمزة وقوله في محرم المرأة يذرقها أي يخفرها. ﴿برا﴾ قال الامام أبو القاسم الرافعي الاستبراء عبارة عن التبرص الواجب بسبب ملك اليمين حدوثاً أو زوالاً خص بهذا الاسم لأن هذا التبرص مقدر بأقل ما يدل على البراءة من غير تكرار وخص

(١) للشاطبي كلام نفيس في الاعتصام يهدم هذا التقسيم ويقوض دعائمه فراجع



التربص الواجب بسبب النكاح باسم  
العدة اشتقاقا من العدد لما فيه من التعدد  
قاله المتولى في التتمة ويقال برأت من  
المرض وبرئت منه وبروت وأبرأته من  
الدين فبرأ منه \*

\* برح \* البارحة اسم الليلة الماضية  
وقال ثعلب والجمهور لا يقال البارحة الا  
بعد الزوال ويقال فيها قبله الليلة وقد ثبت  
في صحيح مسلم في آخر كتاب الرؤيا متصلا  
بكتاب المناقب عن سمرّة بن جندب قال  
كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى  
الصبح أقبل علينا بوجهه الكريم فقال  
«هل رأى أحد منكم البارحة رؤيا» هكذا  
هو في جميع النسخ البارحة فيحمل قول  
ثعلب على أن ذلك حقيقة وهذا مجاز والـ  
فقوله مردود بهذا الحديث \*

\* برز \* قوله في خطبتي الروضة والمنهاج  
الحمد لله البر قال امام الحرمين البر خالق  
البر وحكى الواحدي عن الكلبي وغيره  
أنه الصادق فيما وعده أوليائه وقولهم في  
الدعاء عند رؤية الكعبة الكريمة اللهم زد  
هذا البيت تشريفا وتكريما وتعظيما ومهابة  
وزد من شرفه وعظمته ممن حجه واعتمره  
تشريفا وتكريما وتعظيما وبرا هكذا هو نذكر

المهابة أولا وحدها والبر وحده ثانيا لا يجمع  
بينهما وقد ذكره في الوسيط والمهذب  
والتنبيه والروضة علي الصواب ووقع في  
المختصر ذكر المهابة في الموضعين وحذف  
البر فيها ووقع في الوجيز ذكر المهابة والبر  
جميعا في الاول وذكر البر وحده ثانيا قال  
الامام أبو القاسم الرافعي رحمه الله تعالى  
اعلم أن الجمع بين المهابة والبر لم نره الا  
لصاحب الوجيز ولا ذكر له في الحديث  
الوارد بهذا الدعاء ولا في كتب الاصحاب  
والبيت لا يتصور منه بر ولا يصح اطلاق  
هذا اللفظ عليه الا أن يعنى البر اليه قال  
وأما الثاني فالثابت في الخبر البر فقط ولم  
تثبت الائمة ما نقله المزي هذا آخر كلام  
الرافعي : قلت ولا طلاق البر على البيت وجه  
صحيح وهو أن يكون معناه أكثر زائريه  
فبره بكثرة زيارته كما أن من جملة بر  
الوالدين والاقارب والاصدقاء زيارتهم  
واحترامهم ولكن المعروف ما تقدم عن  
الكتب الاربعة : وقد روى أبو الوليد  
محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن  
الوليد بن عقبة بن الأزرق بن عمرو بن  
الحارث أبي شمر الفسائي الأزرق صاحب  
تاريخ مكة فيه حديثان مكحول عن النبي



صلى الله عليه وآله وسلم أنه كان اذا رأى البيت رفع يديه وقال «اللهم زد هذا البيت تشريفاً وتعظيماً وتكريماً ومهابة وبراً وزد من شرفه» الى آخره هكذا ذكره جمع أولاً بين المهابة والبر كما وقع في الوجيز لكن هذه الرواية مرسلّة وفي اسنادها رجل مجهول وآخر ضعيف. قوله في آخر الوجيز لا قطع على النباش في برية ضائعة قال الرافعي يجوز برية بالباء الموحدة ولا يجوز تربة بالمشنة فوق قلت والاول أصوب وان كانا جازين \*

﴿برز﴾ في الحديث «اتقوا الملاعن الثلاث البراز في الموارد والظل وقارة الطريق» قال الامام أبو سليمان الخطابي البراز هنا مفتوحة الباء وهو اسم للفضاء الواسع من الارض كنوّابه عن حاجة الانسان كما كنوا عنها بالخلاء يقال تبرز الرجل اذا تغوط وهو أن يخرج الى البراز كما قيل يخلأ اذا صار الى الخلاء قال الخطابي وأكثر الرواة يقولون البراز بكسر الباء وهو غلط وإنما البراز مصدر بارزت الرجل في الحرب مبارزة وبراذا هذا آخر كلام الخطابي. وذكر بعض من صنف في الفاظ المذهب من الفضلاء أنه البراز بكسر الباء قال ولا

تقل بفتحها قال لان البراز بالكسر كناية عن ثقل الغذاء وهو المراد وهذا الذي قاله هذا القائل هو الظاهر والصواب. قال الجوهري وغيره من أهل اللغة البراز بكسر الباء ثقل الغذاء وهو الغائط وأكثر الرواة عليه وهذا يمين المصير اليه لأن المعنى عليه ظاهر ولا يظهر معنى الفضاء الواسع الا بتأويل وكلفة فاذا لم تكن الرواية عليه لم يُصَرَّ اليه والله أعلم ويقال برز الرجل يبرز بروزاً أي خرج وظهر وأبرزه غيره ابرازاً وبرّزه تبريزاً والمبارزة في الحرب معروفة وبرّز الرجل في العلم وغيره اذا فاق نظراءه فيه وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برّزة بفتح الباء واسكان الراء تبرّز وتخرج في حوائجها وليست مخدرة: والذهب الا يبرز هو الخالص تكرر ذكره في كلام الغزالي وهو بكسر الهمزة والراء واسكان الباء الموحدة بينهما \*

﴿برسم﴾ الا برسم معروف قال ابن السكيت والجوهري وغيرهما هو بكسر الهمزة والراء وفتح السين وهو منصرف معرفة وانكرة لان العرب عربته وأدخلت عليه الالف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الديباج والاجر والزنجيل



ونظائرها. وقال آخرون: إبرسيم بفتح الراء وكسر الهمزة وفتحها فحصل ثلاث لغات وأما المبرسم فقال الجوهري البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم. وأما قوله في باب الضمان من مختصر المزني لا يصح ضمان المبرسم الذي يهذى فقال صاحب الحاوي لا اعتبار بالهذيان فني كان المبرسم زائل العقل بطل ضمانه وسائر عقوده سواء كان يهذى أم لا ولا أصحابنا عن قوله يهذى جوابان أحدهما أنه زيادة ذكرها المزني لغوا والثاني لها فائدة وذلك أن المبرسم يهذى في أول برسامه لقوة جسمه فإذا طال به أضعف جسمه فلم يهذى فأبطل ضمانه في الحالة التي هو فيها صاحب قوة فالحال التي دونها أولى \*

﴿برق﴾ قال الزجاج في كتاب فعلت وأفعلت قال أبو عبيدة وأبو زيد يقال برق وأبرق إذا أوعد وتهدد وبرقت السماء وأبرقت قالوا الاختيار برق وبرقت والله أعلم \*

﴿برك﴾ قال الامام الواحدي في قول الله تعالى (فتبارك الله أحسن الخالقين) أي استحق التعظيم والثناء بأنه لم يزل ولا يزال وقيل معناه ثبت الخير عنده قاله ابن فارس

وقيل معناه تعالى الى والبركة العلو والماء حكاة الازهرى عن ثعلب وقيل تعظم وتمجد قاله الخليل بن أحمد وقيل غيره وأصله من البروك وهو الثبوت ومنه بركة الماء وبركة البعير وأما برك الماء فواحدتها بركة بكسر الباء واسكان الراء هذا هو المشهور قال صاحب مطالع الانوار يقال هكذا ويقال بفتح الباء وكسر الراء \*

﴿برن﴾ التمر البرتنى بفتح الباء وسكون الراء قال صاحب المحكم هو ضرب من التمر أصفر مدور وهو أجود التمر واحدته برينة قال أبو حنيفة وأصله فارسي قال انما هو باري قال البار الحلوني تعظيم ومبالغة \*  
﴿برنس﴾ البرنس بضم الباء والنون واسكان الراء هو الثوب المعروف مذكور في حد لباس المحرم وحديثه صحيح مخرج في صحيح البخاري ومسلم وغيرهما. قال الامام أبو منصور الازهرى وصاحب المحكم وغيرهما من الأئمة البرنس كل ثوب رأسه منه ملتزق به دراعة كانت أوجبة او ممطرة \*  
﴿بري﴾ بريت القلم برياً وأبريت الناقة جعلت لها برية \*

﴿بزز﴾ ذكر في أول زكاة التجارة من المذهب قوله صلى الله عليه وآله وسلم



في البز صدقة هو بفتح الباء وبالياء  
وهذا وان كان ظاهرا لا يحتاج الى  
تقييد فانما قيدته لاني بلاني ان بعض  
الكتاب صحفه بالبر بضم الباء وبالياء  
قال اهل اللغة البز الثياب التي هي امتعة  
البزاز \*

﴿نزل﴾ قال الجوهري نزل البعير ينزل  
بزولا فطرا فانه أي انشق فهو بازل ذكر  
كان أو أني وذلك في السنة الثامنة والجمع  
بزل وبزل وبوازل. والبازل أيضا اسم  
للسن التي طلعت هذا كلام الجوهري .  
وقوله في الجمع بزل وبزل الاول بضم الباء  
واسكان الزاي والثاني بضم الباء وفتح  
الزاي المشددة . وقوله في صدقة المواشي من  
المهذب كالثنايا والبزل يجوز هذان الوجهان  
فيه وانما نهيت عليه لاني رأيت اثنين  
صنفاه في ضبطه أحدهما بأحد الوجهين والآخر  
بالآخر وغلط أحدهما صاحبه \*

﴿بسر﴾ قال الجوهري البسر أوله  
طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم  
تمر الواحدة بسرة و بسرة والجمع بسات  
وبسرة وابسر النخل صار ما عليه بسرا\*  
﴿بشر﴾ البشر الآدميون قال ابن  
فارس في المجمل سموا بشرا لظهورهم قال

أبو حاتم السجستاني في كتابه المذكر  
والمؤنث البشر يكون للرجل والمرأة والجمع  
من الذكور والأنثى تقول هو بشروهي  
بشر وهم بشروهن بشر وأما في الاثنين  
فهما بشران وفي القرآن العزيز ( أنؤمن  
لبشرين مثلنا) قال اهل اللغة البشرية ظاهر  
جلد الانسان والأدمة بفتح الهمزة والدال  
باطن الجلد قالوا وبشر الرجل المرأة من  
ذلك لانه يفضى ببشرته الى بشرتها ويقال  
بشرت فلانا بكذا البشرد تبشيرا وبشرته  
بتخفيف الشين أبشره بشرا كقتلته أقتله  
قتلا لغتان. قال ابن فارس وغيره والبشارة  
تكون بالخير والشر فاذا أطلقت كانت في  
الخير والمقيدة مثل قوله عز وجل (فبشرهم  
بعذاب اليم) قال الواحدى التبشير ايراد  
الخبير السار الذي يظهر أثره في بشرة  
المخبر ثم كثر استعماله حتى صار بمنزلة  
الاخبار قال وقال قوم أصله فيما يسر ويغم  
لانه يظهر في بشرة الوجه أثر النعم كما  
يظهر أثر السرور . قال اهل اللغة ويقال  
بشارة وبشارة بكسر الباء وضمها . قال  
الزجاج في كتاب فعملت وأفعلت يقال  
بشرت الاديم وأبشرته وأديم مبشور  
ومبشر اذا بشرته \*



﴿بصر﴾ يقال أبصرت الشيء إذا رأيته  
وبصرت به أبصر إذا علمته \*

﴿بطأ﴾ قال الزجاج بطؤ الرجل في  
الأمر بطئاً وابطأ ابطاء \*

﴿بطح﴾ قوله في التيمم من الوسيط  
يدخل في التراب البطحاء وهو التراب اللين  
في مسيل الماء فالبطحاء بفتح الباء وبالمد  
ويقال فيه الأبطح ذكره الأزهري وهذا  
التفسير الذي فسر به هو الصحيح وبه  
فسره الأزهري وذكر أصحابنا العراقيون  
فيه تفسيرين أحدهما وبه قطع القاضي أبو  
الطيب أنه مجرى السيل إذا جف واستحجر  
والثاني أنها الأرض الصلبة ذكره الشيخ  
أبو حامد وصاحب الحاوي وغيرهما \*

﴿بطن﴾ قال أقضى القضاة الماوردي  
في الأحكام السلطانية في الباب الثامن عشر  
في وضع الديوان وأحكامه قال رتبته  
أنساب العرب ست مراتب جمعت طبقات  
أنسابهم وهي شعب ثم قبيلة ثم عمارة ثم  
بطن ثم فخذ ثم فصيلة فالشعب النسب  
الأبعد مثل عدنان وقحطان سمي شعباً  
لأن القبائل منه تتشعب ثم القبيلة وهي  
ما انقسمت فيه أنساب الشعب مثل ربعة  
ومضر سميت قبيلة لتقابل الأنساب فيها

ثم العمارة وهي ما انقسمت فيه أنساب  
القبائل كقريش وكنانة ثم البطن وهو  
ما انقسمت فيه أنساب العمارة مثل بني  
عبد مناف وبني مخزوم ثم الفخذ وهو  
ما انقسمت فيه أنساب البطن مثل بني هاشم  
وبني أمية ثم الفصيلة وهي ما انقسمت فيه  
أنساب الفخذ مثل بني العباس وبني أبي  
طالب فالفخذ يجمع الفصائل والبطن يجمع  
الافخاذ والعمارة تجمع البطون والقبيلة  
تجمع العماثر والشعب يجمع القبائل فإذا  
تباعدت الأنساب صارت القبائل شعوباً  
والعماثر قبائل هذا آخر كلام الماوردي \*

﴿بعث﴾ يقال بعثه وابتعثه بمعنى أرسله  
وبعث الكتاب وبعث به \*

﴿بعد﴾ قولهم في أول الكتب أما بعد  
متكرر في كتب العلماء وقد ثبت في  
الصحيحين وغيرهما في أحاديث كثيرة  
أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان  
يقول في خطبته وشبهها أما بعد واختلف  
في المبتدئ به وفي ضبطه فقال جماعة من  
العلماء أن فصل الخطاب الذي أعطى داود  
عليه الصلاة والسلام هو قوله أما بعد وأنه  
أول من قال أما بعد روينا هذا عن أبي  
موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه في كتاب



في الامر الذي كتبت فيه (١) هذا اختيار النحويين ويجوز أما بعد فأطال الله بقاءك أني قد نظرت في ذلك فتدخل الفاء في أطال وإن كان معترضا لقر به من أما ويجوز أما بعد فأطال الله بقاءك فأنى : فتدخل الفاء فيهما جميعا ونظيره أن زيدا لفي الدار الجالس ويجوز أما بعد فأطال الله بقاءك فأنى نظرت ويجوز ثم أني نظرت ويجوز أما بعد وأطال الله بقاءك فأنى نظرت ويجوز أما بعد ثم أطال الله بقاءك فأنى نظرت وأجود من هذا أما بعد أطال الله بقاءك هذا آخر كلام أبي جعفر النحاس قلت وروينا في كتاب الاربعين للحافظ عبد القادر الرهاوي رحمه الله تعالى قال روى قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم في خطبه وكتبه أما بعد سعد بن أبي وقاص وعبد الله بن مسعود وأبو سعيد الخدري وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو وعقبة بن عامر وأبو هريرة وسمرة بن جندب وعدى ابن حاتم وأبو حميد الساعدي والطفيل بن سخبرة وجريز بن عبد الله وأبو سفيان ابن حرب وزيد بن ارقم وأبو بكرة وأنس ابن مالك وزيد بن خالد وقرة بن دعويس البهزي والمصور بن محمرة وجابر بن

الاربعين للحافظ عبد القادر الرهاوي قال ابو جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب وزعم الكلبي أن أول من قال اما بعد قس ابن ساعدة : قال النحاس وقال أبو سلمة بن عبد الرحمن أول من قالها كعب بن لؤي قلت وروينا هذا أيضا في الاربعين قال وهو أول من سمي يوم الجمعة الجمعة وكان يقال لها العروبة قال النحاس وسئل أبو اسحق عن معنى أما بعد فقال قال سيدي رحمه الله تعالى معناها مهما يكن من شيء قال أبو اسحق اذا كان رجل في حديث فأراد أن يأتي بغيره قال أما بعد قال والذي قاله هو الذي عليه النحويون ولهذا لم يجزوا في أول الكلام أما بعد لأنها إنما ضُمَّت لأجل ما حذف منها مما يرجع الى ما تقدم . قال النحاس واختلف النحويون في علة ضم قبل وبعد على بضعة عشر قولاً وإن كانوا قد أجمعوا على أن قبل وبعد اذا كانا غاييتين فسبيلهما ألا يعربا قال النحاس وأجاز الفراء اما بعداً بالنصب والتنوين قال وأجاز أيضا أما بمتد بالرفع والتنوين وأجاز هشام أما بعد بفتح الدال قال النحاس وهذا الذي أجازاه غير معروف قال وتقول أما بعد أطال الله بقاءك فأنى نظرت



سمرة وعمر بن ثعلب وزر بن أنس السلمي  
والاسود بن شريم وأبو شريح الخزاعي  
وعمر بن حزم وعبد الله بن عكيم وعقبة  
ابن مالك وعائشة وأسما ابنتا أبي بكر  
الصديق رضى الله عنهم أجمعين ثم ذكر  
روايتهم بالاسناد \*

﴿ بعض ﴾ بعض الشيء جزؤه ونقل  
صاحب المذهب في مسألة أنت طالق ثلاثا  
بعضهن للسنة أن البعض يطلق على القليل  
والكثير حقيقة وأما قولهم أبعاض الصلاة  
تجبر بسجود السهو فمرادهم بها التشهد  
الاول وجلوسه والقنوت في الصبح أو وتر  
رمضان وقيامه والصلاة على النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم في التشهد الاول وعلى  
آله اذا جعلناهما سنة قال الرافعي للصلاة  
مفروضات ومنهوبات فالمروضات  
الاركان والشروط والمنسوبة قسمان  
مندوبات يشرع بسجود السهو لتركها  
ومندوبات لا يشرع السجود لها فالقسم  
الاول يسمى أبعاضا ومنهم من يسمى الاول  
مسنونات والثاني هيئات قال امام الحرمين  
وليس في تسميتها أبعاضا توقيف ولعل  
معناها أن الفقهاء قالوا يتعلق السجود ببعض  
السنة دون بعض والتي يتعلق بها السجود

أقل مما لا يتعلق به ولفظ البعض في أقل مسمى  
الشيء أغلب استعمالا واطلاقا فلهذا  
سميت هذه أبعاضا . وقال بعضهم السنن  
المجبورة بالسجود قد تأكد أمرها وجاوز سائر  
السنن و بذلك القدم من التأكد شاركت  
الاركان فسميت أبعاضا به تشبيها بالاركان  
التي هي أبعاض وأجزاء حقيقة هذا آخر  
كلام الرافعي \*

﴿ بنى ﴾ قال الامام أبو سليمان الخطابي  
في كتاب الزيادات في شرح الفاظ مختصر  
المزني رحمهما الله تعالى ورضي عنهما ان بنى  
لفظة يكررها الشافعي رضى الله عنه وأنكرها  
عليه بعض الناس وقالوا إنما تكلم به  
على لفظ المستقبل وأميت منه الماضي كما  
أما اتوا ودع ووذ قال الخطابي والذي قاله  
الشافعي صحيح قال ثعلب عن سلمة عن  
الفراء عن الكسائي والعرب تقول ينبغي  
وانبغى فصيحتان قال ثعلب عن الأحرار  
قرأ الاحيانى على الكسائي ان بنى في النوادر  
وقد تكلم بدع أيضا وأنشد الليث \* وكان  
ما قدموا لانفسهم \* أ كبر نفما من الذي  
ودعوا \* هذا آخر كلام الخطابي وقال  
الواحدى في قول الله تعالى ( وما علمناه  
الشعر وما ينبغى له ) قال الزجاج معناه



ما يَسْهَلُ له وأصل ينبغي من قولهم بغيت  
الشيء أبغيه أى طلبته فانبغي لى أى حصل  
وتسهل كما تقول كسرتة فانكسر ومن  
المواضع التى استعمل الشافعى انبغى فيها  
باب عدة المطلقة يملك زوجها رجعتها و باب  
القافة . وأما قولهم فى كتاب البغى والباغى  
فالباغى فى اصطلاح الفقهاء هو المخالف  
للامام الخارج عن طاعته بالامتناع من أداء  
ما عليه أو غيره وله شروط معروفة فى  
كتب المذهب سمي باغيا لانه ظالم  
والبنى الظلم . وقيل لجاوزته الحد المشروع  
وقيل لطلبه الاستعلاء على الامام من قولهم  
بغيت كذا أى طلبته ومنه قوله تعالى (قال  
ذلك ما كنا نبغى) واتفق أصحابنا على  
البناء اذا وجدت شروط تسميتهم أنهم  
بناة ليسوا فساقا لكنهم مخطئون فى شبهتهم  
وتأيلهم واختلف أصحابنا فى أنهم عصاة  
أم لا مع اتفاقهم على أنهم ليسوا فاسقة ومن  
قال يَعْصُونَ قال ليست كل معصية فسقا  
والبغى فى اللغة التعمدى والاستطالة \*

﴿ بقق ﴾ البق معروف الواحدة بققة قال  
الزجاج البقاق كثير الكلام \*

﴿ بقل ﴾ البقل معروف قال الزجاج  
بقل وجه الغلام أو بقل أى خرجت لحيته \*

﴿ بكر ﴾ قال فى مشارق الانوار البكرة  
التي يستقى بها باسكان الكاف وفتحها  
لغتان قال الزجاج فى كتاب فعلت وأفعلت  
بكر الرجل فى حاجته يَبْكُر بكورا وأبكر  
إبكارا وقال غيره بَكَرَّ أيضا مشددة \*

﴿ باط ﴾ البلط الذى يؤكل مذكور  
فى الروضة فى الربا وهو معروف وهو بفتح  
الباء والبلاط بفتح الباء الحجارة المفروشة  
فى الدار وغيرها ولا خلاف فى فتح الباء  
ومن نص عليه الجوهري \*

﴿ بلع ﴾ قال أهل اللغة بلعت الشيء  
بكسر اللام أبلعه بفتحها بلعا باسكانها  
وابلعت بمعناها وأبلعته غيرى قال الجوهري  
والبالوعة نُقِبَ فى وَسْطِ الدار وكذلك  
البالوعة \*

﴿ بلل ﴾ قال الزجاج فى كتاب فعلت  
وأفعلت يقال بل المريض من مرضه يبل  
بلولا وأبل إبلا واستبل استبالا \*

﴿ بلى ﴾ قال الجوهري البلوة والبلية  
بكسر الباء فيهما والبلية بفتحها وتشديد  
الياء والبلوى والبلاء واحدة والجمع البلايا  
وبلاء الله تعالى بلاء وأبلاء إبلاء حسنا  
وابتلاء اختبره والتبلى الاختبار ويكون  
البلاء الذى هو الاختبار فى الخير والشر



وقوله لا أباليه لأكثر له وإذا قالوا لم  
أبَلْ حَذَفُوا الألف تخفيفاً لكثرة الاستعمال  
كما حذفوا الياء من قولهم لأدر وكذلك  
يفعلون في المصدر فيقولون ما أباليه بالله  
والاصل بالية مثل عافاه الله تعالى عافية  
وناس من العرب يقولون لم أبَلْه وبلى  
الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتهما  
مددت قال المعجاج

والمرء يبليه بلاء السربال

كر الليال واختلاف الاحوال  
وأبليت الثوب قبلتي . وبلى حرف لجواب  
التحقيق بوجب ما قل لك لانها تركت للنفي  
هذا آخر كلام الجوهرى . وقولهم لا أبالي  
به قد استعملوه في هذه الكتب وغيرها  
وهو صحيح وقد أنكره بعض المتحذلقين  
من أهل زماننا وزعم أن الفقهاء يُلْحَنُونَ  
في هذا وأن الصواب لا أباليه وأنه لم يسمع  
من العرب الا هكذا وغلط هذا الزاعم  
بل أخبرنا بحجته وقلة بضاعته بل يقال  
لا أبالي به صحيح مسموع من العرب وقد  
روى الخطيب الحافظ أبو بكر البغدادي  
الامام في أول كتابه آداب الفقيه والمتفقه  
باسناده عن معاوية رضى الله تعالى عنه  
أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال «من

يرد الله به خيراً يفقهه في الدين ومن لم  
يبال به لم يفقهه» ورويناه هكذا في  
حلية الاولياء . وثبت في الصحيحين عن  
أبي بَرزَةَ رضى الله تعالى عنه «قال كان  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يبالي  
بتأخير العشاء» هكذا هو في الصحيحين  
بتأخير بالباء . وثبت في صحيح البخارى  
عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه عن  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال  
«ليأتين على الناس زمان لا يبالي المرء بما  
أخذ المال أمن حلال أم من حرام» ذكره  
في باب قول الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا  
لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة) في أول  
كتاب البيوع . وثبت في صحيح مسلم وسنن  
أبي داود في كتاب الجنائز منهما أن  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أتته  
امرأة تبكى على صبي لها فقال لها اتقى الله  
واصبرى فقالت (وما تبالي بمصيبتي)  
وثبت في صحيح البخارى في كتاب الأيمان  
في باب كيف كانت يمين النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم عن ابن مسعود رضى الله  
تعالى عنه «أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
قال لأصحابه اترضون أن تكونوا رُبُعَ  
أهل الجنة قالوا بلى» هكذا هو في الاصول



وفيه التصريح باستعمال بلى في غير  
جواب النفي. وثبت في صحيح مسلم في  
كتاب الهبة أن رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم قال لوالد النعمان بن بشير في  
حديث هبته له دون باقي أولاده «أيسرك  
أن يكونوا اليك في البر سواء قال بلى قال  
فلا اذن» \*

﴿بنى﴾ وأما قوله في الوسيط والوجيز  
في مواضع كثيرة (ابتنت يده على يد  
الغاصب) ففيه وجهان يبتنيان على القولين  
ونحو ذلك فيقع في غالب النسخ يبتنيان  
بياء مثناة تحت في أوله ثم باء موحدة ثم  
ثاء مثناة فوق وهكذا يقيم ابتنت أوله  
موحدة ثم مثناة فوق ثم نون وهذا لحن  
لأن الابتناء متعد كالبناء فلا يستعمل لازما  
وصوابه يبتنيان بمثناة تحت ثم نون ثم  
موحدة وكذا ابتنت بنون ثم موحدة  
ويجوز ابتنت بموحدة ساكنة ثم مثناة  
فوق مضمومة ثم نون مكسورة ثم مثناة  
تحت مفتوحة ثم مثناة فوق. وقد ذكر الامام  
أبو القاسم الرافعي في أوائل كتاب النصب  
معنى ما ذكرته في الإنكار وبيان الصواب \*

﴿بها﴾ قوله من المذهب في باب من  
يصح لعانه وكيف اللعان وفي باب اليمين

في الدعاوي أن عبد الرحمن بن عوف  
رضي الله عنه رأى قوما يحلفون بين البيت  
والمقام فقال لقد خشيت أن يبهتوا الناس  
بهذا البيت قوله يبهتوا هو بياء مثناة من  
تحت مفتوحة ثم باء موحدة ساكنة ثم  
هاء ثم همزة ومعناه يأنسون به فتقل حرمة  
عندهم وتذهب مهابة من قلوبهم. قال أهل  
اللغة يقال بهأت بالرجل وبهيت به بالفتح  
والكسر أبها بهاء وبهوا أى أنست به.  
قال الاصمعي يقال ناقةٌ بهاء بفتح الباء  
وبالمد اذا كانت قد أنست بالحالب وهو  
من بهأت به أى أنست. قال أبو عمرو الزاهد  
في شرح الفصيح عن الفراء يقال بهيت به  
وبهأت به وبسئت وبسأت كله بمعنى  
أنست به قلت ضبطه بحروفه وحر كاته إلا  
أن بدل الهاء سين مهمل وأما البها من  
الحسن فهو من بهى الرجل على وزن نسي  
غير مهموز فليس من هذه المادة والترجمة \*

﴿بهم﴾ الأبهام العظمى من الأصابع  
وهي مؤنثة وتذكر أيضا والتأنيث أكثر  
وأشهر ولم يذكر الجوهري غيره. وقال ابن  
خروف في شرح الجمل تذكرها قليل  
وجمعها أباهم على وزن أكابر وقال قال  
الجوهري أباهم بزيادة ياء. والبهمة اسم للذكر



والاثنى من أولاد الضأن والمعز من حين  
يُولد هكذا قاله الجمهور. قال الزبيدي في  
مختصر العين البهمة اسم لولد الضأن والمعز  
والبقر وجمعها بهم وبهائم هذا كلامه. وقال  
الجوهري البهائم جمع بهم والبهيم جمع بهمة  
وهي أولاد الضأن ويقع على الذكر والاثنى  
والسخال أولاد المعز فإذا اجتمعت البهائم  
والسخال قلت لهما جميعا بهائم وبهيم قال  
الزبيدي في مختصر العين البهيمة كل ذات  
أربع من دواب البر والبحر \*

﴿بوز﴾ البازي مخفف الياء ولا يجوز  
تشديدها وقد أولع كثير من الناس  
بتشديدها وهو هذا الطائر المعروف  
ويقال فيه باز من غير ياء وهو مذكر  
قال أبو حاتم السجستاني في كتابه المذكر  
والمؤنث الباز مذكر لا اختلاف فيه يقال  
البازي والباز فمن قال البازي قال في التثنية  
بازيان وبزاة في الجمع كقاضيان وقضاة  
ومن قال باز قال بازان وأبواز وبزازان قال  
أبو زيد يقال للبزاة والشواهيـن وغيرها  
عما يصيد صقور واحدها صقر مذكر  
والاثنى صقرة هذا آخر كلام أبي حاتم. قال  
الجوهري البازلغة في البازي وذكر ابن  
مكي فيه ثلاث لغات بازي بالتخفيف قال

وهي اعلاهن وبازوبازي بالتشديد \*  
(بوغ) قوله في الوسيط في باب ييم  
الاصول والشار اللفظ الثاني الباغ هو بالباء  
الموحدة والذين المعجمة وهو البستان وهي  
لفظة فارسية. وذكر أبو عمرو في شرح  
الفصيح عن الاصمعي أنه كان يأتي أن  
يقول بغداد بالذال المعجمة ويقول داذ  
شيطان وبغ بستان. قال الكسائي وغيره  
هي بغداد وبغداد وبغدان وبغدان وسيأتي  
في موضعه ان شاء الله تعالى \*

(بوق) البوق المذكور في حديث  
الأذان بضم الباء وهو معروف. وفي  
المهذب فقالوا البوق فكرهه من أجل  
اليهود فجعله من شـمار اليهود وقد قال  
الجوهري في الصحاح أنشد الاصمعي (زمر  
النصاري زمـرت في البوق) وهذا يدل  
على أن البوق عندهم للنصاري والذي  
جاء في صحيح مسلم فقال بعضهم ناقوسا  
مثل ناقوس النصاري وقال بعضهم قرنا  
مثل قرن اليهود وفي صحيح البخاري وقال  
بعضهم بوقا مثل قرن اليهود \*

(بين) قل أهل اللغة يقال بان الامر  
واستبان بمعنى وأما قولهم بينا زيد جالس  
جري كذا ويقال بينما بزيادة ميم فأصله



بين. قال الجوهري بينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت الفا وأصله بين قال وبينما بمعناه زيدت فيه ما تقول بينا نحن نرقبه إذا أتانا أي أتانا بين أوقات رقبتنا إياه والجل هما يضاف إليهما أسماء الزمان كقولك أتيتك زمن الحجاج أمير ثم حذف المضاف الذي

هو أوقات وولى الظرف الذي هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليه وكان الاصمعي يخفض ما بعد بينا إذا صلح في موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر \*

## باب الباء وحدها

قوله صلى الله عليه وآله وسلم «من أَوْضاً فيها ونعمت» هو حديث صحيح رواه أبو داود والترمذي وغيرهما قال الترمذي وغيره هو حديث حسن قال الهروي قال الاصمعي قوله صلى الله عليه وآله وسلم «فبها» أي فبالسنة أخذ قال وسمعت الفقيه أباحامد الشاوكي يقول أراد فبالرخصة أخذ وذلك أن السنة الفسل يوم الجمعة فأضمر ولم يذكر الأزهرى في شرح الفاظ المختصر والخطابي في معالم السنن سوى قول الاصمعي حكاه عنه . وقال صاحب الشامل معناه فبالفريضة أخذ ونعمت الخلة الفريضة . قال الخطابي ونعمت الخصلة أو نعمت الفعلة أو نحو ذلك قال وإنما ظهرت

الهاء التي هي علامة التأنيث لاظهار السنة أو الخصلة أو الفعلة وكذا قال الأزهرى هذه التاء في نعمت هي تاء التأنيث قال ونعم ونعمت ضد بُئس وبُست وهما في الاصل نعيم ونِعْمَتٌ فخففا قلت وهذا هو المشهور في ضبطه نعمت بكسر النون واسكان العين وفتح الميم . قال القلي وغيره وروى ونعمت بفتح النون وكسر العين واسكان الميم وفتح التاء . وروى ونعمت بفتح النون والميم وكسر العين على الاصل والله تعالى أعلم ومعنى قول الاصمعي فبالسنة أخذ أي بما جوزته السنة وجاءت به والله تعالى أعلم \*



## فصل في اسماء الموضع

﴿ باب بنى شيبة ﴾ مذكور في الوسيط والوجيز والروضة هو أحد أبواب المسجد الحرام زاده الله تعالى فضلا ويستحب الدخول منه لكل قادم سواء كان على طريقه أو لم يكن بلا خلاف بين أصحابنا بخلاف دخول مكة من ثنية كداء فإن فيه خلافا وكل هذا واضح في هذه الكتب بحمد الله تعالى والحكمة في الدخول من باب بنى شيبة أنه في جهة باب وجه الكعبة والركن الاسود : قوله في باب الحضانة من المذهب \* ان امرأة قالت يا رسول الله هذا ابني سقاني من شرأبي عنبه هو عنبه بكسر العين المهملة وفتح النون واحدة العنب وهذه البئر على ميل من المدينة \*

﴿ بئر بضاعة ﴾ بضم الباء وكسرها لغتان مشهورتان ذكرهما ابن فارس في الجمل والجوهري وغيرهما والضم أشهر وأوضح وهي بالمدينة بديار بنى ساعدة قيل هو اسم للبئر وقيل كان اسم صاحبها فسميت باسمه \*

﴿ بئر رومة ﴾ ذكر في المذهب في باب الوقف أن عثمان بن عفان رضي الله تعالى

عنه اشتراها ووقفها وهي بضم الراء وبعدها واوسا كنة ثم ميم ثم هاء وهي بئر معروفة بمدينة النبي صلى الله عليه وآله وسلم. قال الامام الحافظ أبو بكر الحازمي في كتابه المؤتلف والمختلف في اسماء الاماكن هذه البئر تنسب الى رومة الغفاري قال أبو عبد الله بن منده رومة صاحب بئر رومة يقال انه أسلم قال واشترها عثمان رضي الله عنه بخمسة وثلاثين ألف درهم \*

﴿ بئر معونة ﴾ بالنون وهي قبل نجد بين أرض بنى عامر وحررة بنى سليم وكانت غزوتها في أول سنة أربع من الهجرة بهد أحد باشر وقتل بها خلق من فضلاء الصحابة رضي الله تعالى عنهم وكان الجيش الذي حضرها أربعين من خيار المسلمين منهم المنذر بن عمرو بن خنيس المصنق للموت ويقال المعتنق ليموت والحارث بن الصمة وحرام بن ملكحان وعروة بن شماس ابن أبي الصلت السلمى ورافع بن زيد بن ورقاء وعامر بن فهيرة فقتلوا كلهم الا كعب ابن زيد وعمرو بن أمية الضمري ذكره ابن الاثير في ترجمة المنذر بن عمرو \*



﴿ بدر ﴾ موضع الغزوة العظيمي لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ماء معروف وقرية عامرة علي نحو أربع مراحل من المدينة قال ابن قتيبة في كتابه المعارف بدر كانت لرجل يدعى بدرا فسميت باسمه قال أبو اليقظان كان بدر رجلا من بني غفار نسب الماء اليه وكانت وقعة بدر لسبع عشرة خلت من شهر رمضان في السنة الثانية من الهجرة. ثبت في الصحيحين من رواية البراء بن عازب أن عمدة أهل بدر ثلثمائة وبضعة عشر. وفي صحيح مسلم كانوا ثلاثمائة وتسعة عشر من رواية عمر. وثبت في البخاري عن ابن مسعود أن يوم بدر كان يوما حارا وكانت يوم الجمعة هذا هو المشهور. وروي الحافظ أبو القاسم ابن عساکر في تاريخ دمشق في باب مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالسناد فيه ضعف أنها كانت يوم الاثنين قال والحفوظ أنها كانت يوم الجمعة \*

﴿ البحرين ﴾ مذکور في باب صدقة المواشي من المذهب هو بفتح الباء واسكان الحاء على صيغة تثنية البحر وهو اسم لاقليم معروف والنسبة الى البحرين بحراني بنون قبل ياء النسب. قال ابن فارس في المجمل

البحرين بين البصرة وعمان \*  
﴿ بخارى ﴾ مذكورة في الروضة في كتاب الاضحية هي بضم الباء وهي البلدة المشهورة بما وراء النهر وقد خرج منها من العلماء في كل فن خلائق لا يحصون ولها تاريخ مشهور ومن اعلام أهلها الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري صاحب الصحيح \*

﴿ بزاجة ﴾ مذكورة في باب الردة من المذهب وهي بضم الباء وتخفيف الزاي والخاء المعجمة وهو موضع. قال صاحب مطالع الانوار هو موضع بالبحرين قال وقال الشيباني وقال الصمعي هو ماء اطلق وقال الشيباني ماء لبني أسد \*

﴿ بصري ﴾ بضم الباء مدينة حوران فتحت صلحا في شهر ربيع الاول لخمس بقين منه سنة ثلاث عشرة وهي أول مدينة فتحت بالشام ذكره كاهن ابن عسا كروردها النبي صلى الله عليه وسلم مرتين \*

﴿ البصرة ﴾ بفتح الباء البلدة المشهورة مخرها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفيها ثلاث لغات فتح الباء وضمها وكسرهما حكاهن الأزهرى أفصحهن الفتح وهو المشهور ويقال لها البُصرة بالتصغير وتندمر



والمؤتفكة لانها اؤتفكت بأهلها في أول  
 الدهر أي انقلبت قاله صاحب المطالع  
 قال أبو سعيد السمعاني يقال للبصرة قبة  
 الاسلام وخرزانة العرب بناها عتبة بن  
 غزوان في خلافة عمر بن الخطاب رضي  
 الله عنه سنة سبع عشرة وسكنها الناس  
 سنة ثمانى عشرة ولم يعبد الصنم قط على  
 أرضها كذا قاله أبو الفضل عبد الوهاب  
 ابن أحمد بن معاوية الواعظ بالبصرة هكذا  
 كلام السمعاني والنسبة الى البصرة بعري  
 بكسر الباء وفتحها وجهان مشهوران ولم  
 يقولوه بالضم وان ضمت البصرة على لغة  
 لان النسب مسموع والبصرة داخلة في  
 سواد العراق وليس لها حكمه كذا قاله الشيخ  
 أبو اسحق في المذهب وغيره من اصحابنا  
 ﴿البطحاء﴾ مذ كورة في باب استقبال  
 القبلة من المذهب هي بطحاء مكة وهو  
 بفتح الباء وبالخاء المهملة وبالماء وهي  
 الابطاح وقد تقدم بيانه في حرف الهمزة \*  
 ﴿بطن نخل﴾ الذي صلى به رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم صلاة الخوف  
 مذ كور في باب صلاة الخوف من الوسيط  
 ونخل بفتح النون واسكان الخاء المعجمة  
 وهو مكان من نجد من أرض غطفان هكذا

قاله صاحب المطالع والجمهور وقال الحازمي  
 بطن نخل قرية بالحجاز ولا مخالفة بينهما  
 ﴿بغداد﴾ قال أبو سعيد السمعاني في  
 كتابه الانساب البغدادى بفتح الباء  
 المنقوطة بواحدة وسكون النين المعجمة  
 وفتح الدال المهملة وفي آخرها الذال المعجمة  
 وهذه نسبة الى بغداد وانما سميت بهذا  
 الاسم لان كسرى أهدى اليه رخصى من  
 المشرق فأقطع بغداد وكان لهم صنم يعبدونه  
 بالمشرق يقال له البغ فقال بغداد يقول  
 اعطاني الصنم قال والفقهاء يكرهون هذا  
 الاسم من أجل هذا وسماها أبو جعفر  
 المنصور مدينة السلام لان دجلة كان يقال  
 لها وادى السلام. وروي أن رجلا ذكر  
 عند عبد العزيز بن أبي رواد بغداد  
 فسأله عن معنى هذا الاسم فقال بغ بالفارسية  
 صنم وداذ عطيته وكان ابن المبارك يقول  
 لا يقال بغداد يعنى بالذال المعجمة فان بغ  
 شيطان وداذ عطيته وأنما شرك ولكن يقول  
 بغداد يعنى بالذالين المهملتين وبغدان كما  
 تقول العرب وكان الأصمعي لا يقول بغداد  
 وينهى عن ذلك ويقول مدينة السلام  
 لانه سمع في الحديث أن بغ صنم وداذ عطيته  
 بالفارسية كأنها عطية الصنم وكان أبو عبيدة



أنه كان يبيع بالنقيع بالنون فانه أشبه بالبيع من البقيع الذي هو مدفن فليس كما قال بل هو البقيع بالباء وهو المدفن ولم يكن في ذلك الوقت كثرت فيه القبور وأما قول الشيخ أبي عبد الله محمد بن معن في كتابه الفاظ المهذب أنه بالياء قال وقيل هو بالنون فالظاهر ان حكايته النون عن ابن باطيش وأما المذكور في احياء الموات في الحما فهو النقيع بالنون هذا هو المشهور الذي قاله الجمهور من اللغويين والمحدثين وغيرهم وقال بعض اهل اللغة هو بالباء حكاه صاحب مطالع الأنوار وسيأتي بيانه في النون ان شاء الله تعالى \*

﴿ بكة ﴾ زادها الله شرفا جاء ذكرها في القرآن العزيز بككة ومكة بالباء والميم فقل جماعات من العلماء هما لغتان بمعنى واحد وقال آخرون هما بمعنىين واختلفوا على هذا فقل مكة الحرم كله وبكة بالباء المسجد خاصة حكاه الماوردي في الاحكام السلطانية عن الزهري وزيد بن سالم وقيل مكة اسم للبلد وبكة اسم للبيت حكاه الماوردي عن النخعي وغيره وقيل مكة البلد وبكة البيت وموضع الطواف سميت بككة لازدحام الناس بها يبك بعضهم بعضا

وأبو زيد يقولان بغداد وبغداد ومنذ ان وبندان جميعا راجع الى انه عطية الصنم وقيل عطية الملك وقال بعضهم ان بغ بالمعجمة بستان وداذا اسم رجل يعنى بستان داذا والله أعلم هذا آخر كلام السمعاني وذكر الخطيب البغدادي هذا كله بمعناه في أول تاريخ بغداد وزاد عن ابن الانباري قال من العرب من يقول بغداد بالباء والنون ومنهم من يقول بغداد بالباء والدالين قال ابن الانباري وهاتان اللغتان هما السائرتان في العرب المشهورتان قال ابن الانباري قال اللحياني وبعضهم يقول بغداد يعنى بالدالين المعجمتين وهى أشد اللغات وأقلها قال ابن الانباري وبغداد في جميع اللغات تذكر وتؤنث فيقال هذه بغداد وهذه بغداد وبغداد وبغداد وقال الفتح الهمداني في كتابه الاشتقاق في حرف الزاي ومن أسماء بغداد الزوراء \*

﴿ البقيع ﴾ المذكور في الجنائز هو بقيع الغرق مدفن أهل المدينة وهو بالباء وهو البقيع المذكور في قوله كنا نبيع الابل في البقيع بالدراهم فنأخذ الدنانير . وأما قول الشيخ عماد الدين بن باطيش لم أجدها ضبط البقيع في هذا الحديث وأن الظاهر



﴿ البيت ﴾ اسم علم للكعبة زادها  
الله تعالى تشریفاً وتكريماً وتعظيماً ومهابة  
ويقال البيت الحرام كما قال الله تعالى  
( جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً  
للناس ) \*

اي يدفعه في زحمة الطواف \*  
﴿ البويرة ﴾ مذكورة في باب السير  
من المذهب في قطع أشجار الكفار هي  
بضم الباء وفتح الواو وبالراء المهملة وهي  
نخل بقرب المدينة \*

## حرف التاء

يتجر ويقال نجر يتجر تجراً وتجارة فهو  
تاجر والجمع تجار كصاحب وصحاب ويقال  
أيضاً تجار كفاجر وفجار وقوله في آخر  
باب زكاة الزرع من المذهب يجب العشر  
والخراج ولا يمنع أحدهما الآخر كاجرة  
المتجر وزكاة التجارة فالمتجر بفتح الميم  
واسكان التاء وفتح الجيم والمراد به المخزن  
وكذا صرح به صاحب المذهب في كتابه  
في الخلاف فقال كأجرة المخزن وكذا ذكر  
غيره من أصحابنا \*

﴿ تراب ﴾ التراب معروف والصحيح  
المشهور الذي قاله الأمام الفراء والمحققون  
انه جنس لا يثنى ولا يجمع وتقل أبو عمرو  
الزاهد في شرح الفصيح عن المبرد انه  
قال هو جمع واحدته ترابة والنسبة الى  
التراب ترابي. وذكر أبو جعفر النحاس  
في كتابه صناعة الكتاب في التراب

﴿ تبع ﴾ قال الزجاج وغيره يقال  
تبع الشيء وأتبعه بمعنى قال الله تعالى ( فاتبعهم  
فرعون ) \*

﴿ تبيل ﴾ ذكر في الروضة في أول  
باب الر بالتوا بيل توابل قد رطب بخ هو بفتح  
أوله وكسر الباء الموحدة بعد الألف وهو  
جمع وواحدته تابل وتابل بكسر الباء  
وفتحها لغتان ذكره الجوهري قل قال أبو  
عبيد يقال منه توبلت القدر \*

﴿ تبين ﴾ التبين معروف والتبائن  
مذكور في باب الكفن وباب الاحرام  
بالج من المذهب هو بضم التاء وتشديد  
الباء وهو سراويل قصير جداً وقال  
الجوهري هو مقدار شبر يستر العورة  
المغلفة فقط يكون لاملاحين \*

﴿ تجر ﴾ التجارة تقلب المال  
وتصرفه لطلب النماء ويقال منها أئجر



خمس عشرة لغة فقال يقال تراب وتورب  
يعنى على مثال جعفر وتوراب وتيرب  
بفتح أولهما والاثلب والاثلب الأول  
بكسر الهمزة واللام والثاني بفتحهما  
والثاء مثلثة فيهما ومنه قولهم بفيه  
الاثلب وهو الكشكث بفتح الكافين  
وبالثناء المثلثة المكررة والكشكث بكسر  
الكافين والديقم بكسر الدال والعين  
والدقما بفتح الدال والمد. والرغام بفتح  
الراء والغين المعجمة ومنه أرغم الله  
تعالى انفه أى الصقة بالرغام وهو البراء  
مقصود مفتوح الباء الموحدة كالعصا  
والكلخم بكسر الكاف والحاء المعجمة  
واسكان اللام بينهما والكلخ بكسر  
الكاف واللام واسكان الميم بينهما والحاء  
أيضاً معجمة. والعشير بكسر العين المهملة  
واسكان الثاء المثناة وبعدها مشناة من تحت  
مفتوحة قوله صلى الله عليه وسلم «عليك  
بذات الدين تربت يداك» مذكور في  
نكاح المذهب وقوله صلى الله عليه وسلم  
«فأين الشبه تربت يمينك» مذكور  
في الغسل من الوسيط معناه في الأسفل  
افتقرت يداك أي افتقرت وأضيفت

إلى اليد لأن غالب الأكتساب  
والتصرفات تكون بها ثم ان العرب  
استعملت هذه اللفظة في كلامها غير  
مريدة معناها في الاصل ولا تقصد بها  
الدعاء بوقوع الفقر بل مرادهم ايقاظ  
المخاطب بذلك المذكور ليعتنى به ولهذا  
نظائر كثيرة في كلامهم والله تعالى أعلم  
هذا هو الصحيح الذي قاله المحققون  
وقال بعض العلماء معناه خبت وافتقرت  
ان لم تفعل ما أرشدتك اليه. قال الزجاج  
يقال تربت الكتاب بالتخفيف وأتربته  
لغتان أي جمعت عليه التراب \*

﴿ترجم﴾ الترجمة بفتح التاء والجم  
وهي التعبير عن لغة أخرى يقال  
منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو  
الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجم  
مضمومة فيهما والتاء في هذه اللفظة أصلية  
ليست بزائدة والكامة رباعية وغلطوا  
الجوهري رحمه الله في جعله التاء زائدة  
وذكره الكلمة في فصل رجم \*

﴿تمس﴾ قال الزجاج يقال تمسه  
الله تعالى وأتمسه لغتان <sup>(١)</sup> \*  
﴿تمتع﴾ التمتع الحركة العنيفة وقد

(١) تمس بكسر العين وقد تفتح اذا عسر وانكب لوجهه وهو دعاء بالهلاك



تعمته والنعمة ان يعنى بكلامه من حصر  
وعى وقد تمتع في كلامه وتعمته العى وتعمته  
الدابة ارتطامها في الرمل ونحوه \*

﴿ تقن ﴾ قال أهل اللغة اتقان الأمر  
احكامه وقد اتقن الرجل الشيء يتقنه  
إتقاناً ورجل تقن بكسر التاء واسكان  
القاف أى حازق وقوله في أحياء الموات  
من المذهب وحريم النهر ملقى الطين وما  
يخرج منه من الرقن هو بكسر التاء واسكان  
القاف قال ابن فارس في المجمل التقن الطين  
والجأ \*

﴿ تمر ﴾ قوله صلى الله عليه وسلم  
في حديث عبد الله بن سلام رضى الله  
تعالى عنه وهو مذكور في باب السلم من  
المذهب ولكن أبيعك تمرأ معلوماً فقوله تمرأ  
هو بالتاء المثناة لا بالتاء المثناة وهذا  
الحديث أخرجه ابن ماجه في سننه بمعناه  
قال الشيخ ابو محمد الجوينى في كتاب  
الزكاة من كتابه الفروق كنت بالمدينة  
فسخل على بعض أصدقائي فقال كنا عند  
الأمير فتذاكروا أنواع تمر المدينة فبلغت  
أنواع الأسود ستين نوعاً ثم قالوا وأنواع  
الأحمر فبلغت هذا المبلغ \*

﴿ تمم ﴾ قولهم اللهم رب هذه  
الدعوة التامة هي دعوة الأذان قال صاحب

المطالع معنى الدعوة التامة الكلمة الكاملة  
وكالها ان الأذان دعاء الى طاعة الله  
تعالى وفلاح في الآخرة ونعيم دائم وثواب  
كامل هذا كلامه وهذا لما اشتمل عليه  
الأذان من التوحيد والأقرار بالنبوة  
والأذكار وغيرها من الخيرات يقال تم  
الشيء وتممته وأتممته لغتان يقال تم الله عليك  
نعمته وأتمها أى أسبغها قاله الزجاج \*

﴿ تنأ ﴾ قوله في التنبيه في السكاح  
بنت تاجر وأتأن هكذا هو في النسخ  
بنون منونة وهو لحن بلا خلاف وصوابه  
تأنى بالتاء والهمز . وهذا لا خلاف فيه  
بين أهل اللغة قال أهل اللغة يقال تنأت  
بالبلد اذا قطنته قال ابن فارس والجوهري  
ومنه التانى قال الجوهري وجمعه تناء بالضم  
وتشديد النون والمد كفاجر وفجار والأسم  
التنائة \*

﴿ تور ﴾ قولهم فعل الشيء تارة  
أخرى أى مرة أخرى قال الواحدى قال  
الليث الألف في تارة واو وجمعها تير وتارات  
قال والفعل أترت الشيء أى أعدته تارة  
وتارتين وتيراً قال الجوهري وربما قالوا  
تار بمحذف الهاء قال الراجز (بالويل تارا والشبور  
تارا) قال ويقان أثار اذا أعاد مرة بعد أخرى \*

﴿ توز ﴾ قوله في أوائل البيع من



الوسيط في مسائل بيع الغائب الفأرة من المسك كالمسح من التوزي وهو بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الواو المفتوحة وبالزاي وهي نسبة الى توز بلدة من بلاد فارس مما يلي الهند كذا قيدها السمعاني والحازمي ومن لا يخصص من العلماء ولا خلاف فيه قال السمعاني والحازمي وغيرهما ويقال

فيها أيضاً توج بالجيم \*  
﴿ تير ﴾ قوله في الوسيط في أول كتاب الجراح لو ألقاه في تيار البحر هو بفتح التاء وتشديد الياء قال أهل اللغة هو موج البحر ولو قال صاحب الكتاب ألقاه في البحر لكان أعم وأحسن \*

## فصل في أسماء الموضع

﴿ تبوك ﴾ مذكورة في باب المسح على الخفين من المذهب هي بفتح التاء وضم الباء وهي في طرف الشام صانه الله تعالى من جهة القبلة وبينها وبين مدينة النبي صلى الله عليه وسلم نحو أربعة عشر مرحلة وبينها وبين دمشق إحدى عشرة مرحلة وكانت غزوة رسول الله صلى الله عليه وسلم تبوك سنة تسع من الهجرة ومنها راسل عطاء الروم وجاء اليه صلى الله عليه وسلم من جاء وهي آخر غزواته بنفسه. قال الأزهري أقام النبي صلى الله عليه وسلم بتبوك بضعة عشر يوماً والمشهور ترك صرف تبوك للتأنيث والعلمية ورويته في صحيح البخاري في حديث كعب في أواخر كتاب المغازي عن كعب ولم يذكر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتي بلغ تبوكا هكذا هو في جميع النسخ تبوكا

بالالف تغليبا للموضع \*  
﴿ تستر ﴾ مذكور في باب قتل المرتد من المذهب وهي بتاءين مثناتين من فوق الأولى مضمومة والثانية مفتوحة بينهما سين هائلة ساكنة وهي مدينة مشهورة بخورستان \*  
﴿ تكريت ﴾ بفتح التاء مدينة معروفية بالعراق قال أبو الفتح الهمداني هي تفعليل من قولهم حوّل كريت أي تام كامل فسميت بذلك لتكامل الأشياء المطلوبة بها \*  
﴿ التميم ﴾ بفتح التاء هو عند طرف حرم مكة من جهة المدينة والشام على ثلاثة أميال وقيل أربعة من مكة سمي بذلك لأن عن يمينه جبلا يقال له تميم وعن شماله جبلا يقال له ناعم والوادي نعيمان . وقوله في التنبية الافضل أن يحرم بالعمرة من



التنعيم مما أنكره عليه والصواب أن يقول يحرم من الجعرانة فإن لم يكن فن التنعيم وهكذا قاله هو في المذهب والأصحاب قالوا وبعد التنعيم الحديدية وإنما ذكرت التنعيم هنا وإن كانت التاء زائدة مراعاة للفظ كما قدمت الاعتذار عنه في الخطبة ونقل الأزرقي عن عطاء بن أبي رباح أنه قال الموضع الذي اعتمدت منه عائشة رضي الله تعالى عنها هو موضع المسجد وراء الأكمة \*

﴿ تهامة ﴾ مذكورة في الكتب في بابي الحيض والزكاة وفي مواقيت الحج وكتاب الجزية من المذهب هي بكسر التاء وهي اسم لكل ما نزل عن نجد من

بلاد الحجاز ومكة من تهامة. قال ابن فارس في المجمل سميت تهامة من التَّهَمَ بمعنى بفتح التاء والهاء وهو شدة الحر وركود الريح وقال صاحب المطالع سميت بذلك لتغير هوائها يقال تههم الدهر إذا تغير. وذكر الحافظ الحارثي في المؤلف أنه يقال في جمع أرض تهامة تهائم \*

﴿ تيماء ﴾ بفتح التاء وبالمد بلدة معروفة بين الشام والمدينة على نحو سبع أو ثمان مراحل من المدينة قال أبو الفتح الهمداني هي فعلى من التيم قال والتيم في العربية العبد ومنه قولهم تيم الله أي عبدا لله وقد تيمه الحب أي استعبده فمكان هذه الأرض قيل لها تيماء لأنها مدالة مَعْبُدَةٌ \*

## حرف التاء

﴿ ندى ﴾ الشدى بفتح التاء يندكر ويؤنث لغتان مشهورتان والتذكير أشهر ولم يندكر الفراء وتعلب غيره فمن ذكر اللغتين ابن فارس والجوهري واستعمله في التنبيه مؤنثاً في قوله وأن جنى على الشدى شلّت فأثبت التاء في فشلت وجمعه أُنْد كَأَيْدٍ وَنُدَى وَنُدَى بضم التاء وكسرها والدال مكسورة معهما والياء فيهما مشددة قال الجوهري الشدى للمرأة والرجل

قال ابن فارس الشدى للمرأة ويقال لذلك من الرجل نُنْدُوة بفتح التاء بلا همز ونُنْدُوة بالضم والهمز فأشار إلى تخصيصه وقد ثبت في الحديث الصحيح أن رجلاً وضع ذباب سيفه بين ندييه \*

﴿ ثرى ﴾ قال الزجاج ثرى القوم وأثرها كثرت أموالهم وثرى المكان وأثرى إذا ندى بعد يَبَس وكثر فيه الندى \*

﴿ ثغر ﴾ قولهم أهم المصالح سد



الشفور وهو جمع ثغر بفتح الشاء واسكان  
العين وهو الطرف الملاصق من بلاد  
المسلمين بلاد الكفار ومنه قولهم في باب  
الوقف وقف على ثغر طرسوس والمراد  
بسد الشفور الأتفاق على الأجناد ونحوهم  
من المقيمين لحفظها : قولهم قلع سن صبي  
لم يشغره بضم الياء واسكان الشاء المثناة  
وفتح العين يقال ثغر الصبي بضم الشاء  
وكسر العين يشغره فهو مشغور كضرب  
يضرب فهو مضروب اذا سقطت رواقعه  
فاذا نبشت قيل اتغر بقاء مثناه فوق مشددة  
على مثال اتغر قلبت الشاء ناء ثم ادغمت  
وقولهم لا تقلع سن البالغ الذي لم يشغره قال  
الرافعي المراد منه المشغور وغير المشغور وجرى  
ذكر الصبي والبالغ على العادة الغالبة في  
الحالين \*

﴿ ثلث ﴾ قوله صلى الله عليه وسلم  
« لا تصروا النعم فمن ابتاعها بعد ذلك فهو  
بخير النظرين بعد أن يحلبها ثلاثاً » الحديث  
فقوله صلى الله عليه وسلم ثلاثا ومعناه ثلاثة  
أيام وقد جاء في صحيح مسلم التصريح  
بذلك فقال « من ابتاع مصراة فهو بالخيار  
ثلاثة أيام » رواه كذلك من طريقين وفي  
رواية أبي يعلى الموصلي « من ابتاع محفلة  
فهو بالخيار ثلاثة أيام » وإنما بينت هذا مع

أنه ظاهر لأن بعض الناس توهم أن المراد  
ثلاث حلبات وهذا خطأ. وحديث المصراة  
هذا ثابت متفق على صحته أخرجه البخاري  
ومسلم وسيأتي ان شاء الله تعالى الكلام  
على الباقي من الفاظه . ولا يقال لو كان المراد  
الايام لقال ثلاثة ولم يقل ثلاثا كما توهم  
بعض الجهلة فان لغة العرب أنهم اذا لم  
يذكروا الايام حذفوا الهاء وان كان  
المراد الايام يقولون صمنا عشرة وسرنا  
خمسا وسيأتي بيان هذا ان شاء الله في  
حرف السين من قوله « من صام رمضان  
فأتبعه بست من شوال » \*

﴿ ثمر ﴾ في حديث سهل بن أبي  
خيثمة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم « نهى عن بيع الثمر  
بالتمر الأول بالثاء المثناة والثاني بالميمنة \*

﴿ ثمن ﴾ قال الأزهرى قال الليث  
ثمن كل شيء قيمته قال قال الفراء اذا  
اشترت ثوبا بكساء أيهما شئت تجعله ثمنا  
لصاحبه لأنه ليس من الاثمان وما كان  
ليس من الاثمان مثل الرقيق والدور  
وجميع العروض فهو على هذا تدخل الباء  
في أيهما شئت فاذا جئت الي الدراهم  
والدينارين وضعت الباء في الثمن لأن  
الدراهم ثمن ابداء والباء انما تدخل في الاثمان



فاذا اشتريت أحدهذين يعني الدنانير أو الدراهم وأتيت بصاحبه أدخلت الباء في أيهما شئت لأن كل واحد منهما في هذا الموضع مبيع وثمن هذا ما ذكره الأزهري عن الفراء. قال الهروي أيضاً الثمن قيمة الشيء. وقال صاحب المحكم الثمن ما استحق به الشيء. قال والجمع أثمان وأثمن لا يتجاوز به أدنى العدد وقد آمنه بسلمته وأثمن له. قال صاحب المحكم الثمن والثمن والثمين من الأجزاء معروف وهي الاثمان والثمانية من العدد معروف أيضاً يقال ثمان على لفظ يمان وليس بنسب. وقد جاء في الشعر غير معروف حكاه سيبويه. وقال أبو علي

الفارسي الف ثمان للنسب وحكي ثعلب ثمان في حال الرفع. قال الأزهري قال أبو حاتم عن الأصمعي يقال ثمانية رجال وثمانى نسوة ولا يقال ثمان وقال هن ثمانى عشرة امرأة مفتوحة الياء وهما اسمان جملا اسم واحد ففتحت وأخرهما وكذلك رأيت ثمانى عشرة امرأة ومررت بثمانى عشرة امرأة \* ﴿ثوب﴾ قال الزجاج يقال ثاب الى الرجل جسمه إثابة أى رجع بعد النحول \* ﴿نوى﴾ قال الزجاج قال أبو عبيدة وأبو الخطاب يقال نوي الرجل بالمكان وأثوي أى أقام به والله تعالى أعلم \*

## فصل في أسماء المواضع

﴿ثبير﴾ المذكور في صفة الحج هو بناء مثلثة مفتوحة ثم باء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة من تحت ثم راء وهو جبل عظيم بالمزدلفة على يسار الذهاب منها الى منى وعلى يمين الذهاب من منى الى عرفات فهذا هو المراد في مناسك الحج وللعرب

جبال أخرى يسمى كل واحد منها ثبير قال أبو الفرج الهمداني كان محمد بن الحسن يقول أن في العرب أربعة أجيال اسم كل واحد منها ثبير وكلها حجازية \* ﴿ثنية كدى﴾ تأتي في الكاف ان شاء الله تعالى

## حرف الجيم

﴿جَبَبَ﴾ قوله في أول كتاب الحج من المذهب لقوله صلى الله عليه وسلم

«الاسلام يجب ما قبله» صحيح وهو حديث رواد مسلم في صحيحه من رواية



عمرو بن العاصي في حديث طويل ولفظه في مسلم «الاسلام يهدم ما قبله» والذي وقع في المذهب يجب بالجيم والباء الموحدة وروينا في كتاب الانساب للزبير بن بكار بحث بالحاء والهاء المثناة وهو صحيح أيضاً بمعنى الاول والله تعالى أعلم . وفي الحديث الاخر «التوبة تجب ما قبلها» ذكره في آخر باب قطع الطريق والجب في اللغة القطع والمحبوب المقطوع ذكره وهو أقسام مقطوع كله وبعضه وله تفاصيل وأحكام معروفة في كتب المذهب والجببة من الثياب معروفة جمعها رجايب وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه في قصة حمزة والشرب خرج الى الناقتين «فاجتبأ سنمتهما» وفي رواية فجب وفي رواية للبخاري فأجب وهي غريبة ويقال جب ذكره وأجبه.

﴿جبر﴾ وقد قال الشافعي رضي الله تعالى عنه في باب الرضاع إذا بلغ الموقوف جبر على الانتساب أي قهر وأكره وأنكر هذا عليه جماعة قالوا إنما يقال أجبر وهذا الأنكار غلط نقل البيهقي في كتابه رد الانتقاد على ألفاظ الشافعي عن الفراء والمبرد أنه يقال أجبرته وجبرته بمعنى أكرهته. وقال الخليل في كتابه العين الجبر الاكراه وذكر الزجاج في كتاب فهار

وأفعلت أنه يقال جبرت الرجل على الأمر وأجبرته . أي أكرهته .

﴿جدد﴾ قوله في المذهب في اول باب التكبير في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخرج في العيدين مع الفضل بن العباس الى قوله ويأخذ طريق الحدادين وهذا الحديث أخرجه البيهقي في سننه بإسناد ضعيف تورويناه في سنن البيهقي الحدادين بالجيم والحدادين بالحاء المهملة معاً وضبطناه في المذهب على شيخنا كمال الدين سلال رحمه الله تعالى بالحاء .

وذكره ابن البرزى في كتابه في الفاظ المذهب وغيره ممن صنف في ألفاظ المذهب بالجيم وبالحاء جميعاً والله تعالى أعلم قوله في الجنائز من المذهب في حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها فلبست ثياباً جُدداً هو بضم الدال جمع جديد كسرير وسرر وشبهه هذه هي اللغة المشهورة . قال جماعات من أهل اللغة لا يجوز أن يقال جدد بفتح الدال وأنكر هذا المحققون من أهل النحو والنصرين واللغة وقالوا يجوز الفتح على التخفيف وكذلك بفتح الراء من سرير وما أشبهه مما يكون الحرف الثاني والثالث منه واحداً وقد ذكرت ذلك



أيضا في حرف السين وتقلت أقوال أهل اللغة فيه وفي حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال «ثلاث حدهن جيدٌ وهزلهن جد النكاح والطلاق والعَتَاق» هكذا وقع هذا الحديث في الوسيط وكذا وقع في بعض نسخ المذهب وفي بعضها والرجعة بَدَل العَتَاق وهذا هو الصواب وهكذا رواه أئمة الحديث النكاح والطلاق والرجعة رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه والبيهقي وغيرهم قال الترمذي هو حديث حسن. وقوله في دعاء الاستفتاح «وتعالى جدك» مفتوح الجيم أي ارتفعت عظمتك وقيل المراد بالجد الغنى وكلاهما حسن ولم يذكر الخطابي إلا العظمة ومنه قوله تعالى اخبارا عن الجن (وأنة تعالى جد ربنا) أي عظمته وقوله «ولا ينفع ذا الجد منك الجد» هو بفتح الجيم فيهما على الصحيح المشهور وحكى ابن عبد البر وجماعة كسر الجيم أيضا قال الزجاج يقال جَدَّ في الأمر وأجد إذا ترك الهو بني قال ومنه جاد مجد \*

﴿ جدل ﴾ الجدل والجدال والمجادلة مقابلة الحجة بالحجة وتكون بحق وباطل فان كان للوقوف على الحق كان محمودا قال الله تعالى (وجادلهم بالتى هي أحسن)

وان كان في مرافعة أو كان جدالا بغير علم كان مذموماً قال الله تعالى (ما يجادل في آيات الله إلا الذين كفروا) وأصله الخصومة الشديدة وسعى جدلا لان كل واحد منهما يحكم خصومته وحجته إحكاما بليغا على قدر طاقته تشبها بجدل الحبل وهو إحكام قتله يقال جادله يجادله مجادلة وجدالا وعلى هذا التفصيل الذى ذكرته ينزل ما جاء في الجدل من الذم والاباحة والمدح وقد ذكر الخطيب في كتابه كتاب الفقيه والمتفقه جميع ما جاء في الجدل ونزله على هذا التفصيل وبين ذلك أحسن بيان وكذلك ذكره غيره وقد صار الجدل علما مستقلا وصنفت فيه كتب لا تحصى ومن صنف فيه الشيخان صاحبها هذه الكتب أبو اسحق والغزالي وكتاباهما معروفان. وأول من صنف فيه أبو علي الطبرى ذكر في المذهب في باب العقيدة ان في الحديث أنها تطبخ جدولا وهو بضم الجيم والذال وهو الاعضاء وأحدها جدل بفتح الجيم واسكان الذال فغنى الحديث أنها تفصل أعضاؤها ولا تكسر وذكر في باب المياه في الوسيط الجدول وهو بفتح الجيم واسكان الذال وفتح الواو وهو النهر الصغير \*



﴿ جدى ﴾ الجدى بفتح الجيم قال  
الازهرى فى باب العين والياء من تهذيب  
اللغة. قال أبو عمرو القَعْبُ بالفتح الجدى  
وقال ابن الاعرابى وهو القُعْبُ يعنى بضم  
العينين والعطط والعريض والامر والملمع  
والطلى واليعمور والبيعر والرعام والقرام  
والدغال والساد قال صاحب المحكم فى  
باب العين والياء واللام الخالع اسم للجدى \*  
﴿ جذم ﴾ قوله فى باب الأذان من  
المهذب جذم حائط هو بكسر واسكان  
الذال المعجمة وهو أصل الحائط قال أهل  
اللغة جذم الشيء أصله \*

﴿ جرب ﴾ الجرب المذكور فى  
باب خراج السواد هو بفتح الجيم وكسر  
الراء قال الازهرى فى تهذيب اللغة الجرب  
من الارض مقدار معلوم المساحة وهو عشرة  
أقفزة كل قفزة منها عشرة أ عشر فاقفة  
جزء من مائة جزء من الجرب . قال  
قال الليث وجمع جرب الأرض جربان  
والمدد أجربة \*

﴿ جرثم ﴾ قوله فى الوسيط فى  
كتاب الخراج فى مسائل الاكراه على  
القتلى لو أكره انسانا على أن يرمى على  
طال غرفة فرمى المكروه انسانا يظنه

الرامى جرثومة الجرثومة هنا بضم الجيم  
والثاء المثلثة هى شئ مجتمع من تراب أو  
أحجار أو نحوها قال الجوهرى يقال تجرثم  
الشئ وأجرثم اذا اجتمع

(جرد) قال أهل اللغة رجل أجرد بين  
الجرّد بفتح الجيم والراء لا شعر عليه والجمع  
جرد . وفرس أجرد أذ ارق شعره وأرض  
جردة وفضاء أجرد لانبات فيه والجمع  
أجارد قال الجوهرى والجريد الذى تجرد  
عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه  
الخوص وأما يسمى سيفا الواحدة جريدة  
وكل شئ جردته عن شئ فقد جردته  
عنه والمقشور المجرود وما قشر عنه جرادة  
ورجل جارود أى مشووم وسنة جارود أى  
شديدة الحبل ويقال جريدة من خيل للجماعة  
جردت عن باقى الجيش لوجه وعام جريد  
أى تام قال الكسائى ما رأيت مذاجردان  
أومذ جريدان أى يومان أو شهران ويقال  
فلان حسن الجودة والمجرد والمتجرد  
كقولك حسن العريّة والمعريّ وهما بمعنى  
والجردة بالفتح البردة المتجردة الخلق  
والتجريد التعرية من الثياب وتجريد  
السيف انتضاؤه والتجرد التعرى وتجرد  
للامر أى جد فيه وانجرد بنا السير أى



امتد وطال وأنجود الثوب انسحق ولان  
الجراد معروف الواحدة جرادة قال  
الجوهري تقع الجرادة على الذكر والانثى  
والجراد اسم جنس كالبقرة والبقرة وجردت  
الارض فهي مجرودة أي أكل الجراد  
نبتها . قولهم تصريف الجريد مذكور في  
حرف الصاد وأما قوله في الوجيز في المساقاة  
ويلزمه تصريف الجرين ورد الثمار اليه  
فهكذا هو في النسخ الجرين بالنون وقد  
أنكره عليه بعض الأئمة وقال أما قال  
الشافعي رحمه الله تعالى وتصريف الجريد  
بالدال قال والصواب أن يقال وتصريف  
الجريد وتسوية الجرين ورد الثمار اليه  
وأجلب الرافعي عنه فقال قد علم ان التجفيف  
قد يحوج الى تسوية الجرين وحمل  
التصريف على التسوية ليس ببعيد ولا  
ضرورة الى تغليب صاحب الكتاب  
وغايته أن يكون تصريف الجريد  
مسكوتا عنه \*

﴿ جرس ﴾ الجاورس المذكور في  
زكاة النبات هو بفتح الواو وأسكان الراء  
وهو حب صفار شبيه بالذرة الا أنه أصغر  
منها وأصله كالقصب أقصر ساقا من  
الذرة وهو معرب \*

﴿ جرن ﴾ الجرين بفتح الجيم وكسر

الراء هو الموضع الذي يجفف فيه الثمار  
قال الجوهري هو الجرين والجرن بضم  
الجيم وإسكان الراء وجرن الثوب جرونا  
إنسحق ولان فهو جرن وكذلك الزرع  
والجرن الأرض الغليظة . وقوله في المساقاة  
من الوجيز ويلزم العامل تصريف الجرين  
هكذا هو بالنون وقد سبق بيانه في  
فصل جرد \*

﴿ جرو ﴾ قال أهل اللغة الجرو  
والجرو والجرو بكسر الجيم وضمها وفتحها  
ثلاث لغات هو ولد الكلب والسباع  
والجمع أجر وجرأ وجمع الجرأ أجرية. قال  
الجوهري والجرو والجروة يعني بكسرهما  
هو الصغير من القناء وكذلك جرو المنزل  
والرمان وكلية مجرو ومجرية أي معها جراؤها \*

﴿ جزر ﴾ الجزر الذي يؤكل بفتح  
الجيم والزاي الواحدة جزرة بفتحها ويقال  
جزر في الجمع وجزرة في الواحدة بكسر  
الجيم وفتح الزاي قاله في المحكم وغيره  
وقال في المحكم قال ابن دريد لا أحسبها  
عربية وقال أبو حنيفة (١) أصله فارسي \*

﴿ جزيرة العرب ﴾ قد ذكر في  
المهذب حدها والاختلاف فيه قال صاحب  
المحكم أنها سميت بذلك لأن بحر فارس

(١) هو الدينوري صاحب كتاب النبات



وبحر الحبش ودجلة والفرات قد أحاطوا بها والجزيرة ارض ينجزر عنها الماء والجزور بفتح الجيم من الابل قال الجوهري يقع على الذكر والأنثى وهي تؤنث والجمع الجزر . قال صاحب المحكم الجزور الناقة الجزورة والجمع جزائر وجزر وجزرات جمع الجمع كطرق وطرقات . قال الجوهري جزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها إذا نحرتها وجلت بها قال والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها \*

﴿ جزف ﴾ الجزاف يبع الشيء واشتراؤه بلا كيل ولا وزن وهو يرجع الى المساهلة قاله في المحكم قال وهو دخيل . وقال الجوهري هو فارسي معرب وذكره الجوهري بكسر الجيم وجدته كذا مضبوطا في نسخة معتمدة وكذلك نص عليه غير واحد من الأئمة منهم صاحب مطالع الأنوار وذكره صاحب المحكم بكسر الجيم وفتحها قال وهو الجزافة أيضا قال الجوهري أخذته مجازفة وجزافا ورأيت مضبوطا في نسخة معتمدة من تهذيب اللغة الأزهري عليها خط الأزهري قال يقال جزاف وجزاف ضبط الاول بالكسر والثاني بالضم فحصل ثلاث أمات كسر الجيم وفتحها وضمها والله تعالى أعلم \*

﴿ جزى ﴾ والجزية بكسر الجيم جمعها جزى بالكسر أيضا كقربة وقرب ونحوه وهي مشتقة من الجزاء كأنها جزاء إسكاننا أياه في دارنا وعصمتنا دمه وماله وعياله وقيل هي مشتقة من جزى بجزى إذا قضى قال الله تعالى ( واتقوا يوما لا تجزى نفس ) أى لا تقضى \*

﴿ جسق ﴾ قوله في المذهب في باب حد السرقة وأن سرق من البيوت التي في غير العمران كالجواسق التي في البساتين هي جمع جوسق بفتح الجيم واسكان الواو وفتح السين المهملة وهو القصر كذا قاله الجوهري وغيره . قال ابن الجواليقي وغيره هو فارسي معرب قال أهل اللغة لم تجتمع الجيم والقاف في كلمة من كلام العرب وإنما يجتمعان في المعرب قال الجوهري أوفى حكاية صوت \*

﴿ جسم ﴾ قال الجوهري قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الأصمعي الجسم والجثمان الجسد والجثمان الشخص وقد جسم الشيء بالضم أى عظم فهو جسم وجسام . قال أبو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم أى اخترناه كأنك قصدت جسمه وتجسم من الجسم والأنجسم الأعظم وأما الجسم الذي يطلقه



المتكلمون فهو ما تركب من جزءين فصاعدا  
والجواهر الفرد ما تحيز والعرض ما قام به  
الجسم أو بالجسم أو بالجواهر لا غنى به  
عنه متحركا كان أو ساكنا وقد اختلفوا في  
إثبات الجواهر الفرد قالوا وهذه الأقسام  
الثلاثة هي جملة المخلوقات لا يخرج عنها  
شيء منها والله سبحانه وتعالى منزّه عن  
جميعها وعن كل واحدة منها ويستحيل  
ذلك عليه سبحانه وتعالى \*

﴿جيس﴾ قوله في باب بيع الأصول  
والثمار من المذهب ان كانت الثمرة مما يقطع  
بسر كالجيسوان هو بجيم مكسورة ثم  
ياء مشناة من تحت سا كنة ثم سين مهملة  
مفتوحة ثم واو ثم ألف ثم نون وهو جنس من  
البسر أسود اللون نخلته غليظة الجذع  
طويلة العنق أطول النخل عنقا طويلة  
الجريدوا لخص كثيرة السعف قائمته دقيقة  
الشوك مزدوجة الشوك طويلة العرجون  
والشمر اخ وبسرتها تؤكل حمراء أو خضراء  
فاذا رطبت فسدت وقيل إنها نخلة مريم  
عليها السلام \*

﴿جعر﴾ قوله في باب السلم من الوسيط  
ولو أسلم في الردى لم يجز الا في رداءة  
النوع كالجعرور هو بضم الجيم والراء المهملة  
ويشبهها عين سا كنة مهملة وهو ردى التمر

قال الازهرى قال الاصمعي الجعرور ضرب  
من الدقل يحمل شيئا صفارا لاخير فيه قال  
ابن فارس قال أبو عبيدة الجعرور الدقل \*  
﴿جعل﴾ وأما قولهم باب الجمالة فهي  
بكسر الجيم وأصلها في اللغة وفي اصطلاح  
العلماء ما يجعل للإنسان على شيء يفعله  
ومثلها الجعل والجميلة وصورتها أن يقول  
من رد عبيد الآبق أو دأبى الضالة أو  
نحوهما فله كذا وهو عقد صحيح للحاجة  
وتعذر الاجارة في أكثره \*

﴿جفر﴾ قولهم في جزاء الصيد في  
اليربوع جفرة وفي الأرنب عناق الجفرة  
بفتح الجيم وإسكان الفاء قال أهل اللغة هي  
الأنثى من ولد المعز تفظم وتفصل عن  
أمها فتأخذ في الرعي وذلك بعد أربعة أشهر  
والذكر جفر وأما العناق فهي الأنثى من  
ولد المعز من حين يولد الى أن يرعى قال  
الرافعي هذا معناها في اللغة قال لكن يجب  
أن يكون المراد بالجفرة هنا مادون العناق  
فإن الأرنب خير من اليربوع وقال عياض  
في حديث أم زرع قال ابن الأنباري وابن  
دريد الجفرة من أولاد الضأن وقال أبو  
عبيدة وغيره من أولاد المعز: قوله في مختصر  
المزني يقول في السلم في البعير غير مودن  
نقى من العيوب سبط الخلق مجفر الجنين



قال الرافعي المودن ناقص الخلقة والسبب  
المديد القامة الوافر الاعضاء ومجهر الجنين  
عظيمهما واسمها قال وانفق الاصحاب على  
أن ذكر هذه الامور تأكيذا وليس بشرط \*  
﴿جفل﴾ يقال جفل القوم وأجفلوا اذا  
انهزموا بمجامعتهم

﴿جفن﴾ الجفنة بفتح الجيم واسكان  
الفاء قال الازهرى في باب قعر قال ابن  
الاعرابي القعر والجفنة والمعجن والشيزى (١)  
والدسيمة بمعنى

(جفا) قال الامام أبو منصور  
الازهرى قال الليث يقال جفا الشيء يجفو  
جفاء ممدودا كالسرج يجفو عن الظهر اذا  
لم يلزم وكالجنب عن الفراش وتجا في مثله  
والحجة في أن جفا لازما بمعنى تجا في قول  
المعجاج يصف الثور

\* وشجر الهداب عنه فجفا \* يقول  
رفع هدا ب الارطى بقرنه حتى تجا في عنه  
ويقال جافيت جنبي عن الفراش فتجا في  
وأجفيت القتب عن ظهر البعير فجفا قال  
الليث والجفا يقصر ويمد نقيض الصلة  
قال الازهرى قلت الجفاء ممدود عند  
النحويين وما أعلم أحدا أجاز فيه القصر  
قال والجفوة ألزم في ترك الصلة من الجفا  
(١) بالكسر مكسور خشب اسودتتخدمه قصاع

لان الجفا قد يكون في فعلاته اذا لم يكن  
له ملق ولالبق قال الازهرى تقول  
جفوته أجفوه جفوة أى مرة واحدة وجفاء  
كثيرا مصدر عام والجفاء يكون في الخلقة  
والخلق يقال رجل جافى الخلقة وجافى الخلق  
اذا كان غليظ العشرة ويكون الجفافى سوء  
العشرة والخرق في المعاملة والتعامل عند  
الغضب وسورته على الجليس هذا آخر  
ما نقلته عن الازهرى . وقال صاحب المحكم  
جفا الشيء جفاء وتجا في لم يلزم مكانه واجتفيمته  
أنزله عن مكانه وجفا جنبه عن الفراش  
وتجا في نبا عنه ولم يطمئن عليه وجفا الشيء  
عليه ثقل والجفاء نقيض الصلة وهو من ذلك  
وقد جفاه جفوا وجفاه جفاه ماله لم يلزمه  
ورجل فيه جفوة وجفوة فاذا كان هو المجفو  
قيل به جفوة \*

﴿جلب﴾ الجلباب بكسر الجيم  
هو الملحمة وجمعه جلابيب والجلبان معروف  
وهو أكبر من الماش قال أهل اللغة وهو  
الخن بضم الخاء وتشديد اللام المفتوحة  
وله في كتاب الصيام من المختصر والوسيط  
وأكره العلك لانه يجلب الغم ذكر الرويانى  
في البحر أنه ضبط بالجيم وبالحاء المهملة  
فن قال بالجيم فعناه يجلب الريق ويجمعه  
فربما ابتاعه وذلك مفطر في أحد الوجهين



ومكروه في الآخر قال وقيل معنى يجلب  
الغم اي يطيب النكهة ويزيل الخلوفاً ومن  
قاله بالخاء فعناه يتنص الريق ويجهد الصائم  
فيورث العطش \*

﴿ جلو ﴾ قال الزجاج وغيره يقال  
جلا القوم واجلوا عن ديارهم اذا رحلوا  
عنها \*

﴿ جمر ﴾ جمار الرمي في الحج معروفة  
وهي الحصا وصفتها معروفة في هذه الكتب  
وكذا كيفية الرمي واحكامه وروى أبو  
الوليد الأزرقي عن ابن عباس وابن عمر  
وابي سعيد الخدري وصعيد بن جبير رضي  
الله تعالى عنهم قالوا ما تقبل من الجمار  
رفع وما لم يتقبل ترك قال ابن عباس وكل  
بها ملك \*

﴿ جمع ﴾ يوم الجمعة معروف ويقال  
بضم الميم واسكانها وفتحها فأما الضم  
والأسكان فمشهورتان وأما الفتح فغريبة  
حكاهما الواحدي عن الفراء رحمهما الله  
تعالى قال الفراء الضم قراءة عامة الفراء  
والاسكان قراءة الاعمش والفتح لغة بني  
عقيل كأنهم ذهبوا بها الى صفة اليوم لانه  
يجمع الناس كما يقال ضحكة للذي يكثر  
الضحك وسمى يوم الجمعة لاجتماع الناس  
فيه هذا هو الأشهر في اللغة وجاء في الحديث

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنها سميت  
به لان آدم صلى الله عليه وسلم جمع فيها  
خلقه وقيل لان المخلوقات اجتمع خلقها وفرغ  
منها في يوم الجمعة وجمع الجمعة جمع وجمعات  
ويقال جمع القوم بتشديد الميم يجمعون أي  
شهدوا الجمعة فصلوها وكان يوم الجمعة يسمى  
في الجاهلية العروبة بالالف واللام قال  
الامام أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة  
الكتاب لا يعرفه أهل اللغة إلا بالالف  
واللام الا اذا قال ومعناه اليوم البين المعظم  
من أعرب اذا بين قال ولم يزل يوم الجمعة  
معظماً عند أهل كل هلة قال ويقال له حربة  
أي مرتفع عال كالخربة قال وقيل من هذا  
اشتق المحراب ويقال جامع الرجل امرأته  
أي وطئها وقولهم في العيد والكسوف  
ينادي لها الصلاة جامعة هو بنصب الصلاة  
وجامعة الصلاة على الافراد وجامعة على  
الحال ويوم الجمعة قيل لم يسم بالجمعة الا في  
الاسلام وقيل سماه كعب بن لؤي وكانت  
قريش تجتمع اليه فيه فيخطبهم فيه ويذكروهم  
بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم ويأمرهم  
بالايمان به ومن ذكر الخلاف في الجمعة  
السهيلي ويقال جمعت الشيء المفرق واجمعه  
جمعا فاجتمع والرجل المجتمع بكسر الميم  
هو الذي بلغ أشده قال الجوهري وغيره



ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شئت  
قد جمعت الثياب أى لبست الدرع والخنجر  
والمحفة وقد تجمع القوم أى اجتمعوا ويقال  
للموضع الذى يجتمعون فيه مجمع القوم بفتح  
الميم وكسرها مثل مطلع ومطلع ذكرها  
الجوهري ويقال للمزدلفة جمع بفتح الجيم  
واسكان الميم سميت به لاجتماع الناس  
بها وقيل جمعهم بين الصلاتين بها وجمع  
الكف بضم الجيم واسكان الميم هو حين  
يقبض أصابعها ويقال فلانة من زوجها بجمع  
وجمع بضم الميم وكسرها أى لم يطأها وماتت  
فلانة بجمع بضم الميم أى ماتت وولدها  
في جوفها . والجامع المسجد الاعظم من  
مساجد البلد جمعه الناس ويقال المسجد  
الجامع ومسجد الجامع وهو على ظاهره من  
الاضافة عند النحويين الكوفيين وعند  
البصريين لا يجوز إضافة الشيء إلى نفسه  
فيقولون معناه مسجد المكان الجامع والجمعاء  
من البهائم التى لم يذهب من نديها شيء  
قال الكسائي وغيره يقال أجمعت الامر  
وعلى الامر اذا عزمتم عليه والامر بجمع  
ويقال هذا الشيء بمجموع أى جمع من هاهنا  
وهاهنا ويقال استجمع السيل أى اجتمع  
من كل مكان ويقال قبضت حتى أجمع  
للتوكيد ويقال جاء القوم بأجمعهم بضم الميم

وفتحها لغتان فصيحتان مشهورتان الضم  
أجودهما معناه كلهم ويقال جماع الامر كذا  
أى الذى يجمعه وقوله في خطبة التنبيه اذا  
قرأه المنتهى تذكر به جميع الحوادث وفى  
خطبة الوجيز بنحوه هذا من العام الذى  
يراد به الخصوص أى تذكر كثيرا منها  
ويجوز ان يراد به الحقيقة لمن كان  
متبحرا . وجامعه على امر كذا أى اجتمع معه  
عليه كذا قاله الجوهري . وقال الحريري فى  
درة الغواص لا يقال اجتمع فلان مع فلان  
وانما يقال اجتمع فلان وفلان \*

﴿جمل﴾ وقعة الجمل فى خلافة على  
رضى الله عنه مشهورة كانت سنة ست  
وثلاثين وكانت صفين سنة سبع وثلاثين  
وكانت وقعة الجمل فى جمادى الاولى سنة  
ست وثلاثين وذكر ابن الاثير فى كتابه  
معرفة الصحابة فى ترجمة يعلى بن امية أن  
اسم الجمل الذى كانت عليه عائشة رضى  
الله عنها يوم الجمل عسكر \*

﴿جنب﴾ يقال أجنب الرجل وجنب  
بضم الجيم وكسر النون من العجوبة والاول  
افصح واشهر ورجل جنب وامرأة جنب  
ورجلان ورجال ونساء جنب كله بلفظ  
واحد هذا هو الفصيح وبه جاء القرآن  
وفى لغة مشهورة يشني ويجمع فيقال جنبان



وجنبون وأجناب \*

﴿جنن﴾ قال الازهرى في باب عنن

قال عمر بن أبي عمرو عن أبيه يقال المجنون

معنون ومصروع ومخفوع ومعتوه وممنود وممنه

إذا كان مجنوناً وزاد في باب العين والهاء

والراء وممسوس قال صاحب المحكم في باب

خلع الخلاع والخليلع والخلوام كالخليل

والجنون يصيب الانسان وقيل هو

فزع يبقى في الفؤاد يكاد يمتري منه الوسواس

قال الامام أبو الحسن الواحدى في آخر سورة

الاحقاف من تفسيره اختلاف العلماء في حكم

مؤمن الجن فروي سفيان عن الليث أن ثوابهم

ان يجاروا من النار ثم يقال لهم كونوا ترابا

كالبهائم قال وهذا مذهب جماعة من اهل

العلم قالوا لا ثواب لهم الا النجاة من النار

ومذهب آخرون انهم كما يعاقبون بالاساءة

يجازون بالاحسان وهو مذهب مالك

وابن ابي ليلى قال الضحاك والجن يدخلون

ويأكلون ويشربون قال الزجاج يقال جنه

الليل واجنه وجن عليه اذا ظلم واسترهجنونا

وجنانا واجنانا وجنت الميت واجننته دفنته

وفي صحيح البخارى في باب ذكر الجن

في اول كتاب مبعث النبي صلى الله عليه

وسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه انه كان

يحمل مع النبي صلى الله عليه وسلم اداة

لوضوئه وحاجته فيبينما هو يتبعه بها فقال من

هذا فقال انا ابو هريرة فقال ابغنى احجارا

استنفض بها ولا تأتني بعظم ولا بروثة فأتيته

بأحجار أحملها في طرف ثوبي حتى وضعتها

الى جنبه ثم انصرفت حتى اذا فرغ مشيت

فقلت ما بال العظم والروثة قال هما من طعام

الجن وأنه أتاني وفد جن نصيبين ونعم

الجن فسألوني الزاد فدعوت الله تعالى

أن لا يمروا بعظم ولا روثة ألا وجدوا عليها

طعاماً \*

﴿جهبذ﴾ الجهبذ بكسر الجيم والباء

الموحدة وبالدال المعجمة هو الفائق في

تمييز جيد الدراهم من رديتها والجمع جهابذة

وهي عجمية وقد تطلق على البارع في العلم

استعارة وقيل الجهابذة السماسرة ذكره

شارح مقامات الحريري في المقامة السادسة \*

﴿جهد﴾ قال الرازى الاجتهاد في

عرف الفقهاء هو استفراغ الوسم في النظر

فيما لا يلحقه فيه لوم \*

﴿جهر﴾ الجوهر معروف الواحدة

جوهرة قال الجوهرى وغيره هو معروف

وأما الجوهر الفرد الذي يستعمله المتكلمون

فهو ما تحيز وقد سبق ذكره في فصل جسم \*

﴿جهل﴾ قال الامام أبو الحسن

الواحدى في كتابه البسيط في التفسير في



قول الله تعالى (يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية) قال الجاهلية زمان الفترة قبل الاسلام قال الجوهرى الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل أرى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه أيضا والتجبل أن تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذى يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهولة وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء تؤكد الاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتدواتد وليلة ليلاء ويوم أيوم هذا كلام الجوهرى قلت والجهل عند أهل الاصول اعتقاد الشيء جزما على خلاف ماهو به وقوله في الوسيط في باب الربا في مسألة مدعجوة والتقويم تخمين وجهل لا يفيد معرفة في الربا قال الامام الرافعى أراد بالجهل هنا عدم العلم والافتقار حقيقة الجهل بمعناه المشهور هو الجزم بكون الشيء على خلاف ماهو وهو ضد التخمين والظن فلا يكون الشيء تخميننا وجهلا بذلك المعنى \*

﴿جوح﴾ قال الازهرى قال الشافعى رضي الله عنه جماع الجوائح كل ما أذهب الثمرة أو بعضها من أمر سماوى يغير جنابة آدمى قال الازهرى والجائحة تكون بالبرد يقع من السماء وتكون بالبرد المحرق أو

الحر المفرط حتى يبطل الثمر وقال الازهرى أيضا في كتاب شرح الفاظ المختصر الجوائح جمع الجائحة وهي الآفة تصيب ثمر النخل من حر مفرط أو برد يعظم حجمه فينفض الثمر ويلقيه. قال الامام أبو سليمان الخطابي الجوائح هي الآفات التى تصيب الثمار فتهلكها يقال جاحهم الدهر يجرحهم واجتاحهم الزمان اذا أصابهم بمكروه عظيم وفى الحديث «أمر بوضع الجوائح» معناه أن يسقط من الثمن ما يقابل الثمرة التى تلفت بالجائحة \*

﴿جود﴾ الجواد من اسماء الله تعالى قال أبو جعفر النحاس في اسماء الله تعالى وصفاته الجواد فى كلام العرب الذى يتفضل على شيء لا يستحق والذى يعطى من لا يسأل ويعطى الكثير ولا يخاف الفقر من قولهم مطر جواد اذا كان كثيرا وفرس جواد اذا كان يمدو كثيرا \*

﴿جون﴾ ذكر فى باب العدد من الوسيط أن الجون مشترك بين الضوء والظلمة وهو بفتح الجيم واسكان الواو وقال أهل اللغة الجون يطلق على الاسود والأبيض قالوا والسُدفة (١) تطلق على الظلمة والضوء فهذا الذى قاله الفراءى مخالف للغة \*

(١) السدفة من الاضداد



## فصل في اسماء المواضع

المسافرين وعقد الذمة من المذهب هي بضم الجيم وتشديد الدال المهملة وهي بلدة على ساحل البحر بينها وبين مكة مرحلتان قال العلماء الجدة والجدة شاطئ البحر وبه سميت جدة المدينة المعروفة على ساحل البحر بقرب مكة شرفها الله تعالى \*

﴿جزيرة العرب﴾ مذكورة في كتاب الجزية وفي حدها قولان مشهوران وقد حكاهما في المذهب \*

﴿الجعرانة﴾ بكسر الجيم واسكان العين وتخفيف الراء هكذا صوابها عند امامنا الشافعي والاصمعي رضى الله عنهما وأهل اللغة ومحققى الحديث وغيرهم ومنهم من يكسر العين ويشدد الراء وهو قول عبدالله بن وهب وأكثر الحديثين قال صاحب مطالع الانوار أصحاب الحديث يشددونها وأهل الاتقان والادب بخطوئهم ويخففون وكلاهما صواب وحكى اسماعيل

﴿الجحفة﴾<sup>(١)</sup> ميقات أهل الشام ومصر والمغرب بضم الجيم واسكان الجاء وهي قرية كبيرة كانت عامرة ذات منبر وهي على طريق المدينة على نحو سبعم مراحل من المدينة ونحو ثلاث مراحل من مكة وهي قريبة من البحر بينها وبينه نحو ستة أميال قال صاحب المطالع وغيره سميت جحفة لان السيل جحفها وحمل أهلها ويقال لها مهيعة بفتح الميم واسكان الهاء وفتح الياء المثناة من تحت قال عياض في شرح مسلم يقال أيضا مهيعة كعيشة قال أبو الفتح الهمداني هي فعلة من قولهم جحف السيل واجتحف اذا اقتلع ما يمر به من شجر وغيره وهذا الاسم من باب النرفة كما تقول غرفت غرفة بالفتح وما يفره غرفة بالضم كذلك جحف السيل جحفة بالفتح والمجحوف جحفة بالضم \*

﴿جدة﴾ مذكورة في باب صلاة

(١) وهي بالقرب من رابغ بكسر الموحدة واديين الحرمين قرب البحر فمن أحرم من رابغ وهو الموضع الذي يحرم الناس منه على يسار الذهاب الى مكة فقد أحرم قبلها أى قبل الجحفة لانها متأخرة عنه فيجوز التقدم عليها ومن الاحوط أى الموجب للوجوب أنه يحرم من رابغ أو قبله لعدم التيقن بمكان الجحفة



القاضي عن علي بن المديني قال أهل المدينة  
يثقلونها ويثقلون الحديبية وأهل العراق  
يخففونها ومذهب الأصمعي تخفيف  
الجرانة وسمع من العرب من يثقلها  
وبالتخفيف قيدها الخطابي وبه قرأنا على  
المتقنين وهي ما بين الطائف ومكة وهي إلى  
مكة أقرب هذا كلام صاحب المطالع \*

﴿جلولاء﴾ ذكرها في باب الاستبراء  
من المذهب وهي بفتح الجيم وضم اللام  
وبالمد وهي بلدة بينها وبين بغداد نحو  
مرحلة كانت بها غزاة للمسلمين في زمن  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه غنموا من  
الفرس مبايا وغيرهن بحمد الله تعالى  
وفضله قالوا كانت جلولا تسمى فتح الفتوح  
بلغت غنائمها ثمانية آلاف الف \*

﴿الجمرات﴾ التي في الحج مواضع  
معروفة الاولى والوسطى من منى والثالثة  
جمرة العقبة ليست من منى بل هي حد  
منى من الجانب الغربي جهة مكة والجمرة  
اسم لمجتمع الحصى ويقال جمرة العقبة الجمرة  
الكبرى \*

﴿جمع﴾ مذكور في صفة الحج من  
المذهب هي بفتح الجيم واسكان الميم وهي  
المزدلفة سميت بذلك لاجتماع الناس فيها  
وقال الواحدي لجمعهم بين المغرب والعشاء \*

﴿جهنم﴾ اسم ل نار الآخرة نسأل الله  
الكريم العافية منها ومن كل بلاء قال الامام  
ابو الحسن الواحدى قال يونس واكثر  
النحويين جهنم اسم للنار التي يعاقب الله  
تعالى بها في الآخرة وهي عجمية لا تنصرف  
للتعريف والعجمة قال وقال آخرون جهنم  
اسم عربي سميت نار الآخرة بها لبعدها  
فقرها ولم تنصرف للتعريف والتأنيث قال  
قطرب حكى لنا عن رؤبة انه قال

\* ركية جهنم \* يريد بعيدة القعر هذا  
ما ذكره الواحدى في سورة البقرة وذكر في  
قوله تعالى (لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم  
غواش) قال جهنم لا تنصرف للتعريف  
والتأنيث قال وقال بعض أهل اللغة  
واشتقاقها من الجهومة وهي الغلظ يقال  
جهم الوجه أى غليظه فسميت جهنم لغلظ  
أمرها في العذاب \*

﴿الجولان﴾ بفتح الجيم واسكان  
الواو كورة معروفة وهو اقليم مشتمل على  
نحو مائتي قرية قاعدتها بليد تناوى وهي طرفه  
الشرقى وبين نوى ودمشق دون مرحلتين  
وطول الجولان أكثر من مرحلة وعرضه  
نحو مرحلة وله ذكر كثير في المغازى وأشعار  
العرب وهو الذي قال فيه النابغة



بكي حارث الجولان من قدس به

وحوران منه موحش متضائل

وهو الذي عنه حسان بن ثابت رضى الله

تعالى عنه بقوله

قدعى جاسم الى بيت رأس

فالحسوابى فحارث الجولان

قيل حارث جيل وقيل رجل بعينه قال

أبو الفتح الهمداني مثال الجولان فعلان

بفتح الاول واسكان الثانى وهو مشتق من

الجولان بفتحهما من جال يجول فالجولان

بفتح الواو المصدر وبالأسكان الاسم

سمي بذلك لاتساعه هذا كلام أبى الفتح

وكذا ذكر الحازمي في المؤتلف ان الجولان

ما كن الواو وهذا لا خلاف فيه

﴿جابية﴾ وأما الجابية فقرية معروفة

بجنب نوى على ثلاثة أميال منها من

جانب الشمال وإلى هذه القرية ينسب

باب الجابية أحد أبواب دمشق قال أبو

الفتح سميت الجابية تشبيها بما يجي فيه

الماء فان الجابية اسم للحوض فسميت

جابية لكثرة مياهها قال والجابية أيضا

جماعة القوم فيجوز أن تكون سميت بذلك

لاجتماع الناس بها وكثرتهم فيها لكونها

أرض خصب وخير\*

﴿جيحون﴾ بفتح الجيم واسكان

الياء وضم الحاء المهمة مذكور في الروضة

في أول كتاب الحج في فصل الاستطاعة

في ركوب البحر وهو النهر المعروف في

طرف خراسان عند بلخ . قال أبو الفتح

الهمداني يمكن أن يكون فعلونا وفيعولا

فأن جعلته فعلونا كان من الاجتياح والنون

زائدة سميت بذلك لآخذه مياه الانهار

التي بقربه واجتذابه اياها الى نفسه يقال

من ذلك جاحه يجيحه ويجوحه لغتان فأن

جعلته فيعولا فالنون أصل وهو من الجحن

بفتح الجيم والحاء يقال غلام لجحن اذا

كان سيء الغذاء فكأنه قيل له جيحون

لقلة أصله وصغر ينبوعه ولك في جيحون

أن كان عربيا الصرف على معنى التذكير

وترك الصرف على معنى التأنيث وان كان

عجميا فيترك الصرف لاغير ونهر آخر

يقال له جيحان ويكون فعلانا وفيما لا من

ذلك هذا آخر كلام أبى الفتح . وقال الحافظ

أبو بكر الحازمي سيحان نهر عند المصيصة

له ذكر في الآثار قال وهو غير سيحون

وأما الجوهري فقال في الصحاح في فصل

جحن جيحون نهر بلخ وهو فيقول قال

وجيخان نهر بالشام والصواب أن جيخان

نهر المصيصة من بلاد الأرمن وسيحان

نهر آذنة وهما عظيمان جدا أكبرهما



جبحان هكذا أخبرت الثقة الذين شاهدوها | وغلط الجوهري في قوله جببحان نهر بالشام

### حرف الحاء

﴿حبر﴾ الحبر الذي يكتب به  
مكسور الحاء وأما العالم فيقال بفتح الحاء  
وكسرها لغتان مشهورتان والحبرة وعاء  
الحبر وفيها لغتان فتح الميم وكسرها ومن  
ذكر اللغتين فيها شيخنا جمال الدين بن  
مالك رضي الله تعالى عنهما في كتابه المثلث  
قوله برد حبرة هو بكسر الحاء وفتح الباء  
كعنية وهي مفردة والجمع حبر وحبرات  
كعنية وعنب وعنبات ويقال برد حبرة  
على الوصف وبرد حبرة على الإضافة وهو  
أكثر في استعمالهم ويقال برد حبر على  
الوصف وهو ثوب يمان يكون من قطن  
أو كتان مخطط حبر أي مزين والتجوير  
التزيين والتحسين \*

﴿حبس﴾ قال الجوهري الحبس ضد  
التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس  
أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس  
على كذا أي حبس نفسه على ذلك والحبسة  
بالضم الاسم من الاحتباس ويقال للخصيت  
حبسه واحتبست فرسا في سبيل الله تعالى  
أي وقفت فهو محتبس وحبيس والحبس  
بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب

أو حجارة تبني في مجرى الماء لتحبس الماء  
فيشرب منه القوم ويسقوا أمواهم والجمع  
أحباس ويسمى مصنعة الماء حبسا \*

﴿حبل﴾ في الصحيح عن ابن عمر  
رضي الله تعالى عنهما قال «نهى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن بيع حبل الحبل»  
وهو بفتح الحاء والباء في حبل وفي الحبل  
قال القاضي عياض ورواه بعضهم بأسكان  
الباء في الأول وهو قوله حبل وهذا غلط  
والصواب الفتح قال أهل اللغة الحبل هنا  
جمع حابل كظالم وظلمة وفاجر وفجرة وكاتب  
وكتبة قال الاخفش يقال حبلت المرأة  
فهي حابل ونسوة حبله قال ابن الأنباري  
وغيره الهاء في الحبله المبالغة واتفق أهل  
اللغة على أن الحبل مختص بالآدميات وأنما  
يقال في غيرها من الحمل يقال حبلت المرأة  
ولدا وحبلت بولدا وحبلت من زوجها وحملت  
الشاة والبقرة والناقة ونحوها ولا يقال  
حبلت. قال أبو عبيدة لا يقال لشيء من  
الحيوان حبل إلا ما جاء في هذا الحديث  
واختلفوا في المراد بالنهي عن بيع حبل  
الحبله فقيل هو البيع بشئ مؤجل إلى أن



تلد الناقة ويلد ولدها وهذا تفسير ابن عمر رضي  
الله تعالى عنهما ومالك والشافعي وغيرهم  
رحمهم الله تعالى. وقيل هو بيع ولد ولد الناقة  
الحامل في الحال قاله ابو عبيدة وابو عبيد  
وأحمد بن حنبل واسحاق بن راهويه وهو  
أقرب الى اللغة لكن الأول أقوى لانه  
تفسير الراوى وهو أعرف والبيع باطل على  
التقديرين \*

﴿ حنت ﴾ في الحديث « حنته ثم  
أقرضيه » قالوا الحنت هو الحلك والقرض هو  
تقطيعه وقلعه بالظفر قال الأزهري في باب  
العين والتاء قرأ ابن مسعود ( عتي حين ) في  
موضع حتى \*

﴿ حجن ﴾ قوله في المذهب في الطواف  
استلم الركن بمحجن هو بميم مكسورة وحاء  
مبهمة ساكنة ثم جيم مفتوحة ثم نون وهي  
عصى معقفة الرأس كالصولجان جمعه  
محاجين \*

﴿ حذق ﴾ قال أهل اللغة الحديقة  
سواد العين وجمعها حذاق وحذق قال ابن  
فارس يقال للحديقة الحديقة يعنى بكسر  
الحاء ونون بعدها ويقال حذق القوم بالرجل  
وأحذقوا به أي أطافوا به واحاطوا قالوا  
والتحديق والحداقة شدة النظر. وفي الحديث  
« فحذقني القوم بأبصارهم » ذكره في باب ما يفسد

الصلاة من المذهب هو بفتح الحاء والدال  
المهملتين والدال مخففة هكذا الرواية فيه  
وجاء في صحيح مسلم وسنن أبي داود « فرماني »  
وهذا ظاهر المعنى وأما رواية حذقني فرويناها  
في مسند أبي عوانة الاسفراييني كما ذكرها  
في المذهب وكذا رواه الخطيب البغدادي  
في كتاب الفقيه والمتفقه وهي مشكلة ولم  
يذكر أهل اللغة في هذه الكتب المشهورة  
حذق بمعنى نظر وانما ذكر واحدق بالتشديد  
إذا نظر نظرا شديدا لكنه لازم غير  
متعدد يقال حذق اليه وذكر جماعة من  
المتأخرين أن معنى حذقني رموني بأحداقهم  
 والمعروف في نحو هذا حذقني أصاب  
حذقني ولكن قد جوز هذا هنا شيخنا  
جمال الدين بن مالك رضي الله تعالى عنه  
وهو إمام أهل اللغة والأدب في هذه  
الاعصار بلا مدافعة قال ومثله قولهم عنته  
أصبته بالعين وركبه البعير أصابه بركبه  
ونظائره وأما الحديقة فاختلف أهل اللغة  
فيها فقال الليث الحديقة أرض ذات شجر  
مثمر وقال أبو عبيدة معمر الحديقة الحائط  
يعني البستان وقال الفراء إنما يقال حديقة  
لكل بستان عليه حائط فأن لم يكن عليه  
حائط لا يقال حديقة \*

﴿ حدم ﴾ قولهم في باب الحيض دم



الحيض هو المحتدم القاني المحتدم بالحاء  
والدال المهملتين والدال مكسورة قال  
أصحابنا هو الذاع للبشرة بمحذته قالوا هو  
مأخوذ من احتدام النهار وهو اشتداد حره  
وقال أهل اللغة هو الذي امتدت حرته  
حتى اسود والفعل منه احتدم \*

﴿حذف﴾ قوله في باب صدقة التطوع  
من المذهب أن رجلا جاء بمثل البيضة من  
الذهب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
«هاتها مغضبا فحذف بها حذفة لو أصابه  
لا وجهه أو عقره» قوله حذفه هو بالحاء المهملة  
والذال المعجمة هكذا ضبطناه في كتب  
الحديث كسنن أبي داود وغيره وفي المذهب  
وكذا هو في النسخ وكذا قيده كل من  
تكلم على ألفاظ المذهب ومعناه رماه بها  
قالوا وهو مجاز فإن الحذف يكون بالعصا  
ونحوها والقذف يكون بالحصاة ونحوها  
فالخذف هو النبي صلى الله عليه وسلم كذا  
جاء في الحديث بيانه \*

﴿حذم﴾ قوله في باب الاذان من  
المذهب لما روى عن ابن الزبير مؤذن بيت  
المقدس قال قال لي عمر رضي الله تعالى  
عنه «أذا أذنت فترسل وإذا أقيمت فاحذم»  
هذا الحديث روياه في كتاب السنن  
الكبير للبيهقي رحمه الله تعالى قوله «فأحذم»

هو بالحاء المهملة وكسر الذال المعجمة  
والهمزة في اوله همزة وصل يقال حذم  
يحذم حذما قال الأصمعي وغيره الحذم  
والحذر قطع التطويل . قال ابن فارس كل  
شيء أشرعت فيه فقد حذمته هذا الذي  
ذكرناه هو الصراب المشهور . ونقل بعض  
الأئمة أنه رأى هذا بخط المصنف ورأيت  
في كتاب الشيخ أبي القاسم بن البرزى  
أنه قال روى فاحذم بالجيم قال وروى  
بالحاء المعجمة قال والذي ذكره شيخنا  
بالحاء المعجمة وهو من الحذم وهو السرعة  
قلت وقد ذكره غيره بالاول وجه الثلاثة الجيم  
والحاء والحاء والذال المعجمة فيها كلها  
مكسورة وفسروا رواية الجيم بالقطع أي  
قطع التطويل وهذا الوجهان صحيحان  
في اللغة ولكن المعروف ما قدمته وقد ذكره  
أبو القاسم الزمخشري في الحاء المعجمة  
وقال هو اختيار أبي عبيد \*

﴿حرص﴾ قال صاحب المحكم  
الحرص شدة الارادة والشره الى المطلوب  
وقد حرص عليه يحرص ويحرص حرصا  
وحرصا ورجل حريص من قوم حرصاء  
وحراص وامرأة حريصة في نسوة حراص  
وحرائص وحرص الثوب يحرصه حرصا  
خرقه وقيل هو ان يدقه حتى يجعل فيه ثقبا



وشقوقا والحرصة من الشجاج التي حرصت  
من وراء الجلد ولم تحرقه والحرصة والحريصة  
اول الشجاج وهي التي تحرص الجلد تشقه  
قليلا وحرص القصار الثوب تشقه والحرصة  
السحابة التي تحرص وجه الارض أي تقشره  
من شدة وقعها وقال الهروي في الغريبين  
في الشجاج الحرصة وهي التي تحرص الجلد  
أي تشقه وكذا قال القزاز في جامعه  
حرصت رأسه أحرصه يعني بكسر الراء  
حرصا اذا قشرت الجلد عن عظمه وكذا  
ذكر حرصت رأسه أحرصه بكسر الراء في  
المضارع غير واحد منهم صاحب المحكم  
والهروي والقزاز في جامعه والجوهري في  
صحاحه \*

﴿حرم﴾ قوله في الوجيز في فصل  
الطواف فرع لوطاف المحرم بالصبي الذي  
أحرم عنه اجزا عن الصبي قال الامام  
الرافعي الاولى أن يقرأ أحرم بضم الهمزة  
وكسر الراء أذلا فرق بين أن يكون الحامل  
وليه الذي أحرم عنه أو غيره \*

﴿حسر﴾ قال الشافعي رضي الله  
عنه في كتاب المزارعة وان تسكارها  
والماء قائم عليها وقد ينحسر يعني الماء قال  
البيهقي في كتابه رد الانتقاد على الفاظ  
الشافعي رضي الله عنه قال المعترض

لا تقول العرب انحسر الماء عن شيء وإنما  
تقول حسر الماء عن كذا قاله الخليل في  
كتاب العين قال وجوابه أن ابا العباس  
كوشاذ الأديب قال يقال حسر الماء  
وانحسر لغتان \*

﴿حسن﴾ قوله في المذهب في باب  
الآنية ويقبل قول الاعمى يعني في تنجيس  
الماء لان له طريقا الى العلم به بالحسن  
والخبر هكذا ضبطناه بالحاء وهو الصواب  
وكذلك وجدناه في نسخ قوبلت أو قرئت  
على المصنف رحمه الله تعالى وليس هو  
بالجيم لان الحسن بالحاء اعم والله تعالى  
أعلم \*

﴿حسن﴾ قول الله تعالى (وقضى ربك  
الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا)  
ذكره في المذهب في اول باب نفقة الاقارب  
قال المفسرون وأصحاب المعاني والاعراب  
معناه وأوصى بالوالدين احسانا وبمضمم  
يقول امر بالوالدين احسانا ومعناه أمر أن  
تحسنوا إليهما بالبر لهما والعطف عليهما  
قال الفراء تقول العرب آمرك به خيرا  
وأوصيك به خيرا قال وكأن معناه أوصيك  
أن تفعل به خيرا ثم تحذف أن فتنصب  
خيرا بالامر والوصية \*

﴿حشر﴾ قال أهل اللغة الحشر



﴿حصر﴾ قولهم لو اختلط عدد محصور

بعدد محصور أو بغير محصور هذا اللفظ مما تكرر في أبواب من هذه الكتب وقل من بين حقيقة الفرق بينهما وقد نقلت في الروضة في أواخر باب الصيد والذبائح فيه كلام الغزالي قال الامام الغزالي إن قلت كل عدد فهو محصور في علم الله تعالى ولو اراد أنسان حصر أهل بلد لندر عليه أن تمكن منهم فاعلم أن تحديد امثال هذه الامور غير ممكن وإنما يضبط بالتقريب فنقول كل عدد لو اجتمع في صعيد واحد لعسر على الناظر حده بمجرد النظر كالالف ونحوه فهو غير محصور وماسهل كالعشرة والعشرين فهو محصور وبين الطرفين أوساط متشابهة تلحق بأحد الطرفين بالظن ومواقع الشك فيه استفتي فيه القلب هذا كلام الغزالي \*

﴿حصن﴾ الاحصان في الشرع خمسة أقسام أحدها الاحصان في الزنا الذي يوجب الرجم على الزاني وهو الوطء بنكاح والثاني الاحصان في المقدوف وهو العفة وهو الذي يوجب على قاذفه ثمانين جلد والثالث الاحصان بمعنى الحرية والرابع الاحصان بمعنى التزويج والخامس الاحصان بمعنى الاسلام فأما الاحصان في الزنا فليس

وقال الاصمعي الحشمة الغضب والاستحياء واحشمه واحتشمت منه بمعنى قال الكميت \* ورأيت الشريف في أعين الناس وضيعا \* وقل منه احتشامي \* ورجل حشم أي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن ينضب له سموا بذلك لانهم ينضبون له \*

﴿حشو﴾ قوله في مختصر المزني إذا لم يمكنه الرمل أحببت أن يصير في حاشية الطواف قال الأزهري في تفسير هذا اللفظ الحاشية الناحية وحاشية الثوب وكل شيء ناحيته وحاشية كل شيء طرفه الاقصى وكذا حشى كل شيء ناحيته ومنه قولهم حاشى الله وكذا قولهم في الاستثناء حاشى من الحشى وهو الناحية وإذا استثنى شيئا فقد نحاه عما حلف عليه قاله ابن الاعرابي وابن النباري. هذا كلام الأزهري \*

﴿حصب﴾ الحصباء بفتح الحاء وإسكان الصاد وبالمد الحصى الصغار المذكور في المذهب في الدفن والخصبة بفتح الحاء وبتح الصاد وكسرها وأماكنها ثلاث لغات الاسكان أفصح وأشهر ولم يذكر كثيرون أو الاكثرون سواء ومن حكى الثلاث صاحب نهاية الغريب والخصبة بئر تخرج في الجسد تقول منه حصب جلده بكسر الصاد يحصب \*



له ذكر في القرآن العزيز إلا في قوله تعالى (محصنين غير مسافحين) قالوا معناه مصيبين بالنكاح لا بالزنا وأما الأربعة الباقية فذكر في الكتاب العزيز فاما الاحصان في المقذوف فهو المراد بقول الله عز وجل (والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء) وفي قوله تعالى (ان الذين يرمون المحصنات) وأما الاحصان بمعنى الحرية فهو المراد بقوله تعالى (والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم) وفي قوله تعالى (ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات المؤمنات) وأما الاحصان بمعنى التزويج فهو المراد بقوله تعالى (حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم) إلى قوله (والمحصنات من النساء إلا ما مَلَكتُ أيما نكحكم) وأما الاحصان بمعنى الاسلام فهو المراد بقوله تعالى (فإذا أحصن فإن أنين بفاحشة) واختلاف العلماء في المراد بأحصن هذا فقيل أسلمن وقيل تزوجن وقد قرئ بفتح الهمزة وضمها قراءتان في السبع قال الواحدى من ضمها فمعناه أحصن بالازواج أي تزوجن قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ومعهيد بن جبير ومجاهد وقتادة رحمهم الله تعالى ومن فتحها فمعناه أسلمن كذا قاله ابن عمر وابن مسعود رضى الله تعالى

عنهم والشعبي وأبراهيم والسدى رحمهم الله تعالى فاما شرط المحصن الذي برجم في الزنا فهو البالغ العاقل الحر الواطئ في نكاح صحيح في حال تكليفه وحرية وأما المحصن الذي يجلد قاذفه ثمانين جلدة فهو البالغ العاقل الحر المسلم العفيف وأن شئت قلت في الموضعين المكلف بدلا عن البالغ العاقل والاول أولى لئلا يخرج السكران والنائم فانهما ليسا مكلفين. قال الامام الواحدى الاحصان في اللغة أصله المنع وكذلك الحصانة ومنه مدينة حصينة ودرع حصينة أي تمنع صاحبها من الجرح. والحصن الموضع الحصين لمنعه والحصان بكسر الحاء الفرس لمنعه لصاحبه من الهلاك والحصان بفتح الحاء المرأة العفيفة لمنعها فرجها من الفساد وحصنت المرأة تحصن حصنا فهي حصان مثل جينت تجبن جينا فهي جبان وقال سيبويه وقالوا أيضا حصنا قال أبو عبيد والكسائي والزجاج حصانة وقال شمر امرأة حصان وحصن هي العفيفة فحصل من هذا أنه يقال امرأة حصان وحصن ينسب الحصن فالحصن والحصانة ثلاث مصادر قال الزجاج يقال امرأة حصان ينسب التحصين وفرس حصان بين التحصن والتحصين وبناء حصين بين الحصانة ولو



وناقة حافلة وحفول وشاة حافل وقال  
الجوهري التحفيل مثل التصرية وهو ألا  
تخلب الشاة أياما ليجتمع اللبن في ضرعها  
للبيع والشاة محفلة ومصراة وكذا قال  
الازهرى وغيره المحفلة معناها المصرة وقال  
غيره هي مأخوذة من الاحتفال وهو الاجتماع  
قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله  
تعالى في حديث المحفلة ليس إسناده بذلك  
وكذا قال الامام البيهقي في معرفة السنن  
والآثار هذه الرواية غير قوية يعنى حديث  
ابن عمر في المحفلة \*

﴿ حقب ﴾ قال الهروي الحاقب  
الذي احتاج الى الخلا فلم يتبرز وحصر  
غائطه شبه بالبعير الحقب الذي دنا الحقب  
من ثيله فذمعه من أن يبول \*

﴿ حقد ﴾ قولهم حقد المعدن أى  
امتنع خروج النيل منه وأصل الحقد المنع  
تقول العرب حقد المعدن منع نيله وحقدت  
السما منعت قطرها وحقد فلان على فلان  
منعه بره ولطفه \*

﴿ حقق ﴾ قولهم يقول اذا رفع رأسه  
من الركوع أهل الثناء والمجد حق ما قال  
العبد كلنا لك عبد هكذا هو في كتب  
الفقه والذي في صحيح مسلم وسنن أبى  
داود وسائر كتب الحديث أحق ما قال

قيل في هذا كله الحصانة لجاز باجماع. قل  
الواحدى وأما الاحصان فيقع على معان  
ترجع إلى معنى واحد منها الحرية والعفاف  
وكون المرأة ذات زوج فالاحصان هو أن  
يحمى الشيء ويمنع والحرية تحصن نفسها  
وتحصن هى أيضا والعفة مانعة من الزنا  
والعفيفة تمنع نفسها من الزنا والاسلام مانع  
من الفواحش والمحصنة المزوجة لان الزوج  
يمنعها قال الواحدى واختلف القراء في قوله  
تعالى (والمحصنات) فقرأوا بفتح الصاد  
وكسرها في جميع القرآن الا الحرف الاول  
في النساء (والمحصنات من النساء) فأنهم أجمعوا  
على فتحه قاله أبو عبيدة هذا آخر كلام  
الواحدى \*

﴿ حفل ﴾ في الحديث من ابتاع  
محفلة مذكور في باب المصرة من المذهب  
المحفلة بضم الميم وفتح الحاء المهملة وفتح  
الفاء قال الهروي رحمه الله تعالى المحفلة الشاة  
أو البقرة أو الناقة لا يحملها صاحبها أياما  
ليجتمع لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشتري  
حسبها غزيرة فزاد في ثمنها فاذا حلبها بعد  
ذلك وجدها ناقصة اللبن عما حلبها أيام  
تحفيلها. وقال صاحب المحكم حفل اللبن  
في الضرع يحفل حفلا وحفولا وتحفل واحتفل  
اجتمع وحفله هو وضرع حافل والجمع حفل



العبد وكلنا لك عبد باثبات ألف في أحق  
وواو في وكلنا وهذا هو الصواب وتقديره  
أحق ما قال العبد لا مانع لما أعطيت إلى  
آخره واعترض بينهما قوله وكلنا لك عبد  
وهذا الاعتراض كثير في القرآن والسنة  
وفي كلام العرب وقد جمعت جملة منه في  
آخر صفة الوضوء من شرح المذهب ومنه  
قوله تعالى ( فسبحان الله حين تمسون وحين  
تصبحون ) الآية اعترض قوله (وله الحمد  
في السموات والأرض) وامثاله كثيرة  
وقولهم فلان أحق بكذا وكذا وصار  
المتحجر أحق به واشباهه وفي الحديث  
« الايم أحق بنفسها » قال الازهرى في  
شرح ألفاظ المختصر لفظ أحق في كلام  
العرب له معنيان أحدهما استيعاب الحق  
كاه كقولك فلان أحق بماله أى لاحق  
لاحد فيه غيره والثاني على ترجيح الحق  
وإن كان للآخر فيه نصيب كقولك فلان  
أحسن وجهان فلان لا تريد به نفي الحسن  
عن الاول بل تريد الترجيح قال وهذا  
معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم ( الايم  
أحق بنفسها من وليها ) أى لا يفتات عليها  
فيزوجها بنير أذنهما ولم يرد أبطال حق  
الولى فإنه هو الذى يعقد عليها وينظر لها \*  
\* حقل \* في حديث جابر رضى

الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن  
المحاكاة وفسره في الحديث في المذهب أن  
يبيع الرجل الزرع بمائة فرق حنطة \*  
\* حقن \* قال المروى الحاقن للبول  
كالحاقب بالغائط قال شمر الحقن والحاقن  
الذى حقن بوله \*  
\* حكر \* الاحتكار بكسر التاء قال  
الجوهري احتكار الطعام جمعه وحبسه  
يتربص به الغلاء قال وهو الحكرة بالضم  
\* حكك \* قوله في المذهب  
في باب طهارة البدن لان الانسان لا يخلو  
من بثرة وحكة الحكة بكسر الحاء وهى  
الجرب قاله الجوهري \*  
\* حكم \* قوله نجاسة حكمية وعينية  
فالحكمية هى التى لا يحس لها طعم ولا لون  
ولا ريح والعينية تقيضها \*  
\* حلب \* الحلب المذكور في زكاة  
الخلطة هو بفتح الميم وهو موضع الحلب  
وهذا يشترط الاتحاد فيه في ثبوت الخلطة  
بلا خلاف وأما الحلب بكسر الميم فهو  
الاناء الذى يحلب فيه وفي اشتراط الاتحاد  
فيه اثبوت الخلطة وجهان أصحهما لا يشترط  
وكذا الوجهان في اشتراط اتحاد الحالب  
والاصح أنه لا يشترط أيضا وهذا الذى  
ذكرته هنا من النفائس المغتنية \*



﴿ حلقم ﴾ الحلقوم بضم الحاء والقاف قال الجوهري هو الحلق وقد أوضحه الشيخ أبو اسحق في المذهب فقال في باب الصيد والذبايح الحلقوم مجرى النفس والمري مجرى الطعام وقد ذكرت في الروضة أن الحلقوم مجرى النفس خروجاً ودخولاً والمري مجرى الطعام والشراب وهو تحت الحلقوم ويقال لهما مع الودجين الوداج ﴿ حلال ﴾ قوله في باب ستر العورة من المذهب وعن ابن مسعود أنه رأى أعرابياً عليه شملة قد ذيلها وهو يصلي قال أن الذي يجزئ ثوبه من الخيلاء في الصلاة ليس من الله عز وجل في حل ولا حرام هكذا ذكره المصنف موقوفاً على ابن مسعود من قوله . وذكر البيهقي صاحب التهذيب في شرح السنة أن بعضهم وقفه على ابن مسعود وبعضهم رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقوله «ليس من الله عز وجل في حل ولا حرام» معناه أنه بعيد عن رضا الله عز وجل قال القلي معناه ليس من الله تعالى في شيء قال الواحدى الامام المفسر في قول الله سبحانه وتعالى (ليس من الله في شيء) أي ليس من دين الله في شيء فحذف الدين اكتفاء بالمضاف اليه والمعنى انه قد بري من الله تعالى وفارق

دينه . وقال بعض من شرح أحاديث المذهب في قول ابن مسعود معناه لا يؤمن بحلال الله تعالى وحرامه وقوله ذيلها جعل لها ذيلاً والشملة والخيلاء تأتي في بابها إن شاء الله تعالى . وأما تسمية الزوج حليلاً والمرأة حليلة فتقبل لأن كل واحد منهما يحمل مباشرة لصاحبه وقيل لأنهما يحملان بمكان واحد وقيل لأن كل واحد منهما يحمل أزار صاحبه وقيل لأنه بحال صاحبه أي ينازله قوله في المذهب وإن أدخل في إحليله مسباراً الإحليل بكسر الهمزة واللام قال أهل اللغة هو النقب الذي في رأس الذكر يخرج منه البول وجمعه إحليل . الحلة ثوبان عند جمهور أهل اللغة لأنكون الاثوبين سميت به لأن أحدهما يحل فوق الآخر قيل ويقال للثوب الواحد الجديد قريب العهد حلة لأنه يحل من طيه حكاة عياض في شرح مسلم في مناقب سعد بن معاذ

﴿ حلو ﴾ في حديث أبي مسعود البصري رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن حُلُوان الكاهن وهو حديث صحيح متفق على صحته أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما وهو بضم الحاء وسكون اللام قال الامام أبو سليمان



الخطابي رحمه الله تعالى حلوان الكاهن هو ما يأخذه المتكهن على كهانته وهو محرم وفعله باطل يقال حلوت الرجل شيئا يعني رشوته قال وحلوان العراف حرام كذلك وذكر الفرق بين الكاهن والعراف وهو مذكور في حرف الكاف قال ابن الاعرابي ويقال لحلوان الكاهن الشيع والصهميم قال الهروي الحلوان ما يعطاه الكاهن على كهانته يقال حلوته أحاه حلوانا قال وقال بعضهم أحياه من الحلوة شبه بالشئ الحلو يقال حلوت فلانا إذا أطعمته الحلوى كما يقال عسلته وتمرته قال أبو عبيد ويطلق الحلوان أيضا على غير هذا وهو أن يأخذ الرجل مهر ابنته لنفسه وذلك عيب عند النساء قالت امرأة تمدح زوجها \*

\* لا يأخذ الحلوان عن بناتنا \*

﴿ حمد ﴾ الحمد هو الثناء على المحمود بجميل صفاته وأفعاله والشكر الثناء عليه بانعامه على الشاكر وتقيض الحمد الذم وتقيض الشكر الكفر والحمد أعم ويقال حمده بكسر الميم بحمده بفتحها وفي الحديث الحسن في سنن أبي داود وابن ماجه ومسنند أبي عوانة المخرج على شرط مسلم عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم

قال كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع وفي رواية « كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أجزم » وفي رواية « بسم الله الرحمن الرحيم » وقد أوضحت روايته وطرقه ومعناه في شرح المذهب ولهذا الحديث بدأ العلماء في أوائل كتبهم بالحمد لله ومعنى أقطع ناقص قليل البركة واجزم بمعناه وهو بالجيم وذال معجمة . قال الامام الواحدى الالف واللام في الحمد يحتمل كونها للجنس أى جميع المحامد لله تعالى لانه الموصوف بصفات الكمال في نعوته وأفعاله الحميدة ويحتمل كونها للمبدأ أي الحمد لله الذي حمده نفسه وحمده أولياؤه واللام في الله لام الاضافة ولها معنيان الملك والاختصاص قال ابن فارس سمي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم محمدا لكثرة خصاله الحمودة يعنى ألهم الله تعالى اهله تسميته بذلك لماعلم من خصاله الحميدة . قال اهل اللغة رجل محمد ومحمود أى كثير الخصال الحمودة . وانشد الجوهري وغيره \*

إليك أبيت اللعن كان كلالها

الى الماجد القرم الجواد الحمد

القرم السيد \*

﴿ حمد ﴾ في الحديث المتفق على

ضعفه في اول المذهب أن النبي صلى الله



عليه وسلم قال لعائشة يا حميراء لا تفعل هذا  
فانه يورث البرص قال المتكلمون على هذا  
الحديث من الطوائف المراد بالحميراء هنا  
البيضاء قال أهل اللغة تقول العرب لشديد  
البياض أحمر ومنه الحديث عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم «بعثت الى الاسود  
والاحمر» والمراد بالاحمر العجم وهم بيض  
وقيل المراد بهم الجن. والتصغير في الحميراء  
هنا تصغير تحبيب كقولهم يا بني ويا أخي  
قولهم حمار قبان هود ويبة تشبه الخنفساء  
تحمل العذرة ونحوها، قوله في الوسيط في  
استيفاء القصاص له القصاص في حجارة  
القيظ هو بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم  
وتشديد الراء وهو شدة حره. قال الجوهري  
وربما خففت الراء في الشعر للضرورة قال  
والجمع حمار.

﴿حمص﴾ الحمص هو الحب المعروف  
هو بكسر الحاء بلا خلاف وفي الميم لغتان  
الفتح والكسر الكوفيون بالفتح والبصريون  
بالكسر.

﴿حمق﴾ نص الشافعي والاصحاب  
رحمهم الله تعالى على انه يجزئ عتق  
الاحق في كفارة الظهار وغيرها فيحتاج  
الى ضبطه وقد ذكرته في آخر باب تعليق  
الطلاق من الروضة فيما إذا قالت له زوجته

أنت أحمق فقال ان كنت أحمق فأنت  
طالق واختلفت عبارة الاصحاب في ضبطه  
وذكروه في باب كفارة الظهار في المذهب  
والتهذيب انه من يفعل الشيء في غير موضعه  
مع علمه بقبحه وفي التتمة والبيان أنه من  
يفعل ما يضره مع علمه بقبحه. وفي الحاوي  
أنه الذي يضع كلامه في غير موضعه فيأتي  
بالحسن في موضع الفصيح وعكسه. وقال أبو  
العباس الروياني من أصحابنا الاحق من  
نقصت مرتبة أموره وأحواله عن مراتب  
أمثاله نقصا ينابلا مرض ولا سبب. وقال  
أبو عمر الزاهد في شرح الفصيح سئل أبو  
العباس نعلب عن الاحق فقال هو الكاسد  
العقل لا ينتفع بعقله قال ابن الاعرابي انحصرت  
النوق إذا كسدت قال الجوهري الحق  
والحق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم  
حماقة فهو أحمق ويقال أيضا حمق بالكسر  
بحمق حمقا مثل غنم يغنم غنما فهو حمق  
وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمقى وحمقى  
وحماقى وحمقت النوق بالضم كسدت  
واحمقت المرأة جاءت بولد أحمق فهي حمق  
ومحمقة فان كان عايتها أن تلد الحقى فهي  
محمق ويقال أحمقت الرجل اذا وجدته  
أحمق وحمقته نسبه الى الحق وحامقته  
ساعده على حمقه واستحمقته عدته أحمق



وتحاطق تكلف الحماقة وانحسرت الذوق  
كسدت وانحسرت الثوب أخاق \*

﴿ حم ﴾ قول الله عز وجل (حم)  
جاء ذكره في المذهب في سجود  
التلاوة وقال الأزهري قال بعضهم  
معناه قضى ما هو كائن وذكر الماوردي فيه  
خمس تأويلات أحدها أنه اسم من أسماء  
الله تعالى أقسم به قاله ابن عباس رضي  
الله عنهما والثاني أنه اسم من أسماء القرآن  
قاله قتادة والثالث أنها حروف مقطعة من  
أسماء الله تعالى الذي هو الرحمن الرحيم  
الرابع هو محمد قاله جعفر بن محمد والخامس  
هو فواتح السور قاله مجاهد والله أعلم. ذكر  
في باب العاقلة في المذهب أبياتا من  
الشعر فيها (ي ناشدني حم) قيل معناه  
القرآن أي يستجبر مني بالقرآن وفي الحديث  
« شعاركم حم لا ينصرون » قال الأزهري  
سئل أبو العباس عن قوله حم لا ينصرون فقال  
معناه والله لا ينصرون الكلام خبر ليس  
بدعاء رأيت في فصل م ح وقال أبو سليمان  
الخطابي في معالم السنن في كتاب الجهاد  
عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب قال  
معناه الخبر ولو كان معناه الدعاء لكان  
عجزوما أي لا ينصروا وإنما هو اخبار كأنه  
قال والله لا ينصرون وقدروي عن ابن

عباس رحمه الله أنه قال حم اسم من أسماء  
الله تعالى قوله صلى الله عليه وسلم « لا يبولن  
أحدكم في مستحمة ثم يغتسل فيه فإن عامة  
الوسواس منه » ذكره في المذهب هو بضم  
الميم وفتح الحاء أخرجه أبو داود في سننه  
والترمذي في جامعه وغيرهما قال الترمذي  
هو حديث غريب. قال الخطابي رحمه الله  
تعالى المستحمة المغتسل سمي باسم الحميم  
وهو الماء الحار الذي يغتسل به قال وأما  
ينهي عن ذلك إذا لم يكن المكان جلدا  
صلبا أو مبطا أو لم يكن له مسلك ينزل فيه  
البول ويسيل فيه الماء فيتوهم المغتسل أنه  
أصابه شيء من قطره ورشاشه فيورثه  
الوسواس وقال أبو عيسى الترمذي قد ذكره  
قوم من أهل العلم البول في المغتسل ورخص  
فيه آخرون منهم ابن سيرين فقيل له أنه  
يقال إن عامة الوسواس منه فقال ربنا الله  
لا تشرك به شيئا. وقال ابن المبارك وقد وسع  
في البول في المغتسل إذا جرى فيه الماء.  
والحمام بالتشديد معروف قال الأزهري  
قال الليث الحميم الماء الحار والحمام مشتق  
من الحميم يند كره العرب قال ويقال طاب  
حميمك وحمتك للذي يخرج من الحمام أي  
طاب عرفك والحمى معروفة وحم الرجل  
واحه الله تعالى فهو محوم ذكره الأزهري



وغیره والحمّة المذكورة في باب الاستطابة  
بضم الحاء وفتح الميمين وتخفيفهما قال  
الازهرى قال الليث الجهم الفحم البارد  
الواحدة حمّة قوله في المذهب روى ابن  
مسعود رضى الله تعالى عنه أن النبي ﷺ  
نهى عن الاستنجاء بالحمّة هذا بعض  
حديث أخرجه أبو داود في سننه ولفظه عن ابن  
مسعود رضى الله تعالى عنه قال « قدم وفد  
الجن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا  
يا محمد انه أمتك أن يستنجوا بمعظم أو  
روثة أو حمّة فان الله تعالى جعل لنا فيها  
رزقا قل قهى النبي صلى الله عليه وسلم  
فالحمّة بضم الحاء وفتح الميمين وتخفيفهما  
قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله تعالى  
الجهم الفحم وما أحرقت من الخشب والعظام  
ونحوهما والاستنجاء به منهى عنه لانه  
جعل رزقا للجن فلا يجوز افساده عليهم قال  
وفيه أيضا انه إذا مس ذلك المكان وناله أدنى  
غمز وضغط تفتت لرخاوته فعلق به شيء  
مملوئا بما يلقاه من تلك النجاسة قال وفي  
معناه الاستنجاء بالتراب وفنات المدر  
ونحوهما وذكر البغوي رحمه الله تعالى في  
شرح السنة هذا الحديث ثم قال فقد قيل  
كأيا طعام الجن والاستنجاء منهى عنه وقيل  
المراد منها المعظم المحترق والله تعالى أعلم

﴿والحمام﴾ الطير المعروف قال أهل اللغة الحمام  
عند العرب ذوات الاطواق نحو الفواخت  
والقمارى والقطا والوراشين وأشباهاها قالوا  
والحمامة تقع على الذكر والانثى وجمع الحمامة  
حمام وحمامات وحمام وقد ذكر في الوسيط  
مجموعاً في كتاب الوقف في قوله وان  
وقف على حمامات مكة والله أعلم \*

﴿حنا﴾ الحناء الذي يخبض  
به معروف وهو بكسر الحاء وتشديد النون  
وبالمد وأصله الحمز يقال حنأت لحيته تحنئة  
وتحنيداً إذا خضبتها والحناء جمع الحناء كذا  
قاله ابن ولاد في المقصور والممدود له وقال  
الجوهري الحناء أخص من الحناء \*

﴿خنت﴾ الحانوت معروف يذكر  
ويؤنث لغتان وهو الدكان قال الجوهري  
الحانوت معروف يذكر ويؤنث لغتان  
وأصله حانوه مثل ترقوه فلما سكنت  
الواو انقلبت هاء التأنيث تاء وجمعها  
حوانيت لان الرابع منه حرف لين  
وانما يرد الاسم الذى جاوز أربعة أحرف  
الى الرابع فى الجمع والتصغير إذا لم يكن  
الرابع منه حرف لين هذا كلام الجوهري  
وذكر هذا الحرف فى فصل حين لانه أصله  
وانما ذكرته هنا أنا لان المتفقهين واكثر  
من يطالع هذا الكتاب لا يعرفون له مظنة

(م ١٥ - ج ١ تهذيب الاسماء واللغات)



غير هذا الفصل فأردت التسهيل عليهم كما سبق التزامه في الخطبة وقد نهت على أصله فحصل الجمع بين الغرضين وأما قوله في الوجيز في أول الباب الثالث من كتاب الاجارة استأجر دكاناً أو حانوتاً فهو ما أنكر عليه وصوابه حذف أحدهما فإن الدكان هو الحانوت كذا قاله الجوهري وغيره وسيأتي بيانه في حرف الدال ان شاء الله تعالى وقد سبق انكاره الامام الرافعي \*

﴿ حنط ﴾ الحنوط المذكور في طيب الميت هو بفتح الحاء وضم النون ويقال الحنط بكسر الحاء قال الازهرى يدخل في الحنوط الكافور وذريعة القصب والصندل الاحمر والابيض قال غيره الحنوط كل شيء خلط من الطيب للميت خاصة وقد حنط الميت تحنيطاً ونحنط الرجل بالحنوط إذا استعمله متأهباً للموت وكان هذا عادة لجماعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم في الغزوات والحنطة بكسر الحاء البر والقمح قال الجوهري جمعها حنط \*

﴿ حنك ﴾ قوله في المذهب في العقيقة يستحب أن يحنك المولود بالتمر وأسنده بحديث أنس رضى الله تعالى عنه في ذلك وهو حديث صحيح قال صاحب

المطالع التحنيك هو أن تمضغ التمرة وتجعلها في في الصبي ويحك بها حنكه بسببته حتى تتحلل في حلقه والحنك أعلى داخل الفم والله تعالى أعلم. قال الهروى يقال حنكه وحنكه يعني بتخفيف النون وتشديدها \*

﴿ حوذ ﴾ في الحديث « ما من ثلاثة في قرية أو بدولا تقام فيهم الجماعة الا قد استحوذ عليهم الشيطان » ذكره في باب صلاة الجماعة من المذهب ومعنى استحوذ استولى وغلب وتمكن منهم \*

﴿ حول ﴾ قال صاحب المحكم الحول سنة بأسرها والجمع أحوال وحؤول وحال الحول حولانم وأحاله الله علينا أنه وحال عليه الحول حولاً وحؤولاً أتى وأحال الشيء واحتال أتى عليه حول كامل وأحول الصبي أتى عليه حول من مواده وأحال الحول بلغه والحول والحيل والحيلة والحويل والمحالة والاحتيال والتحول والتحيل كل ذلك العندق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف ورجل حول وحولة وحؤول وحوالى وحوالى وحولول شديد الاحتيال وما أحوله وأحيله وهو أحول منك وأحيل ولا محالة من ذلك أى لا بد والمحال من الكلام ما عدل به عن وجهه وحوله جعله



محالا وأحال أنى بمحال ورجل محوال  
 كثير الكلام وكلام مستحيل محال وحاول  
 الشيء محاولة وحوالا رامة وكما حجز بين  
 شيئين فقد حال بينهما حولا واسم ذلك  
 الشيء الحوال ونحول عن الشيء زال عنه  
 الى غيره وحوله اليه ازاله والاسم الحول  
 والحويل وفي التنزيل (لا يفتنون عنها حولا)  
 وحال الشيء حولا وحذولا يحول قوله لا حول  
 ولا قوة الا بالله قال الهروي قال أبو الهيثم  
 الحول الحركة يقال أحال الشخص اذا  
 تحرك ويقال استحل هذا الشخص أى  
 أنظر هل يتحرك أم لا وكان القائل يقول  
 لا حرك ولا استطاعة الا بمشيئة الله عز وجل  
 وكذا قاله أبو عمر في الشرح عن أبي العباس  
 قال معناه لا حول في دفع شر ولا قوة في  
 درك خير الا بالله وقيل لا حول عن  
 معصية الله تعالى الا بمشيئته ولا قوة على  
 طاعة الله الا بمعونه وبمكى هذا عن عبد الله  
 ابن مسعود رضى الله تعالى عنه ويقال في  
 التعبير عن قولهم لا حول ولا قوة الا بالله  
 الحوقلة بفتح الحاء واسكان الواو وبعدها  
 قاف ثم لام كذا قالها الازهرى في التهذيب  
 والأكثر من العلماء وقال الجوهري  
 في صحاحه هي الحوقلة بتقديم اللام على  
 القاف والمعروف المشهور هو الاول . قال

ابن الاثير رحمه الله تعالى في شرح مسند  
 الشافعى رضى الله تعالى عنه على الاول  
 تكون الحاء من الحول والقاف من القوة واللام  
 من الله تعالى وعلى الثانى الحاء والواو واللام  
 من الحول والقاف (١) قال والاول أولى  
 ومثل الحوقلة الخيلة والحمدلة والبسلة والهيللة  
 والسبيلة وسيأتى بيان ذلك فى فصل الخيلة  
 ان شاء الله تعالى . والخيلة بكسر الحاء  
 الاسم من الاحتيال قال الجوهري وكذلك  
 الحول والحيل يقال لا حيل ولا قوة لغة فى  
 حول قال الفراء يقال هو أحيل منك  
 وأحول أى أكثر حيلة وما أحيله لغة فى ما  
 أحوله قال أبو زيد يقال ماله حيلة ولا محالة  
 ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد وقولهم  
 لا محالة أى لا بد يقال الموت آت لا محالة  
 والحوالة بفتح الحاء يقال احتال عليه بالدين  
 حوالة واحتال من الخيلة وحوله عن القبلة  
 أى أداره عنها فتحول قال الجوهري وحول  
 أيضاً بنفسه يتعدى ولا يتعدى قوله فى  
 باب الاذان عقب قول النبي ﷺ الا ائمة  
 ضمناء والمؤذنون أمناء والأئمة أحسن حالا  
 من الضمين فسرهم المحاملي فى التجريد فقال  
 لان الامين متطوع بما يفعله والضامن يفعل

(١) هنا سقط ولعل سوابه من القوة ووجد

السقط فى النسخة الازهرية



ما يجب عليه. قوله في أول كتاب الرهن من المذهب لان الحاجة تدعو الى شرط الرهن بعد ثبوت الدين وحال ثبوته فقوله حال منصوب على الظرف \*

﴿ حيض ﴾ قال أهل اللغة يقال حاضت المرأة فحيض حيضاً ومحيضاً فهي حائض بغير هاء لان هذه صفة لا تكون للمذكر فلم يحتاج الى الحاق الهاء فيه للفرق بخلاف مسلمة وقائمة وحكى الجوهري عن الفراء أنه يقال أيضاً حائضة بالهاء وأنشد ﴿ كحائضة يزني بها غير طاهر ﴾ قال أهل اللغة عركت بفتح العين والراء تعرك عروكا كقعدت تقعد قعوداً أي حاضت قال الهروي في الفريدين يقال حاضت المرأة وتحيضت ودرست وعركت وطمت تحيض حيضاً ومحيضاً ومحاضاً اذا سال دمها في أوانه فاذا سال في غير أوقاته المعلومه فهي المستحاضة. قال أهل اللغة ويقال نساء حيض وحواض والحيضة بفتح الحاء المرة الواحدة من الحيض والحيضة بكسر الحاء اسم للحالة والهيئة وفي الحديث « خذي ثياب حيضتك » هذا بالكسر وفي الحديث الآخر « اذا أقبلت الحيضة » قال الخطابي المحدثون يقولونها بالفتح وهو خطأ والصواب الكسر

لان المراد الحالة ورد القاضي عياض وغيره قول الخطابي وقالوا الاظهر الفتح لان المراد اذا أقبل الحيض وفي الحديث « تحيضي في علم الله تعالى » أي التزمي أحكام الحيض وافعلی فعلمن وكل هذه الاحاديث صحيحة وفي الحديث الآخر « لا يقبل الله صلاة حائض الا بخمار » المراد بالحائض البالغة هنا كما في الحديث الآخر « غسل الجمعة واجب على كل محتلم » أي بالغ وليس للتقييد بالحائض هنا مفهوم يعمل عليه فيكون دليلاً على أن غير البالغة من المميزات تقبل صلاحها بغير خمار بل هذا من التقييد الخارج على سبب لكونه الناب كما في قوله تعالى ( وربائبكم اللاتي في حجوركم ) وقوله تعالى ( ولا تقتلوا أولادكم خشية اطلاق ) وقوله ( فان ختم ألا يقيا حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به ) وقوله تعالى ( فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة أن يفتنكم الذين كفروا ) وقوله تعالى ( ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء ان أردن تحصناً ) ومن زعم أن هذه الآية ليست مما نحن فيه فهو جاهل أو لم يفكر والله تعالى أعلم ﴿ قال أهل اللغة والحيضة بالكسر أيضاً اسم للخرفة التي تستنفر بها المرأة



قال الجوهري ومنه قول عائشة رضى الله تعالى عنها ليتني كنت حيضة ملقاة . قال وكذلك الحيضة وجمعها محائض هذا ما يتعلق بتصرف الكلمة . وأما أصلها فقال الامام أبو منصور الازهرى في كتابه شرح الفاظ مختصر المزنى رحمهما الله تعالى الحيض دم يرخيه رحم المرأة بعد بلوغها في أوقات معتادة وأصله من حاض السيل وقاض اذا سال يسمى حيضاً لسيلان الدم في الاوقات المعتادة قال والاستحاضة أن يسيل الدم في غير أوقاته المعتادة قال ودم الحيض يخرج من قعر الرحم ويكون أسود محتمماً أى حاراً كأنه محترق وأما دم الاستحاضة فيسيل من العاذل وهو عرق فمه الذى يسيل منه في أدنى الرحم دون قعره قال وذكر ذلك عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما هذا الكلام الازهرى وقوله العاذل هو بالعين المهملة وكسر الدال المعجمة وباللام وقال الهروى قال ابن عرفة الحيض والمحيض اجتماع الدم الى ذلك المكان وبه سمي الخوض لا اجتماع الماء فيه ثم ذكر أن الحيض هو سيلان الدم في أوقاته المعتادة فقد اتفق الهروى وشيخه الازهرى على أن الاستحاضة عبارة عن جريان الدم في غير أوقاته وقد اختلف أصحابنا في حقيقة

الاستحاضة فذهب جماعة الى أن الاستحاضة لا تكون الا دماً متصلاً بالحيض ليس بحيض أن ترى الدم في زمن الحيض ويجاوز خمسة عشر يوماً متصلاً فأما اذا رأت الدم قبل تسع سنين أو رأت بعد تسع دماً غير متصل بالحيض فإن رأت دون أقل الحيض فليس هذا باستحاضة بل يسمى دم فساد وذهب جماعة من أصحابنا الى أن الجميع يسمى استحاضة فممن قال بالاول صاحب الحاوى فقال قال الشافعى رضى الله عنه لو رأت الدم قبل استكمال تسع سنين فهو دم فساد لا يقال به حيض ولا استحاضة لان الاستحاضة لا تكون على أثر حيض ثم قال بعد هذا بأسطر النساء أضرب طاهر وحائض ومستحاضة وذات فساد فاطاهر ذات النقاء والحائض من ترى الدم في أوانه والمستحاضة من ترى الدم على أثر الحيض على صفة لا يكون حيضاً وذات الفساد من يتبدى بهادم لا يكون حيضاً هذا آخر كلام صاحب الحاوى وقد أشار كثير من أصحابنا أو أكثرهم الى معنى ما قال وهو أن الاستحاضة الدم المتصل بدم الحيض فإن لم يتصل فدم فساد وصرح أبو عبد الله الزبيرى في كتابه الكافي والقاضى حسين وصاحبه صاحب



الائمة وصاحب العدة وغيرهم بخلاف هذا فقالوا دم الاستحاضة ضربان متصل بدم الحيض وغير متصل فالمتصل ان ترى البالغة الدم وتجاوز خمسة عشر وغير المتصل التي لها دون تسع سنين اذا رأت الدم والكبيرة اذا رأتها وانقطع لدون يوم وليلة وهذا الذي قاله هؤلاء صحيح مليح موافق لما قدمته عن امامي الائمة الازهرى والهروى وقد استعمل في المذهب والتنبيه الاستحاضة بهذا المعنى فقال في المذهب في فصل النفاس فان أدر الدم قبل الولادة خمسة أيام فمن أصحابنا من قال هو استحاضة وقال في التنبيه وفي الدم الذي تراد الحامل قولان أصحهما أنه حيض والثاني انه استحاضة والله تعالى أعلم. وذكر أصحابنا اختلاف العلماء في الحيض المذكور في القرآن العزيز قالوا مذهبنا أن الحيض والحيض بمعنى الحيض كما قدمناه. وقال بعض العلماء هو زمن الحيض وقال بعضهم مكان الحيض هو نفس الفرج وقد أوضحت هذا كله بأدلته في شرح المذهب قال صاحب الخاوى وللحيض خمسة أسماء آخر الطمث ويقال امرأة طامت والعراك ويقال امرأة عارك ونسوة عوارك والضجك وامرأة ضاحك ونسوة ضواحك

والاكبار والمرأة مكبر والاعصار والمرأة المعصر وأنشد في كل هذا أبياناً أوضحها في شرح المذهب. قال قال الجاحظ في كتاب الحيوان والذي يحيض من الحيوان أربع المرأة والارنب والخفاش والضبع وروينا في سنن الامام البيهقي رحمه الله تعالى أنه قيل لعائشة رضى الله عنها ما تقولين في العراك قالت الحيض تمنون قالوا نعم قالت سموه كما سماه الله عز وجل وثبت في الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم قال في الحيض «هذا شيء كتبه الله تعالى على بنات آدم» فظاهره أنه لم يزل فيهن وحكى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى رضى الله عنه في صحيحه عن بعض العلماء أنه قال كان أول ما أرسل الحيض على بني اسرائيل قال البخارى وحديث النبي صلى الله عليه وسلم أكثر يعني أنه عام في جميع بنات آدم وحكى صاحب الخاوى وغيره عن ابن عباس رضى الله عنهما في سبب ابتداء الحيض ان الله عز وجل قال يا آدم ما حلاك على أكل الشجرة قال زينته لى حواء قال أنى عاقبتها لا تحمل الا كرهاً ولا تضع الا كرهاً ودمينها والله تعالى أعلم واعلم أن باب الحيض من الابواب العويصة وقد اعتنى أصحابنا رحمهم الله تعالى بإيضاحه فيمنوه أحسن بيان وبسطوه



أوضح بسط وقد جمع فيه امام الحرمين نحو نصف مجلدة في النهاية وجمع غيره نحوه ولم يكن فيه أعظم تصنيفاً من كتاب أبي الفرج الدارمي من أصحابنا العراقيين في طبقة القاضي أبي الطيب الطبري فجمع مجلدة ضخمة في مسألة المستخاضة المتحيرة وحدها لم يخلط معها غيرها وقد جمعت أنا فيه في شرح المذهب جملة مستكنة نحو مجلدة مع أني حرصت على ترك الاطالة ونسأل الله تعالى التوفيق \*  
 \* حيميل \* قوله في باب الاذان يقول بعد الحيلة هي بفتح الحاء واسكان الباء وفتح العين قال الامام أبو منصور الأزهري في أول كتابه تهذيب اللغة بعد أن فرغ من مقدمة الكتاب وشرع في الابواب. قال الليث قال الخليل ابن احمد رحمه الله تعالى العين والحاء لا يلتقيان في كلمة واحدة أصلية الحروف لقرب مخرجيهما الا أن يؤلف فعل من جمع بين كائتين مثل حي على فيقال منه حيميل قال الازهرى وهو كما قال الخليل رحمه الله تعالى وأنشد غيره

ألا رب طيف منك بات معانقي

الى أن دعى داعي الصلاة بحيمعلا

ومعنى حي على الصلاة أسرعوا اليها

وهلموا اليها واقبلوا ومثله في الحديث « اذا ذكر الصالحون في هلا بمر » معناه أقبلوا على ذكره وقيل أسرعوا الى ذكره ومثل الحيلة عبارة عن حي على كذا قولهم الحمد لله والبسملة والهيالة والسبحة إشارة الى الحمد لله وبسم الله ولا اله الا الله وسبحان الله ومثله قولهم ولا حول ولا قوة الا بالله الحوقلة والحوالفة كما قدمناه في فصلها \*

\* حين \* قال البخاري في صحيحه في أول تفسير سورة الاعراف الحين عند العرب من ساعة الى ما لا يحصى عدده \*

\* حي \* الحياء ممدود وهو خصلة من خصال الايمان كما صح عن النبي ﷺ أنه قال « الحياء من الايمان » وصح عنه ﷺ أنه قال « الحياء خير كلمة » قال الواحدى قال أهل اللغة أصل الاستحياء من الحياة واستحيا الرجل من قوة الحياة فيه اشدة علمه بمواقع العيب فالحياء من قوة الحس ولطفه وقوة الحياة وقال مجد الدين ابن الاثير في باب ما ينقض الوضوء من مسند الشافعي رضي الله عنه الحياء غير وانكسار يعرض للانسان من تخوف ما يعاب به ويذم عليه واشتقاقه من الحياة



فكان الحى جعل متنكس القوة منتقض الحياة لما يعتريه من الانكسار والتغير يقال استحيات منه واستحييته بمعنى ويقال استحييت بياه واحدة أمقطوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء والاصل اثبات

الياء بن وهى اة أهل الحجاز وحذف الاولى لغة تميم والله تعالى أعلم وقولهم فى باب النسل فى حديث أم سليم رضى الله عنها ان الله لا يستحي من الحق معناه لا يستحي أن يبين ما هو الحق \*

## فصل فى اسماء المواضع

﴿الحجاز﴾ مذكور فى كتاب الجزية قال فى المذهب قال الشافعى رضى الله عنه هى مكة والمدينة واليمامة ومخاليفها وهكذا فسرهم أصحابنا كما فسرهم الامام الشافعى رضى الله عنه قال فى المذهب قال الأصمعى سمي حجازاً لأنه حجز بين نهامة ونجد وهذا الذى نقله عن الأصمعى قاله أيضاً ابن الكلبي وغيره وقيل فيه غير هذا فى حده واشتقاقه

﴿الحجر﴾ حجر الكعبة زادها الله تعالى شرفاً هو بكسر الحاء وإسكان الجيم هذا هو الصواب المعروف الذى قاله العلماء من أصحاب الفنون ورأيت بعض الفضلاء المصنفين فى الفاظ المذهب انه يقال أيضاً حجر بفتح الحاء كحجر الانسان سمي حجراً لاستدارته والحجر عرصه ملصقة بالكعبة منقوشة على صورة نصف دائرة وعليه جدار وارتفاع الجدار من الارض

نحو ستة أزرع وعرضه نحو خمسة أشبار وقيل خمسة وثلاث وللجدار طرفان ينتهى أحدهما الى ركن البيت العراقى والآخر الى الركن الشامى وبين كل واحد من الطرفين وبين الركن فتحة يدخل منها الى الحجر وتدويرة الحجر تسمون ثلاثون ذراعاً وشبر وطول الحجر من الشاذوران الملتصق بالكعبة الى الجدار المقابل له من الحجر أربع وثلاثون قدماً أو نصف قدم وما بين الفتحتين أربعون قدماً الا نصف قدم وميزاب البيت يضرب فى الحجر وقد اختلفت الروايات وأقوال أصحابنا فى أن الحجر كله من البيت أو ست أزرع فحسب أم سبع وهذا الموضع لا يحتمل بسطها فأشرت الى أصلها وقد أوضحتها فى كتاب الايضاح فى المناسك الذى جمعته \*

﴿الحجر الأسود﴾ زاده الله تعالى شرفاً



وهو في ركن الكعبة الذي يلي باب البيت من جانب المشرق ويقال له الركن الاسود ويقال له وللركن اليماني الركنان اليمانيان وارتفاع الحجر الاسود من الارض ذراعان وثلاثا ذراع قاله الأزرقي قال وذرع ما بين الركن الاسود والمقام ثمانية وعشرون ذراعاً وثبت في الحديث الصحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ « نزل الحجر الاسود من الجنة وهو أشد بياضاً من اللبن فسودته خطايا بني آدم » رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح وروي الأزرقي في فضله وما يتعلق به أشياء كثيرة منها عن ابن عباس رضي الله عنهما وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قالا الركن والمقام من الجنة قالا ولولا ما مسه من أهل الشرك مامسه ذوعاهة الا شفى وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال أنزل الله الركن والمقام مع آدم ليلة نزل \*

﴿ الحجون ﴾ بفتح الحاء بعدها جيم مضومة وهو من حرم مكة زادها الله تعالى شرفاً وهو الجبل المشرف على مسجد جبل الحرس بأعلى مكة على يمينك وأنت مصعد \*

﴿ الحديبية ﴾ بضم الحاء وفتح

الدال وتخفيف الياء كذا قاله الشافعي رضي الله عنه وأهل اللغة وبعض أهل الحديث وقال أكثر المحدثين بتشديد الياء وهما وجهان مشهوران وقد تقدم في حرف الجيم عند ذكر الجعرانة فيها زيادة قال صاحب مطالع الانوار ضبطناها بالتخفيف عن المتقنين وأما عامة الفقهاء والمحدثين فيشددونها قال وهي قرية ليست بالكبيرة سميت بئر هناك عند مسجد الشجرة قال وهي على نحو مرحلة من مكة وكان الصحابة الذين بايعوا تحت الشجرة وهي شجرة سمرة بيعة الرضوان يوم الحديبية ألفاً وأربعمائة وقيل ألفاً وخمسمائة وقيل ألفاً وثلاثمائة وقد روى البخاري ومسلم في صحيحهما هذه الروايات الثلاث في باب غزوة الحديبية والأشهر ألف وأربعمائة وفي البخاري عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال قال لنا رسول الله ﷺ يوم الحديبية « أنتم خير أهل الارض » وكنا ألفاً وأربعمائة وكذا قال البيهقي وأكثر الروايات أن أهل الحديبية كانوا ألفاً وأربعمائة رضي الله تعالى عنهم \*

﴿ حديثه الموصل ﴾ المذكورة في

حد سواد العراق هي بفتح الحاء وكسر الدال بعدها ياء مثناة من تحت ساكنة

(م ١١ - ج ١ تهذيب الاسماء واللغات)



ثم ثاء مثلثة ثم هاء \*

﴿ الحرّة ﴾ المذكورة في المذهب في حديث رجم ما عزر رضى الله تعالى عنه الحرّة التي خارج المدينة والمدينة حرتان وهما لا يتأها وقد تقدم تفسيرهما \*

﴿ الحرم ﴾ حرم مكة زادها الله تعالى شرفاً وفضلاً وهو ما أحاط بمكة من جوانبها وأطاف بها جعل الله عز وجل حكمه حكمها في الحرمة تشريفاً لها واعلم أن معرفة حدود الحرم من أهم ما ينبغي أن يعتنى به فإنه يتعاق به أحكام كثيرة وقد اعتنيت بتحقيق حدوده وأوضحته في كتاب الايضاح في المناسك غاية الايضاح فحد الحرم من طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت نفار بكسر النون وهو على ثلاثة أميال وحده من طريق اليمن طرف أضاه ابن بكسر اللام واسكان الباء الموحدة على سبعة أميال ومن طريق العراق على ثنية جبل المقطع على سبعة أميال أيضاً قال الأزرقى سمي جبل المقطع لأنهم قطعوا منه أحجار الكعبة في زمن ابن الزبير وقيل إنما سمي المقطع لأنهم كانوا في الجاهلية إذا خرجوا من الحرم هلقوا في رقاب ابلهم من قشور شجر الحرم وإن كان رجلاً هلق في رقبتنه

فأمّنوا به حيث توجهوا وقالوا هؤلاء وفد الله تعالى إعظماً للحرم وإذا رجعوا دخلوا الحرم قطعوا ذلك هنالك فسمي المقطع ومن طريق الجمرانة في شعب آل عبد الله ابن خالد على تسعة أميال عشرة إلا واحداً ومن طريق الطائف على عرفات من بطن نمرة على سبعة أميال عشرة إلا ثلاثة ومن طريق جدة منقطع الأعشاش على عشرة أميال هكذا ذكر هذه الحدود أبو الوليد الأزرقى في كتاب تاريخ مكة وأصحابنا في كتب الفقه منهم الشيخ أبو اسحق في المذهب في باب عقد الزمة وكذا صاحب الحاوى في الاحكام السلطانية الا أنها لم يذكر احد من طريق اليمن وذكره الأزرقى والجاهير وانفرد الأزرقى فقال حده من طريق الطائف أحد عشر ميلاً وقال الجمهور سبعة فقط كما قدمناه وهي سبعة عشرة إلا ثلاثة فاعتمد ما لخصته من حد الحرم الكريم فما أظنك تجده أوضح من هذا قال الأزرقى في انصاب الحرم على رأس الثنية ما كان من وجوها في هذا الشق فهو حرم وما كان في ظهرها فهو حل قال وبعض الأعشاش في الحل وبعضها في الحرم ذكره في آخر الكتاب \* أما حرم المدينة فقد ثبت بيانه في الصحيح ففيه



لقوله صلى الله عليه وسلم « أن مكة حرمها الله تعالى ولم يحرمها الناس » رواه البخاري في صحيحه من رواية أبي شريح وقوله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة « فإن هذا بلد حرمه الله تعالى يوم خلق السموات والارض وهو حرام بحرمة الله تعالى الى يوم القيامة وانه لم يحل القتال لاحد قبلي وانه لم يحل الا ساعة من نهار فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة » رواه البخاري في صحيحه في كتاب الحج بهذا اللفظ من رواية ابن عباس رضى الله عنهما والقول الثانى أن تحريمها كان بسؤال ابراهيم صلى الله عليه وسلم وكانت قبله حلالا لقوله صلى الله عليه وسلم « أن ابراهيم حرم مكة واني حرمت المدينة » رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما من رواية أبي هريرة رضى الله عنه قال الماوردي والذي يختص به حرم مكة من الأحكام التي تخالف سائر البلاد خمسة أحكام. أحدها أن لا يدخلها أحد الا باحرام حج أو عمرة والثانى ألا يحارب أهلها فان بنوا على أهل العدل فقد ذهب بعض الى تحريم قتالهم ويضيق عليهم حتى يرجعوا عن البغى ويدخلوا في أحكام أهل العدل والذي عليه أكثر الفقهاء انهم يقاتلون على بغيتهم

أكل مقنع وأبلغ كفاية رويناه في صحيحى البخارى ومسلم عن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « المدينة حرم ما بين غير الى ثور » هكذا هو فى الصحيح وغيرهما غير الى ثور وغير بفتح العين المهملة واسكان المثناة تحت. قال أبو عبيد القاسم بن سلام وغيره من العلماء غير جبل بالمدينة وأما ثور فجبل لا يعرف أهل المدينة بها جبلا يقال له ثور قالوا فبرى أن أصل الحديث ما بين غير الى أحد وقال الحازمى الرواية الصحيحة ما بين غير الى أحد وقيل إلى ثور وليس بشيء. وثبت فى الصحيحين من روايات جماعة من الصحابة رفعود « ما بين لا بفتحها حرام » وفى مسلم « ما بين مأزميها » واللاية والمأزم معروفان مذكوران فى هذا الكتاب فى موضعهما. قال الماوردي واختلف الناس فى مكة وما حولها هل صارت حرما وأما بسؤال ابراهيم صلى الله عليه وسلم أم كانت قبله كذلك على قولين أحدهما لم تزل حرما آمنا من الجبابرة ومن الخسوف والزلازل وإنما سأل ابراهيم صلى الله عليه وسلم ربه سبحانه وتعالى أن يجعله آمنا من الجذب والقحط وأن يرزق أهله من كل الثمرات



اذا لم يمكن ردهم عن البغى الا بالقتال لان قتال أهل البغى من حقوق الله تعالى التي لا تجوز اضاعتها ولان يكون محفوظا في حرم الله تعالى أولى من أن يكون مضيعاً فيه. والحكم الثالث تحريم صيده على المحلين والمحرمين من أهل الحرم ومن طرأ عليه. الحكم الرابع تحريم قطع شجره. الحكم الخامس انه يمنع جميع من خالف دين الاسلام من دخوله مقيماً كان أو ماراً هذا مذهب الشافعي رضي الله عنه واكثر الفقهاء وجوزه أبو حنيفة اذا لم يستوطنوه هذا آخر كلام الماوردي وترك من الاحكام التي يتميز بها الحرم اللقطة فان لقطة الحرم لا تحمل الا لمنشد لا الممتلك على المذهب الصحيح بخلاف غيره وترك أيضاً تحريم اخراج أحجاره وترا به منه الى غيره وهو حرام وبيانه مشهور في كتب المذهب وترك أيضاً ادخال الاحجار والتراب من غيره اليه فانه مكروه وترك اختصاص نحر الهدايا ودماء الحج به وترك وجوب قصده بالنذر بخلاف غيره كسجدة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيت المقدس أحد القولين فيهما وترك أيضاً تنليظ الدية بالقتل فيه وترك أيضاً تحريم دفن المشرك فيه وانه إن دفن ينبش ان لم يتقطع وانه

لا يجوز الاذن له في الدخول اليه على حال وانه لا دم على المتمتع والقارن اذا كانا من أهله وانه لا يجوز احرام المقيم به بالحج خارجه وانه لا يكره فيه صلاة النافلة التي لا سبب لها في أوقات الكراهة تشريفاً لها وانه يحرم استقبال الكعبة واستدبارها بالبول والنائط في الصحراء وهذا الذي ذكره الماوردي من أن البغاة اذا امتنعوا في الحرم يقاتلون عند اكثر الفقهاء هو الصحيح وقد نص عليه الشافعي في كتابه اختلاف الحديث من كتب الام وقال القفال المروزي في أول كتاب النكاح في ذكر خصائص النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز القتال بمكة حتى لو تحصن جماعة من الكفار بمكة لا يجوز لنا قتالهم فيها وهذا الذي قاله فاسد مردود نبهت عليه لثلا يغتر به. وأما الحديث الصحيح بالنهي عن القتال فيها فمعناه لا يجوز نصب القتال وقتالهم بما يعم اذا تمكن اصلاح الحال بدون ذلك بخلاف ما اذا حرز كفار في بلد آخر \* وأما حرم المدينة فخده ما بين جبلية طولاً وما بين لا بنية معرضاً في الصحيحين عن علي رضي الله عنه وعن أبي هريرة رضي الله عنه ما ذكرناه قبل هذا وفي المناسك وفي صحيح البخاري في كتاب



الحديث فقيل البلدة وقيل القبيلة وهو  
الأظهر \*

﴿ الخطيم ﴾ زاده الله تعالى فضلاً وشرفاً  
وهذا الموضع المشهور بالمسجد الحرام بقرب  
الكعبة الكريمة روى الأزرقى في كتاب  
مكة عن ابن جريج قال الخطيم ما بين  
الركن الأسود والمقام وزمزم والحجرسمى  
خطيماً لأن الناس يزدحمون على الدعاء  
فيه ويحطم بعضهم بعضاً والدعاء فيه  
مستجاب قال وقل من حلف هناك آمناً  
لا عجلت عقوبته وروى أشياء كثيرة  
في ناس كثيرين عجلت عقوباتهم باليمين  
الكاذبة فيه وبالدعاء عليهم لظلمهم \*

﴿ حفراً بنى موسى ﴾ مذكور في حد جزيرة  
العرب في باب عقد الذمة من المذهب هو  
بفتح الحاء والفاء وبالراء هو منسوب إلى  
أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وهو من  
البصرة على ست مراحل سمي حفراً بنى  
موسى لأن أبا موسى الأشعري رضي الله عنه  
لما أقبل إلى البصرة أخذ على فلج حتى  
نزل بالحفر فعطش الناس فأمر ببئر  
حفرت فأنبسطت عذبة فقيل حفراً بنى موسى  
وهو بمعنى المحفور كما قال خيط أي مخيوط  
وهدم بمعنى مهدوم ويسمى التراب أيضاً  
حفراً بمعنى محفور كما ذكرناه \*

الدعاء في باب التعوذ من غلبة الرجال عن  
عمرو بن أبي عمرو ومولى المطلب عن أنس  
قال « أشرف النبي صلى الله عليه وسلم على  
المدينة فقال اللهم أنى أحرم ما بين جبلتيها  
مثل ما حرم إبراهيم مكة » ورواه مسلم في  
آخر الحج ويشترك الحرمان في أمور  
ويختلفان في أمور \*

﴿ حضر موت ﴾ مذكورة في باب  
صفة القضاء من المذهب في قوله أن رجلاً  
من حضر موت ورجلاً من كندة تحاكما  
إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بفتح  
الحاء والسكان الضاد المعجمة وفتح الميم  
قال صاحب مطالع الأنوار وهذيل بضم  
الميم منها وهذا غريب قال أهل اللغة يجوز  
فيه بناء الاسمين على الفتح فتفتح التاء  
والراء ويجوز بناء الأول واءعراب الثاني  
كأعراب مالا ينصرف فيقال هذا  
حضر موت برفع التاء ويجوز أعراب الأول  
والثاني فيقال هذا حضر موت برفع الراء  
وجر التاء وتنوينها والنسبة إليه حضرمي  
وجماعة حضارمة والتصغير حضيرموت  
ويصغر الأول قال أهل اللغة حضر موت  
اسم بلد باليمن وهو أيضاً اسم لقبيلة  
واختلف المتكلمون على الحديث والفاظ  
المذهب في المراد بحضر موت في هذا



﴿الحفيا﴾ مذكورة في باب المسابقة من المذهب وهي بحاء مهمل مفتوحة ثم فاء ساكنة ثم ياء مثناة من تحت ثم الف ممدود وهذا هو الأشهر ويقال بالقصر قال صاحب المطالع الحفياء وتقرر قال وضبطه بعضهم بضم الحاء وهو خطأ قلت وذكر الامام الحافظ أبو بكر الحازمي في كتابه المختلف والمؤتلف في أسماء الأماكن أنه يقال فيها أيضاً الحيفا بتقديم الياء على الفاء ذكره في حرف الحاء قال والأشهر تقديم الفاء والله تعالى أعلم ﴿حلوان﴾ مذكور في حدسواد العراق هو بضم الحاء واسكان اللام قال الامام الحازمي في المؤتلف والمختلف حلوان البلد المعروف وهو آخر حد السواد مما يلي المشرق نسب الى حلوان بن عمران بن الحاف ابن قضاة لانه بناء \*

﴿حمص﴾ مدينة معروفة من مشارق الشام لا ينصرف للمجمة والعلمية والتأنيث كماه وجوز

وهي من المدن الفاضلة وفي حديث ضعيف أنها مدن الجنة وكانت في أول الامر أشهر بالفضل من دمشق وذكر الثعلبي في العرائس في فضل الشام أنه نزل حمص تسعمائة رجل من الصحابة \*

﴿حنين﴾ تكرر ذكره في كتاب السير من المذهب وهو واد بين مكة والطائف وراء عرفات بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً وهو مصروف كما نطق به القرآن العظيم ﴿الحيرة﴾ مذكورة في استطاعة المرأة في كتاب الحج من المذهب حديثها في صحيح البخاري رحمه الله وهي بكسر الحاء واسكان الياء المثناة من تحت بعدها راء ثم هاء وهي مدينة معروفة عند الكوفة وهي مدينة النعمان فهذه هي المذكورة في الحديث في كتب المذهب وليست بالحيرة المحلة المعروفة بنيسابور والله تعالى أعلم \*

## حرف الخاء

﴿خبث﴾ قوله عند دخول الخلاء اللهم اني أعوذ بك من الخبث والخبائث حديثه في الصحيحين من رواية أنس وهو بضم الباء ويجوز تخفيفها باسكانها كما في نظائره ككتب ورسل وعنق واذن ونحوها هذا هو الصواب

وأما قول الامام أبي سليمان الخطابي أن المحدثين يروونه باسكان الباء وأنه خطأ منهم فليس بصواب منه لأن اسكان الباء في هذا الباب وهو باب فعل بضميتين جائز بلا خلاف بين أهل اللغة والتصريف والنحو



وهو أجل من أن ينكر هذا ولعله أراد  
الإنكار على من يقول أصله الاسكان  
وأما الاسكان على سبيل التخفيف فلا  
يمنعه أحد ومع هذا فعبارة مشكلة. وأما  
معناه فقال الخطابي الخبث جمع خبيث  
والمراد ذكر الشياطين والخبائث جمع  
خبثية والمراد أنث الشياطين وقل غيره  
الخبث بالاسكان الشر وقل الكفر وقل  
الشیطان والخبائث المعاصي قال أهل اللغة  
أصل الخبث في كلام العرب المندوم  
والمكروه والقبيح من قول أو فعل أو مال  
أو طعام أو شراب أو شخص أو حال وقال أبو  
عمر الزاهد قل ابن الاعرابي الخبث في كلام  
العرب المكروه فن كان من الكلام فهو الشتم  
وان كان من الممل فهو الكفر وان كان من  
الطعام فهو الحرام وان كان من الشراب  
فهو الضار \*

﴿ خبر ﴾ وأما الخبارة فقال أبو عبيد  
والأكثر من أهل اللغة والفقهاء هي  
مأخوذة من الخبير وهو الاكار بتشديد  
الكاف وهو الفلاح الحراث وقل آخرون  
من الخبار وهي الارض اللينة والمزارعة  
قريب من الخبارة وقل من الخبير بضم  
الخاء وهو النصيب قال الجوهري قال  
أبو عبيد هو النصيب من سمك أو لحم

قال ويقال تخبروا خبيرة اذا اشتروا شاة  
فدبحوها واقتسموا لحمها وقال ابن الاعرابي  
هي مشتقة من خير لأن أول هذه المعاملة  
كان فيها من النبي صلى الله عليه وسلم  
واختلف أصحابنا فيهما هل هما بمعنى أم  
لا فقال بعضهم هما بمعنى واحد وادعى  
صاحب البيان أن هذا قول أكثر أصحابنا  
وليس كما قال بل الصحيح الذي ذهب  
اليه جمهورهم ونص عليه الشافعي رضي الله  
عنه ونقله صاحب الشامل والمحققون عن  
الجمهور أنهما مختلفان. والخبارة هي المعاملة  
على الارض ببعض ما يخرج منها ويكون  
البذر من العامل. والمزارعة مثلها الا أن  
البذر من مالك الارض قال الرافعي وقد  
يقال الخبارة أكثراء الارض ببعض  
ما يخرج منها والمزارعة أكثراء العامل  
ليزرع الارض ببعض ما يخرج منها ولا  
يختلف المعنى بهذا الاختلاف \* واعلم أن  
المشهور من مذهبنا أبطال الخبارة والمزارعة  
جميعاً وهو نص الشافعي والأصحاب رضي  
الله عنهم وذهب جماعة من محقق أصحابنا إلى  
صحته ما هو قول ابن سريج وابن خزيمة  
واختاره أيضاً الخطابي وقد أوضحته في  
الروضة والله الحمد وعن قال من أهل اللغة أن  
الخبارة والمزارعة بمعنى واحد صاحب



الصحيح وقاله أيضاً الامام أبو سليمان  
الخطابي رحمه الله تعالى في معالم السنن  
قال الخطابي الخبر النصيب \*

﴿ خبل ﴾ قوله في المذهب في أول  
صفة الصلاة وإن كان بلسانه خبل هو بفتح  
الخاء المعجمة واسكان الباء الموحدة وهو  
فساد فيه. قال ابن السكيت الخبل فساد قال  
الجوهري الخبل بالتسكين الفساد وجمعه  
خبول وقل الهروي الخبل فساد الاعضاء  
ورجل خبل ومختبل قال قال شمر الخبال  
والخبل الفساد \*

﴿ ختم ﴾ الخاتم والخاتم بفتح التاء  
وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى  
والجمع خواتيم هذه اللغات الأربع مشهورة \*

﴿ خدع ﴾ قال الامام أبو منصور  
الازهرى قال أبو عبيد قال أبو زيد  
يقال خدعته خدعا وخدعة وأجاز غيره  
خدعا بالفتح ويقال رجل خداع وخدوع  
وخدعة إذا كان خداعا والخدعة ما خدع  
به. وقال أبو عبيد سمعت الكسائي يقول  
الحرب خدعة يعنى بضم الخاء وفتح  
الدال. قال وقال أبو زيد مثله ورجل  
خدعة إذا كان يخدع وروي في الحديث  
الحرب خدعة أى ينقض أمرها بخدعة  
واحدة وقيل الحرب خدعة ثلاث لغات

وأجودها ما قال الكسائي وأبو زيد  
خدعة قال الامام الواحدى في البسيط من  
التفسير اختلف أهل اللغة في أصل الخداع  
فقال قوم أصله من اخفاء الشيء قال الليث  
أخدعت الشيء أى أخفيتيه وقال آخرون  
أصل اخداع والخدع الفساد قال ابن  
الاعرابي الخادع الفاسد من الطعام وغيره  
قوله في الوسيط في كتاب شرب الخمر ويتقى  
يعنى الجلاد المقاتل كالقرط والاختدع  
فلا خدع بفتح الهمزة على وزن الأحر  
قال الامام الازهرى الاختدعان عرقان في  
صفحتي العنق قد خفيا وبطنا والاختداع الجمع  
ورجل مخدوع قد أصيب أخدعه. وقال  
صاحب المحكم وقيل الاختدعان الودجان  
قال وخدعه يخدعه خدعا قطع أخدعه قوله  
في الوسيط والله تعالى لا يخادع في العزائم  
ذكره في كتاب السير في مسألة الهزيمة  
معناد والله أعلم لا يخفى عليه شيء كما تقدم  
في معنى الخداع. قال الواحدى قال اللحياني  
وأبو عبيدة خادعت الرجل بمعنى خدعته  
قال الازهرى والمخدع والمخدع الخزانة  
قال واخدعت الشيء أخفيتيه وقال صاحب  
المحكم الخدع اظهار خلاف ما يخفيه خدعه  
يخدعه خدعا وخدعا وخدعة وخدعا  
وخدعه واخدعه وقيل الخداع والخديعة



المصدر والخدع والخداع الاسم وتخدع  
 القوم خدع بعضهم بعضاً وتخدع أرى  
 أنه قد خدع والتخدع ما يخدع به  
 ورجل خدعة يخدع كثيراً وخدعة يخدع  
 الناس كثيراً ورجل خداع وخدع وخيدع  
 وخدوع كثير الخداع وكذلك المرأة بنير  
 هاء وخادعت فلاناً رمت خدعه وخدعته  
 ظفرت به وقال الحرب خدعة وخدعة  
 وخدعة فن قال خدعة فمعناه من خدع  
 فيها خدعة فزلت قدمه وعطب فليس  
 لها اقله ومن قال خدعة أراد أنها تخدع  
 كما يقال رجل لعنة يلعن كثيراً وإذا  
 خدع أحد الفريقين صاحبه في الحرب فانما  
 خدعت هي ومن قل خدعة أراد أنها تخدع  
 أهلها ورجل مخدع خدع في الحرب مرة بعد  
 مرة والخيدع الذي لا يوثق بمودته والخيدع  
 الشراب لذلك وطريق خيدع وخادع  
 جائر مخالف للقصد لا يفتن به وخدعت  
 الشيء واخدعته كتمته واخفيته والتخدع  
 الخزانة قال سيديويه لم يأت مفعل اسماً الا  
 المخدع وما سواه صفة والمخدع والمخدع لغة  
 في المخدع \*

﴿ خدم ﴾ وروينا في صحيح  
 البخاري في كتاب النكاح في باب النقيع

والشراب الذي لا يسكر في العرس عن سهل  
 ابن سعد ان امرأة أبي سعد كانت  
 خادمتهم في عرسهم هكذا هو في معظم  
 الاصول خادمتهم بالتاء \*

﴿ خرج ﴾ وأما قول الغزالي رحمه  
 الله تعالى وغيره من الاصحاب رحمهم  
 الله تعالى في المسألة قولان بالنقل والتخريج  
 فقال الامام أبو القاسم الرافعي في كتاب  
 التيمم معناه أنه اذا ورد نصان عن صاحب  
 المذهب مختلفان في صورتين متشابهتين  
 ولم يظهر بينهما ما يصلح فارقاً فالاصحاب  
 يخرجون نصه في الصورة الأخرى  
 لا شترأكما في المعنى فيجعل في كل  
 واحدة من الصورتين قولان منصوص  
 ومخرج المنصوص في هذه هو المخرج في  
 تلك والمنصوص في تلك هو المخرج في  
 هذه فيقولون فيهما قولان بالنقل والتخريج  
 أي نقل المنصوص من هذه الصورة الى  
 تلك الصورة ومخرج منها وكذلك بالعكس  
 ويجوز أن يراد بالنقل الرواية ويكون  
 المعنى في كل واحدة من الصورتين قول  
 منقول أي مروي عنه وآخر مخرج ثم  
 الغالب في مثل هذا عدم إطباق الاصحاب  
 على هذا التصرف بل ينقسمون غالباً



فريقين منهم من يقول ومنهم من يمتنع ويستخرج فارقاً بين الصورتين يستند اليه اقتراح النصين هذا كلام الرافعي. وقد اختلف أصحابنا في القول المخرج هل ينسب الى الشافعي رضي الله تعالى عنه فمنهم من قال ينسب والصحيح الذي قاله المحققون لا ينسب لانه لم يقله ولعله لو روجع ذكر فارقاً ظاهراً قوله في المذهب في باب الكفن ويجعل الخنوط على خراج نافذ إذا كان. المخرج بضم الخاء المعجمة وتخفيف الراء وهو القرحة في الجسد \*  
**﴿ خرع ﴾** قولهم اخترع الدليل أو الحكم وما أشبهه فمعناه ارتجله وابتكره ولم يسبق اليه قال الأزهرى اخترعه أى اخترقه قل والخرع الشق يقال خرعته فانخرع أى شققته فانشق وانخرعت القناة اذا انشقت قال صاحب الحكم اخترع الشيء ارتجله والاسم الخرعة \*

**﴿ خسف ﴾** يقال خسف القمر وخسفت الشمس وكسف وكسفت وانخسف وانخسفت وانكسف وانكسفت وخسفا وكسفا كلها لغات صحيحة وصحت وثبتت كلها في صحيح البخاري ومسلم من لفظ النبي ﷺ قال الأزهرى في باب العين والحاء والشين قال أبو زيد يقال خسفت الشمس

وكسفت وخسفت بمعنى واحد \*  
**﴿ خشع ﴾** قال الامام الأزهرى التخشع لله تعالى الأُخبات والتذلل وقال الليث خشع الرجل يخشع خشوعاً اذا رمى ببصره إلى الأرض والخشوع قريب من الخضوع إلا أن الخضوع في البدن وهو الاقرار بالاستخذاء والخشوع في البدن والصوت والبصر هذا كلام الأزهرى وقال صاحب الحكم خشع واخشع وتخشع رمى ببصره نحو الأرض وخفض صوته وقوم خشع متخشعون وقال الواحدى الخشوع فى اللغة السكون قال وعلى هذا يدور كلام المفسرين فى تفسير الخشوع فى الصلاة قال الأزهرى هو سكون المرء فى صلاته وقال السدى خاشعون متواضعون وقال مجاهد ساكنون وقال عمرو بن دينار هو السكون وحسن الهيئة \*

**﴿ خصر ﴾** قولهم فى التنبيه هذا كتاب مختصر اختلفت عبارات العلماء فى معنى المختصر فقال الشيخ أبو حامد الأسفرائنى شيخ أصحابنا العراقيين فى تعليقه حقيقة الاختصار ضم بعض الشيء إلى بعض قال ومعناه عند الفقهاء رد الكثير إلى القليل وفى القليل معنى الكثير قال وقيل هو ايجاز اللفظ مع



استيفاء المعنى ولم يذكر صاحب الشامل غير هذا الثاني وذكرهما جميعاً الشامل في المجموع وقال صاحب الحاوي قال الخليل بن احمد هو ما دل قليله على كثيره سمي اختصاراً لاجتماعه كما سميت المخرصة مخرصة لاجتماع السيور ومخرصة الانسان لاجتماعه ودقته \*

﴿خضر﴾ قوله في المذهب في باب السير مر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخضراء كتيبة فيها المهاجرون والانصار لا يرى منهم إلا الحدق قال الأصمعي الخضراء اسم من أسماء الكتيبة والكتيبة الخليل المجتمعة وقيل سميت خضراء الكثرة الحديد فيها والعرب تسمى شديد السواد أخضر قال الجوهرى يقال ككتيبة خضراء لتي يعلوها سواد الحديد \*

﴿خضع﴾ قال الازهرى خضع في كلام العرب يكون لازماً ومتعدياً تقول خضعت له فخضع وخضع الرجل رقبته فاخضعت وقال صاحب المحكم خضع يخضع خضعاً وخضوعاً واختضع ذل ورجل خيضع واخضع وخضيع الان كلامه للمرأة وخضعه الكبر يخضعه خضعاً وخضوعاً وأخضعه حناه وخضع هو واخضع انحنى \* ﴿خطاً﴾ قال الجوهرى رحمه الله

تعالى الخطأ تقيض الصواب وقد يمد وقرى بهما في قول الله تعالى (وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً الا خطأ) تقول منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت وبعضهم يقوله والخطأ الذنب من قول الله تعالى (ان قتلهم كان خطئاً كبيراً) أى إثمًا تقول منه خطيء يخطأ خطأ وخطئة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك أن تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للدلالة للحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو او بعد الياء ياء وتدغم فنقول في مقروء مقرو وفي خبي مخبي بتشديد الواو والياء قال أبو عبيدة خطيى وأخطأ بمعنى واحد لغتان قال وفي المثل مع الخواطيى سهم صائب يضرب للذى يكثر منه الخطأ ويأتى في الاحيان بانصواب قال الاموى الخطيى من أراد شيئاً فصار الى غيره والخطاى من تعدى لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة وتخطيئاً اذا قلت له أخطأت وتخطأت له في المسألة أى أخطأت وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطائى على وزن فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لأن قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع



ذلك قلبت الياء ألفاً ثم قلبت الهمزة  
الأولى ياء خلفائها ما بين الألفين هذا  
آخر كلام الجوهري وفي مسند أبي عوانة  
وأبي يعلى الموصلي عن سعيد بن جبير  
قال خرجت مع ابن عمر فمررنا بفتيان  
من قريش قد نصبوا طيراً وهم يرمونه وقد  
جعلوا لصاحب الطير كل خاطئة من نبلهم  
ورويناه بهذه الحروف في صحيح البخاري  
ومسلم وفي حديث أبي ذر أحد قواعد  
الاسلام «يا عبادي اني حرمت الظلم علي  
نفسى يا عبادي انكم تخطئون بالليل والنهار»  
ولم يقل تخطأون \*

﴿ خطب ﴾ قال الامام أبو منصور  
الازهرى قال الليث الخطب سبب الامر  
تقول ما خطبك أي ما أمرك وتقول هذا  
خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب  
والخطبة مصدر الخطيب وهو يخطب  
المرأة ويخطبها خطبة وخطبني وقال الفراء  
في قول الله تعالى (من خطبة النساء) الخطبة  
مصدر الخطب وهو بمنزلة قولك انه  
لحسن القعدة والجلسة قل والخطبة مثل  
الرسالة التي لما أول وآخر قل الازهرى  
والذي قال الليث ان الخطبة مصدر الخطيب  
لا يجوز الاعلى وجه وهو أن الخطبة اسم  
للكلام الذي يتكلم به الخطيب فيوضع

موضع المصدر والعرب تقول فلان خطب  
فلانة اذا كان يخطبها وقال الليث الخطاب  
مراجعة الكلام وخطب الخطيب على المنبر  
يخطب خطابة واسم الكلام الخطبة وقال  
الزجاج أيضا في معاني القرآن الخطبة بالضم  
ماله أول وآخر نحو الرسالة وجمع الخطيب  
خطباء وجمع الخطيب خطاب هذا ما ذكره  
الازهرى وقال صاحب المحكم الخطب  
الشأن أو الأمر صغر أو كبر وخطب  
المرأة يخطبها خطباً وخطبة الأولى عن  
الحياتي واختطبها وخطبها عليه وهي  
خطبة والجمع أخطاب وكذلك خطبة وخطبة  
الضم عن كراع وخطبا وخطيبة وهو خطبها  
والجمع كالجمع وكذلك هو خطيبها والجمع  
خطيبون ولا يكسر ورجل خطاب كثير  
التصرف في الخطبة واختطب القوم فلاناً  
دعوه الى تزويج صاحبته والخطاب  
والخطابة مراجعة الكلام وخطب الخطيب  
على المنبر يخطب خطابة واسم الكلام  
الخطبة وقل نعمل خطب على القوم خطبة  
فجعلها مصدراً ولا أدري كيف ذلك الا  
أن يكون وضع الاسم موضع المصدر  
وذهب أبو اسحق الى أن الخطبة عند  
العرب الكلام المنشور المسجوع ونحوه ورجل  
خطيب حسن الخطبة قال الجوهري



قال الماوردي في الاحكام السلطانية في باب ولاية الحج جميع الخطب مشروعة بعد الصلاة الا خطبتي الجمعة والتي بعرفت. الخطابية الطائفة المبتدعة من الرافضة نسبوا الى أبي الخطاب الكوفي حكاه ابن الصباغ \*

﴿ خطر ﴾ قال الامام أبو منصور الازهري رحمه الله تعالى قال الليث الخطر ارتفاع المكانة والمنزلة والمال والشرف ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر وقال ابن السكيت الخطر والسبق والندب واحد وهو كله الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق أخذه ويقال فيه كل فعل مشدداً اذا أخذه قال الليث والاشراف على شفا هلمكة هو الخطر والانسان يخاطر بنفسه اذا أشفى بها على خطر ملك أو نيل ملك ويقول خطر بيالي وعلى بالي كذا وكذا يخاطر خطوراً اذا وقع ذلك في بالك وهمك قال الفراء يقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فعله وشرفه وسوء فعله واؤمه والمخاطر ما يخاطر في القلب من تدبير أو أمر هذا ما نقلته من كتاب الازهري وقال صاحب المحكم الخطر الهاجس والجمع الخواطر وقد خطر بباله وعليه يخطر ويخطر الاخيرة

خطب على المنبر خطبة بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختطبت فيهما والخطيب الخطاب والخطيبي الخطبة والخطابية من الرافضة ينسبون الى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور وقد خطب الرجل بالضم خطابة بالفتح صار خطيباً وقال أفضى القضاة أبو الحسن الماوردي الفقيه الشافعي صاحب الحاوي من أصحابنا في كتابه التفسير الخطبة بكسر الخاء هي طلب النكاح والخطبة بالضم تأليف كلام يتضمن وعظاً وإبلاغاً وهذا الذي قاله حسن مفصح عن معنى اللفظة والله تعالى أعلم . واعلم أن الخطب المشهورة ثلاث عشرة خطبة خطبتان للجمعة وخطبتان للعيد وخطبتان للكسوف وخطبتان للاستسقاء وخمس خطب في الحج وواحدة في اليوم السابع من ذي الحجة بمكة عند الكعبة بعد صلاة الظهر وثلثان بعرفت في مسجد ابراهيم صلى الله عليه وسلم بعد الزوال وقبل صلاة الظهر وخطبة بعد صلاة الظهر بمكة يوم النحر وخطبة بمكة في اليوم الثالث من أيام التشريق وكل هذه الخطب التي في الحج بعد الصلاة افراد الا التي عند بعرفت فانها خطبتان وقبل صلاة الظهر



عن ابن جني خطوراً إذا ذكره بعد  
نسيان \*

﴿خطط﴾ قال الأمام أبو منصور  
الأزهري رحمه الله تعالى قال الليث  
الخط الكتابة ونحوه مما يخط والخط  
الارض التي يخطها الرجل لم تكن له قال  
وانما كسرت الخاء لانها أخرجت على  
مصدر افعل وقال في موضع آخر من  
الفصل اختط فلان خطه اذا تحجر موضعاً  
وخط عليه بجدار وجمعها المخطط قال  
صاحب المحكم خط الشيء يخطه خطا  
كتبه بقلم أو غيره والتخطيط التسطير  
والماشى يخط برجله الارض على التشبيه  
بذلك وثوب مخطط فيه خطوط وكذلك  
تمر مخطط وخط وجهه واختط صارت  
فيه خطوط والخطه كالخط كأنها اسم  
للاطريقة والخط والخطه الارض تترك من  
غير أن ينزلها نازل قبل ذلك وقد خطها  
لنفسه خطا واختطها وكلما خططته فقد  
خططت عليه قال الجوهري الخطه بالكسر  
الارض يخطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها  
علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها ليلبسها  
إذا أراد ومنه خطط الكوفة والبصرة  
والخطه بالضم القصة والامر وفي رأسه  
خطه إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها

والعامة تقول خطية وقولهم خطه نائية أي  
مقصد بعيد وقولهم عند خطه أي خذ خطه  
الا انتصاف ومعناه انتصف والخطه من  
الخطط كالنقطة من النقط واختط الغلام  
نبت عذاره والله تعالى أعلم وقول الغزالي  
في كتاب الجمعة خطه البلد وفي باب الوقف  
خطه الاسلام وأشبهه هذا كاه بكسر الخاء  
على ما تقدم قوله في الجنين ان بدا فيه  
التخطيط وجبت فيه الغرة وانقضت العدة  
قال الرافعي في باب دية الجنين التخطيط  
قد يفسر بصورة الاعضاء من اليد والاصابع  
وغبرهما وقد يفسر بالشكل والتقطيع  
الكلي قبل تبين آحاد أعضائه وهيئتها  
وهي الاكثر قال أبو الفتح الهمداني  
في كتاب الاشتقاق الخط قرية ينسب  
اليها الرماح يقال رماح خطية بفتح الخاء  
قال ومنهم من يكسرها و قيل لها ذلك لانها  
على ساحل البحر والساحل يقال له الخط  
لانه فاصل بين الماء والتراب هذا كلام  
أبي الفتح واقتصر الجمهور على أن الريح  
الخطى بفتح الخاء وقل من ذكر الكسر \*

﴿خطف﴾ قال الأزهري يقال  
خطفت الشيء واخطفته اذا اجتذبت  
بسرعة والخطاف طائر معروف وجمعه  
خطاطيف قال الأصمعي الخطاف هو



الذى يجرى في البكرة اذا كان من حديد  
فان كان من خشب فهو القعو قال أبو الخطاب  
خطفت السفينة وخطفت أى سارت وقال  
صاحب المحكم الخطاف الأخذ بسرعة  
واستلاب خطفه وخطفه يخطفه واختطفه  
وتخطفه قال سيديويه خطفه واختطفه كما  
قالوا نزع وانتزعه ورجل خيطف خاطف  
وسيف مخطف يخطف البصر بلمعه وخطف  
البرق البصر وخطفه يخطف ذهب به  
وخطف الشيطان السمع واختطفه استرقه  
والخطاف العصفور الأسود وهو الذى  
تدعوه العامة عصفور الجنة هذا كلام  
صاحب المحكم والخطاف المذكور في  
كتاب الأطعمة قال أصحابنا لا يحل أكله  
هذا هو الذى ذكره الأزهري وصاحب  
المحكم وهو هذا الذى يأوى الى البيوت  
عند ارتفاع البرد واقبال الربيع وهو بضم  
الخاء وتشديد الطاء •

﴿خفر﴾ قوله أن تجد طريقاً آمناً من  
غير خفارة يقال بضم الخاء وفتحها وكسرهما  
ثلاث لغات حكاهما صاحب المحكم قال  
وهي جعل الخفير قال وقد خفر الرجل  
وخفر به وعليه يخفوه خفراً أجاره ومنعه  
وأمنه وكذلك يخفر به فلان خفيري أى  
الذى أجيره والخفير المجير وكل واحد

منها خفير لصاحبه والاسم من ذلك كله  
الخفرة والخفارة وقيل الخفرة والخفارة  
والخفارة الامانة وهو من ذلك الاول  
والخفرة أيضاً الخفير الذى هو المجير  
والخفارة أيضاً جعل الخفير قال وخفرت  
خفراً وأخفرت تقض عهده وغدره وأخفر  
الذمة لم يف بها هذا كله كلام صاحب المحكم  
وقال الجوهري خفرت بالرجل أخفر  
بالكسر خفراً اذا أجرته وتخفرت بفلان  
اذا استعجرت به وسألته أن يكون لك  
خفيراً وأخفرت تقضت عهده ويقال  
أيضاً أخفرت اذا بشت معه خفيراً والاسم  
الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وقت  
خفرتك •

﴿خفش﴾ قال أهل اللغة الخفاش  
طائر معروف يطير بالليل وجمعه خفافيش  
وأما الرجل الأخفش المذكور في الديات  
وذكره في الروضة في عيوب البيع فهو  
نوعان ذكرهما الجوهري وغيره أحدهما  
أن يكون ضعيف البصر من أصل الخلقة  
والثاني يكون لعله وهو الذى يبصر بالليل  
دون النهار وفي الغيم دون الصحو •

﴿خلب﴾ في الحديث نهى عن  
كل ذى مخلب من الطير هو بكسر الميم  
واسكان الخاء المعجمة وفتح اللام قال



أهل اللغة والفقه وغيرهم المخلب للطير كالظفر للأدمى وفي الحديث «قل لا خلافة» هي بكسر الخاء وتخفيف اللام والباء وهي الخديعة يقال منه خلبه يخلبه بضم اللام واختلبه مثله \*

﴿خلع﴾ قال الإمام أبو منصور الأزهرى يقال خلع الرجل ثوباً وخلع امرأته وخلعها إذا افتدت منه بما لها فطلقها وأبانها من نفسه قال وسمى ذلك الفراق خلعا لأن الله عز وجل جعل النساء لباسا للرجال والرجال لباسا لهن فقال (هن لباس لكم وأنتم لباس لهن) وهي ضجيمه وضجيمته فإذا افتدت منه بما له تعطيه ليبينها منه فأجابها إلى ذلك فقد بانته منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه قال والاسم من ذلك الخلع والمصدر الخلع وقد اختلعت المرأة منه اختلاعا إذا افتدت بما لها فهذا معنى الخلع عند الفقهاء قال وخلعة المال وخلعته خياره يعنى بضم الخاء وكسرها قال وقال أبو سعيد سمي خيار المال خلعة لانه لم يخلع قلب الناظر اليه قال والخلعة يعنى بالكسر من الثياب ما خلعت فطرحت على آخر أو لم تطرحه قال والخلع كالنزع الا أن فيه مهلة قال وأصابه في بعض أعضائه خلع وهو زوال

المفاصل من غير ينونة ويقال للشاطر من الفتيان خلع لانه خلع رسته وتخلع الرجل في الشراب شربه بالليل والنهار والخلع الذي خلعه أهله وتبرؤا منه وخلع من الدين والحياء وقوم خلعاء مبيتوا الخلاعة هذا آخر كلام الأزهرى رحمه الله تعالى وفي كتاب المثلث لشيخنا جمال الدين بن مالك رضى الله عنه الخلعة بالضم لغة في الخلع وهو مصدر خلع المرأة قوله في دعاء القنوت من المذهب ونخلع من يفجرك أى تترك ونهجر من يعصيك قوله في آخر باب الخلع من المذهب وان قال أحدها خالعتني على الف درهم وقال الآخر بل الف مطلق تخالعا قوله خالعتني هو بفتح التاء خطاب للمذكر ومراده قال أحد الزوجين أو أحد الشخصين أو أحد الانسانين فيكونان مذكرين قال الجوهري خلع الوالى عزل وخلعت المرأة بعلمها فهي خالعة والاسم الخلعة وقال صاحب المحكم خلع الشيء يخلعه خلعا واختلعه كنزعه الا أن في الخلع مهلة وسوى بعضهم بين الخلع والنزع وخلع الرقيقة من عنقه تقضى عهده وتخالع القوم تقضوا العهد وخلع دابته يخلعها خلعا وخلعا أطلقها من قيدها وخلع عذاره القاه عن نفسه فعدا بشر



وهو على المثل وخلم امرأته خلعا وخلعا  
فاختلعت أزالتها عن نفسه وطلقتها أنشد  
ابن الأعرابي :

مولعات بهات هات وأن شفة

رمال أردن منك انخلعا  
شفرمال قل. وخلعه عن النسب أزاله وخلع  
الرجل خلاعة فهو خليع تباعد والخليع  
الشاطر منه والاثني خايعة بالهاء  
وتخلع في مشيته هز منكبيه وأشار بيديه  
واخلع واخلم زوال المفصل من اليد أو  
الرجل من غير يذونة وخلع أوصالها أزالتها  
وثوب خليع خليق هذا آخر كلام  
صاحب المحكم \*

\* خلف \* وفي الحديث أربعون  
خافة في بطونها أولادها هذا مما يسألون  
عنه فيقال الخلفة التي في بطنها ولدها فإ  
حكمة قوله في بطونها أولادها وجوابه من  
خمسة أوجه أحدها أنه توكيد وإيضاح  
والثاني أنه تفسير لها لا قيد والثالث أنه  
نفي لوهم متوهم يتوهم أنه يكفي في الخلفة أن  
تكون حملت في وقت ما ولا يشترط  
حملها حالة دفعها في الدية والرابع أنه  
إيضاح لحكمها وأن يشترط في نفس  
الأمر أن تكون حاملا ولا يكفي قول

أهل الخبرة أنها خلفه إذا تبينا أنه لم يكن  
في بطنها ولد. والخامس ذكره الرافعي  
أنه قيل إن الخلفة تطلق أيضا على التي  
ولدت وولدها يتبعها \*

\* خالق \* قولهم في السجود تبارك الله  
أحسن الخالقين معناه أحسن المصورين  
والمقدرين \*

\* خلل \* تكرر في الأحاديث في  
المهذب ذكر الخليل في حديث « هذا  
وضوئي ووضوء خليلي إبراهيم » وقوله  
« أوصاني خليلي بثلاث » قال الامام أبو  
الحسن الواحدى في قول الله عز وجل  
( واتخذ الله إبراهيم خليلا ) قال أبو بكر  
ابن الأبارى الخليل معناه المحب الكامل  
المحبة والمحبوب الموفى بمحققة المحبة اللذان  
ليس في حبهما نقص ولا خلل قال  
فتاويل قول الله تعالى ( واتخذ الله إبراهيم  
خليلا ) اتخذ الله إبراهيم محبا له خالص  
الحب ومحبوبا له وشرفه بلزوم هذا الاسم  
له الذي لا يستحق مثله الا أنبياءه ومن  
شرفه الله تعالى ورفع قدره قال ابن الأبارى  
وقال بعض أهل العلم معناه واتخذ الله  
إبراهيم فقيرا إليه لا يجعل فقره وفاقته الى  
غيره ولا ينزل حوائجه بسواه فالخليل



على هذا القول فويل من الخلعة بمعنى  
الفقير ونحو هذا قال الزجاج الخليل المحب  
الذي ليس في محبته خلل فجائز أن يكون  
ابراهيم سمي خليلاً لأنه الذي أحبه الله  
تعالى محبة تامة وأحب الله هو محبة تامة  
قال وقيل الخليل الفقير قال الواحدى  
فهذان القولان ذكرهما جميع أهل المعاني  
والاختيار هو الأول لأن الله عز وجل  
خليل ابراهيم وابراهيم خليل الله عز وجل  
ولا يجوز أن يقال الله تعالى خليل  
ابراهيم من الخلعة التي هي الحاجة هذا  
آخر كلام الواحدى. وقال القاضى عياض  
رحمه الله تعالى أصل الخلعة الاختصاص  
والاستصفاء. وقيل أصلها الاقطاع الى  
من خالت. وقيل الخلعة صفاء المودة وقيل  
هي المحبة والألطف \*

﴿ خلو ﴾ قوله اذا أراد دخول الخلاء  
أى موضع التغوط يقال له الخلاء والمذهب  
والرفق والمرحاض وأصله الخلوة لأنه شيء  
يستخلى به قوله في الوجيز في باب الصيد  
والذبائح لورمي سهماً في خلوة ولا يرجو  
صيداً حرم قال الامام الرافعى ذكر  
الخلوة لا معنى له في هذا المعنى الا أن  
يريد في موضع خال عن الصيد \*

﴿ خمر ﴾ الخمر هي الشراب المعروف

وهي مؤنثة في اللغة الفصيحة المشهورة  
وذكر ابو حاتم السجستاني في كتابه المذكر  
والمؤث في موضعين منه أن قوماً فصحاء  
يذكرونها قال سمعت ذلك ممن اثنى به  
منهم وذكرها أيضاً ابن قتيبة في أدب  
الكتاب فيما جاء فيه لغتان التذكير  
والتأنيث ولا يقال خمرة بالهاء في اللغة  
الفصيحة وقد تكرر استعمالها بالهاء في  
الوسيط وهي لغة ولا انكار عليه  
وقد روينا في الجمعيات الكتاب  
المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال « الشيطان يحب الخمرة » هكذا  
هو في الرواية بالهاء وكذا ذكر هذه اللغة  
الجوهري وغيره قال الجوهري خمرة  
وخمر وخمرر كتمر وتمر وتمرور وذكر  
أبو حاتم أنه يقال خمرة كما قالوا دقيقة  
وسويقة وذهبة وعسلة. قال شيخنا جمال  
الدين ابن مالك في كتابه المثلث الخمرة  
هي الخمر. قال الامام أبو الحسن الواحدى  
الخمر عند أهل اللغة سميت خمرًا لسترها  
العقل قال الليث اختار الخمر ادراكها  
وغليانها وخمرها متمخذاً وخمرت الدابة  
أخمرها سقيتها الخمر. قال الكسائي يقال  
اختمرت خمرًا ولا يقال أخمرتها وأصل  
هذا الحرف التفتحة وقيل سميت خمرًا



لأنها تغطي حتى تدرك . وقال ابن الأثير  
سميت خمرًا لأنها تخامر العقل أي تخالطه  
هذا كلام أهل اللغة في هذا الحرف . وأما  
حدها فقد اختلف العلماء فيه فقال سفيان  
الثوري وأبو حنيفة وأهل الرأي الخمر  
ما اعتصر من العنب والنخلة فيغلي بطبعه  
دون عمل النار وما سوى ذلك ليس بخمر  
وقال مالك والشافعي وأحمد وأهل الأثر  
رضي الله عنهم أن الخمر كل شراب مسكر  
فسواء كان عصيرًا أو تقيماً مطبوخاً كان  
أو نبتاً واللغة تشهد لهذا قال الزجاج  
القياس إنما عمل عمل الخمر يقال له خمر  
وان يكون في التحريم بمنزلة هذا آخر  
كلام الواحد \*

\* (خمس) قوله في المختصر في باب  
السم يقال في العبد أنه خماسي أو سداسي وأنه  
يصف منه قال الرافعي واختلفوا في تفسيره  
ف قيل المراد بالخماسي والسداسي التعرض  
للقدر يعني خمسة أشبار أو ستة وقيل المراد  
السن يعني ابن خمس أو ست ومن قال بالأول  
حمل قوله يصف منه على المعنى الثاني  
ومن قال بالثاني حمل قوله يصف منه على  
الأسنان المعروفة وأنه يذكر أنه مفليج  
الأسنان أو غيره وذلك من طريق الأولى  
دون الاشتراط . وحكي المسعودي أن

الخماسي والسداسي صنفان من عبدة النوبة  
معروفان عنده قلت قال البيهقي في كتابه  
رد الانتقاد على ألفاظ الشافعي رضي الله  
عنهما قد اعترض الشافعي رضي الله عنه  
في هذا ف قيل إن أهل اللغة يقولون عبد  
خماسي ولا يقولون عبد سداسي ولا  
سباعي قال وجوابه أن الأزهري قال  
الخماسي الذي يكون خمسة أشبار وإنما يقال  
خماسي ورباعي فيمن يزداد طولاً ويقال  
في الثوب سباعي قال الأزهري والسداسي  
في الرقيق والوصائف أيضاً جائز أيضاً  
عندي قال البيهقي وقال أبو منصور  
الحمادي في كتابه اختلفت العرب في  
السداسي فمنهم من ينكره ومنهم من  
يجوزه كالحمامي قال البيهقي وبلغني أن ذلك  
لغة هذيل ثم روى البيهقي في ذلك حديثاً  
من حديث عبد الله بن عتبة بن مسعود  
ابن أخي عبد الله بن مسعود قال أذكر  
أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذني وأنا  
خماسي أو سداسي فأجاسني في حجره  
ومسح رأسي ودعالي وأدركتني البركة \*

\* (خمس) قال صاحب المحكم خمت  
الضبع تخم خمًا وخموعًا وخماعًا عرجت  
وكذلك كل ذي عرج وبنو خناعة بطن \*

\* (خث) المخنث بكسر النون



وفتحها والكسر أفصح والفتح أشهر وهو الذي خلقه خلق النساء في حركاته وهيئته وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان أحدهما من يكون ذلك خلقه له لا يتكلفه ولا صنع له فيه فهذا لا إثم عليه ولا ذم ولا عيب إذا فعل له ولا كسب والثاني من يتكلف ذلك فليس ذلك هو بخلقه فيه فهذا هو المذموم الآثم الذي جاءت الأحاديث بلعنه . قوله صلى الله عليه وسلم « لعن الله الخنثين ولعن المتشبهين بالنساء من الرجال » سمي خنثاً لانكسار كلامه ولينه يقال خنثت الشيء إذا عطفته . اما الخنثى فضربان أشهرهما من له فرج النساء وذكر الرجال والثاني من ليس له واحد منهما وإنما له خرق يخرج منه البول وغيره لا يشبه واحداً منهما وهذا الثاني ذكره البغوي والماوردي وغيرهما وقد وقع هذا الخنثى في البقر فجاءني جماعة أثق بهم يوم عرفة سنة أربع وسبعين وستمائة قالوا أن عندهم بقرة هي خنثى ليس له فرج الأثني ولا ذكر الثور وإنما لها خرق عند ضرعها يخرج منه البول وسألوا عن جواز التضحية بها فقلت لهم تجزئ لأنها ذكر أو أنثى وكلاهما مجزئ وليس فيه ما ينقص اللحم واعتثبتهم فيه فقال صاحب

التممة في أول كتاب الزكاة يقال ليس في شيء من الحيوانات خنثى إلا في الآدمي والابل قلت وتكون في البقرة حكيمه \*  
 \* (خنثى) الخنثى معروف مفتوح الحاء واللام ذكره ابن قتيبة في بلبل ما يتكلم به العرب من الكلام الأعجمي \*  
 \* (خنزير) الخنزير هو بكسر الحاء وهو معروف . قال أبو البقاء العكبري في كتاب أعراب القرآن في سورة البقرة النون في الخنزير أصل وهو علي مثال عزيب قال وقيل هي زائدة مأخوذة من الخزر \*

\* (خوف) في أبيات المرأة التي أنشدت الشعر في باب الإيلاء من المذهب مخافة ربي يجوز في مخافة الرفع والنصب والرفع أجود \*

\* (خير) الخير ضد الشر تقول منه خرت يارجل فأنت خائر . وخار الله تعالى لك والخيار . خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القناء وليس بعربي قال هذه الجملة الجوهري قال والاستخارة طلب الخير وخيرته بين الشئيين أي فوضت إليه الخيار وفلان خير الناس ولا تقل خيرة الناس وفلان خير الناس ولا تقل أخير . لا يثنى ولا يجمع لأنه في معني



وابن أخبرنا» كذا هو في الأصول أخبرنا  
بالألف فيهما •

• (خيل) • الخيل والخيلاء تكرر  
ذكرهما قال الامام الواحدى في أول  
سورة آل عمران الخيل جمع لا واحد له  
من لفظه كالقوم والرهط والنساء قال سميت  
خيلاً لا خيالها في مشيتها بطول أذناها  
والاختيال مأخوذ من التخيل وهو التشبه  
بالشيء فالاختيال يتخيل في صورة من هو أعظم  
منه كبراً والخيال صورة الشيء والأخيل  
الشقراق لأنه يتخيل مرة أحر ومرة  
أخضر هذا آخر كلام الواحدى وكذا  
قال جمهور الائمة أن الخيل لا واحد له  
من لفظه . وقال أبو البقاء في اعرابه مثل  
ما قال الجمهور قال وقيل واحد خائل  
مثل طائر وطير وواحد الخيل عند الجمهور  
فرس والفرس اسم الذكر والأنثى قال أبو  
حاتم السجستاني في كتابه المذكر والمؤنث  
الخيال مؤنثة وتجمع على خيول وتصغير  
الخيال خييل قال وقولهم يا خيل الله اركبى  
معناه يا أصحاب الله خيل الله اركبوا •

• (خيم) • قوله في المذهب في باب  
قسم الصدقات وان كان من الخيم هو  
بفتح الخاء واسكان الياء ويجوز كسر  
الخاء وفتح الياء يقال في الواحدة خيمة

أفعل ورجل خير وخير مشدد ومخفف  
وكذلك امرأة خيرة وخيرة هذا كلام  
الجوهري . وقال الفراء رحمه الله تعالى  
يقال امرأة خيرة وخيرة وخيرة ثلاثة  
أوجه وكذلك الجمع قال المبرد والخيرة  
المتقدمة والفاضلة قوله في الحديث «لم أجِد  
الا جملاً خياراً» ذكره في باب القرض  
من المذهب هو بكسر الخاء المعجمة  
وتخفيف الياء أى جيداً مختاراً يقال جمل  
خيار وابل خيار وناقة خيار بلفظ واحد  
ذكره صاحب مطالع الانوار قوله في المذهب  
في آخر الخلع قال طلقتهك بعوض فقالت  
طلقتنى بعد مضى الخيار بانت باقراره  
والقول في العوض قولها . معني قولها بعد  
مضى الخيار انى التمت منك الطلاق  
على العوض فلم تطلقنى عقيب سؤالى بحيث  
يصلح أن يكون جواباً بل طلقتنى بعد  
ذلك طلاقاً متأنفاً والله تعالى أعلم . وقولهم  
وصلاته على محمد خير خلقه هو صلى الله  
عليه وسلم خير الخلق ودلائله واضحة  
وتبت في صحيح البخارى في باب قول الله  
عز وجل (واذ قال ربك لللائكة) عن أنس  
رضي الله تعالى عنه قال «قالت اليهودى عبد  
الله بن سلام أعلمنا وابن أعلمنا وأخبرنا



والجماعة خيم كتمرّة وتمر وجمع الخيم  
خيّام ككباب وكلاب ذكره الواحدى  
فى تفسير قوله تعالى ( حور مقصورات فى  
الخيّام ) وقال الجوهريّ جمع الخيمة خيّمات  
وخيم مثل بدرة وبدرات وبدر والخيم  
مثل الخيمة وجمعه خيام كفرخ وفراخ  
قال الأزهريّ قال ابن الأعرابيّ الخيمة  
لا تكون الا من أربعة أعواد ثم تسقف  
بالثمام ولا تكون من ثياب قال الأزهريّ  
وقال غيره المظلة تكون من ثياب والخباء  
بيت صغير من صوف أو شعر فإذا كان

بيتاً من شعر فهو دوح يعنى بالخاء المهملة  
فان كان من ادم فهو من طراف يعنى  
بالفاء وقال ابن السكيت الخيام أعواد  
تنصب يجعل عليها عوارض ويلقى عليها  
التمام وسعف النخل يسكن القبط وهى  
أبرد من الأنبيسة قال الأزهريّ بعد  
حكايته هذا كاه الخيام تكون للعبيد  
والأماء سويت للزوايا وربما يظال بها .  
والنواطير يسوونها يتظالون بها ويراعون  
الثمار من اخصاصها هذا آخر كلام الأزهريّ  
فى شرح المختصر \*

## فصل فى اساء المراضع

\*( خانقين ) \* قوله فى كتاب الصيام  
من المذهب أنانا كتاب عمر بن الخطاب  
رضى الله تعالى عنه ونحن بخانقين ان  
الأهله بعضها أكبر من بعض هى بجاء  
معجمة ثم ألف ثم نون ثم قاف مكسورتين  
ثم ياء مثناة من تحت ساكنة ثم نون وهى  
بليدة بالعراق بينها وبين بغداد نحو ثلاث  
مراحل فى جهة الجبال \*

\*( خراسان ) \* الاقليم العظيم  
المعروف موطن الكثير أو الأكثر من  
علماء المسلمين رضى الله تعالى عنهم قال

أبو الفتح الهمدانى ويقال له أيضاً خراسان  
بحدف الألف واسكان الراء \*  
\*( الحندق ) \* المذكور فى قولهم يوم  
الحندق تكرّر ذكره فى هذه الكتب هو  
حنديق مدينة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وأصحابه رضى الله تعالى عنهم لما تحزبت  
عليهم الأحزاب فيوم الحندق هو يوم  
الأحزاب وكان فى سنة أربع من الهجرة  
وقيل سنة خمس وكانت مدة حصارهم  
خمس عشرة يوماً ثم أرسل الله تعالى على



السكفار ربحاً وجنوداً لم يرها المسلمون  
فهم بها في صحيح البخاري في أول  
باب غزوة الخندق قال قال موسى بن عقبة  
كانت غزوة الخندق في سنة أربع .  
وحديث ابن عمر عرضت يوم أحد ويوم  
الخندق \*

\* (خيبر) \* البلدة المعروفة على نحو

أربع مراحل من المدينة الى جهة الشام ذات  
نخيل ومزارع فتحها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في أوائل سنة سبع من الهجرة  
أقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
حصارهم بضع عشرة ليلة. وذكر الحازمي  
في المؤتلف أن أراضى خيبر يقال لها  
خباير بفتح الخاء \*

## حرف الدال

\* دبر \* الدبر يضم الباء واسكانها  
دبر الحيوان وهو الآخر من كل شيء  
وتدبير الممالك معروف. والمقابلة التي قطع  
من مقدم أذنهما فلقية وتدلّت في مقابلة  
الأذن ولم تنفصل . والمدبرة التي قطع من  
مؤخر أذنهما فلقية وتدلّت منه ولم تنفصل  
والفلقية الأولى تسمى الأقبالة والأخرى  
تسمى الادبارة هذا هو المشهور في كتب  
اللغة والحديث والفقه . وقال أبو عبيدة  
معمر بن المنذر في كتابه غريب الحديث  
المقابلة من الشاء الموسومة بالنار في باطن  
أذنهما والمدبرة في ظاهر أذنهما وفي الحديث  
رجل يأتي الصلاة دبراً أي بعد فواتها  
وهو بكسر الدال. وحكم الوطء في الدبر  
حكم الوطء في القبل الا في أحكام التحليل

والتحصين والخروج من التعنين والخروج  
من الايلاء وتنوير اذن البكر في النكاح  
وأن الأمة لا يلحق السيد ولدها بوطئه  
في الدبر بخلاف القبل وفي مسألي البكر  
والأمة وجه ضعيف قال الراجعي التدبير  
تعليق العتق بدبر الحياة سعى تدبيراً من  
لفظ الدبر وقيل لانه دبر أمر دنياه باستخدامه  
واسترقاقه وأمر آخرته باعتاقه وهذا عائد  
الى الأول لأن التدبير في الأمر مأخوذ  
من لفظ الدبر أيضاً لأنه نظر في عواقب  
الأمر وادبارها \*

\* دبس \* دبس معروف قوله في  
المهذب في الصيد والذبائح وأن رمى الصيد  
بالبنديق و الدبوس هو بفتح الدال وهو



معروف وجمعه دبايس أنشد فيه للعرب  
ثم قال أراه معرباً \*

﴿ دحو ﴾ قال أهل اللغة الدحو  
البسط قال الله تعالى (والأرض بعد ذلك  
دحاها) أي بسطها يقال دحوت الشيء  
أدحوه دحواً ويقال للاعب بالجوز أبعده المدي  
وإدحه أي أرمه قوله في المسابقة من المذهب  
ولا تجوز المسابقة على مداواة الأحجار  
هو بضم الميم قيل هو السبق بالأحجار  
والرمي بها وقيل هو أن تحفر حفرة ثم ترمي  
الأحجار إليها فن وقع حجره فيها فقد  
سبق وقيل هو إشارة الأحجار باليد وقيل  
هو أن يضرب بعضهم إلى بعض كفعل  
الصبيان وكل هذا لا تجوز المسابقة فيه  
على عوض \*

﴿ دخن ﴾ قال الجوهري دخان النار  
معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان  
وعواثن على غير قياس والدخن أيضاً  
الدخان ومنه هدنة على دخن أي سكون  
لعله لا للصالح \*

﴿ درج ﴾ قوله في باب الأذان  
يرتل الأذان ويديرج الإقامة فقوله يديرج  
يجوز فيه وجهان أحدهما يديرج بضم الياء  
وكسر الراء والثاني بفتح الياء وفتح الراء  
ومعناه يدخل بعض كلماتها في بعض ولا

يترسل فيها ويقطع بعضها عن بعض  
بخلاف الأذان. قال الأزهري في شرح  
بعض ألفاظ المختصر إدراج الإقامة هو أن  
يصل بعضها ببعض ولا يترسل فيها ترسله  
في الأذان قال وأصل الإدراج الطي يقال  
أدرجت الكتاب والثوب ودرجتها  
إدراجاً ودرجاً إذا طويتها على وجوهها  
وذكر في باب الاقطة من المذهب الإدراج  
وهو نوع من الطير معروف قال أهل  
اللغة الإدراج بضم الدال وتشديد الراء  
وبعدها ألف الواحدة درجة كذلك إلا  
أنها بغير ألف وهي طائر باطن جناحيه  
أسود وظاهرهما أغير على خلة القطا إلا  
أنها ألطف \*

﴿ درر ﴾ قوله ضربه عمر رضي الله  
تعالى عنه بالدرة هي بكسر الدال وتشديد  
الراء وهي معروفة ويقال لها العرقة بفتح  
العين والراء وبالقاف ذكره صاحب المحكم \*

﴿ درك ﴾ وأما ضمان الدرك فهو بفتح  
الدال وفتح الراء وإسكانها لفتان حكاهما  
الجوهري وقال الجوهري الدرك التبعة قال  
أبو سعيد المتولي في كتاب التتمة سمي  
ضمان الدرك لالتزامه الغرامة عند أدراك  
المستحق عين ماله ، قوله في مختصر المزني  
أشهر الحج شوال وذو القعدة وتسع من



ذي الحجة وهو يوم عرفة فمن لم يدركه من قبل الفجر يوم النحر فقد فاتته الحج هذا نصه . قال الرافي قال المسعودي قوله هو يوم عرفة معناه التاسع يوم عرفة وفيه معظم الحج . وقوله فمن لم يدركه قال الا كثرون معناه من لم يدرك الاحرام بالحج وقال المسعودي أي من لم يدرك الوقوف بعرفة \*

\* درهم \* في الدرهم ثلاث لغات حكاهن أبو عمر الزاهد في شرح الفصيح عن شيخه واستأذه أغلب عن سلمة عن الفراء قال أفصح اللغات درهم والثانية درهم والثالثة درهام يعني الأولى بفتح الهاء والثانية بكسرها والdal مكسورة فيهن واحتج بعضهم الدرهم بقول الشاعر :  
لو أن عندي مائتي درهام

لجاز في آفاقها خاتمي

\* دفن \* قال صاحب البحر في باب الاعتكاف . اختلف العلماء في قول النبي صلى الله عليه وسلم في البصاق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها فقال بعضهم المراد دفنها في المسجد وقال بعضهم المراد اخرجها من المسجد \*

\* دقع \* في الحديث « لا تحل المسألة الا من فقر مدقع » ذكره في المذهب في باب بيع النجش وهو بضم الميم وسكون الدال وكسر القاف قال الهروي قال أبو عبيد الدقع الخضوع في طلب الحاجة مأخوذ من الدقعاء وهو التراب ومنه الحديث « لا تحل المسألة الا من فقر مدقع » أي شديد يفضى بصاحبه الى الدقعاء وقال ابن الاعرابي الدقع سوء احتمال الفقر . قال الجوهرى فقر مدقع أي ملصق بالدقعاء والدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر أي لصق بالتراب ذلاً قال صاحب المحكم دقع الرجل دقعاً وأدقع لصق بالدقعاء وغيره من أي شيء كان ودقع وأدقع افتقر وذكر الازهرى مثل قول الهروي وقال قال شمر أدقع فلان فهو مدقع اذا لُزق بالارض فقراً ويقال دقع أيضاً قال ابن شميل الدقعاء والأدقع والدقاع التراب ورأيت القوم صقعي دقعي أي لاصقين بالارض من الجوع والديقوع الشديد قال صاحب المحكم والدقعم يعني بكسرتين الدقعاء الميم زائدة والدقع بفتحيتين سوء احتمال الفقر والدقعاء الذرة \*

\* دكك \* الدكة بفتح الدال كذا



ضبطه أهل اللغة قالوا وهي المكان المرتفع الذي يقعد عليه \*

﴿ دكن ﴾ الدكان بضم الدال المهملة معروف وهو مذكر. قال الجوهري الدكان واحد الدكاكين وهي الخوانيت فارسي معرب. وقوله في الوجيز في أول الباب الثالث من الاجارة استأجر دكاناً أو حانوتاً مما أنكر عليه لانهما بمعنى كما ترى وقد ذكرناه في حرف الحاء \*

﴿ دلب ﴾ الدولاب المذكور في باب الزكاة وباب المساقاة وهو الذي يستقى عليه معروف. قال الجوهري وغيره هو فارسي معرب وذكره الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله تعالى وغيره قبله ممن اعتنى بالفاظ المذهب بفتح الدال والذي رأيته أنا في صحاح الجوهري مضبوطاً بضمها وجمعها دواليب قوله في باب المساقاة من الروضة لا تجوز المساقاة على الدأب هو بضم الدال واسكان اللام وهو شجر معروف لا ثمر له الواحدة دلبة وأرض مدلبة ذات دلب \*

﴿ دلو ﴾ في الصحيحين من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه في حديثه الطويل المشتغل على معجزات قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم برأيس وكشف عن ساقيه ودلاهما في البئر قال ثم جاء أبو بكر

رضي الله عنه ودلا رجله في البئر ثم جاء عمر رضي الله عنه ودلا رجله في البئر هكذا هو في النسخ \*

﴿ دمم ﴾ قوله في أول النكاح من المذهب عن عمر رضي الله عنه لا تزوجوا بناتكم من الرجل الدميم هو بالدال المهملة المفتوحة ومن قالها بالمعجمة فقد صحف بلا خلاف بين أهل اللغة قال الجوهري الدميم القبيح وقد دمت يارجل تدم وتدم دمامة أي صرت دميماً. وروينا في حلية الاولياء في آخر ترجمة سفيان الثوري عن هشام بن عروة عن أبيه عن الزبير بن العوام رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يعمد أحدمك إلى ابنته فيزوجها القبيح الدميم إنهن يردن ما تريدون » \*

﴿ دور ﴾ قوله في المذهب في باب الأذان ولا يستدير لما روى أبو جحيفة قال رأيت بلالاً خرج إلى الأبطح إلى قوله لوى عنقه يمينا وشمالا ولم يستدير هكذا ضبطنا اللفظ في المذهب ولا يستدير بكسر الدال وبعدها ياء مثناة من تحت وكذا ضبطنا الحديث لم يستدير لأنه لم يستدير بالباء الموحدة وضبطنا قوله في التنبيه يستدير بالباء الموحدة وحديث



أبي جحيفة رضى الله عنه هذا أخرجه أبو داود هكذا في سننه واختلف ضبط الرواة فيه في يستديروا يستديروا ورواه الترمذى وقال فيه « رأيت بلالا يؤذن ويدور ويتبع فاه ههنا وههنا » وقال الترمذى هو حديث حسن صحيح وهذا الحديث مخرج في الصحيحين من غير لفظ يستدير لفظ رواية البخارى رأيت بلالا يؤذن فجعلت أتتبع فاه ههنا وههنا بالأذان ومسلم يقول يميناً وشمالاً ويقول حي على الصلاة حي على الفلاح \*

﴿ دون ﴾ قال الجوهري دون تقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفاً والدون الحقيق الخسيس ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول دان منه يدون دوناً وأدين ادانة ويقال هذا دون ذلك أى أقرب منه ويقال فى الاغراء بالشىء دونكه وأما الديوان فبكسر الدال على المشهور وفى لغة بفتحها وهو فارسي معرب قال الجوهري أصله دو ان فعوض من احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين ويقال دونت الديوان قال أقضي القضاة الماوردى فى الأحكام السلطانية الديوان موضوع لحفظ الحقوق من الاموال والاعمال ومن

يقوم بها من الجيوش والعمال قال وفى منبب تسميته ديواناً وجهان أحدهما أن كسرى اطلع يوماً على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال دوانة أى مجانين ثم حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال تخفيفاً والثانى أن الديوان بالفارسية اسم للشياطين فسمى الكتاب باسمهم لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والخفى وجمعهم لما شذ وتفرق وسمى مكانهم باسمهم. وأول من وضع الديوان فى الاسلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وفى سببه أقوال وذكر الماوردى فى أحكام الديوان وشروطه وأحكامه وما يتعلق به أكثر من كرامة مشتملة على نفائس نقلت منها الى الروضة جملاً فى باب قسم النوى والله تعالى أعلم \*

﴿ ديت ﴾ قوله فى المذهب فى فصل الغناء من كتاب الشهادات إن اتخذ جارية ليجتمع الناس لغنائها ردت شهادته لانه ديانة هى بكسر الدال وتخفيف الباء وهى فعل الديوث وهو الذى يقر السوء على أهله كذا قاله جماعة. وقال الزبيدى هو الذى يدخل الرجل على امرأته وقال الجوهري هو الذى لا غيره له وكل هذا متقارب \*

﴿ دير ﴾ قول الشافعى رضى الله عنه فى الجزية وأصحاب الديارات قد أنكره



جماعة وقالوا ان أرادوا جمع دير فصوابه  
ديور كمين وعيون. قال البيهقي قال أبو  
منصور الخشادي هي لغة صحيحة تستعمل  
في نواحي الشام وبلاد الروم وهي جمع  
الجمع يقال دار وديار وديارات كجمل

وجمالات. وروى البيهقي باسناده أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال « انما هلك  
من كان قبلكم بتشديدهم على أنفسهم  
وستجدون بقاياهم في الصوامع والديارات »

## فصل في اسماء المواضع

﴿ داريا ﴾ القرية المعروفة بجانب  
دمشق على دون ثلاثة أميال وهي بفتح  
الراء وتشديد الياء المثناة من تحت وكان  
فضلاء السلف يسكنونها ومن سكنها من  
الصحابة رضي الله عنهم بلال المؤذن وبها  
قبران مشهوران يقصدان الزيارة لسيدي  
جليلين أبي مسلم الخولاني وأبي سليمان  
الداراني رضي الله عنهما قال أبو الفتح الهمداني  
داريا وزنها فعلياً من الدار والالف للتأنيث  
انما زيدت فيها هذه الزوائد دلالة على  
التكثير لانها كانت مجماً للوراء لجنفة  
الغسانيين ومنازلهم ومثلها من الكلام  
مرحياً وبردياً حكاهما سيديويه \*

﴿ دجلة ﴾ النهر المشهور بالعراق  
وهو بكسر الدال ولا يدخلها الالف  
واللام. قال أبو الفتح الهمداني يجوز أن  
تكون مشتقة من قولهم بعير مدجل أي

مطل بالقطران طلياً كثيراً قد عم جسده  
وجرى عنه وبذلك سمي الدجال لانه  
مطل بالكفر والضناد ولانه يطل أصحابه  
بذلك وسميت دجلة لتغطيتها بما فيها ما يمر  
عليه وغلبتها عليه قال ويجوز أن تكون  
مشتقة من معنى الكثرة ومنها اشتقاق  
الدجال لكثرة جموعه فسميت دجلة لكثرة  
مائها قال ويجوز أن تكون من معنى  
السرعة والدوام من قولهم للابل التي تحمل  
الانقال دجالة فسميت دجلة لدوام جريها  
وسرعته \*

﴿ دومة الجندل ﴾ مذكورة في باب  
الجزية من المذهب يقال بضم الدال وفتحها  
وجهان مشهوران والواو ساكنة فيهما  
وأشار الحازمي وغيره من المحدثين الى  
ترجيح الضم قال الجوهرى في صحاحه  
أصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأهل



الحديث يفتحونهم ما قال ابن دريد الصواب  
الضم قال وأخطأ المحدثون في الفتح. قال  
صاحب المطالع ويقال فيها دوما حكاه عن  
الواقدي قال صاحب المطالع وهي بقرب  
تبوك. وقال الحازمي هي أرض بالشام  
بينها وبين دمشق خمس ليال وبينها  
وبين المدينة خمس عشرة ليلة  
وهذان القولان ليسا بجيدين والصواب  
ما نقله الامام الحافظ أبو القاسم بن عساكر  
في تاريخ دمشق عن الواقدي قال كانت  
غزوة دومة الجندل أول غزوات الشام  
وهي من المدينة على ثلاث عشرة مرحلة  
ومن الكوفة على عشر مراحل ومن دمشق  
على عشر مراحل في بربة وهي أرض

نخل وزرع يسقون على النواضح وحولها  
عيون قليلة وزرعهم الشعير وهي مدينة  
عليها سور ولها حصن عادي مشهور في  
العرب هذا آخر حكاية الحافظ ولم ينكر  
منها شيئاً ومحلّه من الاتقان والمعرفة بأرفع  
الغايات ويقاربه ما قاله الامام أبو الفتح  
الهمداني في كتاب الاشتقاق قال دومة  
الجندل قرية على عشر مراحل من الكوفة  
وثمان من دمشق وثنى عشرة من مصر  
وعشر من المدينة وفيها اجتمع الحكمان  
قال والدومة مجتمعا الشيء ومستداره  
فكانما سميت دومة لان مكانها مستدار  
الجندل \*

## حرف الذال المعجمة

(ذنب) \* الذباب معروف واحدته  
ذبابة وجمعه في القلة أذبة وفي الكثرة  
ذبان بكسر الذال وتشديد الباء كذباب  
وأغربة وغربان وقراد وأقردة وقردان.  
قال الجوهري قال أبو عبيد يقال أرض  
مذبة يعني بفتح الميم والذال أي ذات  
ذباب. وقال الفراء أرض مذبوبة كما  
يقال أرض موحوشة أي ذات وحش قال

الواحدي قال الزجاجي سمي هذا الطائر  
ذباباً لكثرة حركته واضطرابه وقال غير  
الواحدي سمي بذلك لانه يذب أي يدفع  
والذب المنع والدفع \*

(ذرع) \* الذراع ذراع اليد فيه  
لغتان التذكير والتأنيث والذراع الذي  
يندفع به يقال منه ذرعت الثوب وغيره  
أذرع ذراعاً وجمع الذراع أذرع وذرعان



الاول جمع قلة والثاني كثرة وقد ذرعه  
 القى أى غلبه وصبقه وضاق بالامر ذرعاً  
 اذا لم يطلقه ولم يقو عليه . قال الامام أبو  
 منصور الازهرى الذرع يوضع موضع  
 الطاقة قال والاصل فيه أن يذرع البعير  
 بيديه فى سيره ذرعاً على قدر سعة خطوته  
 فاذا حمل عليه أكثر من طاقته ضاق ذرعه  
 عن ذلك فضعف ومد عنقه فجعل ضيق  
 الذرع عبارة عن ضيق الوسع والطاقة  
 فيقال مالى ذرع ولا ذراع أى مالى طاقة  
 والدليل على صحة هذا أنهم يجعلون الذراع  
 موضع الذرع فيقولون ضقت به ذرعاً قال  
 الواحدى لم أجد أحداً ذكر فى أصل الذرع  
 أحسن مما ذكره الأزهري قال وذكر ابن  
 الأنبارى فيه قولين أحدهما أن أصله من  
 ذرع فلاناً القى اذا غلبه وصبقه فغنى  
 ضاق ذرعه أى ضاق عن حبس المكروه  
 فى نفسه والثانى قريب من معنى قول  
 الأزهري وقول الازهرى أبين وأحسن  
 والذريعة بفتح الذال الوسيلة وتذرع بذريعة  
 أى توسل بوسيلة وجمعها ذرائع والقنصل  
 الذريع السريع وأذرعات بفتح الهمزة  
 وكسر الراء كذا قيدها صاحب الصحاح  
 وهى بلدة معروفة بالشام حماها الله تعالى  
 بينها وبين دمشق مرحلتان وإلى بصرى

دون مرحلة وإلى القدس نحو أربع مراحل  
 والنسبة اليها أذرعى بفتح الراء . قال أبو  
 الفتح الهمداني فى اشتقاق البلدان أذرعات  
 جمع أذرة وأذرة جمع ذراع فى لغة من  
 ذكر قال وكأنها سميت بذلك لأنها كانت  
 صغيرة متقاربة الاقطار متدانية البيوت  
 ثم أدنى بعضها شيئاً فشيئاً ليصح خروجهم  
 من الواحد الى الجمع ثم جمع الجمع . قوله فى  
 المذهب فى باب المسابقة قال الشاعر :

أن المدرع لا تغنى خؤولته

كالبغل يعجز عن شوط المحاضير  
 المدرع بضم الميم وفتح الذال المعجمة وفتح  
 الراء هو الذى أمه أشرف من أبيه كذا  
 قاله الجمهور . وقال ابن فارس فى الجمل  
 المدرع من الرجال هو الذى أمه عربية  
 وأبوه خسيى غير عربى قال ابن فارس  
 وغيره سمي بذلك للرقمتين اللتين فى  
 ذراع البغل لانهما أتيا من ناحية الحمار  
 ومعنى هذا البيت أن الشاعر هجأ آل  
 ذى الجدين حيث زوجها سليماً مولى زياد  
 بعض بناتهم لانه ليس كفؤاً وشبهه باتيان  
 الحمار الفرس فقوله لا تغنى خؤولته أى  
 لا تكفى فضيلة نسب أمه وكرم أخواله  
 وكونهم عرباً والمحاضير الخيل الجياد  
 الشديدة العدو مأخوذ من الحضار وهو



للعُدو فَعَنَاهُ الْمَذْرَعُ نَاقِصٌ وَلَا يَرْفَعُهُ  
شَرَفُ خَالِهِ كَمَا أَنَّ الْبَغْلَ لَا يَرْفَعُهُ شَرَفُ  
خَالِهِ وَهُوَ الْفَرَسُ وَهَذَا تَرَاهُ يَعْجُزُ عَنْ  
شَوَاطِ الْفَرَسِ \*

﴿ ذَرَقٌ ﴾ ذَرَقُ الطَّائِرِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ  
مِنْهُ كَلُوثٌ مِنَ الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ وَهُوَ يَفْتَحُ  
الذَّالَ الْمَعْجَمَةَ وَاسْكَانَ الرَّاءِ وَفَعْلُهُ ذَرَقَ  
يَذَرِقُ وَيَذَرِقُ بَضْمُ الرَّاءِ وَكُسْرُهَا فِي  
الْمُضَارِعِ حَكَاهُمَا الْجَوْهَرِيُّ \*

﴿ ذَكَرٌ ﴾ قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْكُتُبِ  
قَوْلُهُمْ ذَكَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَالَ الْإِمَامُ  
أَبُو الْحَسَنِ الْوَاحِدِيُّ أَصْلُ الذِّكْرِ فِي اللُّغَةِ  
التَّنْبِيهِ عَلَى الشَّيْءِ وَمَنْ ذَكَرَكَ شَيْئًا فَقَدْ  
نَبِّهَكَ عَلَيْهِ وَإِذَا ذَكَرْتَهُ فَقَدْ نَبِّهْتَهُ عَلَيْهِ  
قَالَ وَمَعْنَى الذِّكْرِ حَضُورُ الْمَعْنَى فِي النَّفْسِ  
ثُمَّ يَكُونُ تَارَةً بِالْفِعْلِ وَتَارَةً بِالْقَوْلِ وَلَيْسَ  
بَشَرَطُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ نَسْيَانٍ هَذَا كَلَامُ  
الْوَاحِدِيِّ وَقَدْ اتَّفَقَ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّ الذِّكْرَ  
عَلَى ضَرْبَيْنِ ذَكَرَ الْقَلْبَ وَذَكَرَ اللِّسَانَ  
قَالُوا وَذَكَرَ اللِّسَانَ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى إِدَامَةِ  
ذَكَرَ الْقَلْبَ قَالُوا وَذَكَرَ الْقَلْبَ أَفْضَلُ مِنْ  
ذَكَرَ اللِّسَانَ وَإِذَا ذَكَرَ بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ  
مَعًا فَهُوَ الذِّكْرُ الْكَامِلُ . وَفِي حَدِيثِ الزَّكَاةِ

ابْنِ لَبُونِ ذَكَرًا اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي الْحِكْمَةِ  
فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرًا مَعَ أَنْ

ابْنُ اللَّبُونِ لَا يَكُونُ إِلَّا ذَكَرًا فَقِيلَ هُوَ  
تَأْكِيدٌ وَنَفْيٌ لِمَا لَطَّ يَتَطَرَّقُ إِلَى ذَلِكَ فَإِنْ  
أَسْنَانَ الزَّكَاةِ كُلُّهَا مَوْثِقَةٌ وَهَذَا وَحْدَهُ  
مَذَكَرٌ فَحَسَنَ تَأْكِيدُهُ بِذَكَرِ الذِّكْرِ وَقِيلَ  
هُوَ تَنْبِيهِ عَلَى الْعِلَّةِ كَأَنَّ الْمَعْنَى لَا تَسْتَكْثِرُهُ  
أَيُّهَا الدَّافِعُ الْكَبِيرُ مِنْهُ فَإِنَّهُ نَاقِصٌ لِكَوْنِهِ  
ذَكَرًا وَلَا تَسْتَقِلُّهُ أَيُّهَا الْوَاحِدُ فَإِنَّهُ وَإِنْ  
كَانَ ذَكَرًا أَسْنَانٌ مِنْ بَنَاتِ الْخَاضِ قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ الذِّكْرُ خِلَافُ الْإِنْثَى وَالْجَمْعُ  
ذَكَوْرٌ وَذَكَرَانٌ وَذَكَارَةٌ كَحَجَرٍ وَحِجَارَةٌ  
وَالذِّكْرُ الْمَعْرُوفُ وَالْجَمْعُ مَذَكَرٌ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ كَأَنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ الذِّكْرِ الَّذِي هُوَ  
الْفِعْلُ وَبَيْنَ الذِّكْرِ الَّذِي هُوَ الْمَضُوفُ فِي  
الْجَمْعِ . قَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي  
لَا وَاحِدَ لَهُ وَالذِّكْرُ وَالذِّكْرُ بِالْكَسْرِ  
خِلَافُ النِّسْيَانِ وَكَذَا التَّنْذِيرُ . وَقَوْلُهُمْ  
اجْعَلْهُ مِنْكَ عَلَى ذَكَرٍ وَذَكَرٌ بِمَعْنَى وَالذِّكْرُ  
الصِّدْقُ وَالْفَتَاءُ وَذَكَرْتَ الشَّيْءَ بَعْدَ  
النِّسْيَانِ وَذَكَرْتَهُ بِلِسَانِي وَبِقَلْبِي وَتَذَكَّرْتَهُ  
وَأَذَكَّرْتَهُ غَيْرِي وَذَكَرْتَهُ بِمَعْنَى وَالتَّنْذِيرُ  
مَا تَسْتَذَكِّرُ بِهِ الْحَاجَةُ وَإِذْكَرْتَ الْمَرْأَةَ  
وَلَدْتَ ذَكَرًا وَالْمَذَكَارُ الَّتِي عَادَتُهَا تَلْدُ  
الذَّكَرَ \*

﴿ ذَكَرِي ﴾ فِي الْحَدِيثِ « ذَكَاةُ الْجَنِينِ  
ذَكَاةُ أُمِّهِ » وَهُوَ حَدِيثٌ حَسَنٌ رَوَاهُ أَبُو



داود وغيره والرواية المشهورة ذكاة أمه  
يرفع ذكاة وبعض الناس ينصبها ويجعلها  
بالنصب دليلاً لأصحاب أبي حنيفة وحمه  
الله تعالى في أنه لا يحل إلا بذكاة ويقولون  
تقديره كذكاة أمه حذفت الكاف  
فانتصب وهذا ليس بشيء لأن الرواية  
المعروفة بالرفع وكذا نقله الإمام أبو  
سليمان الخطابي وغيره وتقديره على الرفع  
يحمل أوجه أحسنها أن ذكاة الجنين  
خبر مقدم وذكاة أمه مبتدأ والتقدير  
ذكاة أم الجنين ذكاة له كقول الشاعر :  
\* بنونا بنو آبائنا \*

ونظائره وذلك لأن الخبر ما حصلت به  
الفائدة ولا تحصل إلا بما ذكرناه وأما  
رواية النصب على تقدير صحتها فتقديرها  
ذكاة الجنين حاصلة وقت ذكاة أمه  
وأما قولهم تقديره كذكاة أمه فلا يصح  
عند النحويين بل هو لحن وإنما جاء  
النصب باسقاط الحرف في مواضع معروفة  
عند الكوفيين بشرط ليس بوجودها  
والله تعالى أعلم \*

\* ذمم \* قولهم ثبت المال في ذمته  
وتعلق بذمته وبرئت ذمته واشتغلت  
ذمته مرادهم بالذمة الذات . والذمة في اللغة  
تكون للعهد وتكون للأمانة ومنه قول النبي

صلى الله عليه وسلم « يسمى بذمتهم أدناهم .  
ومن صلى الصبح فهو في ذمة الله عز وجل »  
ولهم ذمة الله ورسوله فاصطلح الفقهاء على  
استعمال لفظ الذمة موضع الذات والنفس  
فقولهم وجب في ذمته أي في ذاته ونفسه  
لأن الذمة العهد والأمانة محلها النفس  
والذات فسمى محلها باسمها \*

\* ذنب \* قوله في باب السلم من  
المهذب إذا سلم في الرطب لا يلزمه قبول  
المنذب . المنذب بضم الميم وفتح الدال  
المعجمة وكسر النون المشددة وهو البسر  
الذي بدأ فيه الأرطاب من قبل ذنبه  
فحسب . قال الجوهري وقد ذنبت البسرة  
فهي مذنبية \*

\* ذوق \* يقال ذقت الشيء أذوقه  
ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة وما ذقت  
ذواقاً أي شيئاً وذقت ما عند فلان أي  
خبرته وذقت القوس أي جذبت وترها  
لأنظر ما شدتها وأذاقه الله وبال أمره  
وتذوقته أي ذقته شيئاً بعد شيء وأمر  
مستذاق أي مجرب معلوم والذواق الملول  
قوله في باب الديات من المهذب وإن جني  
على لسانه فذهب ذوقه ولم يحس بشيء  
من المذاق وهي الخمسة الحلاوة والمرارة  
والحموضة والملوحة والمذوبة . المذاق بفتح



الميم وتخفيف الذال والقاف \*  
 ﴿ ذوى ﴾ قولهم ذو كذا معناه صاحبه  
 هذا معناه في اللغة وأما قولهم في باب  
 الايمان وان حلف بصفة من صفات الذات  
 وقول صاحب المذهب في كتاب الطلاق  
 اللون السواد والبياض أعراض تحمل  
 الذات فرادهم بالذات الحقيقة وهذا  
 اصطلاح للمتكلمين وقد أنكره بعض  
 الادباء عليهم وقال لا يعرف ذات في لغة  
 العرب بمعنى حقيقة وإنما ذات بمعنى صاحبة  
 وهذا الانكار منكر بل الذي قاله الفقهاء  
 والمتكلمون صحيح . وقد قال الامام أبو  
 الحسن الواحدى في أول سورة الانفال  
 في قول الله تعالى ( فاتقوا الله وأصلحوا ذات

بينكم ) قال أبو العباس أحمد بن يحيى تعلب  
 معنى ذات بينكم أي الحالة التي بينكم  
 فالتأنيث عنده للحالة وهو قول الكوفيين  
 قال وقال الزجاج معنى ذات بينكم حقيقة  
 واصلكم والبين الوصل . قال الواحدى فذات  
 عنده بمعنى النفس كما يقال ذات الشيء  
 ونفسه . قال الواحدى وقال صاحب النظم  
 ذات كناية عن الخصومة والمنازعة ههنا  
 وهى الواقعة بينهم وفى الحديث فى صلاة  
 العيد أمرنا بأن نخرج ذوات الخدور . أى  
 صواحب الخدور وهى بكسر التاء منصوب  
 يقال بكسر التاء فى حال النصب والجبر  
 وترفع فى الرفع . وأما ذات المفردة فنلحقها  
 الحركات الثلاث \*

## فصل فى أساء الموضع

﴿ ذات الرقاع ﴾ بكسر الراء مذكورة  
 فى باب صلاة الخوف قال صاحب المطالع  
 قيل هو اسم شجرة سميت الغزوة به  
 وقيل لأن أقدامهم تقبت فلفوا عليها  
 الخرق وبهذا فسرهما مسلم فى كتابه وقيل  
 سميت برقاع كانت فى ألويتهم والأصح  
 أنه موضع لقوله فى خبر جابر حتى إذا كنا

بذات الرقاع هذا كلام صاحب المطالع .  
 وقد ثبت فى الصحيحين عن أبى موسى  
 الأشعرى قال تنقبت أقدامنا فكنا نلف  
 على أقدامنا الخرق فسميت غزوة ذات  
 الرقاع كما كنا نعصب أرجلنا من الخرق .  
 قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله  
 تعالى يجمع بين هذا وبين قول جابر بأن



يقال سميت البقعة ذات الرقاع لما ذكره أبو موسى . قلت معناه أن جابر أقال حتى إذا كنا بالبقعة التي صار اسمها ذات الرقاع فالصواب ما قاله أبو موسى لانه صحابي شاهد الامر وفسر تفسيراً موافقاً للواقع ولغة ولم يخالفه صريح غيره فلا يعدل عنه .

﴿ ذات السلاسل ﴾ بسنين مهملتين

الاولى مفتوحة والثانية مكسورة واللام مخففة موضع معروف بناحية الشام في أرض بني عذرة . قال ابن هشام في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم سار عمرو بن العاصي رضي الله عنه حتى اذا كان على ماء بأرض جذام يقال له السلسل وقال وبذلك سميت تلك الغزوة ذات السلاسل وكانت غزوة ذات السلاسل في جمادي الآخرة سنة ثمان من الهجرة وكانت غزوة مؤتة قبلها في جمادي الأولى . وقال الحافظ أبو القاسم بن عساكر في كتابه تاريخ دمشق كانت غزوة ذات السلاسل بعد مؤتة فيما ذكره أهل المغازي سوى ابن اسحق فإنه قال هي قبل مؤتة والمشهور في ذات السلاسل فتح السين الاولى وذكر ابن الاثير في كتابه نهاية الغريب أنها بالضم وهو اسم ماء يقال له سلاسل بمعنى سلسال

وهو السهل وأظن ابن الأثير استنبطه من صحاح الجوهرى من غير نقل عنده فيه ولا دلالة في كلامه .

﴿ ذات عرق ﴾ ميقات أهل العراق هو بكسر العين المهملة واسكان الراء بعدها قاف وهو على مرحلتين من مكة . قال الحازمى وهى الحد بين أهل نجد ونهامة .

﴿ ذو الحليفة ﴾ ميقات أهل المدينة زادها الله شرفاً بضم الحاء المهملة وفتح اللام واسكان الياء المثناة من تحت وبالفاء وهو على نحو سنة أميال من المدينة وقيل سبعة وقيل أربعة . وفي شرح مسلم لمياض ذو الحليفة ماء لبني جشم وربما اشتبه هذا بالحليفة على لفظ الميقات وهى موضع بين حاذة وذات عرق من نهامة أو بحليفة بفتح الحاء وكسر اللام وبالقاف وهى منزل على اثني عشر ميلاً من المدينة بينها وبين ديار بني سليم . أو اشتبه بحليفة مثل الذى قبله الا أنه بالفاء وهو جبل بمكة يشرف على أجيال ذكرهن عن الحازمى وقد نظم بعض الشعراء المواقيت الخمس في بيتين فقال :

عرق العراق يلهم اليمن

وبنى الحليفة يحرم المدن



والشام جحفة ان مررت بها

ولأهل نجد قرن فاستبن

\* ( ذو طوى ) \* مذكور في باب دخول

مكة من الروضة وغيرها هو بفتح الطاء على

الأفصح ويجوز ضمها وكسرها وفتح

الواو المخففة ويصرف ولا يصرف لغتان

قرى بهما في السبع موضع عند باب مكة

بأسفل مكة في صوب طريق العمرة

المعتادة ومستجاب عائشة ويعرف اليوم

بأبواب الزاهر يستحب لمن دخل مكة أن

يغتسل به بنية غسل دخول مكة أي داخل

كان ممن يصح إحرامه بحج أو عمرة حتى

الحائض والنفساء والصبي هذا ان مر به

والا اغتسل في غيره \*

\* ( ذو مرخ ) \* بميم ثمراء مفتوحتين

ثم خاء معجمة المذكور في شعر الخطيئة في

كتاب الأفضية من المذهب وسيأتي بيانه

في حرف الميم ان شاء الله تعالى \*

## حرف الراء

\* ( رب ) \* قول الله تبارك وتعالى

( وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم

اللاتي دخلتم بهن ) قال الامام أبو اسحق بن

ابرهيم السمرى الزجاج في كتابه معاني القرآن

قال أبو العباس محمد بن يزيد اللاتي دخلتم

بهن نعت للنساء اللواتي هن أمهات الربائب

لا غير . قال أبو العباس والدليل على ذلك

أن إجماع الناس أن الريبة تحل اذا لم

يدخل بأمرها وأن من أجاز أن يكون قوله

من نسائكم اللاتي دخلتم بهن هو لا أمهات

نسائكم يكون معناه وأمهات نسائكم من

نسائكم اللاتي دخلتم بهن فيخرج أن

يكون اللاتي دخلتم بهن الربائب قال

الزجاج والدليل على أن ما قاله أبو العباس

هو الصحيح أن الجزء من الخبرين اذا

اختلفا لم يكن نعتها واحداً لا يجوز

النحويون مررت بنسائك وهربت من

نساء زيد الظريفات على أن تكون

الظريفات نعتاً لهؤلاء النساء ول هؤلاء النساء

قال والذين جعلوا أمهات نسائكم بمنزلة

قوله من نسائكم اللاتي دخلتم بهن انما

يجوز لهم أن يكون منصوباً على أعني

فيكون المعنى اللاتي دخلتم بهن قال وأن

يكون وأمهات نسائكم من تمام تلك

التحريمات المبهمة في أول الآية وتكون

الربائب هن اللاتي يحلن اذا لم يدخل



بأمهاتهن فقط ودون أمهات نسائكم هو  
الجيد البالغ فأما الربيبة فهي بنت امرأة  
الرجل من غيره ومعناها مربوبة لأن  
الرجل هو يربها قال ويجوز أن تسمى  
ربيبة لأنه تولى تربيته وكانت في حجره  
أو لم تكن تربت في حجره لأن الرجل  
إذا تزوج بأمهاسى ربيبتها والعرب تسمى  
الفاعلين والمفعولين بما يقع بهم ويوقعونه  
فيقال هذا مقتول أى قد وقع به القتل  
وهذا قاتل أى قد قتل هذا آخر كلام  
الزجاج رحمه الله تعالى \* وقال غيره الدليل  
على أنه لا يجوز عود قوله تعالى (اللاتى  
دخلتم بهن) الى أمهات النساء بل يختص  
بأمهات الربائب أن النساء في الموضعين  
يختلف موجب إعرابهما وجرحهما ولا يجوز  
وصفهما بلفظ واحد \*

\* (ربط) \* قال أهل اللغة يقال ربط  
الشيء أى شده يربطه ويربطه بكسر الباء  
في المضارع وضمها ومن حكاها الاخفش  
والجوهري والموضع مرتبط ومربط بفتح  
الباء وكسرها والرباط المrapطة بالثغر  
وأيضاً واحد الرباطات وهي الأبنية  
المعروفة ورباط الخيل مرابطتها والرباط  
ما تشد به القربة والدابة وغيرها وفلان  
رابط الجأش وربط الجأش أى شديد

القلب قال الجوهري كأنه يربط نفسه  
عن الفرار وقول الغزالي في مواضع من  
الوسيط والوجيز في الرابطة قيود مراده  
بالرابطة الضابط الذى ذكره النحويون  
وله ماخوذ مما حكاه أهل اللغة عن العرب  
قالوا جيش رابطة ورابطة من الخيل أى  
جماعة \*

\* (ربيع) \* الربيع من العدد معروف وهو  
جزء من أربعة يقال ربيع وربيع باسمكان  
الباء وضمها وربيع بفتح الراء وكسر الباء  
وبعدها ياء ثلاث لغات ذكرها في المحكم  
قال ويترد ذلك في هذه الكسور عند  
بعضهم قال والجمع أرباع وربوع ويوم  
الأرباع معروف وفيه ثلاث لغات  
ذكرها صاحب المحكم ~~أرباعاً وأرباعاً~~  
بكسر الباء وفتحها وضمها والأشهر  
والأجود الكسر قال صاحب المحكم هذا  
اليوم الرابع من الأسبوع لأن أول الأيام  
عندهم الأحد بدليل هذه التسمية ثم  
الاثنين ثم الثلاثاء ثم الأربعاء قال ولكنهم  
اختصوه بهذا البناء يعنى اختصوا أيام  
الأسبوع كما اختصوا الدبران والسمك  
لما ذهبوا اليه من الفرق. قال اللحياني كان  
أبو زياد يقول مضى الأربعاء بما فيه  
فيفرده ويذكره وكان أبو إسحق الزجاج



المربع أيضاً وهي عصى يأخذ الرجلان  
بطرفيها ليحملا الحمل ويضمها على ظهر  
البعير . ويقال منه ربت البعير . واليربوع  
بفتح الياء وضم الباء حيوان معروف أكبر  
من كبار الفار قريب الشبه منه والياء زائدة  
وجمه يرابع \*

﴿ ربو ﴾ الربا مقصور وأصله الزيادة  
قال الامام الثعلبي رحمه الله تعالى الربا زيادة  
على أصل المال من غير بيع يقال ربا  
الشيء اذا زاد ويقال الربا والربما . وقال  
عمر رضى الله تعالى عنه أني أخاف عليكم  
الربما يعني الربا قال وقياس كتابته بالياء لكسر  
أوله وقد كتبوه في القرآن بالواو قال الفراء  
انما كتبوه كذلك لان أهل الحجاز تعلموا  
الكتابة من الحيرة لغتهم الربو فعملوهم  
صورة الحرف على لغتهم وكذلك قرأها  
أبو سهاك العدوي بالواو . وقرأ حمزة  
والكسائي بالامالة لمكان كسرة الراء  
وقرأ الباقر بالتفخيم بفتححة الباء فأما  
اليوم فأنت فيه بالخيار ان شئت كتبت  
بالياء أو على ما في المصاحف أو بالالف  
هذا ما ذكره الثعلبي . وقال الجوهري ربا  
الشيء يربو ربواً أى زاد قال والربا في  
البيع ويشئ ربوان وربيان وقد أربا الرجل  
والربية مخففة لغة في الربا قال والربما

يقول مضت الاربعاء بما فيهن فيؤنث  
ويجمع يخرج مخرج العدد . وحكي عن  
ثعلب في جمعه أربع ولست من هذا على  
ثقة وحكى أيضاً عنه عن ابن الاعرابي  
لا شك أرباويأ أى ممن يصوم الاربعاء  
وحده هذا ما ذكره في المحكم ويسمى  
يوم الاربعاء دباراً بضم الدال وتخفيف  
الباء الموحدة ويجمع أربعاوات قولهم في  
كتاب الزكاة في المائتين هي أربع  
خسينات وخمس أربعينات هذا قد  
أنكره بعض أهل العربية قال ولا يجوز  
جمع الحسين والأربعين ونحوها وهذا  
الانكار ضعيف والصواب جوازه وقد  
حكاه ابن بري وغيره عن سيبويه قال كل  
مذكر لم يجمع جمع تكسير يجوز جمعه  
بالألف والتاء قياساً كجام وحامات فيجوز  
أربعينات ونحوها . وفي الحديث «لم أجد  
إلا جملاً رباعياً» ذكره في باب القرض من  
المهذب هو بفتح الراء وكسر العين  
وتخفيف الياء وهو الفقى من الابل يقال  
هذا جمل رباع ومررت برباع ورأيت  
رباعياً مثل قاض سواء والرباعية من  
الأسنان بتخفيف الياء . قوله في الزكاة  
من المهذب ابن الشظاظان وابن المربعة  
هي بكسر الميم واسكان الراء ويقال فيها



بالمد الربا وأرما فلان أي أربا. قال الامام  
 الواحدى الربا فى اللغة الزيادة يقال ربا  
 الشئ يربو ربواً وأربا الرجل اذا عامل فى  
 الربا قال والربا فى الشرع اسم لازيادة  
 على أصل المال من غير بيع . وقال أبو  
 البقاء العكبرى لام الربا واو لانه من ربا  
 يربو وتثنيته ربوان قال ويكتب بالالف  
 وأجاز السكوفيون كتبه وتثنيته بالياء قالوا  
 لاجل الكسرة التى فى أوله قال وهو خطأ  
 عندنا وذكر فى المذهب قول الله تعالى  
 (الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما  
 يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس )  
 قال الواحدى معنى يأكلون الربا يعاملون  
 وخص الاكل معظم الامر كما قال الله  
 تعالى (الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً)  
 وكما لا يجوز أكل مال اليتيم لا يجوز  
 إتلافه ولكن نهى بالاكل على ما سواه  
 وقوله تعالى (لا يقومون ) يعنى يوم القيامة  
 من قبورهم وقوله تعالى (الا كما يقوم الذى  
 يتخبطه الشيطان من المس) التخبط معناه  
 الضرب على غير استواء وخبط البعير  
 الارض باخفافه ويقال للرجل الذى  
 يتصرف فى أمر ولا يهتدى فيه تخبط  
 خبط عشواء وتخبطه اذا مسه بخبل أو  
 جنون لانه كالضرب على غير استواء

فى الادهاش وتسمى إصابة الشيطان  
 بالجنون أو الخبل خبطة ويقال به خبطة  
 من جنون والمس الجنون يقال مس  
 الرجل وبه مسيس وأصله من المس باليد  
 كأن الشيطان يمس الانسان فيجنه ثم  
 سمي الجنون مساً كما أن الشيطان يتخبطه  
 ويطأه برجله فيخبطه فيسمى الجنون خبطة  
 فالتخبط بالرجل والمس باليد فأما التفسير  
 فقال قتادة أن آكل الربا يبعث يوم  
 القيامة مجنوناً وذلك علم لا كلة الربا  
 يعرفهم بهم أهل الموقف يعلم أنهم أكلة  
 الربا فى الدنيا قال الزجاج لا يقومون فى  
 الآخرة إلا كما يقوم المجنون من حال  
 جنونه فعلى هذا معنى الآية يقومون مجانين  
 كمن أصابه الشيطان بجنون قال ابن قتيبة  
 يريد أنه اذا بعث الناس من قبورهم  
 خرجوا مسرعين لقوله تعالى (يخرجون  
 من الأجداث سراعاً) إلا كلة الربا فانهم  
 يقومون ويسقطون كما يقوم الذى يتخبطه  
 الشيطان ويسقط لانهم أكلوا الربا فى  
 الدنيا فأرباه الله تعالى فى بطونهم يوم  
 القيامة حتى أثقالهم فهم ينهضون ويسقطون  
 ويريدون الاسراع فلا يقدرّون قال وهذا  
 المعنى غير الاول يريد أن أكلة الربا  
 لا يمكنهم الاسراع فى المشى كالذى خبطه



الشیطان فأصابه بنخل في أعضائه من عرج  
أوزمانة فهو يقوم ويسقط وهذا ليس من  
الجنون في شيء والاول قول أهل التفسير .  
ويؤكد هذا الثاني ما روي في قصة  
الاسراء أن النبي صلى الله عليه وسلم  
« انطلق به جبريل الى رجال كثير كل رجل  
منهم بطنه مثل البيت الضخم يقوم أحدهم  
فتميل به بطنه فيصرع قال قلت يا جبريل  
من هؤلاء قال الذين يأكلون الربا  
لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه  
الشیطان من المس » هذا ما ذكره الواحدی .  
وقال الماوردي قوله تعالى ( يا كلون الربا )  
يعني يأخذون الربا فعبر عن الأخذ  
بالأكل لأن الأخذ إنما يراد بالأكل \*

﴿ رنت ﴾ الأرت المذكور في صفة  
الأثمة وهو بفتح الراء وتشديد التاء المثناة  
من فوق قال صاحب البيان قال أصحابنا هو  
الذي يدغم حرفاً في حرف يعني على  
خلاف الادغام الجائز في العربية وأما  
أهل اللغة فقالوا الأرت الذي في كلامه  
عجمة وهي الرثة بضم الراء \*

﴿ رجف ﴾ قولهم في كتاب الجهاد  
لا يأذن الامام لرجف قال الواحدی في  
سورة الأحزاب الارجاف إشاعة الباطل  
للاغتمام به \*

﴿ رجل ﴾ قول الله تبارك وتعالى  
(فان خفتهم فرجالاً أو ركبانا) قال الامام  
الواحدی رحمه الله تعالى أراد فان خفتهم  
عدواً فحذف المفعول لاحاطة العلم به  
قال والرجال جمع راجل مثل تاجر وتجار  
وصاحب وصحاب والراجل هو الراكب  
على رجله ماشياً كان أو واقفاً ويقال في  
جمع راجل مثل راحل رجل ورجالة ورجالة  
ورجال ورجال . والركبان جمع راكب  
مثل فارس وفارسان . ومعنى الآية فان لم  
يمكنكم أن تصلوا قائمين موفين للصلاة  
حقوقها فصلوا مشاة على أرجلكم وركبانا  
على ظهور دوابكم فان ذلكم يجزيكم  
قال المفسرون هذا في حال المسابقة  
والمطاردة يكبر الرجل مستقبل القبلة ان  
أمكنه وان لم يمكنه يكبر غير مستقبل  
القبلة ثم يقرأ ويومئ للركوع والسجود  
قال ابن عمر في تفسير هذه الآية مستقبل  
القبلة وغير مستقبلها هذا ما ذكره  
الواحدی . وقد ذكر في المذهب قول ابن  
عمر رضي الله تعالى عنهم ما عقب الآية وكان  
بعض شيوخنا يذهب الى أنه تفسير كما  
قال الواحدی وبعضهم يقول ليس بتفسير  
بل هو بيان حكم من أحكام صلاة الخوف  
وجاء عن نافع مولى ابن عمر رضي الله



تعالى عنهم أنه قال لا أرى عبد الله بن عمر ذكر ذلك إلا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والله تعالى أعلم بالصواب \*

\* (رحب) \* الأبل الأرحبية مذكورة في زكاة الوسيط والروضة بفتح الهمزة والحاء منسوبة إلى أرحب بطن من همدان القبيلة المعروفة \*

\* (ردب) \* الأردب بكسر الهمزة واسكان الراء وفتح الدال المهملة مكيل لأهل مصر معروف . قال الروياني في البحر الأردب أربعة وعشرون صاعاً وهو أربعة وستون مناً \*

\* (رسغ) \* قال الأزهري في كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكف والساعد وقال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستعق الذي بين الحافر وموصل للوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عشر وعشر . قال ابن دريد في الجهرة الرسغ موضع الكف في الزراع وموصل القدم في الساق ومن ذوات الحافر وموصل وظيفي اليدين والرجلين في الحافر ومن الأبل موصل الأوظفة في الأخفاف قال وجمع الرسغ أرساغ ويقال رسغ بالصاد

وفيه حديث في كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الرصغ في سنن أبي داود والترمذي والنسائي وذكرته في آخر باب الجوع من الرياض وفيه حديث في صفة الصلاة فوضع يده النبي على كف اليسرى والرصغ والساعد هكذا هو في سنن أبي داود والبيهقي وغيرهما من رواية وائل ابن حجر وهو حديث صحيح \*

\* (رسل) \* الرسول واحد رسل الله سبحانه وتعالى صلوات الله عليهم أجمعين . قال الامام أبو منصور الأزهري في شرح ألفاظ المختصر الرسول هو الذي يبلغ أخبار من بعثه أخذاً من قولهم جاءت الأبل رسلاً أي متتابعة . قال الواحدي في قول الله تعالى ( وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته ) الرسول الذي أرسل إلى الخلق بارسال جبريل عليه الصلاة والسلام إليه عياناً وحاوره شفهاً . والنبي الذي تكون نبوته إلهاماً أو مناماً فكل رسول نبي وليس كل نبي رسولا . قال الواحدي وهذا معنى قول الفراء الرسول النبي المرسل والنبي المحدث الذي لم يرسل هذا كلام الواحدي وفيه نقص في صفة النبي صلى الله عليه وسلم فإن ظاهره أن النبوة المجردة



لا تكون برسالة ملك بذلك وليس هو كذلك وكلام الفراء الذي استشهد به يرد عليه. وجمع الرسول رسل بضم السين واسكانها على التخفيف. قال الهروي وغيره يطلق لفظ الرسول على الواحد والاثنين والجمع ومنه قوله تعالى (أنا رسول رب العالمين) على أحد الأقوال وقول الله تعالى (والمرسلات عرفاً) في المرسلات قولان مشهوران أحدهما الملائكة والثاني الرياح وحكى الماوردي صاحب الحاوي في تفسيره عن أبي صالح قال هي الرسل. قوله في الوسيط في كتاب الطلاق فروع متفرقة نذكرها إرسالاً معناه متابعة وهو بفتح أوله وقولهم أرسل الصيد والبهيمة ونحوهما أى أطلقه وخلاه ورسل صديقه وغيره كتب إليه رسالة. قوله في آخر كتاب المسابقة من المذهب إذا اختلف الرامي ورسميله هو بفتح الراء وكسر السين ومعناه مراسله أى مسابقته قال أهل اللغة رسل الرجل هو الذي يرأسه في نضال أو غيره ورأسه مراسلة فهو مراسل ورسل واسترسل الشعر نزل: وقوله في صفة الضوء في المذهب اللحية المسترسلة هي بكسر السين يقال افعل كذا على رسلك

أى بتؤدة وتأن وهو بكسر الراء وفتحها لغتان الكسر أشهر. وقوله في مختصر المزني والمذهب يستحب أن يرسل في أذانه قال الأزهري معناه يتمهل فيه ويبين كلامه تبييناً يفهمه من سمعه قال وهو من قولك جاء فلان على رسله أى على هيئته غير عجل ولا متعبد نفسه والمرسل من الحديث هو الذي انقطع اسناده وسقط بعض روايته هذا معناه عند الفقهاء وأصحاب الأصول والخطيب البغدادي وغيره من المحدثين وقال جماعات من أهل الحديث أو أكثرهم هو الذي سقط فيه الصحابي وحده ولا يحتاج به عندنا إلا بشرط مشهورة وقد ذكرته مبيناً في كتاب الارشاد مع فصل حسن في مرسل سعيد ابن المسيب وغيره وقد يكون الرسول من رسل الله تعالى ملكاً وقد يكون آدمياً قال الله تعالى (الله يصطفى من الملائكة رسلاً ومن الناس) وقد يكون نبياً وقد لا يكون ولا يكون النبي إلا آدمياً \*

﴿ رشا ﴾ الرشاء بكسر الراء وبالمد هو الحبل وجمعه أرشية كسقاء وأسقية والرشوة المحرمة على القاضي وغيره من الولاة معروفة وهي بضم الراء وكسرها



لغتان فصيحتان مشهورتان وجمعهما رشا  
بضم الراء وكسرهما ويقال منهار شاه يرشوه  
رشواً اذا اعطاه وارتشى أخذها واسترشاه  
طلب الرشوة قال بعض العلماء الرشوة  
مأخوذة من الرشا لانه يتوصل بها الى  
مطلوبه كالخبل ولهذا قيل الرشوة رشا  
الحاجة ثم الرشوة محرمة على القاضي وغيره  
من الولاة مطلقاً لأنها تدفع اليه ليحكم  
بحق أو ليمتنع من ظلم وكلاهما واجب  
عليه فلا يجوز أخذ الموض عليه وأما دافع  
الرشوة فان توصل بها الى باطل فحرام  
عليه وهو المراد بالراشي الملعون وان  
توصل بها الى تحصيل حق ودفع ظلم فليس  
بحرام ويختلف الحال في جوازه ووجوبه  
 باختلاف المواضع \*

﴿رشد﴾ في الحديث «أرشد الله  
الامة» قال صاحب المحكم الرشد والرشد  
والرشاد تقيض النفي رشد يرشد رشداً  
ورشداً ورشاداً وهو راشد ورشيد ورشد  
أمره رشده فيه وقيل انما ينصب على توهم  
رشده أمره وان لم يستعمل هكذا وأرشدته  
الى الأمر ورشدته هداه واسترشدته طلب  
منه الرشده قال الهروي الرشده والرشده  
والرشاد الهدى والاستقامة يقال رشدي رشده  
رشداً ورشد يرشد رشداً لغة فيه قال

الجوهري رشدي رشده رشداً ورشداً بالكسر  
يرشد رشداً لغة فيه وقال الواحدى الرشده  
فى اللغة اصابة الخير وهو تقيض النفي  
وحب الرشاد نبت يقال له الثفاء قاله  
فى المحكم \*

﴿رشش﴾ قال الجوهري الرش الماء  
والدمع والدم وقد رششت المكان رشا  
وترشش عليه الماء قال والرشاش بالفتح  
ما ترشش من الدم والدمع يعنى الماء  
ونحوها \*

﴿رطب﴾ قال أهل اللغة الرطب  
بفتح الراء خلاف اليابس تقول منه رطب  
الشيء بضم الطاء يرطب رطوبة فهو رطب  
ورطيب ورطبه ترطيباً وغصن رطيب  
ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب  
بضم الراء واسكان الطاء الكلاء  
ويقال بضم الطاء أيضاً كعسر وعسر  
والرطوبة بفتح الراء القضيبة قال الجوهري  
هى القضيبة ما دام رطباً والجمع رطاب  
تقول منه رطبت الفرس رطباً ورطوباً  
والرطب بضم الراء وفتح الطاء رطب النمر  
الواحدة رطبة والجمع رطاب وأرطاب وجمع  
الرطوبة رطبات ورطب وأرطب البسر  
صار رطباً ورطبت القوم ترطيباً أطعمتهم  
الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلاء



وقوله في المذهب في باب من يصح لعانه في الحديث «من حلف على يمين ولو بسواك من رطب» هو بضم الراء واسكان الطاء \*  
 ﴿رطل﴾ الرطل بكسر الراء وفتحها لغتان مشهورتان الكسر أجود وغالب استعماله يراد به الوزن وقال الازهرى في شرح ألقاظ المختصر في أول كتاب البيع الرطل يكون وزناً ويكون كيلاً وقوله في باب الزنا من المختصر والوسيط والوجيز . راطل مائة دينار كأنه معناه وازن واعلم أن الرطل متي أطلقوه في هذه الكتب ونحوها أرادوا به رطل بغداد وقد يصرحون به وقد لا يصرحون لشهرته والعلم به ومن أهم ما ينبغي أن يعرف ضبط رطل بغداد فانه يترتب عليه أحكام كثيرة في الزكاة والكفارات وغيرهما مما هو معروف وهو مائة وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم فانه تسعون مثقالاً وكل مثقال درهم وثلاثة أسباع درهم وقيل مائة وثمانية وعشرون فقط وقيل مائة وثلاثون وبهذا جزم النزالي في الوسيط والوجيز والرافعي ويمكنه ضعيف والأظهر الأول وقد أوضحت اعتبار هذا التقدير هل هو بالوزن أم بالكيل في الروضة في بابي زكاة المعشرات وزكاة الفطر \*

﴿رغم﴾ قال صاحب المحكم رعا الناس سقاطهم وسفلتهم والرعرة حسن شباب الغلام وتحركه وشاب رعرع ورعرة ورعرع ورعرع أى مراهق وقيل محتمل وقيل قد تحرك وكبر وقد ترعرع ورعرعه الله تعالى وقال الازهرى رعرعت منه وترعرعت اذا تحركت \*  
 ﴿رغس﴾ قوله في أول حد الزنا في الجارية التي زنت مرغوس بدرهمين هو بالغين المعجمة والسين المهملة هكذا نص عليه القاضي عياض في كتابه التنبیہات وكذا رأيت مضبوطاً في نسخة معتمدة من كتاب آداب الفقيه والمتفقه تصنيف الخطيب البغدادي . قال الازهرى رجل مرغوس أي كثير الخير وقال صاحب المحكم الرغس النماء والبركة والكثرة وقد رغسه الله تعالى رغساً ووجه مرغوس طلق مبارك مرزوق ورغسه الله تعالى مالا ولداً أعطاه كثيراً منه وامرأة مرغوة ولود وشاة مرغوة كثيرة الولد والرغس النكاح وقال الازهرى امرأة مرغوث أي ولود كذا قال مرغوس بلا هاء قات وهذا الحرف الذي في المذهب يقوله الفقهاء بالعين المهملة والسين المعجمة وليس كذلك \*



﴿ رفع ﴾ قوله في المذهب في باب الأذان لما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً « يؤذن لكم خياركم » فقوله مرفوعاً يعني مضافاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « يؤذن لكم خياركم » قال الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي رحمه الله تعالى المرفوع ما أخبر فيه الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أوفعله وأما هذا الحديث فقد أخرجه الامام الحافظ أبو بكر البيهقي في السنن الكبير وأخرجه أيضاً ابن ماجه في سننه \*

﴿ رفق ﴾ المرفق مرفق اليد فيه لغتان مشهورتان كسر الميم مع فتح الفاء وعكسه فتح الميم مع كسر الفاء قال الواحدي قال الفراء أكثر العرب على كسر الفاء وقال الأصمعي لا أعرف الا الكسر وذ كر قطرب وغيره اللغتين والرفق ضد العنف فيقال منه رفق به يرفق وحكى أبو زيد رقت به وأرفقته وترفت بمعنى والرفيق ضد الأخرق ويقال أرفقته أي نفعته والرفقة بضم الراء وكسرها الجماعة يترافقون في السفر والجمعة رفاقة تقول رافقته فترافقنا وهو رفيقي ومرافقي وجمع رفيق رفقاء قال الأزهري في شرح الفاظ

المختصر سموا رفقة لأنهم يترافقون فينزلون معاً ويحملون معاً ويرتفق بعضهم ببعض ومرافق الدار كصب الماء ونحوه واحدها مرفق \*

﴿ رقب ﴾ الرقبى بضم الباء نوع من الهبة وكذلك العمرى ولها ثلاث صور مذكورة في هذه الكتب وغيرها وهي مشتقة من الرقوب لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه وكانت الجاهلية تسميهما هذين الاسمين \*

﴿ رفع ﴾ في الحديث « لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرقعة » ذكره في المذهب في كتاب السير قال الهروي سبعة أرقعة يعني طباق السماء كل سماء منها رقت التي تليها كما يرقع الثوب بالرقعة قال ويقال الرقيع اسم لسماء الدنيا لأنها رقت بالأنوار التي فيها وقال الأزهري في تهذيب الالة مثل ما ذكره الهروي قال صاحب المحكم الأرقع والرقيع اسمان لسماء الدنيا سميت بذلك لانها مرقوعة بالانجوم والله تعالى أعلم قال وقيل كل واحدة من السموات رقيع للآخرى والجمع أرقعة وفي الحديث سبعة أرقعة على التدكير ذهب الى معني السقف وكذا قال الجوهري الرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر



السموات وذكر في معنى تذكير سبعة  
أرقعة كما قال في المحكم قال الأزهري  
قلوا الرقيع الرجل الأحمق سمي رقيعاً لأن  
عقله كأنه قد أخلق فاستترم فاحتاج إلى أن  
يرقع ويرجل مرقعان وامرأة مرقعانة وقد  
رقع يرقع رقاعة وورقت الثوب وورقته  
ورقني فما ارتفعت به أي لم أكنثر به  
ورقع الغرض بسهمه أصابه وكل أصابة  
رقع ورقيه رقماً قبيحاً إذا شتمه وهجاه  
ورقع ذنبه بسوط ضربه به . وبالبعير رقعة  
ونقبة من جرب وهو أول الجرب هذا  
آخر كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم  
رقع الثوب والأديم يرقيه رقماً ورقعه اللحم  
خرقه وفيه مترقع لمن يصاحبه أي موضع  
ترقيع وكل ما سدت من خلله فقد رقعته  
ورقعته وقد تجاوزوا بذلك إلى ما ليس  
بمعين فقالوا أجد فيك مرقعاً للكلام وشاعر  
مرقع يصل الكلام فيرقع بعضه ببعض  
والرقعة ما رقع به وجمعها رقع ورقاع  
والرقعاء من النساء دقيقة الساقين ويقال  
للمرأة الحمقاء رقعاء مولدة هذا آخر كلام  
المحكم \*

﴿ركب﴾ قال الله تعالى (فإن خفتم فرجالاً  
أو ركبانا) تقدم تفسيره في فصل الرأه  
مع الجيم قوله في أواخر كتاب الديات من

لواسيط لوقال أنا وركبان السفينة ضامنون  
كذا وقع في النسخ ركببان بالنون في آخره  
وهو منكسر والمعروف في اللغة أن يقال فيهم  
ركاب السفينة قاله أهل اللغة والركبان  
را كبو الابل خاصة وبعضهم يقول را كبو  
الدواب \*

﴿ركد﴾ قال أهل اللغة ركد الماء  
يركد بضم الكاف ركوداً أي سكن  
وكذلك السفينة والريح وركدت الشمس  
إذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو  
را كد وركد القوم هدؤا والمراكد  
المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره  
قال الجوهري جفنة ركود أي مملوءة \*

﴿ركم﴾ قال الامام أبو منصور  
الأزهري صلاة الصبح ركعتان وصلاة  
الظهر أربع ركعات وكل قومة يتسلوها  
الركوع والسجدتان من الصلوات كلها  
فهى ركعة ويقال ركم المصلى ركعة وركعتين  
وثلاث ركعات قال وأما الركوع فهو أن  
يخفض المصلى رأسه بعد القومة التي فيها  
القراءة حتى يطمئن ظهره را كماً يقال ركم  
ركوعاً والأول تقول فيه ركم ركعة وكل  
شيء ينكب لوجهه ويس بركبتيه الأرض  
أو لا يمسها بعد أن يخفض رأسه فهو را كع  
وجمع الرا كع ركم وركوع وهذا ما ذكره



الازهري في تهذيب اللغة وقال في شرح  
ألفاظ المختصر الركوع الانحناء \*

﴿ ركن ﴾ أما الفرق بين الركن  
والشرط فقال الرافعي في أول صفة الصلاة  
الركن والشرط يشتركان في أنه لا بد  
منهما وكيف يفترقان قيل كافتراق العام  
والخاص والشرط ما لا بد منه فعلى هذا  
كل ركن شرط ولا ينعكس قلت وبهذا جزم  
الشيخ أبو حامد الأسفرايني في تعليقه في  
أول باب ما يجزى من الصلاة وقال  
الأكثرون يفترقان افتراق الخاص ثم  
فسر قوم الشرط بما يتقدم على الصلاة  
كالطهارة وستر العورة ولا ركان بما تشتمل  
عليه الصلاة قال وذلك أن تفرق بينهما  
بعبارتين إحداهما أن تقول الأركان هي  
المفروضات المتلاحقة التي أولها التكبير  
وآخرها التسليم ولا يلزم التروك لأنها دأمة  
تلاحق ولا تلحق ويعنى بالشروط ما  
يعتبر في الصلاة بحيث يقارن كل معتبر  
سواه والركن ما يعتبر لا على هذا الوجه  
مثاله الطهارة تعتبر مقارنتها للركوع  
والسجود \*

﴿ رمض ﴾ الصوم والصيام في اللغة  
هو الإمساك عن الشيء وفي الشريعة  
إمساك عن أشياء مخصوصة في وقت

مخصوص من شخص مخصوص قولهم شهر  
رمضان أما الشهر فقال أهل اللغة هو  
ماخوذ من الشهرة يقال شهر الشيء يشهره  
شهرًا إذا أظهره فسمى الشهر شهرًا لشهرة  
أمره في حوائج الناس اليه في معاملتهم  
ومناسكهم من حجهم وصومهم وغير ذلك  
من أمورهم وأما رمضان فاختلَفوا في اشتقاقه  
على أقوال حكاهما الواحدى المفسر. أحدها  
أنه ماخوذ من الرمض وهو حر الحجارة  
من شدة حر الشمس فسمى هذا الشهر  
رمضان لأن وجوب صومه صادف شدة  
الحر وهذا القول حكاه الأصمعي عن  
أبي عمرو والقول الثاني وهو قول الخليل  
أنه ماخوذ من الرميض وهو من السحاب  
والمطر ما كان في آخر القيظ وأول الخريف  
سمى رميضاً لأنه يدرأ سخونة الشمس  
فسمى هذا الشهر رمضان لأنه يغسل  
الأبدان من الآثام. والقول الثالث أنه  
من قولهم رمضت الفصل أرمضه رمضاً  
إذا دققته بين حجرين ليرق فسمى هذا  
الشهر رمضان لأنهم كانوا يرمضون  
أسلحتهم فيه ليقتضوا منها أوطارهم في  
شوال قبل دخول الأشهر الحرم قال وهذا  
القول يحكى عن الازهري قال الواحدى  
فعلى قول الازهري الاسم جاهلى وعلى



القولين الاولين يكون الاسم إسلامياً وقيل الاسلام لا يكون له هذا الاسم قال الواحدى وروى سلمة عن الفراء أنه يقال هذا شهر رمضان وهذا شهر ربيع ولا يذكر الشهور مع أسماء سائر الشهور العربية ويجمع رمضان رمضانات هذا آخر كلام أهل اللغة وقد اختلف العلماء في أنه هل يكره أن يقال رمضان من غير ذكر الشهر فذهب بعض المتقدمين الى كراهته قال أصحابنا يكره أن يقال جاء رمضان من غير ذكر الشهر وكذلك دخل رمضان وحضر رمضان وما أشبه ذلك مما لا قرينة فيه تدل على أن المراد الشهر فان ذكر معه قرينة تدل على أنه الشهر كقولك صمت رمضان وجاء رمضان الشهر المبارك وما أشبه ذلك لم يكره هكذا قاله أصحابنا ونقله صاحب الحاوى وصاحب البيان وجماعة آخرون عن الاصحاب واحتج الاصحاب فى ذلك بما جاء فى الحديث عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا تقولوا رمضان فان رمضان اسم من أسماء الله تعالى ولكن قولوا شهر رمضان» وهذا الحديث رواه البيهقى وضعفه والضعف بين عليه وروى الكراهة فى

ذلك عن مجاهد والحسن البصرى قال البيهقى والطريق اليهما فى ذلك ضعيف والصحيح والله تعالى أعلم ما ذهب اليه الامام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى فى صحيحه وجماعات من المحققين أنه لا كراهة فى ذلك مطلقاً كيفما قيل لان الكراهة لا تثبت إلا بالشرع ولم تثبت فى ذلك شيء وقد صنف جماعة لا يمحسون فى أسماء الله تعالى مصنفات مبسوطة فلم يثبتوا هذا الاسم وقد ثبت فى الاحاديث الصحيحة جواز ذلك وذلك مشهور فى الصحيحين وغيرهما ولو قصدت جمع ذلك رجوت أن تزيد أحاديثه على مائتين لكن الغرض الاشارة الى حديث منها فى الصحيحين عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين» وفى بعض الروايات «إذا دخل رمضان» وفى رواية لمسلم «إذا كان رمضان» وفى الصحيح حديث بنى الاسلام على خمس منها «وصوم رمضان» \*

\* (رمل) \* الرمل معروف وجمعه رمال قال الجوهري والرملة أخص منه وأما الرمل فى الطواف فهو بفتح الراء



والميم وهو إسراع المشي مع تقارب الخطا  
دون الوثوب والعدو وهو الخبيب. قال  
الشافعي رضي الله تعالى عنه في مختصر  
المزني رضي الله عنه الرمل هو الخبيب  
قال الامام الرافعي وقد غلط من الائمة من  
جعله دون الخبيب قلت قال أهل اللغة  
الرمل والرملان الهرولة ويقال منه رمل  
بفتح الميم يرمل بضمة قال الجوهري  
وغیره من أهل اللغة الأرمل من الرجال  
من لا زوجة له والأرملة التي لا زوج لها  
وقد أرملت المرأة اذا مات عنها زوجها  
وأنشد :

هذي الأرملة قد قضيت حاجتها

فمن حاجة هذا الأرمل الذكر  
وقال ابن فارس أرمل الرجل اذا  
لم يكن معه زاد ثم أنشد هذا البيت فذهب  
في معناه الى غير ما ذهب اليه غيره \*

﴿ رمن ﴾ الرمان معروف ونونه  
أصلية لقولهم رمنة للمكان الذي يكثر  
فيه والواحدة رمانة وهو من الفاكهة  
باتفاق أهل اللغة وسيأتي في فصل الفاكهة  
بيان ذلك إن شاء الله تعالى \*

﴿ رنب ﴾ الأرنب قال الجوهري  
هي واحدة الأرانب قال صاحب المحكم  
الأرنب معروف يكون للذكر والأنثى

وقيل الأرنب الأنثى والخرز الذكر  
والجمع أرانب وأران عن اللحياني . فأما  
سبيويه فلم يميز أران الا في الشعر \*

﴿ رنج ﴾ الرانج المذكور في بيع  
الأصول والثمار ضبطناه بكسر النون  
وكذلك وجدته في نسخة معتمدة من  
صاحح الجوهري مضبوطاً بالكسر ورأيت  
في نسخة من المحكم مفتوح النون . قال  
الجوهري هو الجوز الهندي قال وما أظنه  
عربياً . وقال صاحب المحكم هو النارجيل  
وهو جوز الهند حكاه أبو حنيفة وقال  
أحسبه مريباً \*

﴿ روح ﴾ قوله سبوح قدوس رب  
الملائكة والروح قيل الروح جبريل  
صلى الله عليه وسلم وقيل ملك عظيم  
أعظم الملائكة خلقاً وقيل أشرف  
الملائكة وقيل خلق كهية الناس وقيل  
أرواح بني آدم حكى هذه الأقوال  
الماوردي في تفسيره . قوله في الوسيط في  
كتاب الديات لو أوقد ناراً على السطح  
في يوم ريح . الصواب فيه إسكان الياء  
من ريح وإضافة يوم اليه ومعناه في يوم  
ذي ريح ومراده ريح شديدة ولو قال في  
يوم راح لكان أولى أو قال في يوم ريح  
شديدة . وأما ما قاله بعضهم أن صوابه



ريح بفتح الراء وكسر الياء المشددة  
فليس بصحيح فان الريح طيب الريح  
ومراد المصنف ريح شديدة فيفسد المعنى  
﴿روء﴾ قال أهل اللغة الارادة المشيئة  
قال الجوهري اصلها الواو ومذهب أهل  
السنة أن الله تعالى يريد بارادة قديمة وهي  
صفة من صفات الذات ولم يزل مريداً قال  
الامام أبو بكر بن الباقلاني في كتابه هداية  
المسترشد بن فان قيل يلزم على قولكم انه  
لم يزل مريداً انه لم يزل راضياً ومحبباً  
وقاصداً ومختاراً وموالياً ومعادياً وغضبان  
وساخطاً وكارهاً ورحماناً ورحيماً قلنا كذلك  
نقول لان جميع هذه الاسماء والصفات  
راجعة الى الارادة فقط

﴿روء﴾ في حديث أم سلمة رضي الله  
تعالى عنها أن امرأة كانت تهراق الدم  
حديثها مشهور وهو حديث صحيح رواه  
مالك في الموطأ وأبو داود والنسائي وابن  
ماجه والبيهقي وغيرهم باسناد صحيح  
على شرط البخاري ومسلم وتهراق بضم  
التاء وفتح الهاء والدم منصوب على التشبيه  
بالمفعول به أو على التمييز على مذهب  
الكوفيين هرقت الماء وأهرقته ذهب

بعض اللغويين الى أن هرقت فعلت  
وأهرقت أفعلت وأنهما بمعنى واحد وهذا  
قول من لا يحسن التصريف لانه يوم  
أن الهاء أصل وهو غلط بل هما فصلان  
رباعيان معتلان بالعين أصلهما أرتت فالهاء  
بدل من همزة أفعلت في هرقت كأرحت  
الماشية وهرحتها وأبرت الثوب وهبرته  
والهاء في أهرقت عوض من ذهاب حركة  
عين الفعل عنها ونقلها الى الياء لان أصله  
أريقت أو أروقت على اختلاف فيه فنقلت  
حركة الواو والياء الى الراء فانقلب حرف  
اللمة ألفاً لانفتاح ما قبله الآن ونحوه  
في الاصل ثم حذفت الألف لسكونها  
وسكون القاف والساقطان كان واواً فهو  
من راق الشيء يروق وان كان ياء فقد  
حكى راق الماء يريق اذا انصب والدليل  
على أن الهاء فيها ليست فاء الفعل كما توهم  
أنها لو كانت لزم جرى هرقت في تصريفه  
كضربت فيقال هرقت أهرق هرقا كضربت  
أضرب ضرباً أو مجري غيره من الثلاثية  
التي مضارعها بضم العين ويجى بمصادرهما  
مختلفة ويلزم جرى أهرقت كأكرمت  
أكرم أكراماً ولم تقل العرب شيئاً من



ذلك بل يقولون في مضارع هرق ت أهريق  
بضم الهمزة وفتح الهاء فضمها يدل على  
أنه رباعى أعني هرق ت لا ثلاثي واسم فاعله  
مهريق واسم مفعوله مهراق فيفتحون الهاء  
لأنها بدل من همز قولو يثبت على تصريف  
الفعل لفتح فتقول في أرق ت إذا لم  
تحدف همزته يوريق وفي اسم فاعله موريق  
وفي مفعوله موراق وقالوا في مصدره هراقة  
كأراقة وإذا صرفوا أهرق ت بسكون الهاء  
فمضارعه أهريق واسم فاعله مهريق ومفعوله  
مهراق ومصدره إهراقة فأسكنوا الهاء في  
الجميع فدل على أنه رباعى معتل وليس  
بفعل صحيح وأن هاء بدل من همزة  
أرق ت أو عوض كما سبق والشاهد على  
سكون هاء مهريق قول العدلي بن الفرخ  
الدهلي \* فكنت كهريق الذي في سقائه  
لرقراق آل فوق رابية جلد

والشاهد على سكون إهراقة قول ذى الرمة  
فلما دنت إهراقة الماء أنصنت

لأعزلة عنها وفي النفس أن أنى

\* روم \* الروم جيل من الناس معروف  
كالعرب والفرس والزنج وغيرهم والروم  
الذين تسميهم أهل هذه البلاد الافرنج  
قال الامام الواحدى رحمه الله تعالى هم  
جيل من ولد روم بن عيصو بن اسحق

غلب اسم أبيهم عليهم فصار كالاسم  
للقبيلة قال وإن شئت هو جمع رومى منسوب  
الى روم بن عيصو كما يقال زنجى وزنج  
ونحو ذلك قال أهل اللغة رام فلان الشيء  
برومه روماً أى طلبه والمرام بفتح الميم  
المطلب قال ابن الأعرابى يقال رومت  
فلاناً ورومت بفلان إذا جعلته يطلب الشيء \*  
\* روى \* يقال رويت من الماء والابن  
ونحوها أروى رياً ورياً بكسر الراء وفتحها  
وروى مثل رضا ثلاث لغات حكاهن  
الجوهري وارتويت وترويت بمعنى رويت  
ويوم التروية بفتح التاء وإسكان الراء  
ذكره في المذهب في صفة الحج هو اليوم  
الثامن من ذى الحجة سمي يوم التروية  
لأنهم كانوا يرتون فيه الماء ويحملونه  
معههم في ذهابهم من مكة الى عرفات ويقال  
رويت الحديث والشعر رواية فأنا راو  
والجمع رواة ويقال رويت القوم أرويهم  
أى استقيت لهم ورويته الحديث والشعر  
أى حملته إياه وجعلته راوياً له قال الجوهري  
ويقال أيضاً أرويته إياه والمصدر تروية  
ويقال فلان راوية للشعر إذا وصف بكثرة  
روايته والهاء للمبالغة والراية العلم وجمعه  
رايات والراوية البعير أو البغل أو الحمار  
الذى يستقى عليه هذا أصلها ثم استعملت



مجازاً في الزادة ويقال روّيت في الامر  
أى نظرت فيه وفكرت فيه قال الجوهرى  
يهمز ولا يهمز ويقال ماء روى بكسر  
الراء والقصر وافتحها مع المد أى عذب  
ويقال رجل له رواء بضم الراء وبالمد أى  
منظر ومن هذا قوله في خطبة الوجيز :  
وهداية ينمحق في روائها أباطيل الخيالات •  
• (ريف) • قولهم في باب الاطعمة من

كتاب المذهب ويرجم في معرفة ما يستطاب  
من الحيوانات الذى جهلنا حاله الى العرب  
من أهل الريف والقرى. الريف بكسر الراء  
واسكان الياء قال أهل اللغة هو الارض  
التي فيها زرع وخصب وجمعه أرياف  
وأريفن أى سرن الى الريف وأرافت  
الارض بلا همز مثال أقامت معناه أخصبت  
وهي أرض ريفة بتشديد الياء •

## فصل في اسماء المواضع

• (رام هرمز) • مذكور في المذهب  
في باب صلاة المسافرين وفي فصل الأمان  
من باب السير وهي بفتح الميم الاولى وضم  
الهاء واسكان الراء وضم الميم الثانية  
وهي من بلاد خورستان بقرب شيراز •  
• (الربذة) • ذكرها في باب الربا من المذهب  
هي براء ثم باء موحدة ثم ذال معجمة  
مفتوحات ثم هاء وهو موضع قريب من  
مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي  
منزل من منازل حاج العراق وبها قبر  
أبي ذر الغفاري رضى الله تعالى عنه صاحب  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحازمي  
في المختلف والمؤتلف هي من منازل الحاج  
بين السليلة والعمق وقال صاحب مطالع

الأنوار وهي على ثلاث مراحل من المدينة  
قريبة من ذات عرق •  
• (راذان) • في حديث ابن مسعود لا  
تتخذوا الضيعة قال عبد الله براذان بالمدينة  
ما بالمدينة هذه اللفظة مما رأيت خلائق  
غلطوا فيها وآخرين تحيروا فيها فلم يدروا  
ما هي ولا كيف هي تقال وآخرين  
صحفوها وصوابها أن راذان بالراء والذال  
المعجمة وآخره نون قاله الحازمي في كتابه  
في الاماكن وهي ناحية من سواد العراق  
تشمّل على قرى كثيرة ذوات مزارع  
وهي صقمان راذان الأعلى وراذان الأسفل  
هذا كلام الحازمي والباء التي في قوله  
براذان هي باء العجر ليست من الكلمة



ومعنى الكلام لا سيما إن اتخذتم الضيعة  
براذان أو بالمدينة يعنى فى راذان أو فى  
المدينة وإنما خص هذين الموضعين لنفاستهما  
وكثرة الرغبة فيهما \*

﴿الرَدَم﴾ المذكور فى أول باب دخول  
مكة من الروضة هو بفتح الراء وإسكان  
الدال المهملة وهو موضع معروف بمكة  
زادها الله تعالى شرفاً يرى الداخل الكعبة  
الكريمة منها \*

﴿الرَّوْحَاء﴾ مذكورة فى أول باب الهبة  
من المذهب هى بفتح الراء وإسكان الواو  
وبالحاء المهملة ممدودة وهى موضع من عمل  
الفرع بضم الفاء وإسكان الراء وبينها  
وبين مدينة رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم ستة وثلاثون ميلاً كذا جاء فى صحيح  
مسلم فى باب الأذان عن سليمان الأعمش

قال قلت لأبى سفيان وهو طلحة بن نافع  
التابعي المشهور كم بينها وبين المدينة قل  
سته وثلاثون ميلاً . وحكي صاحب المطالع  
أن بينهما أربعين ميلاً وأن فى كتاب ابن  
أبي شيبة بينهما ثلاثون ميلاً والله تعالى أعلم \*

﴿الروضة خاخ﴾ مذكورة فى آخر كتاب  
السير من المذهب فى فصل وإن تجسس  
رجل من المسلمين للكفار لم يقتل هى  
بخائن معجمتين عند المدينة وبها وجد  
على ورفيقه الظعينة التى معها كتاب من  
حاطب بن أبى بلتعنة إلى أهل مكة قاله  
الحازمى . وقال ابن الأثير هى موضع بين  
مكة والمدينة \*

﴿الرى﴾ مذكورة فى الوسيط فى صلاة  
المسافر وهى مدينة كبيرة من مدن الجبال  
وينسب إليها رازى وهو من شواذ النسب \*

## حرف الزاى

﴿زبب﴾ الزبيب الذى يؤكل معروف  
الواحدة زببة ويقال زبب فلان عنبه  
تزيباً أى جملة زيباً وقوله فى الوسيط فى  
باب الأحداث زببة الحسن وقوله فى موانع  
النكاح ستدخل زببسة الصغير هى بضم  
الزاي تصغير الزب وهو الذكر وألحقت

الياء فيه كما ألحقت فى عسيلة ودهينة  
ونحو ذلك \*

﴿زبب﴾ قوله فى المذهب والتأنيبه لا  
تجوز المسابقة على الزبب بازاي المكررة  
الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وبالباء  
الموحدة المكررة وهو جمع زبب على



مثال جمفر وهي سفينة صغيرة تتخذ للحرب  
تشبه الزورق الطويل وليست عربية •

﴿زبل﴾ المزبلة بفتح الميم والباء وبضم  
الباء أيضاً لغتان موضع الزبل بكسر الزاي  
وهو السرجين يقال زبلت الأرض إذا  
أسمدتها قاله كاه الجوهري والزبل بفتح  
الزاي وبعدها باء مكسورة مخففة من غير  
نون وهو القفة وجمعه زبل بضم الزاي  
وسكون الباء قاله في المحكم قال الجوهري  
فإن كسرتة شددت فقلت زبيل أو زنبيل  
لأنه ليس في الكلام فطيل بالفتح •

﴿زحر﴾ قوله في باب الوصية الزحير  
المتواتر هو بفتح الزاي وكسر الحاء وهو  
استطلاق البطن قاله الجوهري قال وكذلك  
الزُّحار بالضم قال والزحير التنفس بشدة  
يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر

﴿زرع﴾ المزارعة المعاملة على الأرض  
ببعض ما يخرج منها ويكون البندر من  
مالك الأرض والمخبرة مثلها إلا أن البندر  
من العامل وقيل هما بمعنى وقد سبق بيانها  
وبسط القول فيهما في حرف الخاء . قال  
أهل اللغة الزرع واحد الزروع وموضعه  
مزرعة وزدوع والزرع أيضاً طرح البندر  
والزرع أيضاً الأنبات يقال زرعه الله  
تعالى أي أنبته الله تعالى ومنه قوله تعالى

(أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون) •  
﴿زرق﴾ قوله في أول الباب الثالث  
من اللعان من الوسيط لأنه يحتمل انزراق  
التي كذا وقع انزراق •  
﴿ززعزع﴾ قوله في باب الإيلاء من  
المهذب في أبيات الشعر :

فوالله لولا الله لا شيء غيره  
لزعزع من هذا السرير جوانبه  
هو بضم الزاي الأولى وكسر الثانية  
قال الامام الأزهري زعزعت الشيء إذا  
أردت إزالته من منبته فحركته فحريكاً  
ومنه قول الشاعر :

«لزعزع من هذا السرير جوانبه»  
وقال صاحب المحكم وزعزعت زعزعة  
وأشد البيت ثم قال : ويروي  
لولا الله أني أراقبه •

﴿زق﴾ قال الأزهري قال الليث  
وغيره الزعاق الماء المر الغليظ الذي لا  
يطاق شربه من أجوجته وطعام مزعوق  
أكثر ملحه وذكر صاحب المحكم مثله  
وزاد الواحد والجمع في الزعاق سواء وأزعق  
أنبط ماء زعاقاً وزعق القدر يزعقها زعقاً  
وأزعقها أكثر ملحها وزعق دوابه طردها  
مسرعاً وقيل الزعاق الذي يسوق ويصيح  
بها صياحاً شديداً وزعقة المؤذن صوته



هذا كلام صاحب المحكم هنا وقال الازهرى  
في باب العين والقاف والذال المعجمة قال  
الليث الزعاق بمنزلة الذعاق ومعناه المر  
سمع ذلك من بعضهم فلا أدري اللغة أم  
لثغة قال الازهرى لم أسمع ذعاق بالذال  
لغير الليث قال وقال ابن دريد زعقه وزعقه  
صاح به وأفزعه قال الازهرى وهذا من  
أباطيل ابن دريد وذكر صاحب المحكم  
هاتين اللفظتين ولم ينكرهما \*

\* (زعم) \* قال الامام الواحدى المفسر  
رحمه الله تعالى في قول الله تعالى ( ألم تر  
الى الذين يزعمون أنهم آمنوا بما أنزل اليك )  
قال الزعم والزعم لغتان وأكثر ما يستعمل  
بمعنى القول فيما لا يتحقق قال ابن المظفر  
أهل العربية يقولون زعم فلان اذا شك  
فيه ولم يدر لعله كذب أو باطل . وعن  
الأصمعي الزعم الكذب . وقال شريح  
زعموا كنية الكذب وقال ثعلب عن ابن  
الاعرابي الزعم القول يكون حقاً ويكون  
باطلاً وأنشد في الزعم الذى هو حق  
لأمية بن أبى الصلت :

وإني أدين لكم أنه

سينجزكم ربكم ما زعم

ومثل ذلك قال شمر وأنشد للجعدي  
رضي الله تعالى عنه في الزعم الذى هو

حق يذكر نوحاً عليه الصلاة والسلام :  
نودي قم واركن بأهلك

إن الله موفٍ للناس ما زعما

وهذا بمعنى التحقيق وهذا آخر كلام  
الواحدى وروينا في الحديث المرفوع عن  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
زعم جبريل كذا وروينا في مسند أبي عوانة  
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنها قال  
زعمنا أن سهم ذى القربى لنا فأبى علينا  
قومنا أى قلنا واعتقدنا وروينا في حديث  
ضمام بن ثعلبة رضي الله تعالى عنه أنه قال  
لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زعم  
رسولك أن علينا خمس صلوات في كل  
يوم وليلة وزعم أن علينا الزكاة وزعم  
كذا وكذا الحديث وزعم في كل هذا  
بمعنى قال وليس فيها تشكك وقد أكثر  
سيبويه رحمه الله تعالى في كتابه الذى هو  
قدوة أهل العربية من قوله زعم الخليل  
كذا وزعم أبو الخطابوها شيخاه ومعنى  
بزعم قال \*

\* (زغب) \* قوله في الروضة في أول

الحجر الزغب الذى حول الفرج لا أثر

له في البلوغ وهو بفتح الزاى والغين

المعجمة قال أهل اللغة هو الشعيرات الصفر

فوق الفرج وقد زغب الفرج تزغيباً



وازتغيب اذا طلع زغبه وازتغيب الشعر  
اذا نبت بعد الخلق \*

\*( زَلَّ ) \* ذكر الغزالي رحمه الله تعالى  
في باب الوليمة من كتابيه زَلَّة الصوفية  
وهي بفتح الزاي وتشديد اللام وهي  
الطعام يحملونه من المائدة قال أهل اللغة  
الزلة من الالفاظ المثلثة قالزلة بفتح الزاي  
الخطيئة وهي السقطة وهي الطعام الذي  
يدعى اليه الناس وهي المحمول من المائدة  
لقريب أو صديق والزلة بكسر الزاي  
الحجارة الملس والزلة بضم الزاي ضيق  
النفس \*

\*( زمر ) \* قوله زمور الشيطان هو  
بضم الميم وفتحها لغتان حكاهما ابن الاثير  
ويقال زممار ويقال زمارة بالهاء في آخره  
رواه البخاري في صحيحه في كتاب  
الجهاد في باب الدرق \*

\*( زمل ) \* ذكر في المذهب الزاملة  
في استطاعة الحج قال أهل اللغة هو البعير  
الذي يستظهر به المسافر يحمل عليه طعامه  
ومتاعه \*

\*( زَنَا ) \* قوله في الوسيط في باب  
صلاة الجماعة وقد قال صلى الله تعالى عليه  
وسلم « لا يصلين أحدكم وهو زنا » هذا  
الحديث بهذا اللفظ رواه أبو عبيد في  
غريب الحديث بأسناد ضعيف وهو صحيح

المعنى فقد روى أبو هريرة رضي الله تعالى  
عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال « لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر  
أن يصلي وهو حاقن حتى يتخفف » رواه  
أبو داود وغيره وعن ثوبان رضي الله عنه نحوه  
رواه أبو داود والترمذي وقال حديث حسن  
وعن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال « لا صلاة  
بمحضرة الطعام ولا لمن يدافعه الأخبثان »  
رواه مسلم في صحيحه والأخبثان البول  
والفائض أما ضبط اللفظة التي في حديث  
الوسيط فهي زَنَا بزاي مفتوحة ثم نون  
مخففة ثم ألف ممدودة ومعناه الحاقن هو  
الذي اضطره البول وهو يدافعه قال  
الجوهري تقول منه زَنَا البول بالهمز  
يزَنَا زنواً اذا احتقن. قوله في المذهب في  
باب القذف قال الشاعر :

« وارق الى الخيرات زناً في الجبل »  
هذا الذي أتى به بعض بيتين قال ابن  
السكيت في إصلاح المنطق والازهرى  
والجوهري وغيرهم من أهل الالة وغيرهم  
قالت امرأة من العرب ترقس ابناً لها :  
اشبه أبا أمك أو أشبه حمل  
ولا تكونن كملوف وكل  
يصيح في مضجعه قد أنجدل  
وارق الى الخيرات زناً في الجبل



قال الأزهري حمل يعنى بفتح الحاء  
والميم اسم رجل والهلوف يعنى بكسر  
الهاء وفتح اللام المشددة الرجل العظيم  
الخلق والوكل يعنى بفتح الواو والكاف  
الرجل الضعيف وأنجدل سقط الى الجدة  
يعنى بفتح الجيم وهى الارض وكل هؤلاء  
ذكروا البيتين لامرأة من العرب وأنشدوها  
كما قدمته إلا الجوهري فانه قال :

« أشبه أبا أمك أو أشبه عمل »

بعين بدل الحاء ذكره فى فصل العين  
من حروف اللام وقال عمل اسم رجل  
وسمى المرأة فقال هى منفوسة بنت زيد  
الخليل . وقال أبو زكريا التبريزى انكاراً  
على الجوهري وإنما قال قيس بن عاصم  
المنقرى يرقص ابناً له فقال : « أشبه أبا  
أمك أو أشبه عمل » يعنى عملى ولم يرد  
عمل اسم رجل كما قال الجوهري واقتصر  
الجوهري فى فصل الزاى من حرف الهمزة  
على القدر الذى فى المذهب ونسبه الى  
قيس بن عاصم المنقرى فقال وقال قيس بن  
عاصم المنقرى « وارق الى الخيرات زناً فى  
الجبل » هذا بيان حال الشعر وأما ضبط  
اللفظة فهى بفتح الزاى وإسكان النون  
وبعدها همزة منصوبة مثونته ومنه صعداً  
قال أهل اللغة يقال زناً فى الجبل يزناً

زناً وزنواً بمعنى صعد •

﴿ زنى ﴾ قال الله تعالى ( الزانية والزانى  
فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ) وقال  
تعالى ( والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما )  
يقال ما الحكمة فى أن بدأ فى الزنى بالمرأة  
وفى السرقة بالرجل وما الحكمة فى أن جعل  
حد السارق بعقوبة العضو الذى وقعت به  
الجناية وهو اليد وفى الزانى بغيره والجواب  
عن الاول أن الزنى من المرأة أقبح فانه  
يترتب عليه تلطيخ فراش الرجل وفساد  
الانساب ولأنه فى العادة يستقبح منها  
أكثر وتبالغ هى فى اخفائه أكثر من  
الرجل وغير ذلك من الامور التى تقتضى  
زيادة قبحه منها على الرجل ولهذا كان  
تقديمها أهم وأما السرقة فالغالب وقوعها  
من الرجال فقدموا لذلك وأما الحكمة  
الثانية فلأن قطع اليد يحصل به عقوبة  
محل الجناية من غير مفسدة وفى قطع  
الذكر مفسدة وهو ابطال النسل المندوب  
الى أكثره ولأن الحد لزجر المحدود وغيره  
فاذا قطعت اليد ظهرت العقوبة وحصل  
الزجر ولو قطع الذكر لم يدر به ولم يجعل  
قوله فى المذهب ولو قال للرجل يازانية  
بإلقاء كان قد قال لأن إلقاء قد تزايد للمبالغة  
كقولهم علامة ونسابة هكذا قاله جماعة



هكذا هو في الصحيحين بالتاء وفي صحيح مسلم أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال «هذه زوجتي فلانة» يعني صفية في حديثه الطويل الذي فيه «إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم» وثبت في صحيح البخاري في حديث ابن أبي مليكة أن ابن عباس دخل على عائشة رضي الله تعالى عنهم في مرضها فقال أنت بخير إن شاء الله تعالى زوجة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكح بكرة غيرك وفي أوائل كتاب النكاح من صحيح البخاري في باب كثرة النساء عن ابن عباس قال «هذه ميمونة زوجة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم» هكذا هو بالهاء ويقال تزوج الرجل امرأة وتزوج بامرأة وزوجت زيدا امرأة وزوجته بامرأة يعدي بنفسه وبالباء لغتان مشهورتان حكاهما جماعات من أهل اللغة عن ابن قتيبة في أدب الكاتب وأفصحها تزوج امرأة معدي بنفسه قال الله تعالى ( فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها ) وأما قوله تعالى ( وزوجناهم بحور عين ) فقد اختلف العلماء في المراد بالتزويج ههنا فقال الإمام أبو الحسن الواحدى في البسيط قال أبو عبيدة معناه

من أصحابنا وأنكره آخرون . قال الرافعى لم يرض إمام الحرمين وآخرون هذا قالوا وليس هذا مما يجرى فيه القياس بل هو مسموع ولا يصح أن يقال لمن يكثر القتل قاتلة ولا قتالة وإنما دليل كونه قد قال به إنه إذا حصلت الإشارة الى العين لم ينظر الى علامة التذكير والتأنيث كما لو قال لمبده أنت حرة لأنه لحن لا يمنع الفهم ولا يدفع العار \*

\*(زوج) يقال للرجل زوج وللرأة زوج هذه اللغة الفصيحة المشهورة التي جاء بها القرآن العزيز ويقال أيضاً للمرأة زوجة بالهاء وهي لغة مشهورة حكاهما جماعة من أهل اللغة. قال أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤنث لغة أهل الحجاز زوج وهي التي جاء بها القرآن والجمع أزواج قال وأهل نجد يقولون زوجة للمرأة قال وأهل مكة والمدينة يتكلمون بذلك أيضاً وأنشد :

زوجة اشمطر هوب بوادره

قد صار في رأسه التخويض والنزع وثبت في صحيح البخاري ومسلم عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال في صفة أهل الجنة لكل واحد منهم زوجتان



جعلناهم أزواجا كما يزوج النعل بالنعل  
 أى جعلناهم اثنين اثنين . وقال يونس  
 أى قرناهم بهن وليس من عقد التزويج  
 قل يونس والعرب لا تقول تزوجت بها  
 وإنما تقول تزوجتها . قال الواحدى وقال  
 ابن سلام يعنى أباعبيد تميم يقولون تزوجت  
 بامرأة وتزوجت امرأة . قال وحكى  
 الكسائى أيضاً زوجناه امرأة وزوجناه  
 بامرأة قال وقال الأزهري تقول العرب  
 زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من  
 كلامهم تزوجت بامرأة قال وقوله تعالى  
 (وزوجناهم بحور عين) أى قرناهم قال  
 وقال الفراء هي لغة في اردشوءة ، هذا  
 كلام الأزهري . وقال الأخفش في هذه  
 الآية جعلناهم أزواجا قال مجاهد أنكحناهم  
 الحور العين . وقال الواحدى قول أبى عبيد  
 حسن والله تعالى أعلم . وجزم البخارى في

صحيحه بأن معنى زوجناهم أنكحناهم .  
 وفي صحيح البخارى عن أنس في قصة  
 أم حرام وركوب البحر في الفزو . قال  
 فتزوج بها عبادة بن الصامت ذكره في  
 كتاب الجهاد في باب ركوب البحر \*  
 ﴿زود﴾ قال أهل اللغة الزاد طعام  
 يتخذ للسفر يقال تزودت لسفري وزودت  
 فلاناً فتزود والمزود بكسر الميم ما يجعل  
 فيه الزاد \*

﴿زون﴾ قوله في باب المسابقة على  
 الحراب والزانات هي بالزاي والنون وهي  
 نوع من الحراب تكون مع الديلم رأسها  
 دقيق وحديثها عريضة \*

﴿زيت﴾ الزيت معروف ويقال له  
 الخيّل بفتح الخاء المعجمة واسكان الياء  
 وفتح اللام ذكره صاحب المحكم في باب  
 خلع عن كراع والله تعالى أعلم \*

## فصل في أسماء المواضع

إذا كان كثيراً وقيل لضم هاجر عليها  
 السلام لمائها حين انفجرت وزمها إياها  
 وقيل لزمنة جبريل وكلامه وقيل إنه غير  
 مشتق ولها أسماء أخر ذكرها الأزرقي  
 وغيره هزمة جبريل والهزمة الغمزة بالعقب  
 في الأرض وبرة وشباعة والمضونة وتكتم

﴿زَمْزَم﴾ زادها الله تعالى شرفاً  
 بزاء بن وفتحها واسكان الميم بينهما وهي  
 بئر في المسجد الحرام زادها الله تعالى شرفاً  
 بينها وبين الكعبة زادها الله تعالى شرفاً  
 ثمان وثلاثون ذراعاً قيل سميت زمزم  
 لكثرة مائها يقال ماء زمزم وزمزم وزمزام



ويقال لها طعام طعم وشفاء سقم وشراب الأبرار وجاء في الحديث « ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم » وجاء « ماء زمزم لما شرب له » معناه من شربه حاجة نالها وقد جربه العلماء والصالحون لحاجات أخروية ودنيوية فقالوها بحمد الله تعالى وفضله . وفي الصحيح عن أبي ذر الغفاري رضي الله تعالى عنه أنه أقام شهراً بمكة لا قوت له إلا ماء زمزم وفضائلها أكثر من أن تحصر والله تعالى أعلم. وروى الأزرقي عن العباس بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه قال تنافس الناس في زمزم في زمن الجاهلية حتى أن كان أهل العيال ينفدون بعياهم فيشربون فيكون صبوها لهم وقد كنا نعدّها عوناً على العيال . قال العباس وكانت زمزم في الجاهلية تسمى شباعة وفي غريب الحديث لابن قتيبة عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال « خير بشر في الأرض زمزم وشرب » في الأرض برهوت » قال ابن قتيبة برهوت بشر بحضرموت يقال إن أرواح الكفار فيها وذكر له دلائل قال الأزرقي كان ذرع زمزم من أعلاها إلى أسفلها ستين ذراعاً كل ذلك بنيان وما بقي فهو جبل منقور وهي تسعة وعشرون ذراعاً وذرع تدوير

فم زمزم أحد عشر ذراعاً وسعة فم زمزم ثلاث أذرع وثلاثا ذراع وعلى البئر مكبس ساج مربع فيه اثنتا عشرة بكرة يستقى عليها وأول من عمل الرخام على زمزم وعلى الشباك وفرش أرضها بالرخام أبو جعفر أمير المؤمنين في خلافته قال الأزرقي ولم تزل السقاية بيد عبد مناف فكان يسقى الماء من بئر كرادم وبئر خم على الأبل في المزداد والقرب ثم يسكب ذلك الماء في حياض من آدم بفناء الكعبة فيرده الحاج حتى يتفرقوا وكان يستعذب لذلك الماء ثم وليها من بعده ابنه هاشم بن عبد مناف ولم يزل يسقى الحاج حتى توفي فقام بأمر السقاية من بعده ابنه عبد المطلب بن هاشم فلم يزل كذلك حتى حفر زمزم ففقت على آبار مكة كلها فكان منها يشرب الحاج وكانت لعبد المطلب أبل كثيرة فإذا كان الموسم جمعها ثم يسقى لبنها بالعسل في حوض من آدم عند زمزم ويشترى الزبيب فينبذه بماء زمزم وكانت إذ ذاك غليظة جداً وكان للناس أسقية كثيرة يستقون منها الماء ثم ينبذون فيها القبضات من الزبيب والتمر ليكثر غلظ الماء وكان الماء العذب بمكة عزيزاً لا يوجد إلا لآسان يستعذب له من بئر ميمون وخارج من مكة فلبث



عبد المطلب يسقى الناس حتى توفي فقام  
بأمر السقاية بعده ابنه العباس بن عبد المطلب  
فلم تزل في يده وكان للعباس كرم بالطائف  
فكان يحمل زيبه وكان يداين أهل الطائف  
ويقتضى منهم الزيب فينبذ ذلك كله  
ويسقيه الحاج في أيام الموسم حتي مضت  
الجاهلية وصدر من الاسلام ثم أقرها النبي  
صلى الله عليه وسلم في يد العباس يوم الفتح

ثم لم تزل في يد العباس حتى توفي فوليها  
بعده ابنه عبد الله بن عباس رضي الله تعالى  
عنهما فكان يفعل ذلك كفعله ولا ينارعه  
فيها منازع حتى توفي فكانت بيد ابنه  
علي بن عبد الله يفعل كفعل أبيه وجده  
يأتيه الزيب من الطائف فينبذه حتى  
توفي ثم كانت بيده الى الآن \*

## حرف السين

﴿سار﴾ قوله في أول الوسيط الطهورية  
مخصوصة بالماء من بين سائر المائعات قد  
أنكره الشيخ تقي الدين رحمه الله تعالى  
فقال في كلامه هذا استعمال للفظ سائر  
بمعنى الجميع وذلك مردود عند أهل اللغة  
معدود في غلط العامة وأشباههم من الخاصة  
قال أبو منصور الأزهري في تهذيب اللغة  
أهل اللغة اتفقوا على أن معنى سائر الباقي  
قال الشيخ ولا التفات الى قول الجوهري  
صاحب اللغة سائر الناس جميعهم فانه ممن  
لا يقبل ما ينفرد به وقد حكم عليه بالغلط  
في هذا من وجهين أحدهما في تفسير ذلك  
بالجميع والثاني في أنه ذكره في فصل سير  
وحقه أن يذكره في فصل سار لأنه من  
السور بالهمز وهو بقية الشراب وغيره

قال الشيخ وقول الغزالي صحيح من  
حيث الحكم أن هذه الخصوصية إنما هي  
بالنسبة الى المائعات فحسب لا مطلقاً فان  
التراب طهور أيضاً بنص الحديث فهذا  
وجه يصح به هذا الكلام وقد استعمل  
الغزالي رحمه الله تعالى سائر بمعنى الجميع  
في مواضع كثيرة من الوسيط وهي لغة  
صحيحة ذكرها غير الجوهري لم ينفرد  
بها الجوهري بل وافقه عليها الامام  
أبو منصور الجواليقي في أول كتابه شرح  
أدب الكاتب أن سائر بمعنى الجميع  
واستشهد على ذلك واذا اتفق هذان  
الامامان على نقلها فهي لغة وقال ابن دريد  
سائر الشيء يقع على معظمه وجمله ولا  
يستغرقه كقولهم جاء سائر بني فلان أي



جلهم ولك سائر المال أى معظمه قال ابن  
برى ويدل على صحة قوله قول ابن مضر من  
فما حسن أن يعتذر المرء نفسه  
وليس له من سائر الناس عاذر  
وقال ذو الرمة :

معمرساً في بياض الصبح وقعته  
وسائر السير إلا ذاك منجذب  
إلا ذاك المستثنى التعريس من السير  
فسائر بمعنى الجميع وأنكر أبو علي أن يكون  
سائر من السور بمعنى البقية لأنها تقتضى  
الأقل والسائر الأكثر ولخذفهم عينها في  
نحو قوله :

وسود ماء المرد فاها فلونه

كلون الثور وهي إذا ماسارها  
لأنها لما اعتلت بالقلب اعتلت بالخذف  
ولو كانت العين همزة في الأصل لما حذف.  
وقال ابن ولاد سائر يوافق بقية في نحو  
أخذت من المال بعضه وتركت سائره لأن  
المتروك بمنزلة البقية يفارقها من حيث  
أن السائر لما أكثر وبقيّة لما قل ولهذا  
تقول أخذت من الكتاب ورقة وتركت  
سائره ولا تقول تركت بقيته وقوله الصحيح  
إن سائر بمعنى الباقي قل أو أكثر لا شاهد  
عليه لأنه استعمل للأكثر والبقية للأقل  
كما قال أبو علي. وقال ابن برى من جعل

سائر من سار يسير فيحوز أن يقول لقيت  
سائر القوم أى الجماعة التى يسير فيها هذا  
الاسم وأنشدوا على ذلك قول ابن الرقاع:  
وحجر وزيان وإن يك حافظاً  
توفى فليغفر له سائر الذنب  
وابن أحرر :

فلا يأتنا منكم كتاب بروعة  
فلم تعدموا من سائر الناس باغياً  
وقول ذى الرمة وقد سبق قول ابن أحرر:  
قضيباً من الریحان غلّه الندى  
ومالت حماحمه وسائره ندى  
وقال الأحرص :

فانى لأستحييكم أن يقودنى  
إلى غيركم من سائر الناس مجمع  
وقال المرمى :

أشرب العالمون حبك طبعاً  
فهو فرض في سائر الأبدان  
وقال الأحرص :

فجلتها لنا لبابة ولما  
رقد القوم سائر الحراس  
﴿سبب﴾ والأصبع السبابة وهي تلى  
الابهام سميت بذلك لأن الناس يشيرون  
بها عند السب \*

﴿سبج﴾ قوله في باب جامع الايمان  
من المهند وإن لبس شيئاً من الخرز



والسبح هو السَّبَّح بسين مهملة ثم باء  
موحدة مفتوحتين ثم جيم وهو خرز أسود  
يلبس في العراق كثير أو هو فارسي معرب قاله  
الجوهري . وقال ابن فارس في المجمل هو  
عربي \*

﴿ سَبَّح ﴾ التسبيح في اللغة التنزيه  
ومعنى سبحان الله تنزيهاً له من النقائص  
مطلقاً ومن صفات المحدثات كلها وهو  
اسم منصوب على أنه واقع موقع المصدر  
لفعل محذوف تقديره سبحت الله تعالى  
قال النحويون وأهل اللغة يقال سبحت  
الله تعالى تسبيحاً وسبحاناً فالتسبيح مصدر  
وسبحان واقع موقعه ولا يستعمل غالباً إلا  
مضافاً كقولنا سبحان الله وهو مضاف إلى  
المفعول به أي سبحت الله تعالى لأنه  
المسبح المنزه . قال أبو البقاء رحمه الله تعالى  
ويجوز أن يكون مضافاً إلى الفاعل لأن  
المعنى تنزه الله تعالى وهذا الذي قاله وإن  
كان له وجه فالمشهور المعروف هو الأول  
قالوا وقد جاء غير مضاف كقول الشاعر:  
« فسبحانه ثم سبحاناً أنزهه » \* قال أهل  
اللغة والمعاني والتفسير وغيرهم ويكون  
التسبيح بمعنى الملاة ومنه قول الله سبحانه  
وتعالى ( فلولا أن كان من المسبحين ) أي  
المصلين والسُّبْحَة بضم السين صلاة النافلة

ومنه قوله في الحديث سبحة الضحى وغيرها  
ومنه ما حكاه في هيئة الجمعة من المذهب  
قعود الإمام يقطع السبحة قل الجوهري  
رحمه الله تعالى السبحة التطوع من الذكر  
والصلاة تقول قضيت سبختي قالوا وإنما  
قبل للمصلي مسبح لكونه معظماً لله عز  
وجل بالصلاة وعبادته إياه وخضوعه له  
فهو منزّه بصورة حاله قالوا وجاء التسبيح  
بمعنى الاستثناء ومنه قوله تعالى ( قال أوسطهم  
ألم أقل لكم لولا تسبحون ) أي تستثنون  
وتقولون إن شاء الله تعالى وهو راجع إلى  
معنى التعظيم لله عز وجل للتبرك باسمه  
قال الإمام الواحدي رحمه الله تعالى قال  
سيبويه رحمه الله تعالى معنى سبحان الله  
براءة الله من السوء وسبحان الله بهذا  
المعنى معرفة يدل على ذلك قول الأعشى:  
\* سبحان من هلكمة الفاجر \* أي براءة  
منه قال وهو ذكر تعظيم الله تعالى لا يصلح  
لغيره وإنما ذكره الشاعر نادراً ورده إلى  
الأصل وأجراه كالمثل قلت ومرا دسيبويه  
رحمه الله تعالى أنه اسم معرفة لا ينصرف  
إذا لم يضاف للعلمية وزيادة الألف والنون  
ولهذا لم يصرفه الأعشى ومنهم من يصرفه  
ويجعله نكرة كما تقدم في البيت السابق  
والله تعالى أعلم . قلت هذا أصل هذه



الكلمة ثم أنها يؤتي بها للتعجب ومن ذلك قول الله عز وجل ( سبحانك هذا بهتان عظيم ) قال أبو القاسم الزمخشري سبحانك هنا للتعجب من عظم الأمر قلت فإن قيل فما معنى التعجب في كلمة التسبيح قلنا الأصل في ذلك أن يسبح الله تعالى عند رؤية العجيب من صناعته ثم كثر حتى استعمل في كل متعجب منه قلت ومنه الحديث الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال للمتسلية من الحيض « خذي فرصة من مسك فتطهري بها قالت كيف أنظري بها قال سبحان الله تطهري بها » وفي الحديث الآخر في الصحيح « أن أبا هريرة لما سأل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاغتسل ثم جاء وقال كنت جنباً فقال صلى الله عليه وسلم سبحان الله إن المؤمن لا ينجس » ومعنى الحديثين التعجب من خفاء هذا الأمر الذي لا يخفى ومثله ما حكاه في أول باب العدد من المذهب عن الوليد بن مسلم قال قلت لمالك بن أنس رحمه الله تعالى حديث جميلة عن عائشة رضي الله تعالى عنها لا تزيد المرأة على السنتين في الحمل قال مالك سبحان الله من يقول هذا هذه امرأة محمد بن عجلان جارتنا تحمل أربع

سنين أراد مالك رحمه الله تعالى التعجب من انكار هذا الأمر مشاهدة المحسوس ونظائر ما ذكرنا كثيرة وكذلك يقولون في التعجب لا إله إلا الله ومن ذكر هذين اللفظتين في ألفاظ التعجب من النحويين الأمام أبو بكر بن السراج رحمه الله تعالى في كتابه الأصول والله تعالى أعلم. وقوله في السجود من المذهب يقول سبوح قدوس فيها لغتان مشهورتان أفصحهما وأكثرهما ضم أولهما وثانيهما والثانية فتح أولهما مع ضم ثانيهما. قال الجوهري سبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وكذلك الزرورج. وقال ابن فارس في المجمل سبوح هو الله عز وجل وكذلك قاله الزبيدي في مختصر العين فحصل خلاف في أنه اسم لله تعالى أو صفة من صفاته وتسمية هذا خلافاً يحرم على بعض أصحابنا المتكلمين من أن صفاته سبحانه وتعالى لا يقال هي الذات ولا غيرها ويكون المراد بالسبوح والقدوس المسبح والمقدس فكأنه قال مسبح مقدس رب الملائكة والروح عز وجل والله تعالى أعلم \* والسُّبْحَةُ بضم السين واسكان الباء خرز منظومة يسبح



بها معروفة تعنادها أهل الخير مأخوذة  
من التسبيح والمسبحة بضم الميم وفتح  
السين وكسر الباء المشددة الأصح السبابة  
وهي التي تلي الأبهام سميت بذلك لأن  
المصلي يشبر بها إلى التوحيد والتنزيه لله  
سبحانه وتعالى عن الشرك قال أصحابنا  
وتكون إشارته عند الهمزة من قوله «إلا  
الله» في قوله أشهد أن لا إله إلا الله .  
وأما صلاة التسبيح المعروفة فسميت  
بذلك لكثرة التسبيح فيها على خلاف  
العادة في غيرها وقد جاء فيها حديث  
حسن في كتاب الترمذي وغيره وذكروا  
المجاهلي وصاحب التتمة وغيرهما من أصحابنا  
وهي سنة حسنة وقد أوضحناها أكمل  
إيضاح وسأزيدها إيضاحاً في شرح المذهب  
مبسوطة إن شاء الله تعالى . ومعنى سبوح  
قدوس المبرأ من النقائص والشريك وكل  
ما لا يليق بالآلهية وقدوس المطهر من كل  
ما لا يليق بالخالق . قال الهروي وقيل القدوس  
المبارك قال القاضي عياض وقيل فيه سبوحا  
قدوساً أي أسبح سبوحاً أو أذكر أو  
أعظم أو أعبد والسبابة بكسر السين  
العموم في الماء يقال سبح يسبح بفتح الباء  
فيهما والله تعالى أعلم .

﴿سبط﴾ يقال شعر سبط بكسر الباء

وفتحها أي مسترسل وسبط الشعر بكسر  
الباء يسبط بفتحها سبطاً بالفتح أيضاً  
ورجل سبط الشعر وسبط بكسر الباء  
واسكانها والسباط سقيفة بين حائطين  
تحتها طريق أو نحوه والجمع سوابط وسابطات  
وفي الحديث أتى سباطة قوم فبال قائماً  
بضم السين وتخفيف الباء وهي ملقى  
الكناسة والتراب ونحوهما تكون بفناء  
الدار . وسباط بضم السين اسم الشهر  
المعروف في شهور الروم .

﴿سبع﴾ قوله في مختصر المزني ويضطبع  
الطائف حتى يكمل سبعة اختلفت نسخ  
المختصر فيه ففي بعضها سبعة بالياء الموحدة  
قبل العين أي طوقاته السبعة وفي بعضها  
سعية بمنشة من تحت بعد العين وهي السعي  
بين الصفا والمروة وينبغي على هذا  
الاختلاف في لفظ اختلاف أصحابنا في أنه  
يضطبع في الركعتين بعد الطواف أم لا  
فمن قال بالياء قال إذا فرغ الطواف أزال  
الاضطباع ثم صلى ثم أعاد الاضطباع للسعي  
ومن قاله بالمنشة قال يستديم الاضطباع  
في الطواف والصلاة والسمي والصحيح  
عند الأصحاب هو الأول وقد أوضحته  
في الروضة وأرجو إيضاحه في المناسك .

﴿سبع﴾ قولهم إن اقتصر في الوضوء



على مرة وأسبغ أجزاءه وان نقص عن  
المد والصاع وأسبغ أجزاءه . معنى أسبغ  
عمم الأعضاء واستوعبها ومنه ثوب سابغ  
ودرع سابتة \*

﴿سبق﴾ في الحديث «لا سبق الا في  
خف أو حافر أو نصل» قال الامام  
أبو سليمان الخطابي في معالم السنن السابق  
بفتح السين والباء ما يجعل للسابق على سبقه  
من جعل ونوال وأما السبق بسكون الباء  
فهو مصدر سبقت الرجل أسبقه سبقاً قال  
والرواية الصحيحة في هذا الحديث السابق  
مفتوحة الباء يريد أن العطاء والجعل لا  
يستحق الا في سباق الخيل والابل وما  
في معناه من النضال وهو الرمي هكذا  
قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله  
تعالى أن الرواية الصحيحة فيه فتح الباء  
وقوله في باب المسابقة من المذهب أن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعلي رضي  
الله تعالى عنه يا علي قد جهلت اليك هذه  
السُّبُقة بين الناس هو بضم السين واسكان  
الباء هكذا قيده جماعة من المصنفين في  
ألفاظ المذهب . وذكر بعض المصنفين  
منهم أنه روي بفتح السين وأنكره  
المحققون وقالوا الصواب الضم ومنه أمر

المسابقة قال الامام الواحدى في تفسير  
أول سورة الحجر سبق اذا كان واقعاً على  
شخص فعناه جاز وخلف كقولك سبق  
زيد عمراً أى جازه وخلفه وراه ومعنى  
استأخر قصر عنه ولم يبلغه وأما اذا كان  
واقعاً على زمان فهو بالعكس من هذا  
كقولك سبق فلان الحول وسبق علم كذا  
أى مضى قبل مجيئه ولم يبلغه ومعنى  
استأخر عنه جاوزه وخلفه وراه فقوله  
تعالى ( ما تسبق من أمة أجلها ) أى لا  
تقصر عنه فتهلك قبل بلوغ الأجل (وما  
يستأخرون) أى يتجاوزونه ويتأخرون الأجل  
عنهم \*

﴿سجد﴾ قال الأزهري السجود أصله  
التطامن والميل وقال الواحدى أصله في  
اللغة الخضوع والتذلل قال وسجود كل  
شئ في القرآن طاعته لما سجد له هذا  
أصله في اللغة ثم قيل لكل من وضع جبهته  
على الأرض سجد لأنه غاية الخضوع \*

﴿سحر﴾ قولها بين سحري ونحري  
السحر بفتح السين وضمها لغتان واسكان  
الحاء المهملتين وهو الرئة وما يتعلق بها .  
قال القاضي عياض وقيل انما هو شجرى  
بالشين المعجمة والجيم أى ضمته الى نحرم



مشبكة يديها عليه والصواب المعروف هو الاول \*

﴿سحل﴾ قوله في المذهب في باب الكفن «كفن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاث أنواب سحولية» هو بضم الحاء المهملة وروى بفتح السين وضمها والفتح قول الأكرين وروايتهم قال الأزهري في تفسير هذا الحديث سحول بفتح السين مدينة في ناحية اليمن تحمل منها الثياب فيقال لها السحولية قال وأما السحولية بضم السين فهي الثياب البيض قال غير الأزهري السحولية بالفتح نسبة إلى سحول قوية باليمن وبالضم ثياب القطن وقيل بالضم ثياب تقي من القطن خاصة وفي رواية لمسلم ثلاثة أنواب سحولية بضم السين قالوا هو جمع سحل وهو ثوب القطن \*

﴿سدد﴾ قوله في المذهب في باب طهارة

البدن والثوب وان حمل يعنى المصلى قارورة فيها نجاسة وقد سد رأسها ففيه وجهان قوله سد هو بالسين المهملة قال صاحب البيان لم يذكر الشيخ أبو اسحق بأي شيء سد رأسها وسائر أصحابنا قالوا إذا سد رأسها بالصفير والرصاص وما أشبههما والتحم بالقارورة ففيه وجهان وأما إذا سد رأسها بشمعة أو خرقة وما أشبههما

فلا تصح صلاته وجهاً واحداً قال واطلاق الشيخ يحمل على الصفير والرصاص وما أشبههما \*

﴿سدر﴾ في الحديث المحرم يغسله بماء وسدر وفيه حديث صحيح مخرج في صحيح البخاري ومسلم السدر معروف وهو من شجر النبق ويطلق السدر على الغاسول المعروف وعلى الشجرة وواحدة الشجر سدرة ويجمع على سدرات وسدرات وسدرات وسدر الاولى بكسر السين وامكان الدال والثانية كسر السين وفتح الدال والثالثة كسرهما والرابعة كسر السين وفتح الدال من غير ألف بعدهما وكذلك تجمع كسرة \*

﴿سرر﴾ قال الله تعالى (ولا تواعدوهن سراً إلا أن تنقنوهن قولا معروفاً) قال صاحب المذهب وفسر الشافعي رضي الله تعالى عنه السر بالجماع لأنه يفعل سراً وقد اختلف المفسرون وغيرهم في هذا فنقل عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وغيره أنه الجماع كما قال الشافعي رضي الله تعالى عنه وذهب جماعات إلى أن المراد بالسر الزنا حكاه الواحدي عن الحسن وقتادة والضحاك والريسم وهو رواية عطية عن ابن عباس قالوا وكان الرجل يدخل على المريضة وهو يعرض بالنكاح



فيقول لها دعيني فاذا وفيت عدتك أظهرت  
نكاحك فنهى الله سبحانه وتعالى عن  
ذلك . وقال الشعبي والسدي لا تأخذ  
عليها ميثاقا أن لا تنكح غيره وجمع  
الواحدى الأقوال ثم قال فحصل في السرر  
أربعة أقوال : النكاح والجماع والزنا والسرر  
الذى تخفيه وتكتمه عن غيرك قال وقوله  
تعالى ( إلا أن يقولوا قولا معروفا ) يعنى  
به التعريض بالخطبة وتقديره قولا معروفا  
في هذا الموضع لأن التعريض مأذون فيه  
معروف والتصريح مزجور عنه فهو منكر  
غير معروف قال ويجوز أن يكون المعنى  
قولا معروفا منه الفحوى دون التصريح  
والسرير معروف وهو مشترك بين سرير  
المولود وسرير الميت وهو نفسه وسرير  
الملك وجمعه امرأة وسرر بضم السين  
والراء كما قال الله تعالى ( على سرر ) هذه  
هى اللغة الفصيحة المشهورة ويجوز فتح  
الراء الاولى عند المحققين من النحويين  
وأهل اللغة قال الجوهري في صحاحه جمع  
السرير سرر الا أن بعضهم يستثقل  
اجتماع الضميتين مع التصغير فيرد الاولى  
منهما الى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك  
ما أشبهه كذليل وذال ونحوه هذا كلام  
الجوهري . وقد ذكر الفتح شيخنا جمال

الدين بن مالك رحمه الله تعالى في كتابه  
المثلث قال ولكن الضم أقيس وأشهر .  
وأنشد في المذهب في باب الاء \* لزعرع  
من هذا السرير جوانبه المراد بالسرير  
هنا نفس المرأة التى أنشدت الشعر شبهت  
نفسها بالسرير من حيث أنها فراش  
للرجل مركوب كسرير الخشب الذى  
يجلس عليه . وقال الواحدى في تفسير  
سورة الحجر قال أبو عبيد يقال في جمع  
السرير سرر بضم الراء وسرر بفتحها  
وكل فعيل من المضاعف يجمع على فعل  
وفعل بالضم والفتح وقال المفضل بعض  
نيم وكاب يفتحون لأنهم يستقلون  
ضمتين متواليتين في حرفين من جنس  
واحد . وقال بعض أهل المعاني السرير  
مجلس رفيع موطؤ للسرور وهو مأخوذ  
منه لأنه مجلس سرور . وقال الامام أبو على  
عمر بن محمد بن عمر الشلوبى في كتابه  
شرح الجزولية عند قول صاحب الجزولية  
وأما فتحوا عين فعل في مضاعفه والأعرف  
الضم . قال الشلوبى مثاله سرر وسرر  
جمع سرير وجدد وجدد جمع جديد .  
وهذا قياس في النحو مطرد عند النحويين  
وذلك يرد قول يعقوب وغيره في قولهم  
نياب جدد ولا تقول جدد إنما الجدد



الطرائق فان الضم في جدد جمع جديد  
جائز على ما ذكرناه ولم يعرفه يعقوب وقال  
أبو عمر الزاهد في شرح الفصيح في أوائل  
باب المضموم أوله سمعت المبرد يقول  
ثياب جدد وثياب جدد وسرير وسرر  
وسرر لغتان فصيحتان . وقولهم تسرى  
بجارية قال الأزهري تسرى بمعنى تسرر  
لكن كثرت الراءات فقلبت أحدها نياء  
كما قالوا تظنيت من الظن وأصله تظننت  
وقال البيهقي في كتابه رد الانتقاد على  
ألفاظ الشافعي . قال أبو العلاء بن كوشاد  
يقال تسرى الجارية وتسررها واستسرها\*  
\* سرف \* قال الأزهري وغيره  
السرف مجاوزة الحد المعروف لمثله \*

\* سرق \* قال الجوهري سرق منه  
مالا يسرق سرقا بالتحريك يعني بفتح  
الراء قال والاسم السرق والسرقه بكسر  
الراء فيهما قال وربما قالوا سرقه مالا  
وسرقه نسبه الى السرقه قوله في المذهب  
في باب السلم بعد أن ذكر ابن عمر رضي  
الله تعالى عنهما في السلم في السرق والسرق  
الحرير فالسرق بفتح السين والراء المهملتين  
وليكن قال الجوهري هو شقق الحرير ثم  
قال قال أبو عبيد الا أنها البيض منها  
الواحدة منها سرقه . قال وأصلها بالفارسية

سرة أى جيد فعربوه كما عرب برق للحمل  
ويلحق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج  
والله تعالى أعلم \*

\* سرل \* قال الأزهري أما سرل  
فليس بعربي صحيح والسراويل أعجمية  
عربت وجاء السراويل على لفظ الجماعة  
وهي واحدة وقد سمعت غير واحد من  
الأعراب يقول سروال وإذا قالوا سراويل  
أنشوا . وفي حديث أبي هريرة رضي الله  
تعالى عنه أنه كره السراويل المخرفجة  
يعني الواسعة الطويلة قال وقال الليث  
السراويل أعجمية أعربت وأنثت والجمع  
سراويلات قال وسرولته أى ألبسته  
السراويل هذا ما ذكره الأزهري . وقال  
صاحب المحكم السراويل فارسي معرب  
يذكر ويؤنث . ولم يعرف الأصمعي فيها  
الا التأنيث والجمع سراويلات . قال  
سيبويه ولا يكسر لأنه لو كسر لم يرجع  
الى لفظ الواحد فترك وقد قيل سراويل  
جمع واحده سرولة وسرولة فتسرول ألبسه  
إياها فلبسها والسراوين السراويل زعم  
يعقوب أن النسوان فيها بدل من اللام .  
وقال الجوهري للسراويل معروف يذكر  
ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه  
سراويل واحدة وهي أعجمية أعربت



فأشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة. فهي مصروفة في النكرة ومن النحويين من لا يصرفه في النكرة ويزعم أنه جمع سروال وسروالة والعمل على القول الأول والثاني أقوى . وقال أبو حاتم السجستاني في كتابه المذكر والمؤث السراويل مؤنثة لا يذكرها من علمناه قال وبعض العرب يظن السراويل جماعة قال وسمعت من الأعراب من يقول الشراويل بالشين يعني المعجمة \*

﴿سطل﴾ السطل بفتح السين واسكان الطاء ويقال أيضاً السطيل قال الزبيدي جمع السطل سطول قال وهي طسيصة صغيرة على هيئة التور (١) له عروة \*

﴿سعد﴾ قال أهل اللغة السعد اليمن \*

﴿سعل﴾ قال الأزهري في باب العين والهاء والكاف الهكاع السعال يعني بضم الهاء \*

﴿سعن﴾ قوله في المهنّب في باب عقد الذمة في كتاب النصاري في الصلح «ولا يخرج سعا يئنا ولا باعونا» هو بسين مفتوحة ثم عين مهملة وبالنون وهو عيد معروف

(١) التور بالناء المشاة فوق هو قدح كبيرة كالقدر يتخذ تارة من الحجارة وتارة من النحاس وغيره انتهى من شرح مسلم للنووي \*

لهم وهو منصوب باسقاط الحرف أي لا يخرج في السعافين . وقال أبو السعادات ابن الأثير في كتابه النهاية في غريب الحديث هو عيد لهم قبل عيدهم الكبير بأسبوع قال وهو سرياني معرب قال وقيل هو جمع واحد سعنون وهو الذي ذكرته من أنه بالسين المهملة لا خلاف فيه ومن قيده كذلك ونص عليه من العلماء أبو السعادات ابن الأثير وغيره . وتقرله العوام وأشباهم من المتفقهين بالشين المعجمة وذلك خطأ ظاهر \*

﴿سعى﴾ قوله في مختصر المزني ويضطبع حتى يكمل سعيه كذا وقع في بعض النسخ وفي بعضها سبعة بموحدة قبل العين وتقدم بيانه في حرف السين والموحدة \*

﴿سفتجة﴾ قوله في باب القرض اقترض على أنه يكتب له سفتجة هي بالسين المهملة والتاء واسكان الفاء بينهما وبالجمم وهو كتاب يكتبه المستقرض المقرض الى نائبه ببلد آخر ليعطيه ما أقرضه وهي لفظة أعجمية \*

﴿سفر﴾ قوله في الوسيط والوجيز والروضة في مواضع ان صرح الوكيل بالسيارة وهي بكسر السين وهي النيابة قال الرافعي في آخر الباب الرابع من كتاب



الخلع أصل السفارة الاصلاح يقال سفرت بين القوم أى أصلحت ثم سعى الرسول سفيراً لأنه يسعى فى الاصلاح ويبعث له غالباً \*

﴿سفل﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى رحمه الله تعالى قال الليث الأُسفل تقيض الأعلى والسفلى تقيض العليا والسفل تقيض العلو فى التسفل والتعالى والسافلة تقيض العالية فى النهر والرمح ونحوه والسافل تقيض العالى والسفلة تقيض العلية والسفال تقيض العلاء يقال أمرهم فى سفال وفى علاء والسفول مصدر وهو تقيض علو والسفل تقيض العلو فى البناء هذا ما ذكره الازهرى وقال صاحب المحكم رحمه الله تعالى السفلى والسفل يعنى بضم السين وكسرهما والسفلة يعنى بالكسر تقيض العلو والأُسفل تقيض الأعلى يكون اسماً وظرفاً وقد سفل وسفل يعنى بفتح الفاء وضماً يسفل فيهما يعنى بضم الفاء سفلاً وسفولاً وتسفل وصفة الناس وسفلتهم أسافلهم وغوغاؤهم وقيل سفالة كل شيء وعلاوته أسفله وأعلاه \*

﴿سقين﴾ السقمونيا بفتح السين واللقاف وضم الميم وكسر النون مقصورة وهى من العقاقير التى تقتل ويصح بيعها

لأنه ينتفع بقليلها وقد ذكرتها فى الروضة فى أول كتاب البيع \*

﴿سكر﴾ السكر معروف والسكر المذكور فى باب زكاة الثمار من المذهب وهو نوع من النخل وهو بضم السين وتشديد الكاف مثل السكر المعروف وتفسيره مذكور فى باب الهاء فى فصل هلب لمصلحة اقتضته واعلم أن المذهب الصحيح الذى جزم به أصحابنا وغيرهم فى الأصول أن السكران ليس مكافئاً وقال الشيخ أبو محمد الجويني فى باب الأذان من كتابه الفروق والقاضى حسين فى فتاويه فيه وصاحب التهذيب فيه هو مكلف واحتج بقول الله تعالى (ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى) وأجاب الغزالي فى المستصفى عن الآية \*

﴿سكن﴾ السكين معروف قال أبو جعفر النحاس فى كتابه صناعة الكاتب حكى عن الأصمعى أن السكين تذكر وزعم الفراء أنه يذكر ويؤنث . وحكى الكسائى سكينه . وحكى ابن السكيت سكين حديد وحداد . زاد غيره حداداً بالتخفيف والجمع حداد يعنى بكسر الحاء وسكين محدد ومحددة ومحد ومحدة لأنك تقول أحددت السكين وحددته ويقال سكين مجلى ومجلو واشتقاق السكين من سكن أى هداؤمات



أي السكون بها قال النحاس قال أبو اسحق واشتقاق المديّة من المدي لأنّها مدي الأجل . قال ابن الأعرابي يقال للسكين مديّة ومديّة ومديّة ثلاث لغات والنصاب أصل الشئ وأنصبت السكين جعلت له نصاباً وأقبضتها وأقربتها جعلت لها مقبضاً وقراباً وقربتها أدخلتها في القراب وكذا غلقها وأغلقها والشفرة الجانب الذي يقطع من السكين والذي لا يقطع به يقال له كل حكاه أبو زيد والحديدة الذاهبة في النصاب سيلان وحد رأس السكين الذباب والذي يليه الظبة وجانبت السكين غمدته مقلوباً هذا آخر كلام النحاس \*

﴿سلب﴾ في الحديث « لا تغالوا في الكفن فانه يسلب سلباً سريعاً » فسر تفسيرين أحدهما يبلى عاجلاً فلا فائدة في المغالاة فيه والثاني أن النبش يقصده اذا كان غالياً نفيساً فيسلبه والسلب اجتذاب الثوب عن الملابس \*

﴿سلم﴾ السلام اسم من أسماء الله تعالى واختلف العلماء في معناه فذكر امام الحرمين في كتابه الارشاد فيه ثلاثة أقوال أحدها معناه ذو السلامة من كل آفة وتقيصة فيكون من أسماء التثنية والثاني معناه مآلك تسليم العباد من المهالك فيرجع الى القدرة والثالث

معناه ذو السلام على المؤمنين في الجنان فيرجع الى الكلام القديم والقول الأزلي هذا كلام امام الحرمين وقال غيره معناه الذي سلم خلقه من ظلمه وقيل معناه مسلم المسلمين من العذاب وقيل المسلم على المصطفين لقوله تعالى ( وسلام على عباده الذين اصطفى ) أي ذو السلام وأما السلام من الصلاة وقوله في التشهد السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته وسلام الانسان على الآخر فهو بمعنى السلامة أي لكم السلام والسلامة وذكر الأزهري فيه قولين أحدهما معناه اسم السلام وهو الله عز وجل عليك والثاني سلم الله عليك تسليماً وسلاماً ومن سلم الله تعالى عليه سلم من الآفات وقيل معناه السلام عليكم أي الله معكم على بمعنى مع قال الهروي ويقال نحن مسلمون لكم قال أبو جعفر النحاس قولهم سلام عليكم هو بالرفع قال ويجوز بالنصب إلا أن الاختيار الرفع قال وقد قال النحويون ما كان مشتقاً من فعل فالاختيار فيه النصب نحو قولك سقياً لزيد وويل له لأن ويلا لا فعل له ويجوز في أحدهما ما جاز في الآخر إلا أن الاختيار ما قدمناه . قال وكان يجب على هذا أن ينصب سلام لأن منه فعلاً ولكن اختير الرفع لأنه أعم



وليس يراد أفعال فعلا فيكون المعنى تحية عليك . قال النحاس في موضع آخر إنما قالوا سلام عليك في أول الكتاب لأنه لما ابتدئ به ولم يتقدمه ما يكون به معرفة وجب أن يكون نكرة . وقالوا في الآخر السلام عليك لأنه إشارة إلى الأول وقدموا السلام على الرحمة لأن السلام اسم من أسماء الله تعالى . قوله استلم الحجر الأسود قال الهروي قال الأزهري استلام الحجر افتعال من السلام وهو التحية كما يقال اقترأت السلام . ولذلك أهل اليمن يسمون الركن الأسود الحيا معناه أن الناس يحيونه وقال العتبي هو افتعال من السلام وهي الحجارة وأحدثها سلمة تقول استلمت الحجر إذا لمستته كما تقول اكتحلت من الكحل هذا ما ذكره الهروي . وقال الجوهري استلم الحجر أما بالقبلة أو باليد ولا يمز لأن ما يؤخذ من السلام وهو الحجر وبعضهم يمزّه وقال صاحب المحكم استلم الحجر واستلأه قبله أو اعتنقه وليس أصله الهمز . قال الواحدي في تفسير سورة هود في قوله سبحانه وتعالى (قلوا سلاما) قال سلام قال أبو علي الفارسي أكثر ما يستعمل سلام بخير ألف ولام وذلك أنه في مثل الدعاء فهو مثل قولهم خير

بين يدك لما كان في معنى المنصوب استخير فيه الابتداء بالنكرة . فمن ذلك قوله تعالى ( قال سلام عليك سأستغفر لك ربّي ) وقوله تعالى ( والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم ) وقوله تعالى ( سلام على نوح في العالمين سلام على موسى وهرون ) وغير ذلك وجاء بالألف واللام في قوله تعالى ( والسلام على من اتبع الهدى ) قال وقال الأخفش ومن العرب من يقول سلام عليكم ومنهم من يقول السلام عليكم فالذين ألقوا الألف واللام حملوه على المهود والذين لم يلحقوه حملوه على غير المهود وزعم أن فيهم من يقول سلام عليكم فلا ينون وحمل ذلك على وجهين : أحدهما أنه حذف الزيادة من الكلمة كما تحذف من الأصل في نحو لم يك والآخر أنه لما كثر استعمال هذه الكلمة وفيها الألف واللام حذفت لكثرة الاستعمال كما حذف من اللهم فقالوا اللهم . وقرأ حمزة قال سلم بكسر السين . قال الفراء وهو في معنى سلام كما قالوا حل وحلال وحرم وحرام لأن التفسير جاء بأنهم سلموا عليه فرد عليهم وأنشد :

مررتنا فقلنا إيه سلم فسلمت

كما كثر بالبرق الغمام اللوامح



فهذا دليل على أنهم سلموا فردت عليهم  
فعلى هذا القراءتان بمعنى . قال أبو علي  
ويحتمل أن يكون سلم خلاف العدو  
والحرب لأنهم لما تخلفوا عن طعام إبراهيم  
صلى الله تعالى عليه وسلم فنكرهم فقال سلم  
أى أنا سلم ولست بحرب ولا عدو فلا  
تمتنعوا من طعامي كطعام العدو قلت فعلى  
هذا لا يكون قوله سلم جواباً لقولهم سلاماً  
بل حذف جواب ذلك المدلالة فلما قعدوا  
عنده وأحضر الطعام فامتنعوا قال سلم  
والله تعالى أعلم . قال أهل العلم ويسمى  
السلام تحية ومنه قول الله سبحانه وتعالى  
(واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها  
أوردوها) قال بعض العلماء سمي تحية  
لأنه يستقبل به محياه وهو وجهه وسلم  
بضم السين وفتح اللام معروف وهو الدرجة  
والمرقاة قاله في المحكم قال ويذكر ويؤنث  
قال ابن عقيل :

لا يحرز المرء أحجار البلاد ولا

يبنى له في السموات السلايم

احتاج فزاد الياء هذا ما ذكره في  
المحكم وقال الجوهري السلم واحد السلايم  
وقال الهروي في قوله تعالى (أو سداً في  
السماء) أي مصعداً وهو الشيء الذي

سلمك الى مصعدك مأخوذ من السلامة  
وقال أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤنث  
السلم مذكر . وفي القرآن العزيز (أم لهم  
سلم يستمعون فيه) قال وقد ذكروا  
التأنيث أيضاً عن العرب قوله في الوسيط  
في بيع الأصول والثمار اللفظ الثالث الدار  
ولا ينسدرج تحتها المنقولات كالرفوف  
المنقولة والسلايم كذا وقع السلايم بالياء  
جمع سلم كما تقدم . قال أهل اللغة ويقال  
سلمت الشيء الى فلان فتسلمه أى أخذه  
وسلم فلان من كذا يسلم سلامة وسلمه  
الله تعالى منه والتسليم السلام والتسليم للشيء  
والاستسلام له . والاستسلام له الاتقياد له  
وأسلم أمره الى الله عز وجل أى فوضه  
اليه وأسلم دخل في دين الاسلام وأسلمت  
زيداً لكذا أى خذلقته ويقال تسالم القوم  
مسالمة وتسالما والسليم اللديغ . قال أهل  
اللغة في وجه تسميته بذلك قولان أحدهما  
التفاؤل بسلامته والثاني أنه أسلم لما به .  
والسلم الذى هو نوع من البيع معروف  
ويقال فيه السلف . قال الأزهري في شرح  
ألفاظ المختصر السلم والسلف واحد .  
ويقال سلم وأسلم وسلف وأسلف بمعنى  
واحد هذا قول جميع أهل اللغة هذا



ما ذكره الأزهري . وأما معناه وحده في الشرع فقال امام الحرمين فيه عبارتان للأصحاب مشعرتان بمقصوده أحدهما أنه عقد على « رصوف في الذمة ببدل يعطى عاجلاً والثانية أنه عقد يفتقر الى بدل ما يستحق تسليمه عاجلاً في مقابلة ما لا يستحق تسليمه عاجلاً . قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « على كل سلامي من أحدم صدقة » ذكره في باب صلاة التطوع من المذهب وهو بضم السين وتخفيف اللام وفتح الميم مثل حباري . قال الهروي قال أبو عبيد كأن المعنى على كل عظم من عظام ابن آدم صدقة . وقال ابن فارس والجوهري المراد بالسلامي عظام الأصابع وقال صاحب المطالع كلاماً يجمع كل هذا فقال على كل عظم ومفصل قال وأصله عظام الكف والأكارع . قولهم في كتاب الحج اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا ربنا بالسلام قال القاضي أبو الطيب في كتابه المجرد السلام الاول هو اسم من أسماء الله تعالى وقوله ومنك السلام أي السلامة من الآفات قال وقوله حيناً ربنا بالسلام أي اجعل تحييتنا في وفودنا عليك السلامة من الآفات قولهم جاز بشرط سلامة العاقبة قال الامام أبو القاسم الرازي في آخر كتاب

الوديعة هذا اللفظ يكثر استعماله وليس المراد منه اشتراط السلامة في نفس الجواز حتي اذا لم يسلم ذلك الشيء يتبين عدم الجواز بل المراد انما يجوز التأخير ويشترط عليه التزام خطر الضمان \*

﴿ سمت ﴾ قال الأزهري قال الليث التسمية ذكر الله تعالى على كل شيء . والتسميت قولك للعاطس برحمتك الله . قال الأزهري وقال أبو العباس يقال سمت العاطس تسميتاً وشمته تسميتاً اذا دعوت له بالهدى وقصدت التسميت المستقيم والاصل فيه السين قلبت شيناً . قال صاحب المحكم التسميت الدعاء للعاطس معناه هداك الله تعالى الي السميت وذلك لما في العطاس من الانزعاج والقلق هذا قول الفارسي وقد سمته وقال نعلب سمته اذا عطس فقال له يرحمك الله أخذاً من السميت أي الطريق والقصد كأنه قصده بذلك الدعاء وقد يجعلون السين شيناً وقال الهروي في باب الشين المعجمة قال أبو عبيد يقال سمت العاطس وشمته بالسين والشين اذا دعا له بالتخير والسين أعلى اللغتين . وقال أبو بكر يقال سمت فلاناً وسمت عليه اذا دعوت له وكل داع بالتخير فهو مسمت ومشمت وقال أحمد بن يحيى الاصل



فيها السين من السميت وهو القصد والهدى  
قال ثعلب ومعناه بالمعجمة أبعده الله عنك الثمالة  
﴿سمع﴾ السماح والسماحة الجود وسبح  
به اذا جاد به وسمح لي أي أعطاني وما  
كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح  
وقوم سمحاء كأنه جمع سميح ومساميح  
كأنه جمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة سماح  
لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا  
تساهلوا قال هذه الجملة الجوهري وذكر  
الازهرى عن الليث رجل سمح ورجل  
سمحاء ورجل مسماح ورجل مساميح قال  
وقال أبو زيد سمح لي بذلك يسمح سماحة  
وهي الموافقة على ما طلب وسمح لي أعطاني  
قال ابن قتيبة في أدب الكاتب يقال سمح  
وأسمح بمعنى \*

﴿سمر﴾ السَّمُور المذكور في باب الاطعمة  
طائر معروف <sup>(١)</sup> وهو بفتح السين وضم الميم  
المشدة مثل سفود وكلوب \*

﴿سمع﴾ قوله في الصلاة سمع الله لمن  
حمده أي تقبل منه حمده وجازاه به . قال  
الامام أبو الحسن الواحدى في تفسير قول  
الله عز وجل (إني آمننت بر بكم فاسمعون)  
معناه فاسمعوا مني قاله أبو عبيدة والمبرد  
قال وهذا مثل قولك سمعت فلانا وانما  
(٩) هذا وهم به عليه الدميرى في حياة الحيوان

المسموع قوله ولكنه من المحذوف وهو  
من أكثر الكلام يجرى على الألسنة .  
وحق الكلام أن تقول سمعت من فلان  
ما قال قوله في التنبيه في باب الجمعة والمقيم  
في موضع لا يسمع فيه النداء من الموضع  
الذى تقام فيه الجمعة هو بضم الياء من  
يسمع فانه لا يشترط سمع انسان بعينه  
بل متى سمع انسان في القرية لزمت الجمعة  
جميع أهلها \*

﴿سمم﴾ السَّمَم بكسر السينين  
معروف والسمُّ القاتل بضم السين وفتحها  
وكسرها ثلاث لغات وكذلك اللغات الثلاث  
في سم الخياط وهي ثقبته والضم والفتح  
مشهوران . وحكي الكسر جماعة منهم  
صاحب مطالع الانوار وجمعه سام وسموم  
وأفصحهن الفتح سام البدن ثقبه وهي  
بفتح الميم وتشديد الميم الثانية وسام أبرص  
بتشديد الميم قال أهل اللغة هو كبار الوزغ  
قال أهل اللغة والنحو سام أبرص اسما  
جمعا اسما واحدا ويجوز فيه وجهان: أحدهما  
أن تبنيهما على الفتح كخمسة عشر .  
والثاني أن تعرب الأول وتضيفه الى الثاني  
ويكون الثاني مفتوحا لكونه لا ينصرف  
قال أهل اللغة وتقول في التثنية هذان  
ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص



وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر  
أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة  
والأبارص \*

﴿سمو﴾ السماء هو السقف المعروف  
مشتقة من سمو وهو العلو وفيها لغتان  
التذكير والتأنيث قال أبو الفتح الهمداني  
أما التذكير فلا حد ثلاثة أوجه : أحدها  
على معنى السقف والثاني على اللفظ والثالث  
على أنه جمع مذكر وقع أولاً فيكون جمع  
سماء مثل المطا جمع عطاء كذا سمي أبو الفتح  
هذا جمعاً وهو اصطلاح أهل اللغة وأما  
أهل النحو والتصريف فيسمونه اسم جمع  
أو اسم جنس ولا يسمونه جمعاً قال أبو الفتح  
وأما التأنيث فلو جهين : أحدهما أنه من  
باب الاسماء الموضوعة للتأنيث كالأتان  
والعناق والثاني جمع سماء على لغة أهل  
الحجاز فأنهم يؤنثون هذا الضرب فيقولون  
هذه الصخر وهذه النمر وهذه السعير على  
معنى الصخور والنمر . ومذهب أهل السنة  
وجهور أهل اللغة أن الاسم هو المسمى  
ومذهب المعتزلة أنه غيره وقد يقع على  
التسمية وقد أوضحته في شرح مسلم في  
مناقب عائشة رضي الله تعالى عنها \*

﴿سنخ﴾ سنخ السن المذكور في باب  
الديات هو بكسر السين المهملة واسكان

النون وبانحاء المعجمة وجمعه أسناخ وهو  
أصل السن المستتر باللحم وسنخ كل شيء  
أصله \*

﴿سنن﴾ السنة سنة النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم أصلها الطريقة وتطلق  
سنته صلى الله تعالى عليه وسلم على  
الأحاديث المروية عنه صلى الله تعالى عليه  
وسلم وتطلق السنة على المندوب . قال جماعة  
من أصحابنا في أصول الفقه السنة والمندوب  
والتطوع والنفل والمرغب فيه والمستحب  
كلها بمعنى واحد وهو ما كان فعله راجحاً  
على تركه ولا إثم في تركه ويقال سن  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذا  
أي شرعه وجعله شرعاً وقوله في باب  
التعذير من المذهب في حديث علي رضي  
الله تعالى عنه « ما من رجل أقمت عليه حداً  
فمات فأجد في نفسي إلا شارب الخمر فانه  
لو مات ودَيْتَه » لأن النبي صلى الله عليه  
وسلم لم يسنه هذا حديث صحيح وقوله  
لم يسنه قيل معناه لم يسن الزيادة على  
الأربعين تعزيراً فأنا اذا زدتها تعزيراً  
فمات ودَيْتَه والثاني معناه لم يسنه بالسوط  
بل بالنعال وأطراف الثياب وقوله صلى  
الله عليه وسلم في المجوس « سنوا بهم  
سنة أهل الكتاب » مذكورة في الجزية



من المذهب وذكر لفظه في الوسيط ولم يروه معناه أسلكوا بهم مسلك أهل الكتاب واحكموا فيهم حكمهم هذا في الجزية خاصة لا في حل المناكحة والذبيحة وقولهم أقل سن تحيض فيه المرأة وقولهم ان كانت في سن من سن تحيض وسن اليأس وسن البلوغ وسن التمييز والمراد في الكل الزمان قوله في آخر باب المسابقة من المذهب في السهم المزدلف لأن الأرض تزيله عن سنه يقال بفتح السين وضمها لغتان مشهورتان ومعناه عن وجهه وقصده \*

﴿سهم﴾ قوله في الوجيز في الركن الثاني من الباب الأول في المسابقة وليكن الثمر مخصوصاً بهما مشروطاً على الاستهام يعني بالاستهام الاشتراك \*

﴿سود﴾ جاء في الحديث أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن بيع العنب حتى يسود ذكره في باب بيع الأصول والثمار يسود بفتح الياء واسكان السين وفتح الواو وتشديد الدال هذه اللغة الفصيحة التي جاء بها القرآن العزيز في قوله عز وجل ( يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ) وفيه أربع لغات فتح الياء كما ذكرناه وكسرها ويسواد ويبيض بفتح الياء وكسرها مع زيادة الألف \*

﴿سوك﴾ السواك بكسر السين قال

ابن قتيبة في باب ما جاء مكسوراً والعامية تضمه السواك بالكسر ولا يقال السواك يعني بالضم قال الأزهري قال الليث السواك فذلك بالسواك والمسواك يقال ساك فاه يسوكه سوكا فإذا قلت استاك لم يذكر الضم قال والسواك يؤنث وهو عندي من غدد الليث والسواك يذكر وقولهم مطهرة للفم كقولهم الولد مجبنة مجهلة مبغلة قال الليث يقال جاءت الابل تساوك اذا جاءت تحرك رؤوسها قال الازهرى قلت تقول العرب جاءت الغنم هزلاء تساوك أي تمايل من الهزال والضعف وهكذا رواه ابن جبلة عن أبي عبيد هذا ما ذكره الازهرى . وقال الجوهري السواك المسواك مجتمع على سوك مثل كتاب وكتب وسوك فاه تسويكا واذا قلت استاك أو تسوك لم تذكر الفم وجاءت الابل تساوك أي تمايل من الضعف في مشيها . وقال صاحب المحكم ساك الشيء سوكا ذلك وساك فاه بالعود واستاك مشتق من ذلك واسم العود المسواك يذكر ويؤنث والسواك كالمسواك والجمع سوك . قال أبو حنيفة ربما همز فليل سوك هذا ما ذكره في المحكم . ورأيت في نسخة



صحيحة منه على الحاشية السواك والسواك  
 يذكر أن هذا هو الصحيح استدراك على  
 المصنف . قال صاحب التحرير في شرح  
 صحيح مسلم السواك هو استعمال عود أو  
 غيره في الأسنان ليذهب الصفرة عنها  
 ويقلم القلح عن بياضها والأحاديث في  
 فضل السواك كثيرة معروفة في الصحيحين  
 وغيرهما ومن أحسنها وأغربها وفيه فائدة  
 لطيفة عزيزة ما رواه الإمام أبو عيسى  
 الترمذي رحمه الله تعالى في أول كتاب  
 النكاح بإسناده عن أبي أيوب رضي الله  
 تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم «أربع من سنن المرء  
 الحناء والتعطير والسواك والنكاح» قال  
 الترمذي هذا حديث حسن غريب \*  
 \* (سوى) قوله في المذهب في الهدى

استوت ناقته على البیداء يعني علت على  
 البیداء . قال المزي في شرح الفصيح  
 تقول هذا الشيء يساوى ألفاً أى  
 يستوى معه في القدر قال والعامّة  
 تقول يسوى وليس بشيء . قال والسواء  
 وسط الشيء واستقامته ولذلك قيل سويت  
 الشيء وسواء السبيل منه وكذلك قوله  
 مائة سواء في صحيح مسلم في آخر كتاب  
 النذر أن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما  
 أعتق عبداً كان ضربه ثم قال مالى فيه

من الأجر ما يسوى هذا . وفي صحيح  
 البخارى في أوائل كتاب الحدود في باب  
 لعن السارق عن الأعمش قال كانوا يرون  
 أن الحبل الذي يقطع فيه ما يسوى دراهم  
 كذا هو في الأصول يسوى . واعتذر  
 صاحبهم عن كلام ابن عمر رضي الله تعالى  
 عنهما فقال هو تغيير من بعض الرواة \*  
 \* (سيج) في المذهب في الجنابة  
 السباح وهو الطيلسان الأخضر المقوي .  
 وقيل هو الحسن منها قوله في التنبيه وغيره  
 أدخل ساجاً في بناء فمضن فيه الساج .  
 بتخفيف الجيم نوع من الخشب وهو من  
 أجوددوا الواحدة منه ساجة وجهه السيجان  
 قال القاضى عياض في المشارق بعضهم  
 يجعل هذا في حرف الياء وبعضهم في  
 حرف الواو \*

\* (سود) قال الامام الواحدي في قصة  
 يحيى بن زكريا عليهما الصلاة والسلام في  
 سورة آل عمران في قول الله تعالى (وسيداً  
 وحصوراً) يقال ساد فلان قومه يسودهم  
 سودداً وسيادة إذا صار رئيسهم قال الزجاج  
 السيد الذي يفوق في الخير قومه . وقال  
 بعض أهل اللغة السيد المالك الذي تجب  
 طاعته ولهذا يقال سيد السلام ولا يقال  
 سيد الثوب . وقال الفراء السيد المالك  
 والسيد الرئيس والسيد الحكيم والسيد



السخي والسيد الزوج ومنه قوله تعالى  
(والفيا نبيدها لدى الباب) أي زوجها  
وقال أبو حيوة سمي سيداً لأنه يسود .  
سواد الناس أي أعظمهم هذا قول أهل  
اللغة في السيد وأما التفسير فقال ابن عباس  
رضي الله تعالى عنهما السيد الكريم على  
ربه عز وجل . وقال قتادة السيد العابد  
الورع الحليم . وقال عكرمة السيد هو  
الذي لا يغلبه غضبه \*

﴿ سير ﴾ قولهم كتاب السير هو  
بكسر السين وفتح الباء جمع سيرة وهي  
الطريقة قال الرافي يقال إنها من سار  
يسير وترجموه بكتاب السير لان الاحكام

المذكورة فيه متلقة من رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم في غزواته ومقصودهم  
به الكلام في الجهاد وأحكامه وترجمه  
بعضهم بكتاب الجهاد وترجمه في التنبيه  
بباب قتال المشركين . قوله في الوجيز في  
مسائل قبض الرهن لا بد من مضي  
زمان بمكة المسير فيه الى البيت ونص  
الشافعي رضي الله تعالى عنه أنه لا يكون  
قبضاً ما لم يصل الى بيته هكذا هو فيما  
عندنا من النسخ المسير بالسين ولم يصر  
بالصاد . قال الامام الرافي يجوز فيها  
السين والصاد ولفظ الشافعي رضي الله  
تعالى عنه والوسيط بالصاد \*

## فصل في أسماء الموضع

﴿ سجستان ﴾ التي ينسب اليها أبو داود  
السجستاني وروينا عن الحافظ عبد القادر  
الرهاوي في كتابه الاربعين قال اسمه  
ذريح وسجستان اسم لتلك الديار فلما  
كانت ذريح قصبة ذلك الاقليم ودار  
مملكته غاب عليها الاسم وهي خلف  
كرمان مسيرة مائة فرسخ منها أربعون  
فرسخاً مفارقة ليس بها ماء وهي التي ناحية  
الهند على حد غزنة قال وكرمان اسم  
لتلك الديار التي قصبتها بردشير وقد غلب

اسم كرمان علي بردشير حتى كانت مقصد  
القوافل والملوك والعساكر وانما كرمان  
اسم لتلك الديار وهي تشتمل على مدن  
وكرمان وراء أصفهان الى ناحية الهند  
مسيرة مائة وثلاثين فرسخاً وما وراءها  
الى ناحية سجستان وغزنة والهند كله  
مفارقة . وقال الحافظ أبو بكر الخازمي في كتاب  
المؤلف في الاماكن سجز بالسين المهملة  
المكسورة وبالجميم الساكنة وآخره زاي  
اسم لسجستان ويقال في النسبة اليها سجزى \*



﴿سر من رأى﴾ المدينة المشهورة بالعراق  
قال أبو الفتح الهمداني يقال بضم السين  
ويفتحها \*

﴿سقاية العباس﴾ رضي الله تعالى عنه  
موضع بالمسجد الحرام زاده الله تعالى شرفا  
يستقي فيها الماء ليشربه الناس ويئنها وبين  
زمزم أربعون ذراعا . حكي الأزرق في  
كتابه تاريخ مكة وغيره من العلماء أن  
السقاية حياض من آدم كانت على عهد  
قصي بن كلاب توضع بفناء الكعبة ويستقي  
فيها الماء المذب من الآبار على الأبل  
ويسقاه الحاج فجعل قصي عند موته أمر  
السقاية لابنه عبد مناف ولم تزل مع عبد  
مناف يقوم بها فكان يسقي الماء من بشر  
كرادم وغيره إلى أن مات<sup>(١)</sup> ومن حصون  
خير \*

﴿السُّلَّام﴾ جاء ذكره في سنن أبي داود

وغيره هو بضم السين وتخفيف اللام كذا  
قاله أبو الفتح وغيره \*

﴿السماءة﴾ مذكورة في حد جزيرة  
العرب من باب عقد اللمة من المذهب  
هي بفتح السين وتخفيف الميم قيل هي  
أرض لبني كلب لها طول ولا عرض لها تأخذ  
من ظهر الكوفة إلى جهة مصر قال أبو الفتح  
الهمداني سميت بذلك لعلوها وارتفاعها \*

﴿سواد العراق﴾ اختلف في وجه  
تسميته سواداً . فالمشهور أنه سمي سواداً  
لسواده بالزرع والأشجار لأن الخضرة  
تزي من البعد سوداء . وقيل إن المسلمين  
الذين قدموا العراق لفتح رضي الله تعالى  
عنهم لما أقبلوا على السواد قالوا ما هذا  
السواد فسمى به . وقيل سمي سواداً  
لكثرته من قولهم السواد الأعظم وهذا  
منقول عن الأصمعي \*

## حرف الشين

﴿شَب﴾ قال الحافظ أبو بكر الحازمي  
في كتابه المؤتلف والمختلف ذوالشَب شق  
في أعلى جبل جهينة يستخرج من أرضه  
الشَب \*

﴿شَدَخ﴾ قوله في المذهب في باب السلم  
إذا أسلم في الرطب لا يلزمه قبول المشدخ.

المشدخ بضم الميم وفتح الشين المعجمة  
وفتح الدال المهملة وآخره خاء معجمة .  
قال الجوهري المشدخ البسر يفمر حتى  
ينشدخ \*

﴿شَدَا﴾ قوله في المذهب في باب  
المسابقة اختلفوا في المسابقة على سفن

(١) هكذا في نسخة بزيادة قوله إلى أن مات وباقي النسخ تحذف هذه الجملة فتنبه \*



الحرب كالذبذب والشذوات هي بفتح  
الشين وتخفيف الذال المعجمتين وهو  
نوع من سفن الحرب ويقال في واحدتها  
شذاة ويجمع أيضا على الشذا بالقصر  
بحدف الهاء وهي لفظة عربية صحيحة \*  
﴿ شرب ﴾ قول الغزالي في كتاب  
الشهادات وما هو من شعار الشرب . قال  
الرافعي يجوز فيه فتح الشين على أنه جمع  
شارب كصاحب وصحب ويجوز ضمها  
أي شعار شرب الخمر \*

﴿ شرح ﴾ في الحديث شراج الحرّة  
مذكور في أحياء الموات هو بكسر الشين  
وتخفيف الراء وهو جمع شرجة بفتح  
الشين والراء وهي مسيل الماء . قوله في  
المهذب في باب السرقة إذا سرق اللبن من  
الحائط المشرح . التشرّيج التنضيح  
واضافة بعضه الى بعض واتصاله وقوله في  
مسح الخلف لبس خفّا له شرج وهو  
بفتح الشين والراء له عرى \*

﴿ شرر ﴾ وفي أواخر كتاب النكاح  
من صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدري  
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم « إن من أشر  
الناس عند الله تعالى يوم القيامة الرجل

الذي يفضي الى امرأته وتفضي اليه ثم  
ينشر سرها وتنشر سره » كذا في الأصول  
المستعدة وغيرها أشر بالالف \*

﴿ شرط ﴾ قد قدمنا في فصل ركن  
بيان الفرق بين الركن والشرط وحقيقة  
الشرط وأما قول الغزالي وغيره إذا صلي  
بنجاسة ناسيا فني وجوب الاعادة قولان .  
بناء على أن ازالة النجاسة شرط أم منهي  
عنه فقال الرافعي معناه أن خطاب الشرع  
قسمان خطاب تكليف بالأمر والنهي  
وهذا يؤثر فيه النسيان ولهذا لا يأثم الناس  
بترك الأمور به ولا بفعل المنهي عنه لأنه  
لم يبق مكلفاً عند النسيان بل التحق  
بالمجنون وغيره ممن لا يخاطب . والقسم  
الثاني خطاب الاخبار وهو ربط الأحكام  
بالأسباب وجعل الشيء شرطا هو من  
هذا القبيل لأن معناه إذا لم يوجد كذا  
في كذا فهو غير معتد به والنسيان لا يؤثر في  
هذا القسم ولهذا يجب الضمان على من  
أتلف مال غيره ناسيا \*

﴿ شرع ﴾ الشريعة ما شرع الله  
تعالى لعباده من الدين وقد شرع لهم شرعا  
أى سن . قال الهروي قال ابن عرفة الشريعة  
والشريعة سواء وهو الظاهر المستقيم من



المذهب يقال شرع الله تعالى هذا أى جعله مذهباً ظاهراً قلت قد ذكر الواحدى وغيره عن أهل اللغة فى قول الله عز وجل (ثم جعلناك على شريعة من الأمر) أقوالاً فقالوا الشريعة الدين والملة والمنهاج والطريقة والسنة والقصد . قالوا وبذلك سميت شريعة النهر لأنه يوصل منها الى الانتفاع والشرائع فى الدين المذاهب التى شرعها الله تعالى خلقه .

﴿شرك﴾ فى الحديث « وقت الظهر والنفى مثل الشرك » هو بكسر الشين وهو أحد سيور النعل التى تكون على وجهها وتقديره هنا ليس للتحديد والاشتراط ولكن الزوال لا يتبين بأقل منه ﴿شزن﴾ روى فى المذهب فى باب سجود التلاوة حديث أبى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال « خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوماً فقرأ صلى الله تعالى عليه وسلم فلما مر بالسجود تشزنا للسجود » الى آخر الحديث هذا حديث صحيح رواه أبوداود فى سننه والبيهقى وغيرهما قال البيهقى هو حديث حسن الاسناد صحيح . وقوله تشزنا كذا وقع فى المذهب وفى سنن أبى داود أيضاً وغيره بناء فى أوله ثم شين معجمة مفتوحة

ثم زاي معجمة مشددة ثم نون مشددة ثم ألف . قال الامام أبو سليمان الخطابى معناه استوفزنا للسجود وتهيأنا له قال وأصله من الشزن ودو الفلق يقال بات فلان على شزن اذا بات قلقاً يتقلب من جنب الى جنب . قلت وجاء فى رواية البيهقى فى السنن الكبير تهيأ الناس للسجود . وفى معرفة السنن والآثار للبيهقى نيسرنا بالسين والراء المهملتين وبزيادة ياء بعد التاء من التيسير . قال وقال بعضهم تشزنا يعنى كما ذكره أبوداود وصاحب المذهب .

﴿شسع﴾ قال أهل اللغة شسع النعل بشين معجمة مكسورة ثم سين مهملة ساكنة وهو أحد سيور النعل الذى يدخل بين الأصبعين ويدخل طرفه فى الثقب الذى فى صدر النعل المشدودة فى الزمام هو السير الذى يعقد فيه الشسع جمعه شسوع . ﴿شعر﴾ والشعار الثوب الذى يلى الجسد والذئار فوقه قالوا سمي شعاراً لأنه يلى شعر البدن وأما اشعار الهدى فهو من الاعلام وهو أن يضرب صفحة سنامها اليمنى بمحديدة وهى مستقبلة القبلة فيديمها ويلطخها بالدم ليعلم أنها هدى وقد ذكرت فى الروضة وغيرها اختلاف أصحابنا فى أنه يقدم التقليد على الاشعار أم يؤخره



وتقديمه هو المنصوص. وذكرت أيضاً قول صاحب البحر أنه إن قرن هديين في جبل أشعر أحدهما في الصفحة اليمنى والآخر في اليسرى لي شاهداً. واعلم أن الأشعار سنة للأحاديث الصحيحة ولا نظر إلى ما فيه من الأيلام لأنه لا منع إلا ما منعه الشرع وهذا الأيلام شبيه بالوصم والكي. وذكر أصحابنا للأشعار فوائد منها إذا اختلطت بنيرها تميزت. ومنها إذا ضلت عرفت. ومنها أن السارق ربما ارتدع قتر كها. ومنها أنها قد تعطب فتنحر، فإذا رأى المساكين عليها العلامة أكلوها. ومنها أن المساكين يتبعونها إلى المنحر لينالوا منها. ومنها اظهار هذا الشعار العظيم وفيه حث لغيره على التشبه به. قوله في الوسيط والوجيز في أول الحج في ركوب البحر لا يلزم المستشعر هو الجبان وهو بسكون الشين قبل العين وكسر المين وقوله في الوجيز يلزم غير المستشعر دون الجبان هو مما أنكره عليه الإمام الرافعي فقال الجبان والمستشعر هنا بمعنى. قال ولو قال لم يلزم غير المستشعر دون المستشعر أو غير الجبان دون الجبان لكان أحسن وأقرب إلى الفهم. وقد استعمل في الوسيط حسناً فقال المستشعر

وغير المستشعر. قال الإمام أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي المعروف بابن القطاع في كتابه الشافي في علم القوافي قد رأى قوم منهم الأخفش وهو شيخ هذه الصناعة بعد الخليل أن مشطور الرجز ومنهوك ومشطور السريع ومنهوك المنسرح ليس بشعر لقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم «الله مولانا ولا مولى لكم» وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «هل أنت إلا أصبع دميت» وفي سبيل الله ما لقيت» وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «أنا النبي لا كذب» أنا ابن عبد المطلب» وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «لا هم إن الدار دار الآخرة» وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «الجار قبل الدار» قال ابن القطاع وهذا الذي زعمه الأخفش وغيره غلط بين وذلك أن الشاعر إنما سعى شاعراً لوجوه: منها أنه شعر القول وقصده وأراد به اهتدى إليه وأتى به كلاماً موزوناً على طريقة الضرب مقفى. فأما إذا خلا من هذه الأوصاف أو بعضها فلا يستحق أن يسمى شاعراً ولا قوله شعراً بدليل أنه لو قال كلاماً موزوناً مقفى غير أنه لم يقصد به الشعر ولم يقفه لم يسم ذلك الكلام شعراً ولا قائله شاعراً باجماع



العلماء والشعراء وكذلك لو قفاه وقصد به الشعر غير أنه لم يأت به موزوناً وكذلك لو أتى به موزوناً مقفى ثم أنه لم يقصد به الشعر ولا أراد به يستحق ذلك بدليل أن كثيراً من الناس يأتون بكلام موزون مقفى غير أنهم ما شعروا به ولا قصدوه ولا أرادوه فلا يستحقون التسمية بذلك وإذا تفقد ذلك وجد في كلام الناس كثيراً كما قال بعض السؤال اختتموا صلاتكم بالدعاء والصدقة في أمثال هذا كثيرة . وبدليل أن الكلام لا يكون شعراً ولا صاحبه شاعراً إلا بالوصاف التي ذكرناها وهي الوزن على طريقة العرب والتقفية مع القصد والارادة من الشاعر فإذا خلا من هذه الاوصاف أو من بعضها فليس بشعر البتة ولا قائله شاعر . والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يقصد بكلامه ذلك الشعر ولا شعر له ولا اراده ولا يعد ما وافق الموزون شعراً لذلك وإن كان كلاماً موزوناً . ألا ترى أنه جاء في كتاب الله تعالى من هذا شيء كثير فهو جار مجراه فوافقة الانسان الشعر في الوزن مع عدم القصد من قائله والارادة له فلا حكم له . فهذا مختصر ما ذكره ابن القطاع وقد بسطه بسطاً كثيراً في آخر كتابه المذكور

وبه ختم كتابه \*

﴿شع﴾ قال أهل اللغة شعاع الشمس بضم الشين وهو ما يرى من ضوئها عند ذورها مثل الحبال والقضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها . قال صاحب المحكم بعد أن ذكر هذا المشهور وقيل هذا الذي تراه ممتداً كالرماح بعد الطلوع قال وقيل هو انتشار ضوئها والجمع أشعة وشع بضم الشين والعين وأشمت الشمس نشرت شعاعها . قال الأزهري قال أبو عمرو والشعشع بضم الشين هو الغلام الحسن الوجه الخفيف الروح وقوله في المذهب في فصل جواز قتل دواب الكفار في باب السير في بيت الشعر :

لأحمين صاحبي ونفسي

بضربة مثل شعاع الشمس  
أراد به ضربة واضحة عظيمة بينة .  
وكذا قوله في شعر الآخر في باب الاقضية من المذهب \* الامر أضوا من شعاع الشمس \* معناه براءتي مما رميت به واضحة جلية لا خفاء بها \*

﴿شف﴾ قال أهل اللغة الشف بفتح الشين مترقيق . قال الجوهري قال أبو نصر هو متر أحر رقيق من صوف يستشف ما وراءه الشف بكسرهما الفضل والريح



تقول منه شف يشف شفاً بكسرها في المضارع والمصدر . قال ابن السكيت والشف أيضاً النقصان وهو من الأضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفاً وشففاً أى رقيق حتى يرى ما خلفه وثوب شف . وشف أى رقيق وشف جسمه ويشف شفوفاً أى نحل وأشفت بعض ولدي علي بعض أى فضلتهم والشفيف الذع البرد . قوله فى الروضة الشفان مطر وزيادة هكذا ذكره الرافعي تقليداً لصاحب التقریب فهو الذى ذكره منفرداً به عن الأصحاب وهو بفتح الشين المعجمة وتشديد الفاء وآخره نون . قال أهل اللغة الشفان برد ریح فيها نداوة . قال صاحب المجلد ويقال الشفیف أيضاً فهذا قول أهل اللغة فيه وهو تصريح بأنه ليس بمطر فضلاً عن كونه مطراً وزيادة فقوله مطر وزيادة تساهل وإطلاق فاسد وصوابه أن يقال الشفان له حكم المطر لتضمنه القدر المبيح من المطر لأن المبيح من المطر هو ما يبيل الثوب وهذا موجود فى الشفان فصار كالتلج الذى يبيل \*

﴿شفق﴾ أجمع العلماء على أن وقت صلاة العشاء يدخل بغيوبة الشفق . والأحاديث الصحيحة مشهورة بذلك . ولكن اختلفوا فى الشفق المراد به هل هو الأحمر أو الأبيض والأحمر يتقدم

والأبيض يتأخر . فذهب الشافعي والجمهور رضى الله تعالى عنهم الى أنه الحمرة وذهب أبو حنيفة وآخرون الى أنه البياض . وروى البيهقي بإسناده الصحيح عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنها أنه قال الشفق الحمرة . ورواه البيهقي أيضاً عن عمر بن الخطاب وعلى بن أبى طالب وابن عباس وأبى هريرة وعبادة بن الصامت وشداد ابن أوس رضى الله تعالى عنهم . ورواه عن مكحول وسفيان الثوري ورواه مرفوعاً الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وليس بثابت عنه صلى الله تعالى عليه وسلم . وحكى ابن المنذر فى الاشراف أنه الحمرة عن ابن أبى لیلی ومالك والثوري وأحمد واسحق وأبى يوسف ومحمد بن الحسن . قال وروى ذلك عن ابن عمر وابن عباس وعن ابن عباس أيضاً أنه البياض . قال وروينا عن أنس وأبى هريرة وعمر ابن عبد العزيز ما يدل على أنه البياض وبه قال أبو حنيفة قال ابن المنذر الشفق البياض وحكى القاضى أبو الطيب عن أبى نود وداود أنه الحمرة وعن زفر والمزنى أنه البياض وحكاه غيره عن معاذ بن جبل الصحابي . ونقل البغوى عن أكثر أهل العلم أنه الحمرة . واستدل أصحابنا بالحمرة بأشياء من الحديث والمعنى لا يظهر



منها دلالة محققة والذي ينبغي أن يعتمد أن المعروف عند العرب أن الشفق الحمرة وذلك مشهور في شعرهم ونثرهم ويدل عليه نقل أئمة اللغة . قال الامام أبو منصور الأزهري في شرح ألفاظ المختصر الشفق عند العرب الحمرة . روى سلمة عن الفراء قال سمعت بعض العرب يقول عليه نوب مصبورغ كأنه الشفق وكان أحمر . وقال ابن فارس في المجمل قال ابن دريد الشفق الحمرة . قال ابن فارس وقال أيضاً الخليل الشفق الحمرة التي من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة وذكر قول الفراء ولم يذكر ابن فارس غير هذا . وقال الزبيدي في مختصر العين الشفق الحمرة بعد غروب الشمس . وقال الخطابي في معالم السنن حكى عن الفراء أنه الحمرة قال وأخبرني أبو عمر عن ثعلب أن الشفق البياض قال الخطابي وقال بعضهم الشفق اسم للحمرة والبياض إلا أنه إنما يطلق على أحمر ليس بقاني وأبيض ليس بناصع وإنما يعلم المراد به بالأدلة لا بنفس الاسم كالقمر وغيره من الأسماء للشتاء .

﴿ شقص ﴾ الشقص المذكور في باب الشفة هو بكسر الشين واسكان القاف وهو القطعة من الارض والطائفة من الشيء

قاله أهل اللغة كلهم والشقص هو الشريك \* ﴿ شكر ﴾ الشكر هو الثناء على المشكور بانعامه على الشاكر وقد سبق في فصل حمد ذكر الشكر والحمد وتقيضهما ويقال شكرته وشكرت له . قال الجوهري وغيره وباللام أفصح وبه جاء القرآن . والشكران بمعنى الشكر وتشكرت له .

﴿ شكك ﴾ اعلم أن الشك عند الأصوليين هو تردد الذهن بين أمرين على حد السواء قالوا التردد بين الطرفين إن كان على السواء فهو الشك وإلا فالراجح ظن والمرجوح وهم . قال الامام الغزالي في أوائل باب الحلال والحرام من الاحياء الشك عبارة عن اعتقادين متقابلين نشأ عن سببين فما لا سبب له لا يثبت عقده في النفس حتى يساوي العقد المقابل له فيصر شكاً فلماذا يقول من شك هل صلى ثلاثاً أم أربعاً أخذ بالثلاث لان الاصل عدم الزيادة . ولو سئل الانسان أن صلاة الظهر التي صلاها من عشر سنين كانت ثلاثاً أم أربعاً لم يتحقق قطعاً أنها أربع لجواز أن تكون ثلاثاً فهذا التجويز لا يكون شكاً اذ لم يحضره سبب أوجب اعتقاد كونها ثلاثاً فاحفظ حقيقته حتى لا يشتبه بالوهم والتجويز لغير سبب قلت



واعلم أن الفقهاء يطلقون في كثير من كتب الفقه لفظ الشك على التردد بين الطرفين مستوياً كان أو راجحاً كقولهم شك في الحديث أو في النجاسة أو في صلاته أو في طوفه ونيقه وطلاقه وغير ذلك وقد أوضحت ذلك في مواضع من شرح المذهب \*

﴿شهادة﴾ الشهيد المقتول في سبيل الله تعالى اختلف في تسميته شهيداً فقال النضر ابن شميل سمي بذلك لأنه حي فان أرواحهم شهدت وحضرت دار السلام وأرواح غيرهم انما تشهدوا يوم القيامة . وقال ابن الأباري لأن الله تعالى وملائكته عليهم السلام يشهدون لهم بالجنة . وقيل لأنه يشهد عند خروج روحه ما أعد الله تعالى له من الثواب والكرامة . وقيل لأن ملائكة الرحمة يشهدونه فيأخذون روحه . وقيل لأنه شهد له بالإيمان وخاتمة الخير بظاهر حاله . وقيل لأن عليه شاهداً شهد بكونه شهيداً وهو الدم فانه يبعث يوم القيامة وأوداجه تشخب دماً . وحكى الأزهري وغيره قولاً آخر أنه سمي شهيداً لأنه ممن يشهد على الأمم يوم القيامة وعلى هذا القول لا اختصاص له بهذا السبب . واعلم أن الشهيد ثلاثة

أقسام : أحدها المقتول في حرب الكفار بسبب من أسباب قتالهم فهذا له حكم الشهداء في ثواب الآخرة وفي أحكام الدنيا وهو أنه لا يغسل ولا يصلى عليه . والثاني شهيد في الثواب دون أحكام الدنيا وهو المبطلون والمطعون وصاحب الهدم والغريق والمرأة التي تموت في نفاستها والمقتول دون ماله وغيرهم ممن وردت الأحاديث الصحيحة بتسميته شهيداً فهذا يغسل ويصلى عليه وله ثواب الشهداء ولا يلزم أن يكون ثوابهم مثل ثواب الأول . والثالث من غل في الغنيمة وشبهه ممن وردت الآثار بنفى تسميته شهيداً اذا قتل في حرب الكفار فهذا له حكم الشهداء في الدنيا فلا يغسل ولا يصلى عليه وليس له ثوابهم الكامل في الآخرة \*

﴿شهر﴾ الشهر واحد الشهور وهو مأخوذ من الشهرة يقال شهرت الشيء أشهره شهرة وشهراً أظهرته هذه اللغة المشهورة . ويقال أيضاً أشهرته حكاهم الزبيدي في مختصر العين اذا أظهرته وأعلنته واشهر أي ظهر وشهرته تشهيراً وشهر سيفه أي سله فسمى الشهر شهراً لشهرة أمره لمخارج الناس اليه في عباداتهم ومعاملاتهم وغيرها ويقال أشهرنا دخلنا في الشهر . وقوله في



باب السلم من المذهب الأجل المعلوم  
 كشهور العرب والفرس والروم . الشهور  
 عند الجميع اثنا عشر شهراً كما أخبر الله  
 سبحانه وتعالى بقول الله تعالى (إن عدة  
 الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب  
 الله يوم خلق السموات والأرض منها  
 أربعة حرم) فأما شهور المسلمين فمنها أربعة  
 حرم كما قال الله عز وجل واتفق العلماء  
 على أنها ذو القعدة وذو الحجة والمحرم  
 ورجب واختلفوا في كيفية عدّها على قولين  
 حكاهما أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة  
 الكتاب . قال ذهب الكوفيون الى أنه  
 يقال المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة .  
 قال والكتاب يميلون الى هذا القول  
 ليأتوا بهم من سنة واحدة . قال وأهل  
 المدينة يقولون ذو القعدة وذو الحجة والمحرم  
 ورجب . وقوم ينكرون هذا ويقولون  
 جاءوا بها من سنتين . قال النحاس وهذا  
 غلط بين وجهل باللغة لأنه قد علم المراد  
 وأن المقصود ذكرهما وأنها في كل سنة  
 فكيف يتوهم أنها من سنتين قالوا والأولى  
 والاختيار ما قاله أهل المدينة لان الاخبار  
 قد تظاهرت عن رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم كما قالوا من رواية ابن عمر وأبي  
 هريرة وأبي بكرة رضي الله تعالى عنهم

قالوا وهذا أيضاً قول أكثر أهل التأويل  
 قالوا وأدخلت الألف واللام في المحرم  
 دون غيره . قال وجاء من الشهور ثلاثة  
 مضافة شهر رمضان وشهراً ربيع وجميع  
 هذه الشهور . واشتقاقها مذكور في تراجمها  
 من الكتاب . وأما شهور الفرس فأيلون  
 وتشرين الأول والثاني وهذه الثلاثة فصل  
 الخريف وكانون الأول وكانون الثاني  
 وسباط بالسين المهمة وهذه الثلاثة فصل  
 الشتاء وأذار بالذال المعجمة ونيسان  
 وأيار وحزيران وتموز وآب وهذه الستة  
 فصل الصيف . وفي الحديث في خروج  
 النساء يوم العيد « ولا يلبسن الشهرة  
 من الثياب » هو بضم الشين ومعناه  
 الثياب الفاخرة التي تشتهر بها عن غيرها  
 لحسنها \*

﴿شوب﴾ قال أهل اللغة الشوب الخلط  
 وقد شُبت الشيء بضم الشين أشوبه  
 فهو مشوب اذا خلطته \*

﴿شوش﴾ قوله يشوش على الناس  
 ويشوش القواعد وما أشبهه هذا قد  
 استعمله الغزالي رحمه الله تعالى في مواضع  
 كثيرة واستعمله صاحب المذهب في باب  
 صلاة الجماعة وفي آخر باب المسابقة وهو  
 غلط عند أهل اللغة عده ابن الجواليقي



وجاعة من العلماء في لحن العوام . وقالوا  
الصواب يُهَوِّش بضم الياء وفتح الهاء  
وكسر الواو ومعناه الخلط واللبس . وقال  
أهل اللغة الهوشة الاضطراب وقد هوش  
القوم . قالوا وكل شيء خلطته فقد هوشته  
وقد أجاز الجوهري في صحاحه التشويش  
وقال التشويش التخليط وقد تشوش عليه  
الأمر . وقال ابن الجواليقي في كتابه لحن  
العوام تقول هوشت الشيء اذا خلطته  
ولا تقل شوشته . فقد أجمع أهل اللغة  
على أن التشويش لا أصل له في اللغة وأنه  
من كلام المولدين قال وخطأوا الليث فيه \*  
﴿شوط﴾ قال أهل اللغة الشوط بفتح  
الشين هو الطلق بفتح الطاء واللام . يقال  
جرى شوطاً . قال الزبيدي الشوط جرى  
مرة الى الغاية وجمعه أشواط . وأما قول  
الغزالي في الوسيط والوجيز في مسائل  
الطواف لم يعتد بذلك الشوط فهذا  
قد ينكر عليه لأن الشافعي رضي الله  
تعالى عنه نص على كراهة تسمية الطواف  
شوطاً أو دوراً . ورواه عن مجاهد رضي  
الله تعالى عنهما وإنما تسمى المرة طوفة  
والمرتان طوفتان والمرات طوفات والمجموع  
طواف فان قيل ذكر الجوهري في صحاح

اللغة أنه يقال طاف بالبيت سبعة أشواط  
من الحجر الى الحجر شوط وهذا يدل  
على صحة استعماله فجوابه أن الجوهري  
يتكلم فيما كانت العرب تستعمله وهذا لا  
ينكره . وإنما يقول الشافعي رضي الله تعالى  
عنه انه مكروه في الشرع . وقد ثبت  
في صحيح البخاري ومسلم عن ابن عباس  
رضي الله تعالى عنهما قال أمرهم رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم أن يرملوا ثلاثة  
أشواط قال ولم يمنعه أن يأمرهم أن يرملوا  
الأشواط كلها إلا الإبقاء عليهم \*

﴿شوه﴾ قال ثعلب قال ابن الأعرابي  
المرأة الشوها تطلق على القبيحة وعلى  
الحسنة فهو من الأضداد \*

﴿شيأ﴾ الشيء الجزء وتصغيره شَيْءٌ  
بضم الشين وكسرها لغتان قالوا ولا يقال  
شوى وجمعه أشياء غير مصروف ولأهل  
النحو والتصريف في عدم صرفه وتحقيق  
أصله كلام طويل لا يحتاج اليه الفقهاء .  
وتصغير أشياء على أشياء بتشديد الياء  
ويجمع على أشاوى بكسر الواو وتشديد  
الياء . وأشاوى مثل الصحارى . قال أهل  
اللغة والمشبهة الارادة وقد شئت الشيء  
أشأوة . ويقال كل شيء بشيء الله تعالى



بكسر الشين على وزن شيمة أى بمشيئته .  
وفرق أصحابنا بين المحبة والمشيئة . قالوا  
ولهذا يقال الانسان يشاء دخول الدار  
ولا يحبه ويحب ولده ولا يسوغ فيه المشيئة  
وقد ذكرت هذا في الروضة في تعليق  
الطلاق بالمشيئة قوله صلى الله تعالى عليه  
وسلم « إن في أعين الأنصار شيئاً »  
مذكور في نكاح المذهب وهو حديث  
صحيح رواه مسلم في صحيحه من رواية  
أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وهكذا  
ضبطناه في صحيح مسلم شيئاً بهمز بعد  
الياء وهذا هو الصواب ، وهكذا وجد  
بخط المصنف ، وهكذا هو في النسخ  
المعتمدة من المذهب . وروي شيئاً بالنون  
بدل الهمز . وعلى الأول اختلفوا في المراد  
بالشيء قليل عشم وقيل زرقة وقيل صفر  
وقيل ضعف في الأجفان وقيل بياض في  
الأجفان وفي الحديث «أبما امرأة أدخلت  
على قوم من ليس منهم فليست من الله  
في شيء» ذكره في باب ما يلحق من  
النسب أى ليست من دين الله تعالى في  
شيء ومعناه ليست مرتبطة بدينه وليست  
في ذمته بل هي في معنى المتبريء منه  
سبحانه وتعالى عافانا الله تعالى وعلم أن  
مذهب أهل السنة أن المعلوم لا يسمى

شيئاً . وقالت المعتزلة يسمى شيئاً ووافقوا  
على أن المحال لا يسمى شيئاً فلا يكون  
داخلاً في قول الله عز وجل ( والله على كل  
شيء قدير ) قال أصحابنا وغيرهم من  
المتكلمين لا يوصف الله سبحانه وتعالى  
بالقدرة على المستحيل واستدل أصحابنا  
على أن المعلوم لا يسمى شيئاً بقول الله  
عز وجل ( وقد خلقتك من قبل ولم تكن  
شيئاً ) وأما قول الله تعالى ( إن زلزلة  
الساعة شيء عظيم ) فقال أصحابنا سماها  
شيئاً لتحقيق وقوعها فسموها باسم الواقع كما  
قال تعالى ( هذا يوم الفصل ) \* ( ونادى  
أصحاب الجنة ) \* ( ونادى أصحاب النار ) \*  
( ونادى أصحاب الأعراف ) ونحو ذلك \*  
﴿شيخ﴾ الشيخ من الآدميين يقال  
في جمعه شيوخ ومشيوخ وشيخة ومشيوخاء  
حكاه أبو عمرو عن ابن الأعرابي . وذكر  
في المذهب في أول كتاب الحدود الحديث  
المشهور « الشيخ والشيخة إذا زنيا  
فارجوهما البتة » المراد بالشيخ والشيخة  
الرجل والمرأة المحصنين وليس معناه أنه  
لا يرمى أحدهما إلا إذا زنا بمحصن بل  
ذلك من التقييد الذي لا مفهوم له فلو زنى  
محصن ببكر رجم المحصن وجلد البكر ومعنى  
البتة هنا رجماً لا بد منه ولا مندوحة عنه \*



## فصل في أسماء المواضع

﴿ الشام ﴾ إقليمنا المعروف حماء الله تعالى وصانه وسائر بلاد الاسلام وأهله . تكرر ذكره في هذه الكتب هو بهمة ساكنة مثل رأس ويجوز تخفيفه بحذفها كما في رأس وشبهه وفيه لغة أخرى شام بالمد حكاهما جماعة والشين مفتوحة بلا خلاف . قال صاحب المطالع وأباهأكثرهم وهو مذكر هذا هو المشهور . وقال الجوهري يذكر ويؤنث . قال أهل اللغة ينسب اليه الشامي بالهمز وحذفها مع الياء وشام بالمد من غير ياء كتمان . قال سيديويه وغيره ويجوز شامي بالمد مع الياء ومنعه غيره لأن الألف عوض عن ياء النسب فلا يجمع بينهما والصحيح جوازها فقد حكاه سيديويه وهو امام هذا الفن . قال الجوهري وتقول امرأة شامية بالتشديد والمد وشامية بالتخفيف . وأما سبب تسميته شاماً فذكر الحافظ أبو القاسم بن عساكر رحمه الله تعالى في أول تاريخ دمشق باباً في ذلك فروى فيه عن الكلبي أنه قال سمي شاماً لأن قوماً من بني كنعان بن حام تشبهوا اليها . وعن ابن الأنباري أنه قال

فيه وجهان : يجوز أن يكون مأخوذاً من اليد الشومي وهي اليسرى . ويجوز أن يكون فعلاً من الشؤم يقال قد أشام إذا أتى الشام . وعن ابن قارس أنه فعل من اليد الشومي . قال قال قوم هو من شوم الابل وهي سودها . وعن ابن المقفع سميت شاماً بسام بن نوح واسمه بالسريانية شام وعن ابن الكلبي سمي شاماً بشامات له سود وحر وبيض . وقال غيره سميت شاماً لكونها عن شمال الأرض . وأما حد الشام فالمشهور أنه من العريش الى الفرات طولا وقيل الى نابلس . وأما العرض فمن (١) كذا

وروي في تاريخ دمشق وغيره أن الشام دخله عشرة آلاف عين رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم \*

﴿ شاذروان الكعبة ﴾ زادها الله تعالى شرفاً هو بفتح الذال المعجمة وسكون الراء

(١) قال ابن الملقن في الاشارات واما عرضه فمن جيلي طيء من نحو القبلة الى بحر الروم وما يسامت ذلك من البلاد افاده ابن معن في تنقيح علي المذهب ربيض له المصنف



وهو بناء لطيف جدا ملصق بجائط الكعبة وارتفاعه عن الأرض في بعض المواضع نحو شبرين وفي بعضها نحو شبر ونصف وعرضها في بعضها نحو شبرين ونصف وفي بعضها نحو شبر ونصف \*

﴿الشط﴾ قوله في باب خراج السواد في المذهب عن أبي الوليد الطيالسي رحمه الله تعالى أدركت الناس بالبصرة تحمل التمر من الفرات فيطرح على حافة الشط . المراد بالشط دجلة \*

﴿الشعب﴾ قوله في أول باب قسم الغنيمة والفيء من المذهب أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قسم غنائم بدر بشعب من شعاب الصفراء هكذا ضبطناه في المذهب بشعب بكسر الشين . والشعب

الطريق بين الجبلين . وقال الحافظ أبو بكر الحازمي في كتاب المؤلف في أسماء الأماكن شعب بضم الشين واد بين مكة والمدينة يصب في الصفراء وليس في هذا مخالفة لما ضبطناه في المذهب فإن هذا الذي ضبطه الحازمي يحتمل أنه غير الذي في المذهب ولو قدر أنه هو صح أن يقال فيه شعب من الشعاب بالكسر ويكون صفة وإن كان له اسم علم بالضم . قال الحازمي وأما سير بفتح السين المهملة بعدها ياء مثناة من تحت مشددة مكسورة فكثيب بين المدينة وبدر يقال هناك قسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غنائم بدر قال وقد يخالف في لفظه قلت ولا منافاة بين هذا والأول والله تعالى أعلم \*

## حرف الصاد

﴿صبر﴾ الصبر في اللغة الحبس وقته صبرا حبسه للقتل والصبر في الشرع صفة محمودة ومعناه حبس النفس على ما أمرت به من مكابدة الطاعات والصبر على البلاء وأنواع الضرر في غير معصية . والصبر من أعظم الأصول التي يعتمد عليها الزهاد وسالكوا طريق الآخرة وهو باب من

أبواب كتب الرقائق وقد جمعت أنا فيه جملة من الأحاديث الصحيحة مع الآثار في كتاب رياض الصالحين وقد أمر الله تعالى به في مواضع كثيرة كقوله (اصبروا وصابروا) وفي الحديث الصحيح الصبر ضياء . والصبرة من الطعام وغيره هي الكومة المجموعة . قال الروياني في البحر



سميت بذلك لافراغ بعضها على بعض  
يقال صبرت المتاع وغيره اذا جمعته  
وضممت بعضه الى بعض \*

﴿صبع﴾ الأصبع معروفة وفيها لغات  
كسر الهمزة وفتحها وضمها مع الحركات  
الثلاث في الباء فهذه تسع والعاشرة  
أصبوع بضم الهمزة والباء . وأما قول  
الشافعي رضي الله تعالى عنه في المختصر  
في كتاب السبق والرمي الصلاة جائزة  
في المضربة والأصابع اذا كان جلدها  
مذكي أو مدبوغاً والمضربة هي التي  
يلبسها الرامي كفه اليسرى حتى لا يصيبها  
الوتر . قال الشيخ أبو حامد الأصحاب  
يقولون المضربة بالتشديد . ولفظ الشافعي  
المضربة بالتخفيف بناها بناء الآلات .  
وأما الأصابع فجلد يجمعها الرامي في  
إبهامه وسبعته من يده اليمنى ليمد بها  
الوتر . ومراد الشافعي رحمه الله تعالى  
أنه لا بأس باستصحابها في الصلاة بشرط  
الطهارة ويتعلق النظر فيها أيضاً بكشف  
اليدين في السجود \*

﴿صحب﴾ قولهم اللهم صلى على محمد  
وعلى آله وصحبه اختلف في الصحابي  
على مذهبين الصحيح الذي قاله المحدثون  
والمحققون من غيرهم « أنه كل مسلم رأى

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولو  
ساعة » وبهذا صرح البخاري في صحيحه  
والباقون وسواء جالسه أم لا والثاني  
واختاره جماعة من أهل الأصول  
وأكثرهم أنه من طالت صحبته له صلى  
الله تعالى عليه وسلم ومجالسته على سبيل  
التبع . قال الامام القاضي أبو بكر الباقلاني  
لا خلاف بين أهل اللغة أن الصحابي  
مشتق من الصحبة جار على كل من  
صحب غيره قليلاً أو كثيراً يقال صحبه  
شهرًا يوماً ساعة وهذا يوجب في حكم  
اللغة اجراء هذا على من صحب النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ولو ساعة هذا هو  
الأصل ومع هذا فقد تقرر للأئمة عرف  
في أنهم لا يستعملونه إلا فيمن كثرت  
صحبته واتصل لقاءه ولا يجري ذلك  
على من اتى المرأ ساعة ومشى معه خطأً  
وسمع منه حديثاً فوجب أن لا يجري  
في الاستعمال إلا على من هذا حاله هذا  
كلام القاضي المجمع على امامته مطلقاً  
وفيه تقدير المذهبين ورد الحكاية  
السمعاني عن أهل اللغة حيث قال والصحابي  
من حيث اللغة والظاهر يقع على من طالت  
صحبته ومجالسته على طريق التبعية والأخذ  
قال وهذا طريق الأصوليين . وأما قول



الفقهاء وأصحاب الشافعي وأصحاب أبي حنيفة فمجاز مستفيض للموافقة بينهم وشدة ارتباط بعضهم ببعض كالصاحب ويجمع صاحب على صاحب كراكب وركب وصحاب كجائع وجياع وصُحبة بالضم كفاره وفرهة وصحبان كشاب وشبان والأصحاب جمع صاحب كفرخ وأفراخ والصحابة الأصحاب وجمع الأصحاب أصحاب وقولهم في النداء أيا صاح معناه صاحبي وصحبته بكسر الحاء أصحبه بفتحها صحبة بضم الصاد وصحابة بالفتح \* ﴿صدق﴾ الصداق اسم لما تستحقه المرأة بعقد النكاح قيل إنه مشتق من الصدق بفتح الصاد واسكان الدال وهو الشيء الشديد الصلب فكأنه أشد الأعراض لزوماً من حيث أنه لا ينفك عنه النكاح ولا يستباح بضع المنكوحة إلا به وفيه لغات : صداق وصداق بفتح الصاد وكسرهما وصدقة بفتح الصاد وضم الدال وصدقة بضمهما . وله ستة أمماء آخر : المهر والفريضة والفحلة والأجر والملقة والعقر بضم العين والله أعلم \* ﴿صرر﴾ قوله في كتاب الحج من مختصر المزني لا يحج الصرورة عن غيره وقد استعمله بهذا المعنى في الوسيط في أول

كتاب السير هو الصرورة بفتح الصاد المهملة وتخفيف الراء المضمومة وآخره هاء وهو الذي لم يحج . قال الأزهري الصرورة الذي لم يحج يقال رجل صرورة وامرأة صرورة إذا لم يحجا . قال ويقال أيضاً للرجل الذي لم يتزوج ولم يأت النساء صرورة لصره على ماء ظهره وإيقافه إياه . وقيل للذي لم يحج صرورة لصره على نفقته . وحكي الأزرقي في تاريخ مكة أنه كان من عادة الجاهلية أن الرجل يحدث الحدث يقتل الرجل أو يضربه أو يلطمه فيربط لحا من لحا الحرم قلادة في رقبته ويقول أنا صرورة فيقال دعوا الصرورة لجعله فلا يعرض له أحد فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم « لا صرورة في الاسلام وأن من أحدث حدثاً أخذ بمحدثه » هذا ما حكاه الأزرقي . وقال الامام أبو سليمان الخطابي هذا الحديث يفسر تفسيرين أحدهما أن الصرورة الرجل الذي انقطع عن النكاح وتبتل على طريق رهبانية النصاري والثاني أن الصرورة من لم يحج فعناه على هذا أن سنة الدين أن لا يبقى أحد من الناس يستطيع الحج فلا يحج حتي لا يكون صرورة في الاسلام قال وقد يستدل به من يقول إن الصرورة



لا يجوز أن يحج عن غيره وتقدير الكلام  
عنده أن الضرورة إذا شرع في الحج  
عن غيره صار الحج عن نفسه وانقلب  
إلى فرضه •

﴿صرف﴾ قال الشافعي رضي الله  
تعالى عنه والأصحاب رحمهم الله يلزم  
العامل في المساقاة تصريف الجريد والجريد  
معنف النخل فذكر الأزهري والأصحاب  
في معناه سببين أحدهما أنه قطع ما يضر  
تركه يابساً وغير يابس والثاني ردها عن  
وجوه العناقيد وتسوية العناقيد بينها  
لتصويبها الشمس وليتيسر قطعها عند  
الادراك . وأما قوله في الوجير في كتاب  
المساقاة على العامل تصريف الجرين ورد  
الثمار إليه فهكذا هو في النسخ الجرين  
بالتون وهو صحيح فتصريفه تسويته وقد  
سبق بيانه في حرف الجيم في جرد وفي جرن •

﴿صرم﴾ في باب الأقطاع من المذهب  
في كلام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب  
رضي الله تعالى عنه وأزرت الصريمة  
والغنيمة أن تهلك ماشيته تأتي فتقول  
يا أمير المؤمنين الصريمة والغنيمة بضم  
أولها وفتح ثانيها على التصغير الصرمة  
والنم . قال أهل اللغة الصرمة من الابل  
خاصة قالوا وهو اسم لما جاوز الذود إلى

الثلاثين والذود من الخمسة إلى العشرة  
هكذا قاله الأزهري وابن فارس والجوهري  
وغيرهم . قال الزبيدي في مختصر العين  
الصريمة القطيع من الابل وغيرها والله  
أعلم . قال الأزهري والغنيمة ما بين  
الأربعين إلى المائة من الشاء قال والغنم  
ما يفرد لها راع على حدة وهي ما بين  
المائتين إلى أربعمائة •

﴿صرى﴾ قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
« لا تصروا الابل » هو بضم التاء وفتح  
الصاد وضم الراء هذه رواية الأكثرين .  
قال صاحب المطالع هو من صرى يصرى  
إذا جمع وهو تفسير مالك والكافة من  
الفقهاء وأهل اللغة وبعض الرواة يقول لا  
تصروا الابل وهو خطأ على هذا التفسير  
ولكنه يخرج على تفسير من فسر بالربط  
والشد من صر يصر ويقال فيها المضرورة  
وهو تفسير الشافعي رضي الله تعالى عنه  
لهذه اللفظة كأنه يحبسها فيها يربط أخلافها  
هذا ما ذكره صاحب المطالع وقال الامام  
أبو منصور الأزهري في شرح المختصر  
ذكر الشافعي رضي الله تعالى عنه المصرة  
ففسرها أنها الناقة تصر أخلافها ولا تحلب  
أياماً حتى يجتمع اللبن في ضرعها فإذا حلبها  
المشترى استغزرها : قال الأزهري وجائز



أن يكون سميت مصرارة من صر أخلافها كما قال الشافعي رحمه الله وجائز أن تكون مصرارة من الصري وهو الجمع يقال صريت الماء في الحوض إذا جمعه ويقال لذلك الماء صرى قال ومن جملة من الصر قال كانت المصرارة في الأصل مصررة فاجتمعت ثلاث راءات فقلبت احداهن ياء كما قالوا تظنيت من الظن هذا ما ذكره الازهرى. وقال أبو سليمان الخطابي في معالم السنن اختلف أهل العلم واللغة في المصرارة ومن أين أخذت واشتقت فقال الشافعي رضي الله تعالى عنه التصرية أن تربط أخلاف الناقة والشاة وترك من الحلب اليومين والثلاثة حتى يجتمع لها لبن فبراه مشترها كثيرا فيزيد في ثمنها فإذا تركت بعد تلك الحلبة حلبه أو اثنتين عرف أن ذلك ليس بلبنها. قال أبو عبيد المصرارة الناقة أو البقرة أو الشاة التي قد صرى اللبن في ضرعها يعني حقن فيه أياماً فلم يحلب وأصل التصرية حبس الماء وجمعه يقال منه صريت الماء ويقال إنما سميت المصرارة لأنها مياه اجتمعت قال أبو عبيد ولو كان من الربط لكان مصرورة أو مصررة. قال الخطابي كأنه يريد به الرد على الشافعي قال الخطابي قول أبي عبيد

حسن وقول الشافعي صحيح : والعرب تصر ضرورع الحلوبات إذا أرسلتها تسرح ويسمون ذلك الرباط صراراً فإذا راحت حلت تلك الاصرة وحلبت ومن هذا حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال « لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحل صراراً فاقته بغير إذن صاحبها فإنه خاتم أهلها عليها » قال وباحتمل أن تكون المصرارة أصلها الضرورة أبدل إحدى الراءين ياء ومنه قوله تعالى ( وقد خاب من دساها ) أي أحملها بمنع الخير وأصله دسها ومثله في الكلام كثير هذا ما ذكره الخطابي . وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال « نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن النجش والتصرية » وهذا يدل لرواية الجمهور .

﴿ صعد ﴾ قولهم التيمم مثلاً ضربتان فصاعداً أي فما زاد وهو منصوب على الحال .

﴿ ضعق ﴾ قال الازهرى الصاعقة والصعقة الصيحة ينشئ منها على من يسمعها أو يموت وهو قوله تعالى ( ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء ) يعني أصوات الرعد



ويقال لها الصواقع أيضاً. قال الليث والصق  
مثل النشئ يأخذ الانسان من الحرو وغيره  
وأصمقته الصيحة قتلته ، هذا آخر كلام  
الأزهري . وقال صاحب المحكم صمق  
الانسان صمقا وصمقا فهو صمق غشى عليه  
وذهب عقله من صوت يسمعه كالمدة  
الشديدة ومثله اذا مات والصاعقة المذاب  
وقيل هي قطعة من نار تسقط بأثر الرعد  
لا تأتي على شيء إلا أحرقتة فصمق وصمق  
أصابته صاعقة وصمقته السماء وأصمقتهم  
أقلت عليهم صاعقة \*

﴿ صفر ﴾ والصفرة المذكورة في كتاب  
الحيض مع الكدرة وقل من بينهما من  
أصحابنا . وقد قال الشيخ أبو حامد  
الاصفرايني في تعليقه الصفرة والكدرة  
ليستا بدم وإنما هو ماء أصفر وماء كدر .  
وقال امام الحرمين في النهاية الصفرة شيء  
كالصديد تعلوه صفرة وليس على شيء من  
الدماء القوية والضميفة . قال والكدرة  
شيء كدر ليس على ألوان الدماء \*

﴿ صف ﴾ قال أهل اللغة الصف واحد  
الصفوف وصافوهم في القتال والمصف بفتح  
الميم والمصاف الموقف في الحرب وجمعه  
مصاف وصففت القوم فاصطفوا اذا أقتهم

في صف الحرب أو الصلاة وصفت الابل  
قوائمها فهي صافة وصواف وصففت السرج  
جعلت له صفة والصفصف المستوى من  
الأرض . وقول أنس رضى الله تعالى عنه  
صففت أنا والبنيم وراهه ذكره في موقف  
الامام والمأموم من المذهب هو بفتح الصاد  
والفاء الاولى أى صففتنا أنفسنا ، هذا هو  
الصواب المعروف في رواية الحديث والفقهاء .  
وحكى الشيخ عماد الدين بن ياسين رحمه  
الله تعالى في كتابه ألفاظ المذهب أنه روى  
بضم الصاد على ما لم يسم فاعله . قال وهو  
أحسن وهذه الرواية غريبة جداً وما أظنها  
تصح من جهة النقل ولكنها صحيحة في  
المعنى . وأصحاب الصفة زهاد من الصحابة  
رضى الله تعالى عنهم وهم الفقراء الغبراء  
الذين كانوا يأوون الى مسجد النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم وكانت لهم في آخره  
صفة وهي مكان مقتطع من المسجد مظلل  
عليه يبيتون فيه ويأوون اليه قاله ابراهيم  
الحربى والقاضى عياض وأصله من صف  
البيت وهو شيء كالظلة قدامه . وكان أبو  
هريرة رضى الله تعالى عنه عريفهم حين  
هاجروا وكانوا يلقون ويكثرون في وقت  
كانوا سبهين وفي وقت غير ذلك ، وقد



بلغوا أربعائة كما ذكره القرطبي في تفسير سورة النور ومثله في الكشف في سورة البقرة عند قوله تعالى ( للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله ) فيزيدون بمن يقدم عليهم وينقصون بمن يموت أو يسافر أو يتزوج \*

\*(صفق) قوله في المذهب ويجب ستره العورة بما لا يصف البشرية من ثوب صفق الثوب الصفيق المتين قاله في المحكم قال وقد صفق صفاقة وأصفقه الحائك . ومن هذا قوله في المذهب وإن لبس جورباً جاز المسح عليه بشرطين أحدهما أن يكون صفيقاً . وقولهم تفريق الصفقة في البيع مأخوذ من قولك صفقت له في البيع والبيعة أى ضربت يدك على يده بالبيعة وعلى يده صفقا ضرب بيده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم منها الصفقة والصفقى \*

\*(صقع) قولهم في المذهب في الأذان والاقامة فإن اتفق أهل بلد أو صقع على تركها قوتلوا . الصقع بضم الصاد وسكون القاف هو الناحية والصقع بالسين لغة فيه كذا قاله الجوهري وصاحب المحكم . وقال الأزهري في تهذيب اللغة في حرف العين مع الصاد والصقع الناحية والجمع الأصقاع

وقد صقع فلان نحو صقع كذا أى قصده ثم قال في حرف العين مع السين . قال الخليل رحمه الله كل صاد تحىء قبل القاف وكل سين تحىء قبل القاف فالعرب فيه لفتان منهم من يجعلها سيناً ومنهم من يجعلها صاداً لا يبالون أمتصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن يكونا في كلمة واحدة إلا أن الصاد في بعض الكلمات أحسن والسين في بعضها أحسن قال وكل ناحية صقع وصقع والسين أحسن ، هذا كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم مثله وقال أبو عمرو الزاهد في شرح الفصيح في باب المفتوح أوله يقال صقع الديك بالصاد وبالسين و بالزاي قال ويقال للجانب من كل شئ صقع وهكذا بالسين والزاي يعني بضم الصاد والسين والزاي . قال الأزهري وصقعت الأرض وأصقعت أصابها الصقيع وأرض صقعة ومصقوعة وأصقع الصقيع الشجر فالشجر صقع ومصقع . وقال صاحب المحكم الصاقعة كالصاعقة والصقيع الجليد والأصقع من الطير ما كان على رأسه بياض وخطيب مصقع بليغ قيل هو من رفع الصوت وقيل لأنه يذهب في كل صقع من الكلام أى ناحية وهو اختيار الفارسي ، هذا كلام



صاحب المحكم . وقال الليث في المحكم  
الخطيب مسقع بالسین أحسن منه والصاد  
جائز \*

﴿صلح﴾ قال الامام أبو اسحق الزجاج  
في كتابه معاني القرآن العزيز في قول الله  
تعالى في صفة يحيى بن زكريا صلى الله تعالى  
عليهما وسلم في سورة آل عمران ( ونبيا  
من الصالحين ) قال الصالح هو الذي يؤدي  
الى الله عز وجل ما اقترض عليه ويؤدي  
الى الناس حقوقهم ، هذا قول الزجاج .  
وكذا قال صاحب مطالع الأنوار الرجل  
الصالح هو المقيم بما يلزمه من حقوق الله  
سبحانه وتعالى وحقوق الناس \*

﴿صلح﴾ قوله في الوسيط في كتاب  
الكفارات الأصم الأصلح هو باطلاء  
المعجمة وهو الأصم الذي لا يسمع شيئا  
أصلا يقال أصلح بين الصلح \*

﴿صلد﴾ قال أهل اللغة حجر صلد  
أي صلب أملس وهو بفتح الصاد وامكان  
اللام ذكره في تيمم الوسيط \*

﴿صلو﴾ الصلاة في اللغة الدعاء هذا  
قول جماهير العلماء من أهل اللغة والفقه  
وغيرهم وصميت الصلاة الشرعية صلاة  
لاشتمالها عليه هذا على مذهب الجمهور من  
أصحابنا وغيرهم من أهل الأصول أن

الصلاة ونحوها من الأسماء الشرعية منقولة  
من اللغة . وأما من قال منهم انه ليس في  
الأسماء منقول الى الشرع بل كلها مبقاة  
على موضوعها في اللغة وانما زيد عليها  
زيادات كالركوع والسجود وغيرها كما  
أضيف اليها الطهارة فلا يحتاج هذا القائل  
الى نقل بل هي عنده الدعاء في الشرع  
والألفاظ واختلف العلماء في اشتقاق الصلاة  
فالأشهر الأظهر أنها من الصلوتين وهما  
عرقان من جانبي الذنب وعظمان ينحنيان  
في الركوع والسجود قالوا ولهذا كتبت  
الصلاة في المصحف بالواو . وقيل مشتقة  
من أشياء كثيرة لا يصح دعوى الاشتقاق  
فيها لاختلف الحروف الأصلية وقد  
تقرر أن من شروط الاشتقاق الاتفاق في  
الحروف الأصلية كما سبق في حرف السين  
قال العلماء الصلاة من الله رحمة ومن  
الملائكة استغفار ومن آدمي تضرع  
ودعاء ، ومن ذكر هذا التقسيم الامام  
الأزهري وآخرون \*

﴿صمخ﴾ صمخ الأذن الخرق النافذ  
في أصلها الى الرأس وهو بكسر الصاد  
جمعه أصمخة ويقال فيه صمخ بالسين لقتان  
ذكرهما جماعات من أهل اللغة . وفي صحيح  
مسلم في حديث أبي ذر في قصة إسلامه في



باب مناقبه فضرب على أسمختهم هكذا هو في جميع النسخ أسمختهم صماخ الاذن بكسر الصاد ويقال أيضاً بالسین يدل الصاد والصاد أفصح ولم يذكر ابن السكيت في اصلاح المنطق وصاحبه ابن قتيبة في أدب الكاتب الا الصاد وجعلا السین من غلط العامة وممن ذكر اللغتين ابن فارس في المجمل ذكر الصاد في بابها والسين في بابها قال في السین والسماخ لغة في الصماخ \*  
 ﴿صنف﴾ قوله في أول خطبة الوسيط صنف هذا الكتاب قال أهل اللغة التصنيف التمييز وصنفت الشيء جعلته أصنافاً فكان المصنف لكتاب مبین النوع أو القدر الذي أتى به في كتابه من غيره وأما الصنف بكسر الصاد فهو النوع قال الجوهري وغيره والصنف بفتح الصاد لغة فيه وصنفه الثوب والأزار طرته وهي جانبه الذي لا هذب فيه . قال الجوهري وغيره ويقال هي حاشية الثوب أي جانب كان وهي بفتح الصاد وكسر النون وقد ذكرها في المذهب في باب الكفن \*  
 ﴿صهر﴾ قال أهل اللغة صهره وأصهره إذا قر به ومنه المصاهرة في النكاح \*

﴿صوت﴾ قوله في المذهب في المؤذن يكون صَيِّئاً هو بفتح الصاد وكسر الياء

المشددة وبعدها تاء مثناة من فوق . قال الأزهري في شرح ألفاظ المختصر الصيِّت علي وزن السيد والهيئ وهو الرفيع الصوت قال وهو يفعل بتقديم الياء من صات يصوت وأما الصوت فهو الذي يسمعه الناس وذهب صيت فلان في الناس أي ذكره وشرفه هذا آخر كلام الأزهري . وقال الجوهري في صحاحه رجل صيِّت أي شديد الصوت قال وكذلك رجل صات أي شديد الصوت قال وهذا كقولهم رجل مال أي كثير المال ورجل نال كثير النوال وأصله كله فعل بكسر العين وقد صات الشيء يصوت صوتاً وكذلك صوت تصويئاً قال والصيت الذكر الجميل الذي ينشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وأصله من الواو وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت \*  
 ﴿صون﴾ قال أهل اللغة يقال صنت الشيء أصونه صونا وصيانة وصياناً بالكسر فهو مصون . قال الجوهري ولا تقل مصان قال ويقال ثوب مصون ومصوون الأول على النقص والثاني على الاتمام . وقوله في الروضة في بيع الغائب ان كان المرى صواناً له كقشر الرمان هو بكسر الصاد وضمها قال الجوهري الصوان والصوان



بالكسر والضم والحيان بالكسر هو  
الوعاء الذي يسان فيه الشيء . قال  
الجوهري والصوّان بالتشديد يعني وفتح  
الصاد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة \*

## فصل في أسماء الهواضع

﴿الصخرة الشريفة﴾ بيت المقدس  
مذكورة في باب اللعان وغيره في مكان  
تغليظ الدين هي معروفة وفضلها مشهور  
وقد صنف الحافظ أبو محمد القاسم بن الحافظ  
الكبير أبي القاسم علي بن الحسن المعروف  
بأبن عساكر الدمشقي كتابه المشهور  
المستقصى في شرف الأقصى أتى فيه  
بأشياء كثيرة من فضلها وغيره . وقد  
سمعه على صاحبه الشيخ أبي محمد بن  
أبي اليسر عن المصنف \*

﴿الصفاء﴾ هو مبدأ السعي مقصور  
وهو مكان يرتفع عند باب المسجد

الحرام وهو أنف من جبل أبي قيس  
وهو الآن إحدى عشرة درجة فوقها  
أزج كأيوان وعرض فتحة هذا الأزج  
نحو خمسين قدماً وأما المروة فإلاطاة جيداً

وهي من أنف جبل قيقعان وهي درجتان  
وعليها أيضاً أزج كأيوان وعرض ما  
نحت الأزج نحو أربعين قدماً فنوقف  
عليها كان محاذياً للركن العراقي وتضمنه

﴿صفين﴾ مذكور في قتال أهل البغي  
من المذهب وهو موضع بقرب الفرات  
معروف بين الرقة وبالس وهو بكسر  
الصاد والفاء المشددة \*

العارة من رؤيته . وقولهم اذا نزل من  
الصفاء سعي حتى يكون بينه وبين الميل  
الأخضر المعلق بفناء المسجد نحو ست  
أذرع فيسعى سعياً شديداً حتى يحاذي  
الميلين الأخضرين اللذين بفناء المسجد  
وحذاء دار العباس ثم يمشي حتى يصعد  
المروة ﴿اعلم﴾ أن السعي وهو ما بين الصفاء  
والمروة واد وهو سوق البلد ملاصق  
للمسجد الحرام . قوله في باب قسم الغنيمة  
ثم في باب القسمة من المذهب قسم النبي  
صلي الله تعالى عليه وسلم غنائم بدر بشعب  
من شعاب الصفراء \*

﴿الصفراء﴾ هي بفتح الصاد والمد  
موضع بقرب بدر الى جهة المدينة بينهما  
نحو فرسخين أو ثلاثة وهو واد كثير  
الذخيل والزرع \*



﴿صنعاء﴾ بفتح الصاد واسكان النون وبالمد ذكرها في أول الجنايات من المذهب في قول عمر رضي الله تعالى عنه لو تمالأ عليه أهل صنعاء لقتلهم وذكرها في باب اليمن في الدعوي أن الشافعي رحمه الله قال رأيت قاضياً . وفي رواية عنه رأيت مطرقاً بصنعاء يخلف على المصحف هي في الموضوعين صنعاء اليمن قاعدة اليمن ومدينته العظمى وهي من عجائب الدنيا كما قال الشافعي رحمه الله وينسب اليها صنعاني على غير قياس وإنما قيدتها بصنعاء اليمن لثلاث تشبه بصنعاء دمشق قرية كانت

في جانبها الغربي في ناحية الربوة وبصنعاء الروم . وذكر الحازمي في المؤلف أن صنعاء اليمن يقال لها أزال بفتح الهمزة والزاي وآخرها لام يجوز كسرها وضمتها ذكره في باب الهمزة . وذكر الحازمي أيضاً في حرف الضاد المعجمة أن صنعان لنة قليلة في صنعاء \*

﴿الصين﴾ مذكور في باب الالاء من المذهب وهو بكسر الصاد واسكان الياء وهو إقليم عظيم معروف بالشرق يشتمل على مدن كثيرة . قال الجوهري والصواني الاواني المنسوبة اليها \*

## حرف الضاد

﴿ضحو﴾ قال القاضي عياض رحمه الله قال صاحب الافعال يقال ضحيت وضحوت ضحياً وضحوا أي برزت للشمس وضحيت ضحى أصابني الشمس قال الله عز وجل (وانك لا تظلم فيها ولا تضحي) وقال الشافعي في المختصر في باب صوم عرفة أحب للحاج ترك صوم عرفة لأنه حاج مضحي مسافر هكذا هو في المختصر . ونقله القاضي أبو الطيب في المجرد والأصحاب مضحي قالوا معناه بارز للشمس \*

﴿ضرب﴾ وأما قول الشافعي رحمه الله في

كتاب المسابقة الصلاة في المضربة والاصابع جائزة فقد سبق بيانه في فصل صبح المضاربة القراض والمقارضة بمعنى سميت مضاربة لأن كل واحد منها يضرب في الربح بسهم . وقيل لما فيه من الضرب بالمال والتقليب واشتقاق القراض من القرض وهو القطع من قولهم قرض الفأر الثوب أي قطعه ومنه المقراض لأنه يقطع فسمى قرضاً لأن المالك يقطع قطعة من ماله فيدفعها إلى العامل يتجر فيها أو لأنه قطع من الربح قطعة وقيل مشتق من المقارضة



وهي المساواة \*

﴿ضع﴾ قال الازهرى ضعضم فلان

اذا خضع وذل وضعضه الدهر . والعرب

تسمى الفقير متضعضاً وقد تضعضع اذا

افتقر والضعضع الضعيف قال ابن شميل

رجل ضعضع لا رأى له ولا حزم .

والضعضع الضعيف من كل شيء قال صاحب

المحكم الضعضة الخضوع وضعضعت

الامر فتضعضع وتضعضع الرجل ضعف وخف

جسه من مرض أو حزن وتضعضع ماله

قل . قال الازهرى في باب الصاد المهمة

مع العين قال أبو سعيد تصمصع وتضعضع

بمعنى واحد اذا ذل وخضع \*

﴿ضلع﴾ وقد ثبت في صحيح البخاري

ومسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى

عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم « استوصوا بالنساء خيراً فان المرأة

خلقت من ضلع وإن اعوجج شيء في الضلع

اعلاه فان ذهبت تقيمه كسرته وإن تركته

لم يزل أعوجج » رواه البخاري في صحيحه

في باب قول الله عز وجل ( وإذا قال ربك

للملائكة إني جاعل في الارض خليفة )

ورواه مسلم في كتاب الطلاق من طريقين \*

﴿ضلل﴾ الضلال خلاف الهدى وضل

عن الطريق ذهب في غيره وأضل الماء

في رحله ذهب عنه قولهم في باب اللقطة

ضالة الابل والغنم . قال الازهرى وغيره

لا تقع الضالة إلا على الحيوان فأما المتاع

فلا يسمى ضالاً بل يسمى لقطة يقال ضل

الإنسان والبعير وغيرهما من الحيوان فهو

ضال والضوال جمع ضالة ويقال لها الهوامي

والهوافي واحدها هامية وهافية وهمت

وهفت وهملت اذا ذهبت على وجهها بلا

راع ولا سائق \*

﴿ضمن﴾ الضمان مصدر ضمنت الشيء

أضمنه ضماناً اذا كفلت به فأنا ضامن

وضمين . قال صاحب المحكم ضمن الشيء

وبه ضمنا وضماناً وضمنه إياه كفله فجعله

يتعدي بنفسه وبحرف الجر . وقوله في

المهذب الامين أحسن حالا من الضمين

يعني الضامن كما تقدم . قال الهروي وقوله

في الحديث الامام ضامن يريد أنه يحفظ

على القوم صلاتهم ومعنى الضمان الحفظ

والرعاية . وقال غير الهروي معناه ضمان

الدعاء أي يعم القوم به ولا يخص به نفسه

وقيل معناه أنه يتحمل القراءة عن القوم

في بعض الاحوال وكذلك يتحمل القيام

عن أدركهرا كما حكاهما البغوي في شرح

السنة . وقال الشافعي في الامم يحتمل ضمنا

لما غابوا من المخالفة بالقراءة والذكر .



وقال صاحب الاحوذى في شرح الترمذى  
معنى ضمان الامام لصلاة المأموم هو التزام  
بشروطها وحفظ صلاته في نفسه لان صلاة  
المأموم تبني عليه وقيل معناه أنهم اذا قاموا  
بالصلاة بالجماعة سقط فرض الكفاية عن  
سائر الناس بفعلهم . قوله نهى عن بيع  
المضامين قال أبو عبيدة معمر بن المثنى  
فما رأيت في غريب الحديث له وهو أول  
من سنف غريب الحديث عن بعض  
العلماء وعند بعضهم النضر بن شميل  
المضامين ما في أصلاب الفحول وكذلك  
قاله صاحبه أبو عبيد القاسم بن سلام وكذلك  
حكاه عنه الهروى وكذلك ذكره الجوهري  
وغيرهم وقال صاحب المحكم المضامين  
ما في بطون الحوامل من كل شيء كأنهن  
تضمنه قال ومنه الحديث وناقاة ضامن  
ومضمان وحامل من ذلك أيضاً . قال  
الازهرى في شرح ألفاظ المختصر  
المضامين ما في أصلاب الفحول سميت  
بذلك لان الله تعالى أودعها ظهورها فكانها  
ضمنتها . وحكى صاحب مطالع الانوار  
عن مالك بن أنس الامام أنه قال المضامين  
الاجنة في البطون . وعن ابن حبيب من  
أصحابه هو ما في ظهور الفحول قال وقيل  
المضامين ما يكون في بطون مثل جبل

الحيلة . قوله في كتاب البيع من الوسيط  
توالى الضمانين قد فسرهُ هو في البسيط  
بأن معناه أن يكون مضمونا له وعليه  
قولهم في كتاب الحكايات وآخر كتاب  
الرهن من المذهب وغير ذلك وان جرحه  
فبقي ضمنا الى أن مات ونحو ذلك من  
المجازات هو بفتح الضاد وكسر الميم وهو  
على وزن وجع ومعناه أى متألماً \*

﴿ضنا﴾ قوله في مختصر المزنى والوسيط  
والوجيز في باب التيمم هل يتيمم لشدة  
الضنا فيه قولان الضنا مقصور مفتوح  
الضاد . قال ابن فارس في المجمل هو داء  
بخامر صاحبه وكل ما ظن أنه برى منه  
نكس . وقال الرافعى في شرح الوجيز  
هو المرض المدنف قال وهو الذى يجعله  
ضمنا فهو نوع مرض هذا كلام الرافعى  
وهو قريب من قول ابن فارس . قال أهل  
اللغة يقال منه ضنى بفتح الضاد وكسر  
النون يضنى بفتح النون هنا فهو ضن بضاد  
ثم نون مكسورة منونة كشيخ وضنى على  
وزن عصى . قال الجوهري واللفتان فيه  
مثل حوى وحر قال ويقال فيه تركته  
ضنا وضنيا فإذا قلت ضنا استوى فيه  
المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل  
فإذا كسرت النون نيت وجمعت كما قلنا



في حر ويقال أضناه أى ألقه \*

﴿ضوع﴾ الضوع مذكور في الروضة

في باب الأُطعمة هو بضم الضاد المعجمة

وفتح الواو وبالدین المهملة . قال صاحب

المجمل الضوع طائر . قال المفضل هو

ذكر البوم وجمعه ضيعان . وقال الزبيدي

الضوع طائر من جنس الهام . وقال الجوهري

هو طير الليل من جنس الهام . والله أعلم \*

## حرف الطاء

﴿طبيب﴾ الطبيب العالم بالطب وجمع

القلة أطبة والكثير أطباء تقول ما كنت

طبيباً ولقد طببت بكسر الباء والمتطبب

الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب

بفتح الطاء وضما لفتان في الطب فكل حاذق

طبيب عند العرب قال هذه الجملة الجوهري \*

﴿طبيع﴾ في الحديث « من توضحاً ثم

قال سبحانه اللهم وبمحمدك » الى آخره

« طبع بطابع فلم يكسر الى يوم القيامة »

قال أهل اللغة الطبع انختم وطبع الشيء

أى ختم والطابع بفتح الباء وكسرها لفتان

وهو الذي يختم به قال أهل اللغة والطبع

السجية . وقوله في باب زكاة الثمار من

المهذب الناقة المطبعة هو بضم الميم وفتح

الطاء والباء المشددة . قال أهل اللغة هي

المتقلة بالحمل \*

﴿طحلب﴾ الطحالب المذكور في باب

المياه من المهذب والروضة هو بضم الطاء

واسكان الحاء المهملتين وتضم اللام وتفتح

لقتان مشهورتان وهو شيء أخضر يعلو

الماء ويقال قد طحلب الماء \*

﴿طرب﴾ قال أهل اللغة الطرب خفة

تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور

قالوا ولا يختص بالسرور والفعل قال أهل

اللغة التطريب مد الصوت \*

﴿طرث﴾ الطرثوث ذكره في الروضة

في أول باب الربا هو بضم الطاء المهملة

واسكان الراء وبشاءين مثلثتين الأولى

مضمومة وهو نبت يؤكل بارداً وفي القحط \*

﴿طرف﴾ الطرفاء بالمد شجر من شجر

البوادي واحداً طرفة \*

﴿طريق﴾ الطريق يذكر ويؤنث لفتان

فصيحتان . قال أبو حاتم السجستاني في

المذكر والمؤنث الطريق يؤنث أهل الحجاز



ويذكره أهل نجد وأكثر العرب قال  
والقرآن كله يدل على التذكير . قال الله  
تعالى ( والى طريق مستقيم ) قوله في باب  
الضمان من المذهب استطرقت رجلاً فخلاً  
معناه طلبت منه فخلاً لأنزله على دابتي \*  
﴿ طعم ﴾ الطعام ما يؤكل والطعم بفتح  
الطاء ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعام  
بالضم الطعام وطعم يطعم بكسر اللعين في  
الماضي وفتحها في المستقبل طعما فهو طاعم  
إذا أكل أو ذاق مثل غنم يغنم غنماً فهو  
غانم وأطعمته أنا واستطعمته طلبت منه  
الطعام ورجل مطعم كثير الاطعام والقرى  
ومطعم بكسر الميم وفتح العين كثير  
الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق والطعمة  
بضم الطاء المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة  
طعمة لفلان قاله الجوهري . وقولهم  
ويجزي في بول الغلام الذي لم يطعم النضح هو  
بفتح الياء أى الذي لم يأكل والمراد الذي لم  
يأكل غير اللبن وغير ما يحنك به وما أشبهه  
فاذا أكل الخبز وما أشبهه وجب الفسل  
وفي الحديث نهى عن بيع الثمرة حتى  
تطعم هو بضم التاء واسكان الطاء وكسر  
العين . قال أهل اللغة يقال أطعمت الثمرة  
أدركت وصار لها طعم ومنه الحديث المشهور  
في قصة الدجال قال اخبروني عن نخل  
يستان هل اطعم . وقد ذكر الشيخ

أبو القاسم ابن البرزى وغيره ممن جمع  
ألفاظ المذهب أن قوله هنا يطعم بفتح  
الياء والعين . وقال ابن باطيش المختار أنه  
بضم الياء وفتح العين وهذا غلط صريح  
وخطأ قبيح والصواب ما ذكرناه أولاً  
واللفظة مشهورة في كتب اللغة والحديث  
كما قدمته وإنما تقصد بيان بطلان هذا  
لئلا يفتر به أو يوهم أنه يقال بالوجهين .  
قال ابن فارس وغيره من أهل اللغة الطعام  
يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى  
( فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه  
فانه مني ) وقال النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم في زمزم « أنها طعام طعم وشفاء  
سقم » قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
« أيت عند ربى يطعنى ويسقنى »  
الصحيح عند العلماء من المحدثين والفقهاء  
وغيرهم أن معناه أعطى قوة الطعام  
والشارب وقيل يطعم من طعام أهل الجنة  
حقيقة . قال الراغبى قال المسعودى أسح  
ما قيل في معناه أعطى قوة الطعام والشارب \*  
﴿ طعن ﴾ قوله في المذهب في كتاب  
الديات وإن طعن وجنته وفي أثناء كتاب  
السير منه أيضاً شعر المتنبي :  
ولربما طعن الفتي أقرانه  
بالرأى قبل تطاعن الفرسان  
وبعده يقليل في شعر ابن شعوب :



لأحين صاحبي ونفسي

بطعنة مثل شعاع الشمس

الطامن الضرب بالرمح وبالقرن وما يجري

مجرأها وتطاعنوا واطعنوا واستعير في الواقعة

في النسب والدين قال الله تعالى ( ليا بالسنتهم

وطعنًا في الدين ) وقال تعالى ( وطعنوا في

دينكم ) ونهى صلى الله تعالى عليه وسلم

عن الطعن في الأنساب وجعله من أخلاق

الجاهلية وجعله كفرًا هو والنياحة والاستسقاء

بالأنواء والطاعون المذكور في باب الوصية

مرض معروف هو بثر وورم مؤلم جداً

يخرج مع لُحَب ويسود ما حواليه أو يخضر

أو يحمر حمرة بنفسجية كدرة ويحصل معه

خفقان القلب والقيء ويخرج في المراق

والأباطغالباً والأيدى والأصابع وسائر

الجسد \*

﴿ طفر ﴾ قوله في أول النكاح من الوسيط

وإن زالت البكارة بوثبة أو بطفرة. الطفرة

بفتح الطاء المهملة واسكان الفاء . قال

صاحب العين وصاحب الجمل يقال طفر

إذا وثب في ارتفاع . وقال الجوهري

والزبيدي في مختصر العين طفر معناه وثب

فعلى هذا هما بمعنى وعلى الأول يكون

الوثوب عاماً في الارتفاع والتقدم والطفر

مختص بالارتفاع ويمكن حمل الثاني على

موافقة الأول \*

﴿ طفل ﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدى

في كتابه البسيط في أول سورة الحج قال

أبو الهيثم الضبي يدعي طفلاً حين يسقط من

بطن أمه الى أن يموت . قال أبو الهيثم والعرب

تقول جارية طفل وجاريتان طفل وجوار

طفل وغلّام طفل وغلّمان طفل ويقال

طفل وطفلة وطفلان وطفلتان في القياس

وأطفال ويقال طفلات وأطفلت المرأة

والظبية إذا صارت ذات طفل . وقال

المفسرون وأصحاب المعاني والنحويون

وأهل اللغة في قول الله تعالى ( أو الطفل

الذين لم يظهروا على عورات النساء )

المراد بالطفل هنا الأطفال . قال المبرد

وغیره مجازه مجاز المصدر \*

﴿ طلس ﴾ قال أهل اللغة الطلس المحو

والطمس وقد طلست الكتاب أطلسه

بكسر اللام طلسا فتلّس والاطلس والطلّس

بكسر الطاء انخلق وجمعه اطلّاس يقال رجل

أطلس الثوب والطيّلسان بفتح الطاء

واللام واحد الطيّايسة . قال الجوهري

والهاء في الجمع للعجمة لأنه قارمى معرب

قال ولا يجوز ترخيمه لأنه ليس في كلام

العرب فيعمل بكسر العين إلا معتلاً

نحو سيد وميت . وذكر القاضي عياض

في المشارق في حرف السين مع الياء في

تفسير الساجدة أن الطيلسان يقال بفتح



اللام وكسرهما وضما وهو أقل . هذا  
كلامه وهو غريب والمشهور الفتح \*  
﴿ طلق ﴾ حد الطلاق تصرف مملوك  
للزوج بحدته بلا سبب فينقطع النكاح  
به ويقال في المرأة هي طالق وطالقة  
بالهاء والمشهور الفصيح حذف الهاء وهو  
المستعمل في الحديث والفقه وغيرهما .  
ووقع في نسخ المذهب طالقة بالهاء في قوله  
في باب الشرط في الطلاق في فصل وإن  
قال أنت طالق اليوم قال وقوله هذا  
يحتمل أن يكون طالقة بطلاقها اليوم .  
ووقع في بعض المواضع من التنبيه طالقتان  
وهو جار على هذه اللغة \*

﴿ طلل ﴾ قوله في المذهب في دية الجنين  
ومثل ذلك يطل روى يطل بالياء المثناة  
المضمومة وتشديد اللام المضمومة وروى  
بطل بفتح الباء الموحدة واللام المخففة  
وقد تقدم ذلك في حرف الباء ومعنى  
يطل بالمشناة يهدر . قال الجوهري قال  
أبو زيد يقال طل دمه فهو مطلول وأطل  
وظله الله تعالى وأطله أى أهدره قال  
ولا يقال طل دمه بفتح الطاء وأبو عبيدة  
والكسائي يقولانه قال أبو عبيد القاسم  
فيه ثلاث لغات طل وطل وأطل وقوله  
في الوسيط في أول كتاب الجراح في

مسائل الاكراه على القتل لو رمى الى  
طلل هو بفتح الطاء واللام وهو الشيء  
المرتفع ويقال لشخص الانسان طلل  
وطلالة بالفتح قال أهل اللغة يقال أطل  
على الشيء أى أشرف وتطال بالتشديد  
إذا مد عنقه ينظر الى شيء يبعد عنه \*  
﴿ طهر ﴾ الطهارة في اللغة النظافة والتنزه  
عن الأدناس . وفي الشرع رفع الحدث  
وازالة النجاسة أو ما في معناهما كالنيمم  
وتجديد الوضوء والغسلة الثانية والثالثة  
في الوضوء وازالة النجاسة والاعمال  
المسنونة وطهارة المستحاضة وسلس  
البول وما في معناهما من حدث دائم فكل  
هذه طهارات ولا يرفع ولا يزيل نجساً  
ومن اقتصر على أن الطهارة رفع الحدث  
وازالة النجس فليس بمصيب فانه حد  
ناقص لأنه يخرج منه ما ذكرناه والله تعالى  
أعلم . ويقال طهر الشيء بفتح الهاء  
وضمها لغتان مشهورتان الفتح أفصحهما  
يطهر طهراً وطهارة . وقوله في أول الوسيط  
والوجيز يستحب الاستطهار في ازالة  
النجاسة بغسلة ثانية وثالثة . قال الامام  
أبو القاسم الرافعي يجوز أن يقرأ بالطاء  
المهملة وبالطاء المعجمة فالمهملة معناه طلب  
الطهر وبالمعجمة الاحتياط وهذا كله كما



قال الشافعي رحمه الله تعالى في أول المبتدأة المميزة إذا امتحيضت ولا يتطهر بثلاثة أيام قرىء بهما جميعاً هذا كلام الرافعي . وقد ذكر صاحب البحر في باب الحيض أن قول الشافعي لا يستظهر قرىء بالوجهين بالمعجمة والمهملة ولم يرجح واحد منهما كما لم يرجحه الرافعي . والصحيح الصواب المشهور المعروف المختار أنه بالمعجمة في الموضعين •

**طوف** الطائفة من الشيء قطعة منه قاله الجوهري وغير الجوهري في قوله تعالى ( وليشهد عذابها طائفة من المؤمنين ) قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الواحد فما فوقه . وقال الهروي يجوز أن يقال للواحد طائفة يراد بها نفس طائفة . قال الامام الثعلبي اختلفوا في الطائفة في قوله تعالى ( وليشهد عذابها طائفة من المؤمنين ) قال النخعي ومجاهد أقله رجل واحد . وقال عطاء وعكرمة رجلان . وقال أبو زيد أربعة . وحكي الواحد في هذه الأقوال وزاد عن الزهري أنهم ثلاثة فصاعداً . وعن الحسن أنهم عشرة . وعن قتادة قال هم نفر من المسلمين . وعن ابن عباس في رواية أنهم أربعة إلى أربعين . قال الواحد في قال الزجاج أما من قال واحد فهو على غير

ما عند أهل اللغة لأن الطائفة في معنى جماعة وأقل الجماعة اثنان وأقل ما يجب في الطائفة عندي اثنان قال الواحد الذي ينبغي أن يتحرى في شهادة عذاب الزنا أن يكونوا جماعة لأن الأغلب على الطائفة الجماعة . وحكى عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن شيخ مالك أنه قال الطائفة هنا خمسة . هذه مذاهب المفسرين والعلماء وأما مذهبنا فالطائفة عندنا أربعة . قال الشيخ أبو حامد الاسفرايني جعل الشافعي رضي الله تعالى عنه الطائفة في هذه الآية أربعة وفي صلاة الخوف ثلاثة وفي قوله تعالى ( فلولاً نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ) قال الطائفة واحد فصاعداً هذا كلام أبي حامد ومذهبنا أن حضور الطائفة عذاب الزنا مستحب وليس بواجب والله تعالى أعلم . وقد قال الشافعي والأصحاب في قول الله تعالى ( وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك ) إلى آخر الآية المراد بالطائفة التي يصلي بها الامام ثلاثة فصاعداً وكذلك الطائفة التي تكون في وجه العدو والمراد بهم ثلاثة فصاعداً . قال الشافعي والأصحاب ويكره أن يصلي صلاة الخوف



بأقل من ستة سوى الامام : ثلاثة منهم خلفه وثلاثة في وجه العدو وهكذا نص عليه الشافعي في مختصر المزني واتفق أصحابنا عليه قالوا فان خالف أصاء وكره كراهة تنزيهية وصحت صلاتهم واعترض أبو بكر بن داود على الشافعي رضي الله تعالى عنهم وقال : قوله أقل الطائفة ثلاثة خطأ لأن الطائفة في الشرع واللغة تطلق على واحد . أما اللغة فحكي ثعلب عن الفراء أنه قال مسموع عن العرب أن الطائفة الواحد وأما الشرع فقد احتج الشافعي في قبول خبر الواحد بقوله تعالى ( فلولاً نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ) فحملها على الواحد وأجاب أصحابنا عن اعتراضه بأجوبة : أحدها وهو المشهور والراجح أن يسلم له أن الطائفة يجوز أن تطلق على واحد وإنما قال الشافعي في الخوف يستحب أن لا تكون الطائفة أقل من ثلاثة لقوله تعالى في الطائفة الأولى ( وليأخذوا أصلحتهم فإذا سجدوا فليكونوا من ورائكم ) وقال سبحانه وتعالى في الطائفة الأخرى ( ولتأت طائفة أخرى لم يصلوا فليصلوا معك وليأخذوا حذرهم وأصلحتهم ) فغير عنهم بضمير الجمع في هذه

المواضع كلها وأقل الجمع ثلاثة وأما الطائفة في الآية التي استشهد بها فحملناها على الواحد بالقرينة وهو أن الانذار يحصل بالواحد وفي آية الزنا حملناها على أربعة لأن المقصود اظهار ذلك في ملأ من الناس فلا يحصل بواحد ولأنها البيئة التي ثبت بها الزنا فان قيل فقد قال سبحانه وتعالى ( فلولاً نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ) وليسندروا قومهم اذا رجعوا اليهم ) فاعاد ضمير الجمع فالجواب أن الجمع عائد الى الطوائف التي تجتمع من الفرق والله تعالى أعلم . قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « انها من الطوائف عليكم أو الطوافات » قال الهروي في تفسير هذا الحديث . قال أبو الهيثم الطائف الخادم الذي يخدمك برفق وجمعه الطوافون . وقال صاحب المحكم الطوافون الخدام والماليك . وقال الامام أبو سليمان الخطابي يتأول هذا الحديث على وجهين أحدهما أن يكون شبيها بخدم البيت وبمن يطوف على أهله للخدمة ومعالجة المهنة والآخر أن يكون شبيها بمن يطوف للحاجة والمسألة يريد أن الأجر في مواساتها كالأجر في مواساة من يطوف للحاجة ويتعرض للمسألة . وقال صاحب المطالع أي من



المتكررين وما لا ينفك عنه ولا يقدر على التحفظ منه والطائف المتكرر بالخدمة الملاطف فيها قال وقوله أو الطوافات يحتمل الشك ويحتمل ذكر الصنفين من الذكور والأنثى قلت ويشبه أن يكون معنى الحديث والله أعلم أن الطوافين من الخدم والصنار سقط الحجاب في حقهم للضرورة بكثرة مداخلتهم بخلاف غيرهم من الأحرار التابعين فهكذا يسقط حكم النجاسة في المرة بخلاف غيرها من الحيوانات لأن المرة من الطوافين وقد أشار إلى هذا المعنى الامام أبو بكر بن العربي المالكي صاحب كتاب الأحوذ في شرح الترمذي وهذا الحديث حديث صحيح مشهور رواه مالك في موطئه وأبو داود والترمذي وغيرهما قال الترمذي هو حديث حسن صحيح والله تعالى أعلم \*

﴿ طيب ﴾ قوله في المذهب في قسم النفي حلف المطيبين هو بفتح الطاء المخففة وكسر الياء ومعهم حلف الفضول بضم الفاء هما حلفان كانا في قريش قبل نبوة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم . والحلف بكسر الحاء واسكان اللام هو العهد والبيعة أحدهما أنه وقع تنازع بين بني عبد مناف وبني عبد الدار فيما كان إلى

قصي من الحجابة والسقاية والرفادة واللواء فتبع عبد مناف قبائل منهم أسد بن عبد العزي ونيم وزهرة وبنو الحارث بن فهر وتحالفوا أنهم لا يتخاذلون وأنهم ينصرون المظلومين ويدفعون الظالمين وتبع عبد الدار جمح وسهم ومخزوم وعدي وتحالفوا أيضاً وهؤلاء يسمون الأحناف وعبد مناف ومن معهم يسمون المطيبين لأنهم أخرجوا جفنة فملاوها طيباً فكانوا يغمسون أيديهم فيها ويتبايعون وقيل لأنهم أخرجوا من طيب أموالهم شيئاً أعدوه للأضياف \* والحلف الثاني أنه كان في قريش من يستضعف الغريب فيظلمه ويأخذ ماله فأنكروا ذلك وتبايعوا على منع الظالم من الظلم في دار عبد الله ابن جدعان اجتمع عليه بنو هاشم وبنو المطلب وأسد بن عبد العزي وزهرة ونيم وسمى هذا حلف الفضول قيل لأنهم أخرجوا فضول أموالهم للأضياف وقيل لأنه قام بأمرهم جماعة اسم كل واحد منهم فضل منهم الفضل بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم معهم في حلف الفضول وكان أيضاً في الحلف الأول مع المطيبين نقلته من شرح الوجيز \*



## فصل في أسماء المواضع

وهي مذكورة في الروضة في مواضع منها  
القنوت في الوتر \*

﴿طرسوس﴾ بفتح الطاء والراء وسينين  
مهملتين الأولى مضمومة مذكورة في كتاب  
الوقف من الكتابين وهي مدينة معروفة  
في بلد الأرمن مجاورة للشام من ناحية  
الفرات وقد استولى عليها الكفار في هذه  
الأعصار . وقول الغزالي إن وقف شيئاً  
على الثغور كطرسوس واتسمت خطة  
الاسلام حوالها أراد بهذا حال طرسوس  
قبل هذه الأعصار \*

﴿طوس﴾ كورة من كور نيسابور الى  
ناحية مرو والشاهجان وطابران قصبة طوس  
قاله الهروي \*

﴿الطائف﴾ بلد معروف على مرحلتين  
من مكة في جهة المشرق . قال الشافعي  
رضي الله تعالى عنه أحد غزوات النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم التي قاتل فيها  
غزاة الطائف ذكره في المختصر في السير \*

﴿طبرية الشام﴾ مذكورة في باب  
الاقرار هي مدينة معروفة بالشام ذات  
حصن في ناحية الأردن وهي داخلية في  
الأرض المقدسة بينها وبين بيت المقدس  
نحو مرحلتين وإنما قالوا طبرية الشام  
ليحترزوا عن طبرستان البلدة المعروفة  
بمراق المعجم فانه ينسب اليها طبري واليهما  
ينسب أبو علي الطبري والقاضي أبو الطيب  
الطبري وهي بفتح الطاء والباء والراء  
واسكان السين كذا قيدها : لازمي وغيره

## حرف الظاء

وأما قوله في التنبيه فان أتلّف ظبياً ماخضاً  
فكذا وقع في النسخ وهو لحن وصوابه  
ظبية ماخضاً لأن الماخض الحامل ولا  
يقال في الأنثى إلا ظبية والذكر ظبي \*

﴿ظرب﴾ قولهم في دعاء الاستسقاء

﴿ظبي﴾ الظبي معروف والأنثى ظبية  
بالماء وجمع الظبي في القليلة أظب كدلو  
وأدل ووزنه أفعل وجمعه في الكثرة ظباء  
وظبي كندي وهو على وزن فعول . قال  
الجوهري ويقال أيضاً ظبيات بفتح الباء



في قول الله تبارك وتعالى ( وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر ) قال وقرأ الحسن ظفر مكسورة الظاء ساكنة الفاء . وقرأ أبو السماك بكسر الظاء والفاء وهي لغة . وقال أبو البقاء العكبري رحمه الله تعالى في كتابه إعراب القرآن كل ذي ظفر الجمهور على ضم الظاء والفاء ويقرأ بأسكان الفاء ويقرأ بكسر الظاء والأسكان قال الجوهري الظفر جمعه أظفار وأظفور وأظافير . وقال ابن السكيت يقال رجل أظفر بين الظفر اذا كان طويل الأظفار كما يقال رجل أشعر لطويل الشعر . قال صاحب المحكم والظفر ضرب من العطر أسود متفلق من أصله على شكل ظفر الانسان والجمع أظفار وأظافير . قال صاحب العين لا واحد له وظفر ثوبه طيبه بالظفر قال والظفر الفوز بالمطالب وقد ظفر به أو عليه فظفره ظفراً وأظفره الله تعالى به وعليه . ورجل مظفر وظفر وهو مظفور به وظفير لا يحاول أمراً إلا ظفر به وظفره دعا له بالظفر . قال الأزهري قال الليث الظفر الفوز بما طلبت ، وتقول ظفر الله تعالى فلاناً على فلان وكذا ظفره وظفرت به فأنا ظافر به وهو مظفور به وتقول أظفرن

« اللهم على الظراب » بكسر الظاء وهي الروابي الصغار واحدها ظرب بفتح الظاء وكسر الراء .

﴿ ظفر ﴾ قال الأزهري قال الليث الظفر ظفر الأصبع وظفر الطائر والجمع الأظفار وجماعات الأظفار أظافير ويقال ظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفره في لحمه فعمقه وكذلك التظفير في القناء والبطيخ والأشياء كلها ويقال للظفر أظفور وجمعه أظافير . وقال صاحب المحكم الظفر والظفر معروف يكون للانسان وغيره وأما قراءة من قرأ كل ظفر بالكسر فشاذ غير مأنوس به لا يعرف ظفر بالكسر وقيل الظفر لما لا يصيد ومن الطير الخلب لما يصيد كاه يذكر صرح بذلك اللحياني والجمع أظفار وهو الأظفور وعلى هذا قولهم أظافير لا على أنه جمع أظفار الذي هو جمع ظفر لانه ليس كل جمع يجمع وأما من لم يقل الأظفر فان أظافير عنده انما جمع الجمع فجمع ظفراً على أظفار ثم أظفار على أظافير ورجل أظفر طويل الأظفار عريضها ولا فعل لها من جهة السماع وظفره يظفره وظفره وأظفره غرز في وجهه ظفره قال الامام الشافعي المفسر رحمه الله تعالى



الله تعالى به وفلان مظفر لا يؤوب إلا  
بالمظفر فيعمل نفعه لاكثره والمبالغة فان قيل  
ظفر الله تعالى فلاناً أي جعله مظفراً جاز  
وحسن أيضاً . قال ابن روح تظافر  
القوم عليه وتظافروا وتظاهروا بمعنى واحد  
﴿ظلل﴾ قولهم آخر وقت الظهر اذا صار  
أصل كل شيء مثله هذا مما رأيت بعض  
الجاهلين يتكلم فيه بأباطيل في الفرق  
بين الظل والنفي والصواب ما ذكره الامام  
أبو محمد بن مسلم بن قتيبة في أول أدب  
الكاتب قال يذهبون يعني العوام الى أن  
الظل والنفي بمعنى وليس كذلك بل الظل  
يكون غدوة وعشية ومن أول النهار الى  
آخره ومعنى الظل الستر ومنه قولهم أنا  
في ظلك ومنه ظل الجنة وظل شجرها  
انما هو سترها ونواحيها وظل الليل سواده  
لانه يستر كل شيء وظل الشمس ما سترته  
الشخص من مسقطها . وأما النفي فلا  
يكون إلا بعد الزوال ولا يقال لما قبل  
الزوال في وإنما سمي بعد الزوال فينا  
لانه ظل فاء من جانب الى جانب أي  
رجع والنفي الرجوع ، هذا كلام ابن قتيبة  
وهو نفيس ، وقد ذكره غيره ما ليس  
بصحيح فلم أعرج عليه والله تعالى أعلم .  
وقولهم أخشاب المظلة فوق البعير هي

بكسر الميم وفتح الظاء وتشديد اللام  
نص عليه الجوهري وغيره وأصله البيت  
من شعر \*  
﴿ظلم﴾ قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
في الوضوء « فمن زاد على هذا فقد أساء  
وظلم » قد تقدم معنى الظلم والامساء  
هنا في فصل أساء فلا نعيده . وقوله صلى  
الله تعالى عليه وسلم « ليس لعرق ظالم  
حق » يأتي إن شاء الله تعالى في حرف  
العين ويقال ظلمه يظلمه ظلماً ومظلمة .  
قال الجوهري وقال هو وغيره أصل الظلم  
وضع الشيء في غير موضعه قال والظلمة  
خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه  
والجمع ظلم وظلمات وقد أظلم الليل  
وقالوا ما أظلم وما أضواءه وهو شاذ  
والظلام أول الليل والظلماء والظلمة .  
وقال صاحب المحكم الظلمة ذهاب النور  
وهي الظلماء ، والظلام اسم يجمع ذلك  
كالسواد وقيل الظلام أول الليل وإن كان  
مقمرأ . وقال الهروي يقال أظلم الليل  
وظلم قولهم لانه لم يستدرك الظلمة ،  
الظلمة بضم الظاء . قال الجوهري رحمه  
الله تعالى الظلمة والظلمة والمظلمة ما تظلمه  
عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك . وقال  
صاحب المحكم الظلمة ما تظلمه وهي المظلمة



وقال غيرهما جمع ظلام بضم الظاء قال أهل اللغة أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه قالوا هم وأصحابنا المتكلمون وهو أيضاً التصرف في غير ملك . قال أصحابنا وغيرهم ويستحيل أن يقع الظلم من الله تعالى فإن العالم ملكه فلا يتصرف في غير ملكه وقوله تعالى (إن الله لا يظلم منقار ذرة) وأشباهه من الآيات الكريمة معناه لا يتصور الظلم في حقه سبحانه وتعالى ولا يقع منه هذا معناه الذي يجب على كل أحد اعتقاده وأما ما يقع في كتب المفسرين لا يعاقب بغير جرم خطأ صريح وجهل قبيح مردود على قائله وإن كان كبير المرتبة فلا يعتد بما يراه من ذلك . وقول الله تبارك وتعالى (وما ربك بظلام للعبيد) هذا مما يسأل عنه كثيراً عن الحكمة في بنائه على فقال الذي هو للكثرة ولا يلزم من نفي الظلم الكثير نفي القليل بخلاف العكس والجواب من أوجه ذكر منها أبو البقاء العكبري في كتابه إعراب القرآن أربعة أوجه في سورة آل عمران أحدها أن فعلاً قد جاء ولا يراد به الكثرة كقول طرفة :

ولست بحلال التلّاع مخافة  
ولكن مني يسترفد القوم أرقد

لا يريد أنه يحمل التلّاع قليلاً لأن ذلك يدفعه . قوله مني يسترفد القوم أرقد وهذا يدل على نفي الحمل في كل حال . والجواب الثاني أن ظلاماً هنا للكثرة لأنه مقابل للعباد وفي العباد كثرة إذا قوبل بهم الظلم كان كثيراً . والثالث أنه إذا انتفى الظلم الكثير انتفى القليل ضرورة لأن الذي يظلم إنما يظلم لانتفاعه بالظلم فإذا ترك الظلم الكثير مع زيادة نفعه في حق من يجوز عليه النفع والضرر كان للظلم القليل المنفعة أترك . الوجه الرابع أنه على النسب أي لا ينسب إلى الظلم فيكون من باب بزاز وتماز وعطار فهذه الأقوال التي ذكرها أبو البقاء وهي مشهورة في كتب المتقدمين والراجع عند جماعة هو الوجه الأول وأنشدوا فيه أبياتاً كثيرة نحو البيت المذكور \*  
﴿ظنن﴾ قوله في المذهب في آخر مقام المعتدة ولأن الليل مظنة الفساد ووقع في بعض النسخ بالطاء المعجمة والنون وفي بعضها بالطاء المهملة والياء المشناة من تحت وهذا الذي بالمهملة هو الأكثر في النسخ وبه ضبطه بعض الأئمة الفضلاء الناقلين عن خط المصنف وكلاهما صحيح أما بالمعجمة فقال أهل اللغة مظنة الشيء

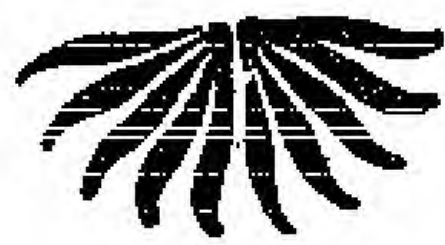


موضعه واما بالمهملة فشبه الليل بالمطية التي هي الراحلة التي تتركب ويتوصل بها الى الغرض وذلك لسر الليل وعدم المزعج فيه \*

﴿ ظهر ﴾ صلاة الظهر معروفة سميت ظهراً لظهورها وبروزها ظهار الزوج من زوجته معروف وهو أن يقول أنت على كظهر أمي وهو مأخوذ من الظهر . قال العلماء إنما خص الظهر بهذا دون البطن والفخذ والفرج وإن كانت أولى بهذا لأنها محل الاستمتاع لان الظهر موضع الركوب والمرأة مركوبة اذا غشيها الزوج وهو راكب أي مرتفع على مركوب فكأنه قال ركوبك على حرام ركوب أمي فان أمي لا تكون ظهراً أي موطوءة فكذا أنت فأقام الظهر مقام المركوب وأقام الركوب مقام الوطء وفي الحديث « إنما الصدقة

عن ظهر غني » معناه والله تعالى أعلم عن غني ظاهر وهو ما زاد على الكفاية فأما قدر الحاجة والكفاية فلا صدقة منه . قوله في الوسيط والوجيز يستحب الاستظهار بغسلة ثانية وثالثة . وقوله في مختصر المزني ولا يستظهر اثلاثة أيام كله بالطاء المعجمة ويجوز أيضاً بالمهملة وقد تقدم بيانه في الطاء . قوله في المذهب في باب الآنية فيما اذا اشتبه عليه ماء مطلق وماء مستعمل ففيه وجهان : أحدهما لا يتحري الى آخره . والثاني يتحري لانه يجوز أن يسقط الفرض بالظاهر مع القدرة على اليقين فقوله بالظاهر هو بالطاء المعجمة هكذا ضبطناه وهو الصواب وليس هو بالطاء المهمل لانه بالمعجمة أعم ولانه لا يختص بباب النجاسة والله تعالى أعلم \*

﴿ تم والحمد لله رب العالمين الجزء الاول من القسم الثاني من كتاب تهذيب الامماء واللغات للامام النووي ويليهِ إن شاء الله تعالى الجزء الثاني مفتتحاً بباب العين وذلك برعاية ادارة الطباعة المنيرية ، نسأل الله تعالى أن يوفقنا لما فيه رضاه آمين ﴾





# مختار الاستبصار في اللغة

للامام العلامة الفقيه الحافظ  
أبي ذكريا محي الدين بن شرف النووي  
(المتوفى سنة ٦٧٦ هجرية)

الجزء الثاني من القسم الثاني  
قوبل على غير نسخة

عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله شركة العلماء بمساعدة

إدارة المطبعة الميمنية

يطلب من

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حرف العين

هو الحرف الذي يعتمد عليه الخليل بن أحمد رضي الله تعالى عنه وبدا به كتابه وتابعه الناس عليه . قال الأزهري قال الليث قال الخليل لم يأتلف العين والعين في شيء من كلام العرب .

عَبَّ \* قال الإمام أبو منصور الأزهري جاء في بعض الأخبار مصوا الماء مضاً ولا تعبوه عباً . والعَبُّ أن يشرب الماء ولا يتنفس . وقيل إنه يورث الأكل كإدراكه وقد روي في خبر مرفوع . وقال أبو عمرو العَبُّ أن يشرب الماء دعة بلا عبث . والدعة أن يصب الماء مرة واحدة . والعبث أن يقطع الجرعة . قال الأزهري قال الشافعي رضي الله تعالى عنه الحمام من الطير ما عب وهدر وذلك أن الحمام يعب الماء عباً ولا يشرب كما تشرب الطير شيئاً فشيئاً . وقال صاحب المحكم شرب الماء بلا مص وهو الجرعة وقيل تتابع الجرعة يقال عبه يعبه عباً وعب في الاناء والماء عباً أي كرع . ويقال في

الطائر عب ولا يقال شرب . وفي الحديث « أن الله تعالى قد وضع عنكم عبية الجاهلية » قال أبو عبيدة واللحياني والأزهري وصاحب المحكم وجهات من المتقدمين وغيرهم هي بضم العين وكسرها لفتان ومعناها الكبر والفخر قال الأزهري لا أدري أي فعية من العب أو من العبوة وهو الضوء . قال الإمام أبو القاسم الرافعي العب هو شرب الماء جرعا والهدير ترجمته وصوته تغريده قال والأشبه أن يقال ماله عب وله هدير قال ولو اقتصرنا في تفسير الحمام على العب لكفاهم ذلك يدل عليه نص الشافعي رحمه الله تعالى في عيون المسائل قال وما عب في الماء عباً فهو حمام وما شرب قطرة قطرة كالدجاج فليس بحمام \*



﴿عَبَق﴾ قال أهل اللغة يقال عبق به الطيب بكسر الباء أى لزق ويعبق بفتحها عبْقاً بالفتح وعباقية على وزن ثمانية \*  
 ﴿عَتَرَ﴾ ذكر في الروضة في باب العقبة قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم « لا فرع ولا عتيرة » وذكر اختلاف الأصحاب في أنها مكروهان أم لا وهذا الحديث في صحيح البخارى من رواية أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وفيه في صحيح البخارى الفرع أول النتاج كانوا يذبحونه لطواغيتهم والعتيرة في رجب . قال الخطابي في شرح صحيح البخارى أحسب هذا التفسير من كلام الزهري راوى الحديث قال الخطابي وأصل العتيرة النسبكة التى تعتر أى تذبح وكان أهل الجاهلية يذبحونها في رجب ويسمونها الرجبية فنهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عنها وكان ابن سيرين من بين أهل العلم يذبحها في رجب قلت لا خلاف أن تفسير العتيرة ما ذكره إلا أنها في العشر الأول من رجب كذا قال الجوهري العترة والعتيرة بمعنى كذب وذبحة وقد عتر الرجل يعتر بكسر التاء في المضارع عتراً بفتح العين واسكان التاء اذا ذبح العتيرة ويقال هذه أيام ترجيب تمثير \*

﴿عَتَق﴾ قوله في الحديث نهى عن الصلاة في سبع مواطن منها فوق بيت الله العتيق بمعنى الكعبة المعظمة واختلف العلماء في سبب تسميته عتيقاً فروى الواحدى في الوسيط بإسناده عن عبد الله ابن الزبير رضى الله تعالى عنها أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال إنما سمي الله تعالى البيت العتيق لأن الله تعالى أعتقه من الجبابرة فلم يظهر جبار قط قال وهذا قول أكثر المفسرين . وقال الامام أبو منصور الأزهرى في تهذيب اللغة قال الحسن والبيت القديم قل وقال غيره البيت العتيق أعتق من الفرق أيام الطوفان وقيل إنه أعتق من الجبابرة ولم يدعه منهم أحد . وذكر صاحب المحكم الأقوال الثلاثة التى ذكرها الأزهرى قال والأول أولى يعنى أنه سمي به لقدمه . وذكر الهروي أيضاً هذه الأقوال وقدم الأول منها . وقال صاحب مطالع الأنوار العرب تقول اكل مشناة فى الجودة عتيق ومنه سميت الكعبة البيت العتيق وذكر أيضاً هذه الأقوال الثلاثة . قال الأزهرى عن شمر العاتق الجارية التى قد أدركت وبلغت ولم تتزوج بعد . وقال ابن الأعرابى العاتق الجارية التى قد بلغت أن تدرع



وعتقت من الصبا والاستعانة بها وإنما سميت عاتقاً لهذا . وقال الجوهري جارية عاتق أى شابة أول ما أدركت فحدرت في بيت أهلها ولم تن إلى زوج . وقال صاحب المحكم جارية عاتق شابة وقيل العاتق البكر التى لم تن إلى أهلها . وقيل هى بين التى أدركت وبين التى عنست . والعاتق أيضاً التى لم تنزوج سميت بذلك لأنها عتقت عن خدمة أبويها ولم يملكها زوج بعد . قال الفارسي وليس بقوى والجمع فى ذلك كله عواتق . قال الجوهري العتق الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعنى الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة بالفتح تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقاً وعتاقاً وعتاقة فهو عتيق وعاتق وأعتقته أنا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك إذا اعتقن وعتق الشيء بالضم عتاقة أى قدم وصار عتيقاً وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقته أنا تعتيقاً والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أى قديم عن أبي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء

والبازي والشحم والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث وفرس عتيق أى رائع والجمع العتاق وإنما قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديدة بمعنى المفعولة ليفرق بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه هذا ما ذكره الجوهري . وقال الأزهري عتيق التمر وغيره وعتق يعتق إذا صار قديماً . قال الأصمعي العاتقان ما بين المنكبين والعتق والجمع العواتق . وقال ابن الأعرابي كل شيء بلغ النهاية فى جودة أو رداءة أو حسن أو قبح فهو عتيق وجمعه عتق قال وبكرة عتيقة إذا كانت نجيبة كريمة هذا آخر كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم العتق خلاف الرق عتق يعتق عتقاً وعتقاً وعتاقاً وعتاقة فهو عتيق وجمعه عتقاء وأعتقته فهو معتق وعتيق والجمع كالجمع وأمة عتيق وعتيقة فى إماء عتائق وحلف بالعتاق أى بالاعتاق وفرس عتيق أى رائع كريم وقد عتق عتاقة والاسم العتق والعتيق القديم من كل شيء وقد عتق عتاقاً وعتاقة . وقال بعض حذاق اللغويين العتق للموات كالتمر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعاً وعتق الشمس وعتق أى قدم . عن اللحياني والعاتق ما بين



المنكب والعنق مذكر وقد أنث وليس  
يثبت . قال الأحياني وهو مذكر لا غير  
والجمع عتق وعتق وعواتق وهذا ما ذكره  
في المحكم . وقد ذكر ابن قتيبة العاتق في  
باب ما يندكر ويؤنث لغتان . وقال ابن  
السكيت هو مذكر وقد يؤنث وأنشد  
بيتاً في تأنيده . وقال شيخنا جمال الدين في  
كتابه المثلث العتق بالكسر التخلص  
من العبودية وهو نجاة الانسان وغيره  
وهو قدم الشيء وقد يضم والعتق بالضم  
جمع عتيق وهو الجيد والجميل والقديم  
أيضاً قال والعَتاق بالفتح عتق العبد  
والعتاق بالكسر جمع عتيق والعَتاق بالضم  
الجيد الجميل . قال الأزهري رحمه الله  
تعالى في باب العتق من كتابه شرح  
ألفاظ مختصر الزنى وإنما قيل لمن أعتق  
نسمة أعتق رقبة وفك رقبة وخصت الرقبة  
دون جميع الاعضاء لان ملك السيد لعبد  
كالخيل في رقبته وكان الغل فاذا أعتق فكأنه  
فك من ذلك . وذكر أبو محمد بن قتيبة في  
أول كتابه غريب الحديث مثله أو نحوه .  
قال الأزهري في شرح ألفاظ المختصر  
العتق مأخوذ من قولهم عتق الفرس اذا  
سبق ونجا وعتق فرخ الطير اذا طار  
فاستقل فكان العبد لما فكت رقبته من

الرق تخلص وذهب حيث شاء . قال صاحب  
مطالع الأنوار يقال عتق المملوك يعتق  
عتقاً وعتاقة بالفتح فيهما وعتاقاً أيضاً بالفتح  
والاسم العتق بالكسر قال ولا يقال عتق  
انما هو أعتق اذا أعتقه سيده . قال والذهب  
العتق بضم العين والتاء جمع عتيق وهي  
القدية . قال وفي رواية بعض شيوخ الموطأ  
بفتح التاء وشدها علي مثال سجد قال  
والاول أشبه والله تعالى أعلم . وقوله في  
التنبية وغيره وان نذر عتق رقبة كذا  
وقع في النسخ وكان الاصول أن يقول  
إعتاق مصدر أعتق \*

﴿عنه﴾ قال الامام أبو منصور الأزهري  
قال أبو عمرو المعتوه والمخفوق المجنون .  
وقال ابن الاعراب عن المفضل رجل معته  
اذا كان مجنوناً مضطرباً في خلقه قال وقال  
الاصمعي نحواً من ذلك . وقال الليث  
المعتوه المدهوش من غير مس جنون قال  
والتمته التجنن هذا ما ذكره الأزهري  
في باب عته وقال في عته قال أبو عمرو  
يقال للمجنون معنون ومهروع ومجوع  
ومعتوه وممنوه وممنه اذا كان مجنوناً . قال  
صاحب المحكم يقال عته الرجل عتهاً  
وعتاهاً وهو بين العته . والعته من لا  
عقل له \*



﴿عش﴾ قال الأزهرى العش السوس  
الواحدة عثة وقد عث الصوف إذا أكله  
العش ويقال للمرأة ما هي إلا عثة . وقال  
صاحب المحكم العثة السوسة والأرضة والجمع  
العث وعث وعث الصوف والثوب يعثه  
عثاً إذا أكله والعث دويبة تأكل الجلود  
وقيل دويبة تعلق بالاهاب فتأكله هذا  
قول ابن الأعرابي . قال ابن دريد بغير  
هاء دواب تقع في الصوف فدل على أن  
العث جمع وقد يجوز أن يعنى بالعث  
الواحدة وعبر عنه بالدواب لانه حسن  
معناه الجمع وإن كان معناه واحداً هذا  
آخر كلام صاحب المحكم \*

﴿عثر﴾ في الحديث «فما سقت السماء  
أو كان عثرياً العشر» العثري بعين  
مهملة ثم ثاء مثلثة مفتوحتين ثم راء مهملة  
مكسورة ثم ياء مشددة. قال صاحب الطوالم  
وحكى ابن المراتب عثرياً بسكرن الثاء قال  
والاول أعرف . قال الشيخ تقي الدين  
ابن الصلاح رحمه الله تعالى هو عند بعض  
أهل اللغة العذى قال والأصح ما ذهب  
اليه الأزهرى وغيره من أهل اللغة أنه  
مخصوص بما سقى من ماء السيل فيجعل  
عائور وهو شبه ساقية تحفر له يجري فيها  
الماء الى أصوله سمي ذلك عائوراً لانه

يتعثر بها المار الذي لا يشعر بها وهذا  
هو الذي فسرهُ الشيخ أبو اسحق رحمه  
الله تعالى في مذهبهِ ولكن لم يقيدهُ بماء  
السيل والمطر فاشكل على القلعي اليمنى  
شارح ألفاظه فقال في معرض الإنكار  
العثري هو ما سقت السماء لا اختلاف  
فيه بين أهل اللغة فوقع ولم يسلم أيضاً من  
حيث أنه أطلق أيضاً ولم يقيد والله تعالى  
أعلم هذا كلام الشيخ تقي الدين. وروينا  
في سنن ابن ماجه عن يحيى بن آدم أنه  
قال البعل والعثري ما يزرع للسحاب  
وللمطر خاصة ليس بصيده إلا ماء المطر  
والبعل ما كان من الكروم قد ذهبت  
عروقه في الأرض الى الماء فلا يحتاج الى  
السقى الخمس سنين والست فذكر الجوهرى  
في صحاحه وغيره أن العثري الزرع الذى  
لا يسقيه إلا ماء المطر . وذكر ابن فارس فى  
المجمل قولين أحدهما هذا والثاني وأشار  
الى ترجيحه أنه ما سقى من النخل سحاً  
والسح الماء الجارى \*

﴿عجب﴾ ذكر فى باب الصيد والذبائح  
عَجَب الذنب هو بفتح العين واسكان  
الجيم وهو أصل الذنب \*

﴿عجج﴾ فى الحديث «أفضل الحج  
العجج والشج» ذكره فى المذهب العجج فتح



العين قال الازهرى رحمه الله تعالى قال  
أبو عبيد رفع الصوت بالتلبية والنبح سيلان  
دماء الهدى ويقال عج القوم يعجون  
وضج يضجون اذا رفعوا أصواتهم بالدعاء  
والاستغاثة . قال والعجاج غبار يثور به  
الريح الواحدة عجاجة وفعله التعجيج  
قال وقال اللحياني رجل عجاج نجاج اذا  
كان صياحا قال غيره عج أى صاح . قال  
صاحب المحكم عج يعج ويعج عجاجا وعجيجا  
رفع صوته وعجة القوم وعجيجهم صياحهم  
وجلبنهم ورجل عجاج صياح والأثنى  
بالهاء ونهر عجاج تسمع لمائه عجيجا وعج  
البيت دخانا فتعجج ملأه \*

﴿عجر﴾ قوله في الروضة في أول الجنائيات  
العجار من المقاتل هو بكسر العين وتخفيف  
الجيم وهو ما بين الخصية وحلقة الدبر \*  
﴿عدد﴾ في حديث أبيض بن حمال  
ذكر الماء العد ذكره في باب الاقطاع  
والحمى من المذهب والوسيط قاله بكسر  
العين وتشديد الدال المهملة قال أبو منصور  
الازهرى قال أبو عبيد سمعت الأصمعي  
يقول الماء العد الدائم الذي لا ينقطع مثل  
ماء العين وماء البئر وجمع العد أعداد .  
وقال شمر قال أبو عبيدة العد القديمة من  
الركايا قال وهو من قولهم حسب عدای

قديم قال وقال أبو عدنان سألت أبا عبيدة  
عن الماء العد فقال لي الماء العد بلغة تميم  
الكثير وهو بلغة بكر بن وائل الماء القليل  
قال وقالت لي الكلاية الماء العد الركي  
يقال أمن العد هذا أم من ماء السماء قالت  
وما كل ركية عد قل أم كثير هذا آخر  
كلام الازهرى . وقال صاحب المحكم  
الماء العد الذي له مادة وهذا نحو الأول  
وقولهم في كتاب الفرائض مسألة المعادة  
هو بضم الميم وتشديد الدال المفتوحة قال  
الازهرى قال شمر العد أهل الذي يعادى  
بعضهم بعضا على الميراث . قال الازهرى  
العدة الجماعة قلت أو كثرت يقال عدة  
رجال وعدة نساء . قال والعدة مصدر  
عددت الشيء عدا وعدة قال والعدة عدة  
المرأة شهورا كانت أو إقراء أو وضع حمل  
حملته من زوجها وجمع عدتها عدد وأصل  
ذلك كله من العد . قول الله تبارك وتعالى  
(واذكروا الله في أيام معدودات) مذهبتنا  
أنها أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد  
يوم النحر أولها وهو الحادى عشر من  
ذى الحجة ويسمى يوم النفر وثانيها يوم  
الثانى عشر وهو يوم النفر الاول وثالثها  
يوم الثالث عشر وهو يوم النفر الثانى :  
قال الامام أقضى القضاة الماوردى صاحب



الحاوي في تفسير قوله تعالى ( في أيام معدودات ) هي أيام منى في قول جميع المفسرين وإن خالف بعض الفقهاء في أن شرك بين بعضها وبين الأيام المعلومات وقال الامام الواحدى الأصح أن هذه الأيام يراد بها أيام التشريق أيام منى مماها معدودات لقلتها كقوله تعالى (معدودة) وجمعها على الألف والتاء تدل على القلة نحو دربهات وحمامات قال وأكثر العلماء على ما ذكرنا وهو أن الأيام المعدودات أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر : وقال الامام الازهرى في تهذيب اللغة الأيام المعدودات في الآية ثلاثة بعد يوم النحر وهو قول ابن عباس والضحاك والشافعى رضى الله تعالى عنهم قال وقال الزجاج كل عدد قل أو أكثر فهو معدود ومعدودات تدل على القلة لان كل قليل يجمع بالالف والتاء نحو دربهات وحمامات وقد يجوز أن تقع الالف والتاء للتكثير قال الازهرى قال أبو زيد يقال انقضت عدة الرجل اذا انقضى أجله وجمعها العدد ومثله انقضت مدته وهي المدد قال وقال أبو العباس عن ابن الاعرابى يقال هذا عداده وعدة ونده ونديده وبده وبديده وصيه وزنه وزنه وحيده وحيده وعفوه

وغفوه ودنه أي مثله : وفي الحديث «ما زالت أكلة خيبر تُعَادَنِي» قال أبو عبيد قال الاصمعي هو من العداد وهي الشيء الذى يأتىك لوقت مثل الحى الربع والغب قال الازهرى قلت معناه تؤذيني وتراجمنى في أوقات معدودة. قال الازهرى ويقال فلان عداده في بنى فلان اذا كان ديوانه معهم والعدائد النظراء واحد هم عديد ويقال ما أكثر عديد بنى فلان وهذه الدراهم تعديد هذه اذا كانت بعددها ويقال إنهم ليتعادون على عشرة آلاف أى يزيدون عليها فى العدد ويقال هم يتعادون اذا اشتركوا فيما يتعادونه بعضهم بعضاً من المكارم وغيرها والعدة ما أعد للامر بمحدث مثل الالهية ويقال أعددت للامر عدته والعداء الرماة ويقال أتيت فلاناً في يوم عداد أى يوم جمعة أو فطر أو عيد وفلان به عداد من اللمم وهو يشبه الجنون يأخذ الانسان في أوقات معلومة هذا آخر كلام الازهرى : قال صاحب المحكم العد إحصاء الشيء عدة يعده عدداً وتعداداً وعدده وحكى اللحيانى عدة معدداً وحكى اللحيانى أيضاً عن العرب عددت الدراهم أفراداً وواحداً وأعددت الدراهم



أفراداً وواحداً . ثم قال لا أدري أمن العدد أم من العدة فشكه في ذلك يدل على أن أعددت لغة في عدوت ولا أعرفها . والعدد مقدار ما يعد ومبلغه والجمع أعداد وعددت من الأفعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسط والوسط حرف الجر . يقولون عددتك المال وعددت لك المال . وقال الفارسي عددتك وعددت لك ولم يذكر المال . وأعداد الشيء واستعداده واعتداده وتعدده إحصاؤه . قال ثعلب يقال استعددت للمسائل وتعددت واسم ذلك العدة . قال ابن دريد والعدة من السلاح ما اعتدته خص به السلاح لفظاً فلا أدري أخصه في المعنى أم لا ؟ وعدان الشباب والملاك أولهما وأفضلهما . والعدان الزمان والعهد وجبتك على عدان تفعل ذلك وعدان تقول ذلك أي حينه هذا آخر كلام صاحب المحكم . قال الشيخ الامام العلامة النحوي الزبيدي في شرح المجمل له لما كان المضاف يتعرف بالمضاف اليه ويتنكر به كان حكم الاسم المضاف الى النكرة اذا عرف دخول الالف واللام على الثاني فتعرف بهما فيتعرف الاول بالاضافة الى الثاني المتعرف بالالف واللام

ولا تدخل الالف واللام على الاول لانها لا يجتمعان مع الاضافة وكذا كل عدد مضاف اذا عرف أدخلناه على الاسم المضاف فيتعرف بهما ويتعرف العدد باضافته الى ذلك الاسم سواء أضيف العدد الى واحد أو الى جمع نحو ثلاثة الرجال ومائة الدراهم وألف الدراهم وشاهده وهل يرجع التسليم أو يكشف العمي

ثلاث الأيام والديار البلاقع ومنه فسمافأدر كخسة الأشبار والعدد المفسر بواحد مركب وغير مركب : فالمركب يكتب في بدخول الالف واللام نحو واحد عشر درهما تقول فيه الأحد عشر درهماً لان المركب حكمه وحكم غير المركب واحد لأن المركب صار كالمفرد مع غير مركب فوجه لادخالها على الاسم الاول كالاسم المفرد اذا أدخلناه في أوله لا في آخره هذا هو المختار . ومنهم من يدخلهما في الاول والثاني نحو الخمسة عشر درهماً ، ووجه أن الاسمين المركبين وإن صارا كالاسم الواحد فالأصل أيضاً أن يراعى فيهما كونهما اسمين فأدخلنا في كل واحد منهما على حدته وهذا جيد والأول أجود . ومنهم من يدخلهما في الاول والثاني



والتمييز فيقول هذه الخمسة العشر الدرام وهذا قبيح لدخول الالف واللام على التمييز وحكمه وجوب تنكيره ولكن لما كان التمييز مشتبهاً بالمفعول دخلنا عليه فنصب على التشبيه بالمفعول به لا أنه تمييز فلذا دخلناه وإن قبح والعدد المجموع بواو ونون وياء ونون يدخل عليه الالف واللام لا على التمييز بعده نحو العشرون رجلاً فتدخل على الاول والثاني لانهما ليسا مركبين فيتعرف كل واحد منهما على حدته ، ويجوز الثلاثة والعشرون رجلاً لانهما وإن كانا غير مركبين فالثاني منهما معطوف على الاول ، ولجمع العطف لهما أشبه التركيب لانهما عدد واحد وتعريف التمييز في هذا وجهه كوجهه فيما تقدم \*

﴿عدن﴾ قال الامام الرافعي في احياء الموات المعادن هي البقاع التي أودعها الله تعالى شيئاً من الجواهر المطلوبة وهي قسمان : ظاهرة وباطنة . فالظاهرة هي التي يبدو جواهرها بلا عمل وإنما السعي والعمل لتحصيله وذلك كالنفط والكبريت والقار والمومياء والبرام والقطران وأحجار الرخاء وشبهها وهذه لا يملكها أحد بالاحياء والعمارة وإن أراد بها النيل ولا يختص بها المحتجر أيضاً وليس للسلطان اقتاعها بل

هي مشتركة بين الناس كالماء والخطب والكلاً . وأما الباطنة فهي التي لا يظهر جواهرها إلا بالعمل في المعالجة كالذهب والفضة والفيروزج والياقوت والرصاص والنحاس والحديد وسائر الجواهر المبتوثة في طبقات الارض وهل يملك هذه بالاحياء فيه وجهان <sup>(١)</sup> أظهرهما أنها كالظاهرة \*

﴿عذب﴾ الماء العذب هو الطيب كذا قاله أهل اللغة والمفسرون . قال الواحدي سمي عذباً لانه يعذب العطش أي يمنعه ؛ قال وأصل العذب في كلام العرب المنع يقال عذبت عذبة إذا منعته وعذب عذوباً إذا امتنع . قال وسمى العذاب عذاباً لانه يمنع المعاقب من المعاودة لما جرمه ويمنع غيره من مثل فعله . قال والعذاب كل ما يعي الإنسان ويشق عليه \*

﴿عذر﴾ قوله في الوسيط في أول كتاب السير والنظر في طرفين في الواجبات على الكفاية وفي المعاذير المسقطه . المراد بالمعاذير الأعذار وهذا مما قد يذكر عليه فيقال العذر لا يجمع على معاذير وإنما جمعه المعروف أعذار فيجاء بأن هذا صحيح فصيح موافق لقول الله عز وجل ( ولو ألقى معاذيره ) فان جمهور العلماء من المفسرين <sup>(١)</sup> وفي نسخة قولان بدل وجهان \*



وأهل العربية على أن المراد معاذيره الاعذار. وروى في مسند أبي عوانة في كتاب اللعان أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال « لا شخص أحب إليه المعاذير من الله تعالى » ولذلك بعث النبيين مبشرين ومنذرين والمراد بالمعاذير الاعذار فقد جاء في الروايات الأخر العذر وبه يصح المعنى فقد جاءت المعاذير في الكتاب والسنة بمعنى الأعذار فوجب قبوله وهو والله تعالى أعلم جمع معذور بمعنى العذر فالمعذور على هذا مصدر كما قالوا مجنون ومجلود ومعقول بمعنى الجنون والجلد والعقل فهي مصادر مسموعة خارجة عن القياس . وكذا المعذور بمعنى العذر فالمعاذير جمع معذور وإن لم يسمع واحده كما قالوا في جمع الذكر هذا كبير \*

﴿عَدُّط﴾ العِدُّ يَوْطُ مذكور في الوسيط

والروضة في خيار النكاح وهو بكسر العين واسكان الذال المعجمة وفتح الياء المثناة من تحت واسكان الواو والطاء المهملة وهو الذي يخرج منه الغائط عند جماعة والمرأة عذيوطة والمصدر عذيوطة بكسر العين \*

﴿عَدَقَ﴾ قال الأزهري قال الأصمعي وغيره العَدَق بالفتح هو النخلة نفسها .

والعَدَق بالكسر الكباسة والجمع عذوق وأعداق . وقال ابن الاعرابي اعتدق الرجل واعتذب اذا أرسل لعمامته عذبتين من خلف هذا ما ذكره الأزهري . وقال صاحب المحكم العَدَق بالفتح كل غصن له شعب والعَدَق أيضاً النخلة . والعَدَق يعني بالكسر الصنو من النخل والعنقود من العنب وجمعه أعداق وعذوق \*

﴿عرب﴾ قول الغزالي لئو اليمين قول لا والله وبلى والله لا يخفى أن لغو اليمين لا يختص بالعرب وكان حقه أن يقول قول الناس وأصل سبب ذكره العرب أن لغو اليمين في كلامهم أكثر وقد يمنع هذا ويحتمل أنه أراد أن هذا كان معروفاً عند العرب فنزل قول الله تعالى ( لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ) وحمل على ذلك \*

﴿عرج﴾ قال أهل اللغة يقال عرج في السلم ونحوه يعرج بضم الراء عروجا أي ارتقى وعرج أيضاً بفتح الراء اذا أصابه شيء في رجله فجمع ومشى مشية الأعرج اذا لم يكن خلقته أصلية فاذا كان خلقته قلت عرج بكسر الراء كذا ذكره الجوهري وغيره قال ويقال من الشاني أعرج بين العرج وقوم عرج



وعرجان وأعرجه الله تعالى وما أشد  
 عرجه ولا يقال ما أعرجه والعرجان  
 بفتح العين والراء مشية الأعرج .  
 وعرج على الشيء بالشد يد تعريجا إذا  
 أقام عليه ويقال مالى عليه عرجة ولا  
 عرجة بضم العين وفتحها ولا تعريج  
 ولا تعرج أى إقامة والمعراج السلم ومنه ليلة  
 المعراج النبينا صلى الله عليه وسلم هو بكسر  
 الميم وفتحها لغتان ذكرهما الأخفش  
 وغيره قالوها كالمِرْقاة والمِرْقاة ويقال فى جمعه  
 المعارج والمعاريج باثبات الياء وحذفها  
 كالمفاتيح والمفاتيح . وقوله فى المذهب فى  
 باب استيفاء القصاص أن رجلا طعن  
 رجلا بقرن فى رجله فعرج هو بفتح  
 الراء على ما ذكرناه وكذا ضبطه بعض  
 المحققين المصنفين فى ألفاظ المذهب \*  
 \* عدا \* قوله فى الوسيط والبسيط  
 والوجيز إذا غاب الى مسافة العدو  
 قال امام الحرمين وغيره هى التى يمكن  
 قطعها فى اليوم الواحد ذهابا ورجوعا ،  
 ومعناه أن يتمكن المبشكر اليها من الرجوع  
 الى منزله قبل الليل . قال الرافعى مأخذ  
 لفظها فى الصحاح أن العدو الاسم  
 من الاعداء وهى المعونة يقال أعدى الأمير  
 فلاناً على خصمه إذا أعانه عليه والعدوى

أيضاً ما يعدي من جرب وغيره وهى  
 مجاوزته من صاحبه الى غيره فقيل لهذه  
 المسافة مسافة العدوى لأن القاضى يعدي  
 من استعدى به على الغائب اليها فيحضره  
 ويمكن أن يجعل من الاعداء بالمعنى  
 الثانى لسهولة المجاوزة من أحد الموضعين  
 الى الآخر هذا كلام الرافعى \*  
 \* عرد \* قال الله تعالى ( وأطعموا  
 القانع والمعتر ) ذكر فى باب الأضحية  
 من المذهب وذكر تفسير الحسن ومجاهد  
 وقال الامام أبو منصور الأزهري قال  
 جماعة من أهل اللغة القانع الذى يسأل  
 والمعتر الذى يطيف بك ولا يطلب  
 ما عندك سألك أو سكت عن السؤال .  
 قال ابن الاعرابي عراه واعتراه وعره  
 واعتره بمعنى واحد إذا أتاه وطلب  
 معروفه . وقال الامام أبو اسحق الثعلبي  
 المفسر روي العوفي عن ابن عباس  
 وليث عن مجاهد أن القانع الذى يقنع بما  
 يعطى ويرضى بما عنده ولا يسأل الناس .  
 والمعتر الذى يمر بك ويتعرض لك ولا  
 يسألك . وقال عكرمة وابرهيم وقتادة  
 القانع المتعفف الجالس فى بيته والمعتر  
 السائل الذى يعتريك فيسألك وهى رواية  
 الوالى عن ابن عباس . وعن مجاهد



القانع أهل مكة وجارك وإن كان غنياً والمعتر الذي يعتريك ويأتيك فيسألك . وعلى هذه التأويلات يكون القانع من القناعة وهو الرضى والتعفف وترك السؤال . قال سعيد بن جبير والكلبي القانع الذي يسألك والمعتر الذي يتعرض لك وبريك نفسه ولا يسألك . وعلى هذا القول يكون القانع من القنوع وهو السؤال . وقال زيد ابن أسلم القانع المسكين الذي يطوف ويسأل والمعتر الصديق الزائر . وقال ابن أبي نجیح عن مجاهد القانع الطامع والمعتر من يعتر بالبدن من غنى أو فقير . وقال أبو زيد القانع المسكين والمعتر الذي يعتر القوم للحمهم وليس بمسكين ولا يكون له ذبيحة فيجىء إلى القوم لأخذ لحمهم . وقال الحسن المعري وهو مثل المعتر يقال اعتراه وعراه وأعراه إذا أتاه طالباً بمروفته هذا ما ذكره الثعلبي . قال صاحب المحكم المعتر الفقير وقيل المعترض للمعروف من غير أن يسأل . عره واعتره واعتر به . قال والعرعر شجر عظيم جبلي لا يزال أخضر قوله في المذهب في باب من تقبل شهادته لم ترد لمرة هي بفتح الميم والعين وهي العيب \*

﴿عرس﴾ العرس بضم الراء واسكانها

لغتان مشهورتان وهي مؤنثة وتذكّر . ويقال أعرس اتخذ عرساً وأعرس بامرأته إذا بنى بها وكذا إذا وطأها . قال الجوهري ولا يقال عرس . ونقل غيره عرس أيضاً . وفي صحيح البخاري في أبواب الوليمة عن سهل بن سعد قال عرس أبو أسد ودعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه فما صنع لهم طعاماً إلا امرأته \*

﴿عرق﴾ قوله في المذهب قال في اختلاف العراقيين هو بفتح الياء الأولى وكسر النون على لفظ التثنية والمراد بهما ابن أبي ليلى وأبو حنيفة رحمهما الله تعالى . وابن أبي ليلى هو محمد بن عبد الرحمن ابن أبي ليلى واسم أبي ليلى مختلف فيه قيل اسمه يسار وهو قول مسلم بن الحجاج ومحمد بن عبد الله بن نمير . وقيل اسمه داود بن بلال . وقيل سيار بن نمير . وقيل اسمه بلال . وقيل اسمه بليلى بباء موحدة مضمومة ثم لام مفتوحة ثم ياء مثناة من تحت ساكنة . وقيل لا يحفظ اسمه وسيأتي إن شاء الله تعالى في الأسماء والقبائل في اختلاف العراقيين هو للامام الشافعي رضي الله تعالى عنه وهو كتاب صنفه الشافعي رضي الله تعالى عنه من جملة كتب الام يذكر فيه المسائل التي اختلف



فيها أبو حنيفة وابن أبي ليلى فتارة يختار أحدهما ويزيف الآخر وتارة يزيههما معاً ويختار غيرهما وهو كتاب حجه لطيف. قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « ليس لعرق ظالم حق » أخرجه أبو داود في سننه عن هشام بن عروة عن أبيه عن سعد بن زيد أحد العشرة رضى الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأخرجه الترمذي أيضاً وأخرجه مالك في الموطأ عن هشام بن عروة عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مراسلاً فلم يذكر فيه سعيداً واسناد أبي داود صحيح رجاله رجال الصحيح . قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله تعالى من الناس من يرويه على اضافة العرق الى الظالم وهو الفارس الذي غرسه في غير حقه ومنهم من يجعل الظالم من نمت العرق يريد به الفارس والشجر وجعله ظالماً لأنه ثبت في غير حقه . قال صاحب المطالع معناه لعرق ذى ظلم على النعت ومن أضافه الى الظالم فبين وأحسن ما قيل فيه انه كل ما احتفر أو غرس بغير حق كما قال مالك . ولم يذكر الازهرى في تهذيب اللغة وصاحبه ابن فارس في المجمل فيه إلا تنوين عرق على النعت وكذا قاله أيضاً الازهرى في شرح الفاظ

المختصر قال لأن الفارس ظالم وإذا كان ظالماً فعرق ما غرس ظالم . وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه . قال الامامان أبو عبد الله مالك بن أنس والشافعي رضى الله تعالى عنهم العرق الظالم كل ما احتفر أو بنى أو غرس ظالماً في حق امرئ بغير خروجه منه هذا لفظ الشافعي . ولفظ مالك العرق الظالم كل ما احتفر أو غرس أو أخذ بغير حق . وفي هذا فائدة غير ذكر معنى الحديث وهو أن اختيار هذين الامامين في ضبط هذا الحديث تنوين عرق . وقال الازهرى قال أبو عبيد قال هشام بن عروة وهو الذي روى الحديث العرق الظالم أن يجيء الرجل الى أرض قد أحيها رجل قبله فيغرس فيها غرساً . قلت وهذا أيضاً تصريح بأن هؤلاء الأئمة رووه بالتنوين . وفي حديث المستحاضة إذا غرق ذلك عرق هو بكسر العين ومعناه أن الاستحاضة تخرج من عرق يسمى العاذل بكسر الذا والمعجمة بخلاف الحيض فإنه يخرج من قعر الرحم . وقد قدمت بيان هذا في فصل حيض موضحاً غاية الايضاح . قال وقال الازهرى قال ابن الاعرابي العرق أهل الشرف واحدهم عريق وعروق والعرق أهل السلامة في الدين وغلाम عريق نحيف الجسم خفيف



الروح وجمعه عراق وهي العظام الذي يؤخذ منها هين اللحم ويبقى عليها لحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ اهانتها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم رقيق وتمشمش العظام ولحمها من أطيب اللحمان عندهم يقال عرقت العظم وتعرقته وأعرقته اذا أخذت اللحم عنه نهشاً بأسنانك وعظم معروق اذا ألقى عنه لحمه والعراق مثل العراق قال الدباسي يقال عرقت العظم وأعرقه وفرس معروق ومعروق اذا لم يكن على قصبه لحم وفرس معرق أي مضمر وعرق فرسك تعريقاً أي أجره حتى يعرق ويضمر ويذهب وهل لحمه وأعرق الشجر وتعرق امتدت عروقه في الأرض والعرق الطرة تنسج على جوانب الفسطاط والعرق خشبة تعرض على الحائط بين اللبن وجري الفرس عرقاً أو عرقين أي طلقاً أو طلقين والعرق النفع والثواب ولقيت منه ذات العراق أي الداهية ويقال للخشبين اللتين يعرضان على الدلو كالصليب العرقوتان والجمع العراقي وعرقيت الدلو عرقاة اذا شددت عليه العرقوتين والعرب تقول في الدعاء استأصل الله عرقاته بنصب الناء لأنهم يجعلونها واحدة مؤنثة قال الأزهرى

ومن كسر التاء فجعلها جمع عرقه فقد أخطأ قال الليث العرقاة من الشجر أرومه الأوسط ومنه تشعب العروق هو على تقدير فعلاة والعرق الجبل الصغير ويقال تركت الحق معرقاً وصادحاً وسانحاً أي لا تحباً بيننا وعرق في الأرض عروقاً أي ذهب فيها هذا آخر كلام الأزهرى : وقال صاحب المحكم رحمه الله تعالى العرق ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا يجمع هو في الحيوان أصل وفي غيره مستعار يقال عرق عرقاً ورجل عرق كثير العرق فأما عرقه فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كضحكة وهزأة ولربما غلط بمثل هذا ولم يشعر بمكان اطراده فذكر كما يذكر ما يطرد فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثير العرق فيسوي بين عرق وعرقه وعرق غير مطرد وعرقه مطرد كما ذكرنا وأعرق الفرس وعرقته أجرته ليعرق وعرق الحائط عرقاً ندى وكذلك الأرض الثرية اذا نتج فيها الندى حتى يلتقي هو والثرى وعرق الزجاجة ما نتج به من الشراب وغيره مما فيها ولبن عرق فاسد الطعم وذلك من أن تشد قربة على جنب البعير بلا وقاية فيصيبها عرقه وقيل هو الخبيث الحمض وقد عرق عرقاً والعرق اللبن لانه



عرق يتحلب في العروق حتي ينتهي الى  
الفرع وما أكثر عرق إبلك وغنمك  
أى لبنها ونتاجها وعرق التمر دبسه وناقة  
دائمة العرق أى الدرة وقيل دائمة اللبن  
وفي غنمه عرق أى نتاج كثير وعرق  
كل شيء أصله والجمع أعراق وعروق .  
ورجل معرق فى الحسب وقد عرق فيه  
أعمامه وأخواله وأعرقوا وأعرق فيه أعراق  
العبيد والاماء اذا خالطه ذلك وتخلق  
بأخلاقهم وعرق فيه اللثام . ويجوز فى  
الشعر أنه لمعروق له فى الكرم على توهم  
حذف الزائد وتداركه أعراق خير وأعراق  
شر وكذلك الفرس وغيره وقد أعرق  
وعروق كل شيء أطناب تنشعب منه  
واحدها عرق وأعرق وعرق الشجر  
امتدت عروقه والعرقاة الأصل الذى  
ينذهب فى الأرض سفلا وتنشعب منه  
العروق . وقال بعضهم أعرقه وعرقاة فجمع  
بالتاء وعرقاة كل شيء وعرقاته أصله وما  
يقوم عليه ويقال استأصل الله عرقاتهم  
وعرقاتهم أى شأفتهم فعرقاتهم بالكسر  
جمع عرق كأنه عرق وعرقات كعرس  
وعرسات إلا أن عرساً أى فيكون هذا  
من المذكور الذى جمع بالالف والتاء كسجل  
وسجلات وحام وحامات . ومن قال

عرقاتهم أجراه مجرى سمالة وقد يكون  
عرقاتهم جمع عرق وعرقه كما قال بعضهم  
رأيت بناتك فشبهوها بهاء التأنيث التى  
فى قناتهم وفتاتهم لأنها التأنيث كما أن هذه  
له والذى سمع من العرب الفصحاء عرقاتهم  
بالكسر والعرق الأرض الملح التى لا تنبت  
وقال أبو حنيفة رضى الله تعالى عنه العرق  
سبخة تنبت الشجر واستعقرت إبلكم أتت  
ذلك المكان وإبل عراقية منسوبة الى  
العراق على غير قياس . والعراق العظيم  
بغير لحم فإن كان عليه لحم فهو عرق .  
وقيل العرق الذى قد كان أخذ أكثر  
لحمه والعرق الفدرة من اللحم وجمعها أعراق  
وهو من الجمع العزيز وله نظائر . وحكى  
ابن الاعرابى فى جمعه عراق بالكسر وهو  
أقيس وعرق العظيم يعرقه عرقا وتعرقه  
واعترقه أكل ما عليه ورجل معروق ومعترق  
ومعرق قليل اللحم وكذلك اتخذ وعرقته  
الخطوب تعرقه أخذت منه والعرق الزبيب  
نادر والعرق الدرة التى يضرب بها والعرقوة  
خشبة معروضة على الدلو والجمع عرق يعنى  
بفتح العين واسكان الراء وأصله عرقو  
إلا أنه ليس فى الكلام اسم آخره واو  
قبلها حرف مضوم وإنما يختص بهذا  
الضرب الأفعال نحو سررو ونهرو ودهرو



فاذا أدى قياس الى مثل هذا رفض فعدلوا الى ابدال الواو ياء فكأنهم حولوا عرقوا الى عرقى ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكنوها وبعدها النون ساكنة فالتقى ساكنان فحذفوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبتت النون إشعاراً بالصرف فاذا لم يلتق ساكنان ردوا الياء فقالوا رأيت عرقياً والعرقاة العرقوة وذات العراقى هى الدلو والدلو من أسماء الداهية وعرق فى الأرض بعرق عرقاً ذهب والعراقى عند أهل اليمن التراقي هذا آخر كلام صاحب المحكم . قوله فى حديث المظاهر والجماع فى شهر رمضان «فأتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعرق من تمر» العرق بفتح العين والراء قال الأزهرى هكذا رواه ابن جبلة عن أبي عبيد عرق يعنى بفتح الراء : قال الأزهرى وأصحاب الحديث يخففونه يعنى بسكون الراء . قل الأصمى العرق الشقيقة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منها زبيل فسمى الزبيل عرقاً وكذلك كل شىء يصطف مثل الطير اذا اصطففت فى السماء فهي عروقة قال غيره وكذلك كل شىء مظفور فهو عرق هذا آخر كلام الأزهرى . وقال

صاحب المحكم العرق والعروقة الزبيل . وفى حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنه « لا تغالوا فى صداق النساء فان الرجل يغالى فى صداقها حتى يقول نجشمت اليك عرق القربة » قال الأزهرى قال أبو عبيد قال الكسائى معناه أن تقول تصببت وتكلفتم حتى عرقت كعرق القربة وعرقها سيلان مائها . قال أبو عبيد هو أن يقول تكلفت لك ما لم يبلغه أحد حتى نجشمت ما لا يكون لأن القربة لا تعرق ، ومثل هذا قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض القصار . قال الأصمى عرق القربة كلمة معناها الشدة ولا أدرى ما أصلها . قال ابن الاعرابى علق القربة وعرقها واحد وهو معلاق تحمل فيه القربة فهذا آخر كلام الأزهرى عن حكاية أبي عبيد .

﴿ عزم ﴾ قد تكرر فى الوسيط لفظ العرامة كقوله فى باب حد قاطع الطريق اذا قوت قوة السلطان وثار ذووا العرامة فى البسلاد فالعرامة بفتح العين وتخفيف الراء يقال عزم الرجل بكسر الراء وفتحها وضربها والعين مفتوحة بكل حال فهو عارم وهو الشرير المفسد وقيل هو الجاهل الشرس .



﴿عري﴾ في الأحاديث أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رخص في العرايا فقد فسرت في الكتب الثلاثة فلا حاجة الى تفسيرها . قال الهروي واحدة العرايا عرية فصيلة بمعنى مفعولة من عراه يعرفه ويحتمل أن تكون من عري يعري كأنها عريت من جملة التحريم فعريت أي حلت وخرجت فهي فصيلة بمعنى فاعلة . ويقال هو عرو من هذا الامر أي خلو منه قال الازهري هي فصيلة بمعنى فاعلة وقيل هي مشتقة من عروت الرجل اذا ألمت به لأن صاحبها يتردد اليها وقيل سميت بذلك لتخلي صاحبها الاول عنها من بين سائر نخيله وقيل غير ذلك . قوله في باب ستر العورة من المذهب وإن اجتمع نساء عراة هكذا وقع في الكتاب عراة وهو لحن وصوابه عاريات كضاربة وضاربات قوله كانوا يطوفون بالبيت عراة حكى أبو الوليد الأزرقى في تاريخ مكة أن الذين كانوا يطوفون عراة هم العرب العرباء غير قريش أهل مكة فأما أهل مكة قريش فاتهم كانوا يطوفون مستترين ثم روى الأزرقى أن العرب كانت تطوف بالبيت عراة إلا قريش وأحلافها فمن جاء من غيرهم وضع ثيابه خارج المسجد قال وقال

ابن جريج لما أن أهلك الله أبرهة صاحب الفيل وسلط عليه الطير الأبايل عظم جميع العرب قريشاً وأهل مكة وقالوا هم أهل الله قاتل عنهم وكفاهم مؤونة عدوهم فازدادوا في تعظيم الحرم والمشاعر الحرام ورأوا أن دينهم خير الأديان وقالت قريش وأهل مكة نحن أهل الله بنو ابراهيم خليل الله وولاية البيت الحرام وسكان حرمة فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا ولا تعرف العرب لأحد مثل ما تعرف لنا فابتدعوا عند ذلك احداثاً في دينهم أداروها بينهم فقالوا لا تعظموا شيئاً من الحل كما تعظموا الحرم فانكم إن فعلتم ذلك استخفت العرب بحرمكم فتركوا الوقوف بعرفة والافاضة منها وهم يعتقدون أنها من المشاعر العظام ودين ابراهيم صلى الله تعالى عليه وسلم ويقرون سائر العرب أن يقفوا عليها وأن يفيضوا منها وقالوا نحن لا ينبغي لنا أن نخرج من الحرم ولا نعظم غيره ثم جعلوا لمن ولد من سائر العرب من سكان الحل والحرم مثل الذي لهم بولادتهم إياهم يحل لهم ما يحل لهم ويحرم عليهم ما يحرم عليهم وكانت كنانة وخزاعة قد دخلوا معهم في ذلك ثم ابتدعوا أموراً لم تكن حتى قالوا لا ينبغي لنا أن



نَأْقُطُ الْأَقْطُ وَلَا نَسْلُكُوا السَّمْنَ وَنَحْنُ  
 مُحْرَمُونَ وَلَا نَدْخُلُ بَيْنًا مِنْ شَعْرٍ وَلَا  
 نَسْتَنْظِلُ إِلَّا فِي بَيْتِ الْأَدَمِ ثُمَّ زَادُوا  
 فِي الْإِبْتِدَاعِ فَقَالُوا لَا يَنْبَغِي لِأَهْلِ الْحَرَمِ  
 أَنْ يَأْكُلُوا مِنْ طَعَامٍ جَاءُوا بِهِ مَعَهُمْ مِنْ  
 الْحِلِّ فِي الْحَرَمِ إِذَا جَاءُوا حِجَابًا أَوْ  
 مَعْتَمِرِينَ وَلَا يَأْكُلُوا فِي الْحَرَمِ إِلَّا مِنْ  
 طَعَامِ أَهْلِ الْحَرَمِ إِمَّا قِرَاءً وَإِمَّا شِرَاءً .  
 وَكَانَ مِمَّا ابْتَدَعُوا أَنَّهُمْ إِذَا حَجَّ الصَّرُورَةُ  
 إِنْسَانٌ مِنْ غَيْرِ الْحَمْسِ وَالْحَمْسِ مِنْ أَهْلِ  
 مَكَّةَ قَرِيشٍ وَخَزَاعَةَ وَكِنَانَةَ وَمِنْ دَانَ  
 دِينَهُمْ مِمَّنْ وَلِدُوا مِنْ حُلَفَائِهِمْ فَلَا يَطُوفُ  
 إِلَّا عَرِيَانًا رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً إِلَّا أَنْ  
 يَطُوفَ فِي ثَوْبٍ أَحْمَسِيٍّ إِمَّا بِإِعَارَةٍ وَإِمَّا  
 بِإِجَارَةٍ ، فَيَقِفُ الْغَرِيبُ بِيَابِ الْمَسْجِدِ  
 وَيَقُولُ مَنْ يَمِيرُنِي ثَوْبًا فَإِنْ أَعَارَهُ أَحْمَسِيٌّ  
 ثَوْبًا أَوْ أَكْرَاهَ طَافَ بِهِ وَإِنْ لَمْ يَعْزِهِ أَلْقَى  
 ثِيَابَهُ بِيَابِ الْمَسْجِدِ مِنْ خَارِجٍ ثُمَّ دَخَلَ  
 الطَّوَافَ وَهُوَ عَرِيَانٌ فَإِذَا فَرَغَ مِنْ طَوَافِهِ  
 خَرَجَ فَيَجِدُ ثِيَابَهُ كَمَا تَرَكَهَا لَمْ تَمَسْ فَيَأْخُذُهَا  
 فَيَلْبَسُهَا وَلَا يَعُودُ إِلَى الطَّوَافِ بَعْدَ ذَلِكَ  
 عَرِيَانًا وَلَمْ يَكُنْ يَطُوفُ عَرِيَانًا إِلَّا الصَّرُورَةُ  
 مِنْ غَيْرِ الْحَمْسِ فَأَمَّا الْحَمْسُ فَكَانَتْ تَطُوفُ  
 فِي ثِيَابِهَا فَإِنْ قَدِمَ غَيْرُ أَحْمَسِيٍّ مِنْ رَجُلٍ  
 أَوْ امْرَأَةٍ وَلَمْ يَجِدْ ثِيَابَ أَحْمَسِيٍّ يَطُوفُ

فِيهَا وَمَعَهُ فَضْلُ ثِيَابٍ يَلْبَسُهَا غَيْرُ ثِيَابِهِ  
 الَّتِي عَلَيْهِ طَافَ بِثِيَابِهِ ثُمَّ جَمَعَهَا لِقَا ،  
 وَاللَّقَى أَنْ يَطْرَحَ ثِيَابَهُ بَيْنَ أَسَافٍ وَنَائِلَةٍ  
 فَلَا يَمْسُهَا أَحَدٌ وَلَا يَنْتَفِعَ بِهَا حَتَّى تَبْلَى  
 مِنْ وَطْءِ الْأَقْدَامِ وَالشَّمْسِ وَالرِّيحِ وَالْمَطَرِ  
 فَجَاءَتِ امْرَأَةٌ لَهَا جَمَالٌ وَهَيْئَةٌ فَطَلَبَتْ  
 ثِيَابًا لِأَحْمَسِيٍّ فَلَمْ تَجِدْهَا وَلَمْ تَجِدْ بَدَأً مِنَ  
 الطَّوَافِ عَرِيَانَةً فَتَزَعَتْ ثِيَابَهَا بِبَابِ الْمَسْجِدِ  
 ثُمَّ دَخَلَتْ الْمَسْجِدَ عَرِيَانَةً فَوَضَعَتْ يَدَهَا  
 عَلَى فَرْجِهَا وَجَعَلَتْ تَقُولُ :

الْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ

فَمَا بَدَأَ مِنْهُ فَلَا أَحْلَهُ

فَجَعَلَ فَتَيَانُ مَكَّةَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا وَكَانَ لَهَا  
 حَدِيثٌ طَوِيلٌ وَتَزَوَّجَتْ فِي قَرِيشٍ .  
 وَجَاءَتِ امْرَأَةٌ تَطُوفُ عَرِيَانَةً وَلَهَا جَمَالٌ  
 فَأَعْجَبَتْ رَجُلًا فَطَافَ إِلَى جَنْبِهَا لِيَمْسَهَا  
 فَأَذْنَى عَضْدَهُ إِلَى عَضْدِهَا فَاتَزَوَّجَتْ عَضْدَهُ  
 بِعَضْدِهَا فَخَرَجَا مِنَ الْمَسْجِدِ هَارِبِينَ عَلَى  
 وَجُوهِمَا فَرَعَيْنِ لَمَّا أَصَابَهُمَا مِنَ الْعُقُوبَةِ  
 فَلَقِيَهُمَا شَيْخٌ مِنْ قَرِيشٍ فَأَخْبَرَاهُ فَفَتَّاهَا  
 أَنْ يَعُودَا إِلَى مَكَانِهِمَا الَّذِي أَصَابَهُمَا فِيهِ  
 مَا أَصَابَهُمَا فَيَدْعُوَا وَيُخْلَصَا أَنْ لَا يَعُودَا  
 فَرَجَعَا فَدَعَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْلَصَا إِلَيْهِ أَنْ  
 لَا يَعُودَا فَافْتَرَقَتْ أَعْضَادُهُمَا فَذَهَبَ كُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى نَاحِيَةٍ ، هَذَا آخِرُ مَا حَكَاهُ



الأزرقى عن ابن جريج وروي الأزرقي  
عن ابن عباس قال كانت قبائل من العرب  
من بني عامر وغيرهم يطوفون عراة الرجال  
بالنهار والنساء بالليل وكانوا يقولون لا  
نطوف في الثياب التي قارفنا فيها الذنوب \*  
﴿عزز﴾ قال الامام أبو منصور الأزهري  
رحمه الله تعالى العزيز من صفات الله تعالى  
الحسنى . قال أبو اسحق بن السري هو  
الممتنع فلا يغلبه شيء . وقال غيره هو  
القوى الغالب على كل شيء . وقيل هو  
الذي ليس كمثل شيء . قال وقوله تعالى  
( فعززنا بثالث ) معناه قويننا وشددنا .  
قال الامام الواحدى رحمه الله تعالى في  
كتابه البسيط في التفسير اختلف قول  
أهل اللغة في معنى العزيز واشتقاقه فقال  
أبو اسحق العزيز في صفات الله تعالى  
الممتنع فلا يغلبه شيء وهذا قول المفضل  
قال العزيز الذي لا تناله الأيدي وعلى  
هذا القول العزيز من عز يز بفتح العين  
إذا اشتد يقال عز على ما أصاب فلانا  
أى اشتد وتعزز لحم الناقة إذا صلب واشتد  
والعزاز الأرض الصلبة فمعنى العزة في  
اللغة الشدة ولا يجوز في وصف الله تعالى  
الشدة ويجوز العزة وهي امتناعه على من  
أراد . قال ابن عباس رضى الله تعالى

عنها العزيز الذي لا يوجد مثله . قال  
الفراء يقال عز الشيء يبرز بالكسر إذا  
قل حتى لا يكاد يوجد عزة فهو عزيز .  
وقال الكسائي وابن الأنبارى وجماعة من  
أهل اللغة العزيز القوى الغالب تقول  
العرب عز فلان فلانا يميزه عزاً إذا غلبه  
قال الله تعالى ( وعزنى في الخطاب ) هذا  
ما ذكره الواحدى . قال أهل اللغة العز  
والعزة بمعنى وهي الرفعة والامتناع والشدة  
والغلبة ورجل عزيز من قوم أعزة وأعزاء  
وأعزاز . قال صاحب المحكم ولا تقل عززاً  
كراهة التضعيف قال وامتناع هذا مطرد  
فما كان من هذا النحو المضاعف قال وأما  
قولهم عز عزيزاً إما أن يكون للمبالغة وإما  
أن يكون بمعنى معز قال واعتز به وتعزز  
أى تشرف وعز على يميز عزاً وعزة  
وعزاة كرم قال وعززت القوم وعززتهم  
وأعززتهم قوينهم قال وقال ثعلب في كتابه  
الفصيح « إذا عز أخوك فهن » معناه إذا  
تعظم أخوك شامخاً عليك فالترزم له الهوان .  
قال أبو اسحق هذا خطأ من ثعلب إنما  
هو فهن بكسر الهاء معناه إذا اشتد فهن  
من هان يهين إذا صار هيناً ليناً فإن العرب  
لا تأمر بالهوان لأنهم أعزة أباًؤن للضم .  
قال صاحب المحكم عندي أن قول ثعلب



صحيح لقول ابن أحر

ديت لها الضراء وقلت أبقى

إذا عز ابن عمك أن تهونا

﴿قلت﴾ ولم يذكر الأزهري وجماعة إلا

فهن بالضم . قوله في كتاب الحج إنك

أنت الأعز الأكرم، الأعز معناه العزيز .

قال الأزهري يقال ملك أعز وعزيز بمعنى

واحد وكذا قاله صاحب المحكم وغيره .

قال الأزهري عز الرجل يعز عزاً وعزة

إذا قوى بعد ذله وتقول العرب من عز بز

أى من غلب سلب . وفي الحديث استعز

برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم . قال

أبو عمرو استعز بفلان أى غلب فى كل

أمر من مرض أو عاهة قال واستعز الله

بفلان واستعز بحقى أى غلبنى وفلان مهزاز

المرض شديد . قال الأزهري قال الفراء

العزة بيت الطيباتوبها سميت المرأة عزة \*

﴿عُزْف﴾ الممازف الملاحى وتشمل

الأوتار والمزامير حكاة الرافعى . قال

الجوهري عزفت نفسى عن الشئ تعزف

وتعزف عزوفا أى زهدت فيه وانصرفت

عنه والعزيف صوت الجن وعزفت الجن

تعزف بالكسر عزيفاً والممازف الملاحى

والممازف اللاعب بها وعزفت عزفا \*

﴿عُزَى﴾ قال الأزهري فى شرح

ألفاظ المختصر التعزية التأسية لمن يصاب

بمن يعز عليه وهو أن يقال له تعز بعزاء

الله تعالى وعزاء الله تعالى قوله عز وجل

( الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله

وانا اليه راجعون ) وكقوله عز وجل

( ما أصاب من مصيبة فى الأرض ولا

فى أنفسكم الا فى كتاب من قبل أن نبرأها

ان ذلك على الله يسير لكى لا تأسوا على

ما فاتكم ) قال والعزاء اسم أقيم مقام التعزية

ومعنى تعز بعزاء الله تعالى تصبر بالتعزية

التي عزاك الله تعالى بها وأصل للعزاء

الصبر وعزيت فلانا أمرته بالصبر هذا

كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم فى

باب عزز قولهم تعزيت عنه أى تصبرت

أصلها تعزرت أى تشددت مثل تظنيت

من تظننت والاسم منه العزاء \*

﴿عَسَس﴾ قال أهل اللغة يقال عس

يعس عساً واعنس يعنس اذا طاف بالليل

فيكشف عن أهل الريبة ورجل عاس قال

أكثرهم والجمع عسس كخادم وخدم .

وقال صاحب المحكم جمعه عساس وعساسة

ككافر وكفار وكفرة قال والعسس اسم

للجمع وقيل جمع عاس قال وقيل العاس

يقع على الواحد والجمع . واعنس الشئ

أى طلبه ليلاً وقصده وذئب عسس



وعساس أى طلب للصيد بالليل وقيل يقع هذا الاسم على كل السباع اذا طلب الصيد بالليل وقيل هو الذى لا ينقاد وقيل العساس الخفيف من كل شيء وعسس الليل عسيسة أدبر كذا قاله الأثرون . ونقل الفراء اجماع المفسرين عليه وقال آخرون معناه أقبل وقال آخرون هو من الأضداد يقال اذا أقبل واذا أدبر وقد بسط الأزهري القول فيه ونقله عن أئمة اللغة بجميع ما ذكرته \*

﴿ عسف ﴾ قوله فى الوسيط والوجيز والمنهاج راكب تعاسيف هو من العسف. قال الأزهري العسف ركوب الأمر بغير روية وركوب الفلاة وقطعها على غير صوب \*

﴿ عسم ﴾ قوله فى باب الديات من المذهب فى يد الأسم الدية . قال ابن الاعرابى وغيره من أهل اللغة وصاحب الشامل وغيره من أصحابنا فى كتب المذهب العسم اعوجاج وميل فى راس اليد . والرسم مفصل الكف من الذراع . قال صاحب الشامل هو جار مجرى عين الأحوال . وقال ابن فارس فى الجمل العسم ييس فى المرفق . وقال الجوهري هو ييس مفصل الرسغ حتى يموج الكف والقدم ورجل

أعسم وامرأة عسماء \* ﴿ عسى ﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدى المفسر فى كتابه فى قول الله تبارك وتعالى (وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم) عسى عند العامة شك وتوهم وهى عند الله تبارك وتعالى يقين وواجب وعسى فعل متصرف درج مضارعه وبقى ماضيه تقول عسيما وعسيتم يتكلم فيه على فعل ماض وأميت ماسواه من وجوه فعله ويرتفع الاسم بعده كما يرتفع بعد الفعل يقال منه أعسى لفلان أن يفعل كذا مثل أحري وأخلق بعده وبالعسى أن تفعل كما تقول بالحرى أن تفعل ومعناه من جميع الوجوه قريب وقرب وأقرب به ومنه قوله تعالى (عسى أن يكون ردف لكم) أى قرب . وقوله تعالى (عسى أن يكون قريباً) أى قرب ذلك وكثرت عسى على الألسنة حتى صارت كأنها مثل لعل وتأويل عسى التقريب وجاءت عسى فى القرآن بدخول أن كقوله تعالى (عسى ربكم أن يرحمكم) \* و (عسى أن يكون ردف لكم) ولما كثرت عند العرب فى ألفاظهم أسقطوا أن كما قال الشاعر :

عسى فرج يأتى به الله انه  
له كل يوم فى خليقته أمر



وقال آخر :

عسى المركب الذي أمسيت فيه

يكون وراءه فرج قريب  
هذا آخر ما ذكره الواحدى هنا . وذكر  
في قوله تعالى (هل عسيتم أن كتب عليكم  
القتال) قرأ نافع وحده عسيتم بكسر  
السين واللغة الفصيحة المشهورة فيها فتحها .  
قال ووجه قراءة نافع ما حكاه ابن الاعرابي  
انهم يقولون هو عسى بكذا وما أعساه  
وأعسى به وقولهم عسى يقوى عسيتم  
بكسر السين ألا ترى أن عسى مثل شج  
وحر فان قالوا يلزمكم أن تقرأوا عسى  
ربكم قيل القياس هذا وله أن يأخذ باللغتين  
فيستعمل احدهما في موضع والاخرى في  
موضع . قال الامام أبو اسحق الثعلبي في  
تفسيره في قوله تعالى (هل عسيتم أن كتب  
عليكم القتال) قال قرأ نافع وطلحة والحسن  
عسيتم بكسر السين في القرآن كله وهي  
لغة والباقون بالفتح وهي اللغة الفصيحة .  
قال أبو عبيد لو جاز عسيتم يعني بالكسر  
لقرىء عسى ربكم يعني بالكسر مثله .  
والجواب عما ذكره الواحدى كما تقدم .  
وقال الامام أبو البقاء النحوى في كتابه  
اعراب القرآن في هذه الآية جمهور القراء  
على فتح السين لانه على فعل تقول عسى

مثل رمى وتقرأ بكسرها وهي لغة والفعل  
منها عسى مثل خشى واسم الفاعل عس  
مثل عم حكاه ابن الاعرابي . قال الواحدى  
في قول الله تعالى (عسى أن يبعثك ربك  
مقاماً محموداً) قال المفسرون كلهم عسى  
من الله عز وجل واجب . قال أهل المعاني  
وانما كان كذلك لان معنى عسى في اللغة  
التقريب والاطماع ومن أطمع انسانا في  
شيء حرمه كان عاراً والله تعالى أكرم  
من أن يطمع انسانا في شيء ثم لا يعطيه  
ذلك \*

﴿عشر﴾ العشر من الشهر فيه لغتان  
التأنيث والتذكير والتأنيث أكثر في  
الاحاديث وكلام العرب ومنه الاحاديث  
الصحيحة في طلب ليلة القدر في العشر  
الاولى من رمضان . ومما جاء في التذكير  
حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى  
عنه في صحيح مسلم في آخر كتاب الصيام  
في حديث ليلة القدر قال « إن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم اعتكف العشر  
الاول من رمضان ثم اعتكف العشر  
الاولى من رمضان ثم قال صلى الله تعالى عليه وسلم  
اني اعتكف العشر الاول أتمس هذه  
الليلة ثم اعتكفت العشر الاوسط ثم أتيت  
فقيل لي انها في العشر الاواخر » هذا



هو في جميع النسخ العشر الاوسط من كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم . وفي رواية بعده من كلام أبي سعيد العشر الوسطي \*

﴿عش﴾ العش للطائر معروف وهو ما يجمعه من قطع العيدان والحشيش ونحوها فيبيض فيه في جبل أو شجرة أو سقف أو نحو ذلك . قال صاحب المحكم جمعه أعشاش وعشاش وعشوش وعششة . قال واعش الطائر اتخذ عشاً وكذلك عشعش . قال الازهرى قال أبو عبيد من أمثالهم \* ليس هذا بعشك فأدرجى \* يضرب مثلاً لمن يرفع نفسه فوق قدره ونحوه: تلمس أعشاشك: أي تلمس التجنى والعلل في ذويك \*

﴿عشق﴾ قال الازهرى سئل أحمد ابن يحيى عن الحب والعشق أيهما أحمد فقال الحب لان العشق فيه افراط . قال ابن الاعرابي والعشق اللباب واحدها عشيقة . قال وسمى العاشق عاشقاً لانه يذبل من شدة الهوى كما تذبل العشقة اذا تركت . قال أبو عبيدة امرأة عاشق بلا هاء وحكاة عن الكسائي . قال الليث عشق يعشق عشقاً وعشقا والعشق الاسم والعشق المصدر . قال غيرد والعشق

بالسين والشين اللزوم للشيء لا يفارقه ولذلك قيل لاكلف عاشق للزومه هو اه والمعشق العشق هذا كلام الازهرى . وقال الليث في العين بعد ذكره ما نقله الازهرى عنه يقال للفاعل عاشق وعاشقة والمفعول معشوق ومعشوقة . وقال صاحب المحكم العشق عجب الحب بالمحبوب يكون في عفاف الحب ودعارته عشقه عشقا وعشقا وتمشقه . وقيل العشق الاسم والعشق المصدر ورجل عاشق وعشيق كثير العشق وامرأة عاشق وعاشقة والعشقة شجرة تخضر ثم تدق وتصفر قاله الزجاج وزعم أن اشتقاق العاشق من ذلك \*

﴿عصب﴾ في الحديث « الا ثوب عصب » مذكور في اللعة من المذهب هو بعين مفتوحة ثم صاد ساكنة مهملتين ثم باء موحدة وهي برود العين يعصب غزها<sup>(١)</sup> ثم يصبغ معصوباً ثم ينسج \*

﴿عصص﴾ قال الازهرى قال ابن الاعرابي يقال في عجب الذنب هو العَصَصُ والعَصَصُ والعَصَصُ والعَصَصُ والعَصَصُ كلها صحيحة : قال صاحب المحكم عص الشيء يعص بفتح العين عصاً اذا صلب واشتد وجمع العصوص عصاعص \*

(١) اي يجمع ويشد



﴿عَضَب﴾ المعضوب المذكور في كتاب الحج العاجز عن الحج بنفسه لزمانة أو كسر أو مرض لا يرجي زواله أو كبر بحيث لا يستمسك على الرحلة إلا بمشقة شديدة هذا حده عند أصحابنا وتفصيله في هذه الكتب واضح معروف وهو بالعين المهملة والضاد المعجمة وهو من العَضْب بفتح العين واسكان الضاد وهو القطع هكذا قاله أهل اللغة وقالوا يقال منه عضبته أي قطعته . قال الجوهري في الصحاح المعضوب الضعيف قلت فيجوز أن يكون تسمية الفقهاء العاجز عن الحج معضوبا لهذا ويجوز أن يكون من القطع لأن الزمانة ونحوها قطعت حركته وهذا هو الذي قاله الشارحون لألفاظ الفقهاء ثم هذا الذي ذكرناه من كونه بالضاد المعجمة هو المشهور المعروف الذي قاله الجاهير بل الجميع . وقال الامام أبو القاسم الرافعي بالمعجمة ثم قال وقيل هو المعصوب بالصاد المهملة كأنه ضرب على عصبه فتمطلت أعضاؤه . قول الشافعي رضي الله تعالى عنه في المختصر في زكاة الفطر ويركي عن كان مرهوبا أو مغصوبا المشهور أنه مغصوب بالعين المعجمة والصاد المهملة .

قال صاحب الحاوي ومنهم من رواه معصوب بالعين المهملة والضاد المعجمة أي زمنًا وله وجه أيضًا \*

﴿عَضَض﴾ قال الأزهري العض بالأسنان والفعل عضضت يعني بكسر الضاد أعض والأمر منه عض وعضض . قال صاحب المحكم العض الشد بالأسنان على الشيء وكذلك عض الحية ولا يقال للمقرب . وقد عضضته أعضه وعضضت عليه عضًا وعضاضًا وعضيضًا ويقال عضضته تمجية والعض باللسان أن يتناوله بما لا ينبغي والفعل كالفعل وكذلك المصدر ودابة ذات عضيض وعضاض وفرس عضوض وكلب عضوض وناقة عضوض بغير هاء . وقال الأزهري قال الفراء العضاض ما لان من الأنف . وقال الفراء والمعضاض الرجل الناعم اللين مأخوذ منه . قال الأزهري واليعضوض نمر أسود والياء ليست أصلية له ذكر في حد وفد عبد القيس . قال الزبيدي في مختصر العين لا يدخله السوس أبدًا \*

﴿عَضَل﴾ العَضَل بفتح العين واسكان الضاد هو منع الولي الأيم من التزويج ومنع الزوج امرأته من حسن الصحبة



لنفندي منه وكلاهما محرم بنص القرآن العزيز . قال أهل اللغة العضل المنع يقال عضل فلان أيمه إذا منعها من التزويج فهو يعضلها ويعضلها بكسر الضاد وضمها . قالوا وأصل العضل الضيق يقال عضلت المرأة إذا نشب الولد في بطنها ، وكذلك عضلت الأرض بالجيش إذا ضاقت بهم كثرة ، وأعضل الداء الأطباء إذا أعياهم . ويقال داء عضال بضم العين كغراب وامرأة عضال وأعضل الأمر أي اشتد . ﴿ عضو ﴾ قوله في أول كتاب الرهن من المذهب لأن الرهن إنما جعل ليحفظ عوض ما زال ملكه عنه من مال ومنفعة وعضو فقوله وعضو هو بضم العين ثم ضاد ثم واو هذا هو الصحيح الصواب وهكذا هو في نسخة قوبلت مع الشيخ أبي اسحق المصنف رحمه الله تعالى ويوجد في أكثر النسخ وعوض بتقديم الواو على الضاد وهو غلط أو فاسد من حيث النقل والمعنى والصواب ما تقدم أنه عضو بتقديم الضاد . فقوله ليحفظ عوض ما زال ملكه عنه من مال ومنفعة وعضو . أما عوض المال فهو ثمن المبيع بقيمة المتلف والمسلم فيه وغير ذلك . وأما عوض المنفعة فأجرة الدار وشبهها ومال الخلع وغيره . وأما

عوض العضو فارش الجناية والمهر فإن أرش الجناية عوض العضو المجنى عليه وكذلك الصداق ولا يقال كيف يقال زال ملك الانسان من عضوه وكيف يملك الانسان نفسه أو بعضها لأننا نقول سباه مالكا مجازاً وكثيراً ما يطلق أصحابنا هذه العبارة لا سيما في أبواب النكاح إذ يقولون ملكت المرأة نفسها بالخلع والطلاق فيسمون ذلك وأشباهه ملكاً من حيث أنه يتصرف في نفسه تصرف المالك في ملكه ومراد المصنف والله تعالى أعلم أن يضبط أنواع الدين الذي يكون الرهن عليه وقد ذكر ذلك أولاً في قوله يجوز أخذ الرهن على دين السلم وعوض القرض والثلث والأجرة والصداق وعوض الخلع ومال الصلح وأرش الجناية وغرامة المتلف والله تعالى أعلم .

﴿ عطى ﴾ قوله في الوجيز في كتاب الصداق تزوجها على أن يعطى أباهما ألفاً . قال الرافعي يجوز أن يعطى بالياء والتاء وبيانها يعرف من الخلاف والتفصيل الذي في المسألة .

﴿ عقص ﴾ العقص الذي يدبغ به معروف الواحدة عقصة . وفي باب اللقطة يعرف عقاصها هو بكسر العين وبالفاء .



قال أهل اللغة والفقهاء هو الوعاء الذي يكون فيه اللقطة سواء كان من جلد أو خرقه أو غيرها . قالوا ويطلق العفاس أيضاً على الجلد الذي يلبسه رأس القارورة لأنه كالوعاء له فأما الذي يدخل في فم القارورة من خشبة أو جلد أو خرقه مجموعة ونحو ذلك فهو الصمام بكسر الصاد . ويقال عفصتها عفصاً إذا شددت العفاس عليها واعتفصته اعفاساً إذا جعلت لها عفصاً \*

﴿عفف﴾ قال أبو منصور الأزهري يقال عف الانسان عن المحارم يعف عفّة وعفاً وعفاً فهو عفيف وجمعه أعفاء وامرأة عفيفة الفرج ونسوة عفائف . وقال صاحب المحكم العفة الكف عما لا يحل ولا يحمى يقال عف يعف عفّة وعفاً وعفاة وتعفف واستعفف ورجل عف وعفيف والأثني باللهاء وجمع العفيف أعفة وأعفاء ولم يكسروا العف وقيل العفيفة من النساء السيدة الحرة ورجل عفيف وعف عن المسألة والحرص والجمع كالجمع هذا آخر كلام صاحب المحكم . قال الجوهري ويقال أعفه الله تعالى . قال الزبيدي في مختصر العين عفان فعلان من العفة \*

﴿عقب﴾ أركبه عقبه أى نوبة لان كل واحد منهما يعقب صاحبه ويركب موضعه . قال صاحب العين العقبة مقدار فرسخين ويقال اعتقبا وتعاقبا . قال الواحدى سمي العقاب عقاباً لانه يعقب الذنب \*

﴿عقد﴾ قال صاحب المحكم العقد نقيض الحل عقده يعقده عقداً وتعاقداً وعقده واعتقده كعقده وقد انعقد وتعقد . قال سيبويه وقالوا هو مني كعقد الازار أى بتلك المنزلة له في القرب تخذف وأوصل الفعل والعقدة حجم العقد والجمع عقد والعقد الخيط ينظم فيه الخرز والجمع عقود والمعقاد خيط تنظم فيه خرزات وتعلق في عنق الصبي وعقد التاج فوق رأسه واعتقده عصبه به وعقد المهد واليمين يعقدهما عقداً وعقدتهما أكد عقدتهما والعقد المهد والجمع عقود وعاقده عاهده وتعاقداً تعاهدوا والعقيد الخليف وعقد البناء بالحص يعقده عقداً ألزقه والعقد ما عقدت من البناء والجمع أعقاد وعقود وعقد العسل والرب ونحوهما يعقد ويعقد . وأعقدته فهو معقد وعقيد والعقيد عسل يعقد حتى يثثر وفي لسانه عقدة وعقد أى التواء ورجل أعقد في لسانه



عقدة وعقد كلامه أعوصه وعماه وعقد على الشيء لزمه وعقد النكاح والبيع وجوبهما . قال الفارسي هو من الشد والربط وعقد كل شيء أبرامه واعتقد الشيء صلبه وتعقد الاخاء استحكم وعقد الشحم يعقد ابني وظهر والعقد المنراكم من الرمل واحده عقدة والجمع أعقاد والعقد بالفتح لغة في العقد هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الازهري أعقدت العسل ونحوه . وروى بعضهم عقده والكلام اعتقدت وموضع العقد من الحل معقد وجهه معاقد هذا آخر كلام الازهري . وقال الليث في العين تعقد السحاب اذا صار كأنه عقد مضروب مبنى والعقدة الضيعة والجمع العقد واعتقد الرجل مالا واخاء وعقد الرجل والمرأة فهو أعقد وهي عقداء اذا كان في لسانه عقدة وغلظ في وسطه والفعل عقد يعقد عقداً .

﴿ عقر ﴾ قولهم في الشفعة لا تجب إلا في عقار هو بفتح العين . قال الازهري قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول عقر الدار أصلها في لغة الحجاز فأما أهل نجد فيقولون عقر قال ومنه قيل العقار وهو المنزل والارض والضياع هذا آخر كلام الازهري . وقال أبو اسحق الزجاج في

معاني القرآن العزيز في قوله تعالى في سورة آل عمران حكاية عن زكريا صلى الله تعالى عليه وسلم ( وامرأتى عاقر ) قال والعقار كل ماله أصل قال وقد قيل إن النخل خاصة يقال لها عقار قال وعقر دار القوم أصل مقابلهم الذي عليه معولهم واذا انتقلوا منه لنجعة رجعوا اليه هذا آخر كلام الزجاج . وفي حديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم « خمس من قتلن فلا جناح عليه » قد كر فيهن الكلب العقور قال الازهري قال أبو عبيد بلغني عن سفيان بن عيينة انه قال معناه كل سبع يعقر ولم يخص به الكلب . قال أبو عبيد ولهذا يقال لكل جارح أو عاقر من السباع كلب عقور مثل الأسد والفهد والنمر وما أشبهها . وفي أول باب الهبة من المذهب في الحديث « مر ببحار عقير » معناه معقور ففعل بمعنى مفعول كالقنيل والذبيح والجريح والعصير ونظائرها والمراد حمار وحش وجمع العقير عقرى كقتلى ومرضى وجرحى الذكر والانثى فيه سواء . قال الازهري والعقاير الادوية التي يستشفى بها . قال أبو الهيثم العقار والعقاير كل نبت ينبت مما فيه شفاء . قوله في الوسيط في مواضع منها كتاب الرهن بدل المنفعة



يولد له وعقمت بالكسر والضم صارت  
لا تلد وكذلك الرجل : وفي الحديث  
أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
في شأن صفية رضي الله تعالى عنها « عقرى  
حلقى » هكذا يرويه المحدثون بالالف  
التي هي ألف التأنيث ويكتبونه بالياء  
ولا ينونونه وهكذا نقله جماعة لا يحدون  
عن روايات المحدثين وهو صحيح فصيح  
قال الازهري قال أبو عبيد معنى عقرى  
عقرها الله تعالى وحلقى حلقها الله تعالى  
يعنى عقر الله تعالى جسدها وأصابها بوجع  
في حلقها قال أبو عبيد أصحاب الحديث  
يروونه عقرى حلقى وإنما هو عقرأ حلقاً  
قال وهذا على مذهب العرب في الدعاء  
على الشيء من غير ارادة لوقوعه قال  
شمر قلت لابي عبيد لم لا نجيز عقرى قال  
فعلى تجيء نعماً ولم تجيء فى الدعاء فقلت روى  
ابن شميل عن العرب مطيرى وعقرى أخف  
منها فلم ينكره هذا آخر كلام الازهري .  
وقال صاحب المحكم ويقال للمرأة عقرى  
حلقى معناه عقرها الله تعالى وحلقها أى  
حلق شعرها أو أصابها بوجع في حلقها  
فعقرى ههنا مصدر كدعوى وقيل عقرى  
حلقى يعقر قومه ويحلقهم بشؤمها وقيل  
العقرى الحائض وقيل عقرى حلقى أى

ككسب العبد والعقر لا يتعدى اليه الرهن  
العقر هنا بضم العين المهملة واسكان القاف  
وبعدها راء مهملة وهو المهر ويعنى بها هنا  
مهر الامة المرهونة لو وطئت بشبهة أو  
زنا . قال الازهري قال ابن شميل عقر  
المرأة مهرها وجمعه الاعقار . وقال احمد  
ابن حنبل العقر المهر . قال ابن المظفر عقر  
المرأة دية فرجها اذا غصبت فرجها . وقال  
أبو عبيد عقر المرأة ثواب تشابه المرأة  
من نكاحها هذا ما ذكره الازهري . وقال  
الامام أبو الحسن عبد الغافر الفارسي في  
مجمع الغرائب العقر ما تعطاه المرأة على  
وطء الشبهة لان الواطء اذا افتضها عقرها  
فسمى مهرها عقرأ ثم استعمل في الثيب  
وغيرها . قال الواحدى في البسيط في أول  
سورة آل عمران العاقر من النساء التي  
لا تلد يقال عقرت المرأة يعنى بضم القاف  
تعقر عقرأ وعقارة وعقر ثم قال ويقال أيضاً  
عقر الرجل وعقر وعقر بضم القاف وفتحها  
وكسرهما اذا لم يُحبَل ورجل عاقر ورجال  
ونساء عقر ويقال أعقر الله تعالى رجلاً  
فهى معقرة ورمل عاقر لا ينبت شيئاً .  
قال شيخنا جمال الدين بن مالك في المثلث  
عقرت المرأة بضم القاف وفتحها وكسرهما  
اذا انقطع حملها وكذلك الرجل اذا لم



عقرها الله تعالى وحلقها هذا آخر كلام صاحب المحكم وقيل معناه عاقر لا تلد وعلى الاقوال كلها كلمة اتسعت فيها العرب فصارت تطلقها ولا تريد حقيقة معناها الذي وضعت له كثرت يدك وقاتله الله ما أشجعه . وقال صاحب المحكم العقر والعقر العقم وقد عقرت المرأة عقارة وعقارة وعقرت وعقرت تعقر عقرأ وعقرأ وعقرت عقرأ وهي عاقر وكذلك الناقة وجمعها عقر ورجل عاقر وعقير لا يولد له ولم نسمع في المرأة عقيراً والعقرة خرزة تشدها المرأة على حقوبها لئلا تحبل وعقر الامر عقرأ لم ينتج عاقبة والعاقر من الرمل مالا ينبت وقيل هي الرملة التي تنبت جنباتها ولا ينبت وسطها والعقر شبيه بالحز عقره يعقره وعقره والعقير المعقور والجمع عقرى الذكر والانثى سواء وعقر الفرس عقرأ قطع قوائمه وعقر الناقة يعقرها ويعقرها عقرأ وعقرها اذا فعل بها ذلك حتى تسقط فتنحرها مستمكناً منها وكذلك كل فعليل مصروف عن مفعول به فانه بغير هاء . قال اللحياني وهو الكلام المجتمع عليه ومنه ما يقال بالهاء وعافر صاحبه فاخره في عقر الابل وتماقر الرجلان عقرا ابلهما ليرى أيهما أعقر لها والعقيرة ما عقر من صيد أو غيره

وعقيرة الرجل صوته اذا غنى أو بكى أو قرأ والعقيرة الرجل الشريف يقتل وعقر القتب والرحل ظهر الناقة والسرّج ظهر الدابة يعقره عقرأ حزه وأدبره واعتقر الظهر وانعقر دبر وسرج معقار ومعقر ومعقر وعقرة وعقر وعاقور يعقر ظهر الدابة وكذلك الرجل وقيل لا يقال معقر إلا لما عادته أن يعقر ورجل عقرة وعقر ومعقر يعقر الابل من اتعابه إياها ولا يقال عقور والجمع عقر وكلاً أرض كذا عقار وعقار يعقر الماشية وعقر النخلة عقرأ فهي عقرة قطع رأسها فيبست وبيضة العقر التي تمتحن بها المرأة عند الافتضاخ وقيل هي أول بيضة تبيضها الدجاجة لانها تعقرها وقيل هي آخر بيضة تبيضها اذا هرمت وقيل هي بيضة الديك يبيضها في السنة مرة ويقال الذي لا غناء عنده بيضة العقر على التشبيه بذلك وبيضة العقر الابر الذي لا ولده وعقر القوم وعقرهم محلتهم بين الدار والحوض وعقر الحوض وعقره مؤخره وقيل مقام الشارب منه وناقة عقرة تشرب من عقر الحوض وعقر النار وعقرها أصلها الذي تتأجج منه وقيل معظمها ومجتمعها وعقر الدار وعقرها أصلها وقيل وسطها وهذا البيت عقر القصيدة أي خيارها



والعقر والعقار المنزل والضيعة وخص  
بعضهم بالنخل العقار وعقر البيت متاعه  
ونضده الذي لا يتبدل إلا في الأعياد  
والحقوق الكبار وقيل عقار المتاع خياره  
وقيل عقاره متاعه ونضده اذا كان حسنا  
كثيراً وعافر الشيء معاقره وعقارا لزمه  
والعقار الخمر لانها عاقرت الدن لزمته  
وقيل لأن أصحابها تعاقروابها أي يلزمونها  
وقيل هي التي تعقر شاربها وقيل التي لا  
يلبث أن يسكر وعقر الرجل عقرا فجأه  
الروع فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر وقيل  
عقر دهش والعقر والعقر القصر وقيل  
القصر المنهدم بعضه على بعض وقيل البناء  
المرتفع هذا آخر كلام صاحب المحكم .  
وقال الازهرى قال ابن شميل ناقة عقير  
وجمل عقير والعقر لا يكون إلا في القوائم .  
قال الازهرى والعقر عند العرب كشف  
عرقوب البعير ثم يجعل النحر عقراً لأن ناجر  
البعير يعقر ثم ينحر وذكر في سبب تسمية  
الخمر عقارا كهر وهو داء في الرحم وعقرة  
العلم النسيان وبيضة العقر يقال انها بيضة  
الديك وذلك أنه يبيض في السنة بيضة  
واحدة تضرب مثلاً للعطية القليلة لا التي  
لا يربها معطيها بهر يتلوها والعاقرة  
الملاعنة والعقاير الادوية التي يستشفى

بها . وقال أبو الهيثم العقار والعقاير كل  
نبت ينبت مما فيه شفاء هذا آخر كلام  
الازهرى \*

﴿عقص﴾ قوله في قصة الضعينة في  
قصة حاطب رضي الله تعالى عنه فأخرجت  
الكتاب من عقاصها مذكور في آخر كتاب  
السيرة من المذهب العقاص بكسر العين .  
قال الازهرى قال أبو عبيد العقص ضرب  
من الضفر وهو أن يلوى الشعر على الرأس  
ولها تقول النساء لها عقصة وجمعها عقصة  
وعقاص . وقال الليث العقص أن تأخذ  
المرأة كل خصلة من شعرها فتلويها ثم  
تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها  
فكل خصلة عقصة قال والمرأة ربما اتخذت  
عقصة من شعر غيرها . قال أبو عبيد عن  
أبي زيد العقصاء من الشعر التي التوى  
قرناها على أذنيها من خلفها هذا كلام  
الازهرى . وقال صاحب المحكم العقصة  
الخصلة والجمع عقائص وعقاص وهي  
العقصة ولا يقال للرجل عقصة وعقست  
شعرها تعقصه عقصاً شدته في قفاها \*

﴿عقق﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى  
قال أبو عبيد قال الاصمعي وغيره العقيقة  
أصلها الشعر الذي يكون على رأس الصبي  
حين يولد وانما سميت الشاة التي تذبح



عنه في تلك الحال عقيقة لانه يخلق عنه ذلك الشعر عند الذبح ولهذا قال في الحديث « أميطوا عنه الاذى » يعنى بالاذى ذلك الشعر الذى يخلق عنه قال وهذا مما قلت لك انهم ربما سوا الشئ باسم غيره اذا كان معه أو من شبهه فسميت الشاة عقيقة لعقيقة الشعر . قال أبو عبيد وكذلك كل مولود من البهائم فان الشعر الذى يكون عليه حين يولد عقيقة وعقة . وقال الازهرى ويقال لذلك الشعر عقيق بغير هاء . قال الازهرى العق في الاصل الشق والقطع وسميت الشعرة التى يخرج الولد من بطن أمه وهى عليه عقيقة لانها اذا كانت على رأس الانسى حلفت فتقطعت وان كانت على البهيمة فانها تنسل وقيل للذبيحة عقيقة لانها تذبح أى تشق حلقومها ومريها وودجها قطما كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق . قال ابن السكيت عق فلان عن ولده اذا ذبح عنه يوم أسبوعه قال وعق فلان أباه يعقه عقاً . وقال غيره عق فلان والديه يعقهما عقوقا اذا قطعهما ولم يصل رحمه منهما وجمع العاق القاطع لرحمه عقيقة . ويقال أيضاً رجل عق . قال ابن الاعرابى العقق قاطعو الارحام . قال الازهرى والعرب تقول لكل مسيل

ماشقه السيل فى الارض فانهره ووسعه عقيق . وفى بلاد العرب أربعة أعقة وهى أودية شقتها السيول عادية فمنها عقيق عارض اليمامة وهو واد واسع مما يلي العرمة يتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء ومنها عقيق بناحية المدينة فيها عيون ونخيل ومنها عقيق آخر يتدفق ماؤه فى غورى تهامة وهو الذى ذكره الشافعى رضى الله تعالى عنه قتال ولو أهلوا من العقيق لكان أحب إلى ومنها عقيق القنان تجري اليه مياه قليل نجد وجباله . وقال الأصمعى الأعقة الأودية . وقال أبو عبيدة عقيقة الصبي غرلته اذا ختن . قال صاحب المحكم عقى والده يعقه عقاً وعقوقا شق عصى طاعته قال وقد يعم بلفظ العقوق وجميع الرحم والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ورجل عقق وعقق وعق بمعنى عاق والمعقة العقوق قال والعقيقة الشعر الذى يولد به الطفل لانه يشق الجلد والعقة كالعقيقة وقيل العقة فى الناس والخمر خاصة وأعقت الحامل نبت شعر ولدها فى بطنها وعق عن ابنه يعق ويعق حلق عقيقته أو ذبح عنه شاة والعقوق من البهائم الحامل وقيل هي من الحامل خاصة والجمع عقق وعقائى واذا طلب



الانسان فوق ما يستحق قالوا طلب الا بلق  
العقوق فكأنه طلب أمراً لا يكون أبداً  
لأنه لا يكون الا بلق عقوقا ويقال ان  
رجلا سأل معاوية أن يزوجه أمة فقال  
أسرها إليها وقد أبت أن تتزوج فقال  
فولتي مكان كذا فقال معاوية متمثلاً :

طلب الأبلق العقوق فلما

لم ينله أراد بيض الأنوق

والأنوق طائر أبيض يبيض في قن  
الجبال فيبيضه في حرز إلا أنه يطعم فيها  
فعمناه أنه طلب ما لا يكون فلما لم يجد  
ذلك طلب ما يطعم في الوصول اليه وهو  
مع ذلك بعيد . وما عقوق وعقاق شديد المرارة  
الواحد والجمع فيه سواء ؛ والعقيق خرز  
أحمر يتخذ منه الفصوص الواحدة عقيقة  
وعقيق الطائر بصوته ذهب وجاء والعقيق  
طائر معروف من ذلك ؛ هذا آخر كلام  
صاحب المحكم .

﴿عقل﴾ قال الازهرى قال ابن الاعرابي

العقل التثبت في الامور والعقل القلب  
والقلب العقل . قال وقال غيره سمى العقل  
عقلاً لأنه يعقل صاحبه عن التورط في  
المهلك أي بحبسه . وقال آخرون العقل  
هو التمييز الذي يميز به الانسان عن

سائر الحيوان . قال والمعقول ما تعقله  
بقلبك والمعقول العقل يقال ما له معقول  
أي ما له عقل ويقال اعتقل لسانه اذا لم  
يقدر على الكلام . قال والمقل في كلام  
العرب الدية سميت عقلاً لأن الدية كانت  
عند العرب إبلاً لأنها كانت أموالهم  
فسميت الدية عقلاً لأن القاتل كان يكلف  
أن يسوق إبل الدية الى فداء ورثة المقتول  
فيعقلها بالمقل ويسلمها الى أوليائه . وأصل  
العقل مصدر عقلت البعير بالعقل أعقله  
عقلاً وهو حبل يثني به يد البعير الى  
ركبته فتشد به ويقال عقلت فلاناً اذا  
أعطيت دينه ورثته وعقلت عن فلان اذا  
ألزمته جناية فنزمت دينها عنه والمقل  
الملجأ وعقل الدواء بطنه يعقله عقلاً اذا  
أمسكه بعد استطلاقه وذلك الدواء عقول  
وعقل أيضاً بطنه وعقل المصدق الصدقة  
قبضها واعتقل ربحه وضعه بين ركابه وساقه  
واعقل الشاة وضع رجلها بين فخذه وساقه  
فخلبها ولفلان عقلة يعقل بها الناس اذا  
صارعهم عقل أرجلهم والعقيلة الكريمة  
من النساء والابل وغيرهما والجمع العقائل  
وعقل الظل اذا قام قائم الظهيرة وعقل  
فلان فلاناً وعكله اذا أقامه على إحدى



رجليه وهو معقول منذ اليوم وصار دم  
فلان معقولة على قومه اذا غرموه واعتقل  
فلان من دم صاحبه اذا أخذ العقل والمعاقل  
حيث تعقل الابل وعقلت المرأة شعرها  
اذا مشطتهو الماشطة العاقلة والدرة الكبيرة  
الصافية عقيلة البحر والعنقل من الرمل  
ما ارتكمت وتعقل بعضه ببعض ويجمع  
عقنقات وعقاقل وأعقلت فلاناً لقبته  
عاقلا وعقلته جعلته عاقلا هذا آخر كلام  
الازهرى . وقال صاحب المحكم العقل  
ضد الحق والجمع عقول عقل يعقل عقالا  
وعقالا فهو عاقل من قوم عقلاء . قال  
امام الحرمين في أول الارشاد العقل علوم  
ضرورية والدليل على أنه من العلوم مستحالة  
الاتصاف به مع تقدير الخلو من جميع  
العلوم وليس العقل من العلوم النظرية إذ  
شرط النظر تقدم العقل وليس العقل  
جميع العلوم الضرورية فان الضرير ومن  
لا يدرك يتصف بالعقل مع انتفاء علوم  
ضرورية عنه فبان بهذا أن العقل من  
العلوم الضرورية وليس كلها هذا كلام  
الامام . واختلف الناس في محل العقل هل  
هو في القلب أم في الدماغ فذهب أصحابنا  
من المتكلمين أنه في القلب وبه قال  
جمهور المتكلمين وهو قول الفلاسفة .

وقالت الأطباء هو في الدماغ وهو محكى  
عن أبي حنيفة . احتج أصحابنا بقول الله  
تعالى ( أفلم يسيرا في الارض فتكون  
لهم قلوب يعقلون بها ) وقوله تعالى ( إن  
في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ) وبقوله  
صلى الله تعالى عليه وسلم « ألا وان في  
الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد  
كله واذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهى  
القلب » فجعل صلى الله تعالى عليه وسلم  
صلاح الجسد وفساده تابعا للقلب مع أن  
الدماغ من جملة الجسد واحتج القائلون  
بالدماغ بأنه اذا فسد الدماغ فسد العقل  
والجواب أن الله تعالى أجري العادة  
بفساد العقل عند فساد الدماغ مع أن العقل  
ليس فيه ولا امتناع في هذا . والمعقول  
العقل وهو أحد المصادر التي جاءت على  
مفعول كالميسور والميسور وعاقله فمقله  
بعقله اذا كان أعقل منه وعقل الشيء  
يعقله عقلا فهمه وقلب عقول فهم وتعاقل  
أظهر أنه عاقل فهم وليس كذلك وعقل  
الدواء بطنه يعقله ويعقله عقلا أمسكه  
واعقل لسانه أمسك وعقله عن حاجته  
يعقله وعقله وتمقله واعتقله حبسه وعقل  
البعير يعقله عقلا وعقله واعتقله شد وظيفه  
الى ذراعه وكذلك الناقة وقد يعقل العرقوبان



والعقال الرباط الذي يربط به والجمع عقل وهم على معاقلم الاولى أى على حال الديات التي كانت في الجاهلية وعلى معاقلم أيضاً أى على مراتب آبائهم وأصله من ذلك وفلان عقال المثين وهو الرجل الشريف إذا أسرفدى بمئين من الابل والعقل اصطكاك الركبتين وقيل التواء في الرجل وقيل هو أن يفرط الروح في الرجلين حتى يهطك العرقوبان وداء ذو عقال لا يبرأ منه والعقيلة من النساء المخدرة وعقيلة القوم سيدهم وعقيلة كل شيء أكرمه وعقائل الانسان كرائم ماله وعاقول البحر معظمه وقيل موجه وعاقول النهر ما اعوج منه والعاقول ما التبس من الامور وأرض عاقول لا يهندي اليها والعقل ضرب من الوشي الاحمر وقيل هو ثوب احمر يجلل به الهودج وعقله يعقله عقلا واعتقله صرعه وعقل اليه يعقل عقلا وعقولا لجأ والعقل الحصن وجمعه عقول وهو المعقول وفلان معقل لقومه أى ملجأ على هذا المثل هذا آخر كلام صاحب المحكم . قولهم النمر المعقل هو بفتح الميم واسكان المين هو نوع معروف قيل منسوب الى معقل بن يسار الصحابي رضى الله تعالى عنه . قال ابن ما كولا في

الانساب واليه أيضاً ينسب نهر معقل بالبصرة . وفي الحديث « لو منعوني عقالا لقاتلتهم » قيل هو العقال الذي هو الحبل وقيل هو صدقة عام والخلاف فيه مشهور للمتقدمين والمتأخرين من الفقهاء وأهل الحديث واللغة وكلاهما يسمى عقالا في اللغة \*

﴿ عكب ﴾ العنكبوت معروفة وهي هذه الناسجة . قال الجوهري الغالب عليها التأنيث قال وجمعها عنكب والعنكبوت العنكبوت أيضاً . وقال أبو حاتم السجستاني العنكبوت مؤنثة وجمعها عنكبوتات وعنكب وعنكب وعنكب وربما ذكر العنكبوت في الشعر . قال الواحدي قال الليث العنكبوت دويبة تنسج نسجاً رقيقاً مهلهلاً بين الهواء والارض وعلى رأس الثين قال وتجمع العناكب والعناكب والعنكبوتات وتصغر عنكباً وعنكبياً وأهل اليمن تقول العنكبوه بالهاء . وحكي عن الفراء أيضاً أنها مؤنثة وقد يذكرها بعض العرب \*

﴿ عكف ﴾ قال الله تعالى ( وأنتم عاكفون في المساجد ) يقال عكف يعكف ويعكف إذا أقام قوله تعالى ( والهدى معكوا ) قال الإمام أبو منصور الأزهري في التهذيب قال المفسرون وغيرهم من أهل اللغة



عَا كَفُون مَقِيمُونَ فِي الْمَسَاجِدِ يُقَالُ عَكَفَ  
يَعَكِفُ وَيَعَكِفُ إِذَا قَامَ. قَوْلُهُ تَعَالَى (وَالْهَدَى  
مَعَكُوفًا) فَإِنْ مَجَاهِدًا وَعَطَاءٌ قَالَا مَحْبُوسًا.  
وَكَذَلِكَ قَالَ الْفَرَاءُ يُقَالُ عَكَفْتُهُ أُعَكِفُهُ  
عَكَفًا إِذَا حَبَسْتَهُ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ  
عَكَفْتُهُ عَكَفًا فَعَكَفَ يَعَكِفُ عَكَوْفًا وَهُوَ  
لَا زِمٌ وَوَاقِعٌ يَعْنِي مُتَعَدِّيًا كَمَا يُقَالُ رَجَعْتُهُ  
فَرَجَعْتُ إِلَّا أَنْ مَصْدَرُ اللَّازِمِ الْعَكُوفُ وَمَصْدَرُ  
الْوَاقِعِ الْعَكَفُ. وَقَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ عَكَفَ  
يَعَكِفُ وَيَعَكِفُ عَكَفًا وَعَكَوْفًا وَهُوَ اقْبَالُكَ  
عَلَى الشَّيْءِ لَا تَرْفَعُ عَنْهُ وَجْهَكَ \*

﴿عَكَنَ﴾ فِي الْحَدِيثِ «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التَّحَفَ بِمَلْحَقَةٍ وَرَسِيَّةٍ»  
قَالَ الرَّائِزِيُّ فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى أُرِّ الْوَرَسِ  
فِي عُكْنِهِ مَذْكُورٍ فِي بَابِ صِفَةِ الْوَضُوءِ مِنْ  
الْمَهْذَبِ: قَوْلُهُ عَكَنَهُ هُوَ بَضْمُ الْعَيْنِ وَفَتْحُ  
الْكَافِ جَمْعُ عَكَنَةٍ بَضْمُ الْعَيْنِ وَاسْكَانُ  
الْكَافِ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ وَغَيْرُهُ  
الْعَكْنُ الْإِنْطَوَاءُ فِي بَطْنِ الْجَارِيَةِ مِنَ السَّمَنِ  
وَاحِدَةُ الْعَكْنِ عَكَنَةٌ وَلَوْ قِيلَ جَارِيَةٌ عَكَنَاءُ  
لَجَازَ وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ مَعَكَنَةٌ وَيُقَالُ تَعَكَنَ  
الشَّيْءُ تَعَكَنًا إِذَا رَكَمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
وَأَشْنَى \*

﴿عَلَسَ﴾ الْعَلَسُ الْمَذْكُورُ فِي زَكَاةِ  
النَّبَاتِ هُوَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ الْمَخْفُفَةِ وَهُوَ

صَنْفٌ مِنَ الْحَنْظَلَةِ يَكُونُ حَبَّتَانِ مِنْهُ فِي  
نَبْتٍ. رَوَى الْأَمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ  
فِي كِتَابِهِ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ عَنِ الْأَمَامِ الشَّافِعِيِّ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ قَالَ الْعَلَسُ ضَرْبٌ مِنَ  
الْقَمْحِ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ مِنْهُ حَبَّتَانِ وَهُوَ فِي  
نَاحِيَةِ الْيَمَنِ وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَزْهَرِيُّ غَيْرَ هَذَا  
وَكَذَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ طَعَامُ أَهْلِ  
صَنْعَاءَ وَصَنْعَاءُ قَاعِدَةُ الْيَمَنِ. وَأَمَّا قَوْلُ  
الْغَزَالِيِّ فِي الْوَسِيطِ أَنَّهُ حَنْظَلَةٌ تَوْجَدُ بِالشَّامِ  
فَأَنْكَرَ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ لَا يَعْرِفُ ذَلِكَ فِي الشَّامِ  
وَلَا قِيلَ أَنَّهُ كَانَ فِيهِ وَذَكَرَ بَعْضُ فَضْلَاءِ  
الْمُصَنِّفِينَ فِي أَلْفَاظِ الْمَهْذَبِ أَنَّهُ حَنْظَلَةٌ صَلْبَةٌ  
سَمَرَاءُ عَسْرَةٌ الْاسْتِنْقَاءُ جَدًّا لَا تَنْقَى إِلَّا  
بِالْمَهَارِسِ وَهِيَ طَيِّبَةٌ الْخُبْزِ سَنِبِلُهَا لَطَافٌ  
قَلِيلَةٌ الرَّبِيعِ \*

﴿عَلَقَ﴾ قَوْلُهُمْ فِي نَجَاسَةِ الْعَلَقَةِ وَجْهَانِ  
هِيَ الْعَلَقَةُ الَّتِي هِيَ أَصْلُ الْإِنْسَانِ يَعْنِي لَوْ  
أَلَقَتْ الْمَرْأَةُ الْعَلَقَةَ فَنَجَّاسَتْهَا وَجْهَانِ.  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (ثُمَّ جَعَلْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً)  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَلَقَةُ الدَّمُ الْجَامِدُ الْغَلِيظُ  
وَمِنْهُ قِيلَ لِهَذِهِ الدَّابَّةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْمَاءِ  
عَلَقَةٌ لِأَنَّهَا حَمْرَاءُ كَالْدَمِ وَكُلُّ دَمٍ غَلِيظٌ  
عَلَقٌ. قَالَ أَقْضَى الْقَضَاةِ أَبُو الْحَسَنِ  
الْمَاورِدِيُّ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ اقْرَأْ الْعَلَقُ جَمْعُ  
عَلَقَةٍ وَالْعَلَقُ قِطْعَةٌ مِنْ دَمٍ رَطْبٌ سَمِيَتْ



بذلك لأنها تعلق لرطوبتها بما تمر عليه  
 فإذا جفت لم تكن علقة . وقال صاحب  
 المحكم العلق الدم ما كان . قال وقيل هو  
 الجامد قبل أن ييبس . وقيل هو ما  
 اشتدت حرته والقطعة منه علقة . قوله في  
 الوسيط لو حمل علق المصحف هو بكسر  
 العين . قال الأزهري العلقة بالكسر  
 علقة السيف والسوط يعني وشبههما وكذا  
 قاله صاحب المحكم وجماعات . قوله في  
 كتاب البيع من الوسيط إذا انضم إلى  
 البيع شرط بقيت معه علقة هي بضم  
 العين واسكان اللام يعني بقية ودعوي .  
 قال الأزهري عندهم علقة من طعامهم  
 أي بقية . قال وقال ابن شميل يقال لفلان  
 في هذه الدار علقة أي بقية نصيب وفي  
 الدعوى له علقة . قال الأزهري العلق  
 معالجة عذرة الصبي ودفعها بالأصبع يقال  
 أعلقت عنه أمه عذره إذا فعلت ذلك به  
 وغمرت ذلك الموضع بأصبعها ودفعته والعلق  
 الدواهي وهي أيضاً المنايا والاشغال وعلق  
 العلق بمحك الدابة تعلق علقاً إذا عض  
 على موضع العذرة من حلقه فشرب الدم  
 والمعلوق من الناس والدواب الذي أخذ  
 العلق بحلقه عند الشرب ويقال علق  
 فلان فلانة وعلقها تعليقاً وهو معلق القلب

بها إذا أحبها والعلق بفتح العين الهوى  
 اللازم للقلب والعلق بكسر العين علقة  
 السيف والسوط وعلق يفعل كذا كطفق  
 وفي الحديث « أرواح الشهداء في أجواف  
 طير خضر تعلق من ثمار الجنة » قال  
 الأزهري معناه تناول بأفواهها يقال  
 علقت تعلق علوقاً والمعلق قدح يعلقه  
 الراكب معه وجمعه معاليق والعلق من  
 الطعام والمركب ما يتبلغ به وإن لم يكن  
 تاماً وعندهم علقة من متاعهم أي بقية  
 وما في الأرض علق أي ما يتبلغ به  
 وامرأة معلقة إذا لم ينفق عليها زوجها ولم  
 يخل سبيلها فهي لا أيم ولا ذات بعل  
 والمعلق الشيء النفيس وهو علق مضغة  
 أي مص به وجمعه أعلق وما عليه علقة  
 إذا لم يكن عليه ثياب لها قبة والعلق في  
 الثوب ما علق به وفلان معلق وذو معلق  
 أي شديد الخصومة ومعلق الرجل لسانه  
 إذا كان جدلاً والمعلق والمعلوق بكسر  
 الميم في الأول وضمها في الثاني ما تعلق  
 عليه الشيء وتعلق الباب نصبه وتركيبه  
 والعليق القصيم يعلق على الدابة ويقال  
 للشارب علق والعليق نبات معروف  
 يتعلق بالشجر ويلتوى عليه هذا آخر  
 كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم



علق بالشئ علقاً وعلقة نشب فيه وهو عالق به أي نشب فيه وأعلق الحابل علق الصيد بحبالته وعلق الشئ علقاً وعلق به لزمه وعلقت نفسه الشئ فهي علقه وعلاقية وعلقته لهجت به والعلاقة الحب اللازم للقلب وقد علقها علقاً وعلاقة وعلق بها وتعلقها وتعلق بها وعلقها وعلق بها . قال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل في المرأة وأنه لذو علق في فلانة كذا عداه بنى . قال اللحياني عن الكسائي لها في قلبي علق حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الأصمعي علق حب ولا علاقة حب إنما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب قال بفتح العين واللام وعلق الشئ بالشئ ومنه وعليه تعليقاً فاطه والعلاقة ما علقته به وتعلق الشئ ما علقه من نفسه وعلاقة السوط هي ما في مقبضه من السير وكذلك علاقة القدح والمصحف وما أشبه ذلك وأعلق السوط والمصحف والقدح جعل لها علاقة وعلقه على الوتد وعلق الشئ خلفه كما تعلق الحقيبة وغيرها من وراء الرجل وتعلق به وتعلقه على حذف الوسيط سواء وعلق الثوب من الشجر علقاً وعلوقاً بقي متعلقاً به والعلق الجذبة في الثوب وغيره وهو منه والعلق كل ما علق . قال اللحياني وهو العلق والمعلق بغير ياء والمعلق والمعلق ما علق

به من عنب ونحوه لا نظير له إلا مفرد لضرب من الكأنة ومغفور ومغشور ومغبور لغة في مغشور ومزبور ومعاليق العقد السيوف ويجعل فيها من كل ما يحس فيه والاعاليق كالمعاليق كلاهما ما علق ولا واحد للأعاليق وكل شئ علق فيه شئ فهو معلقه والمعلقة بعض أداة الراعي وعلق به علقاً وعلوقاً تعلق والعلق ما تعلق بالإنسان والعلق المسة ويقال ما بينهما علاقة يعني بفتح العين أي شئ يتعلق به أحدهما على الآخر ولي في الأمر علق ومعلق أي مفترض والعليق القضم يعلق على الدابة وعلقها على الدابة وعلقها علق عليها وعلق به علقاً خاصه والعلاقة الخصومة يقال لفلان في أرض بني فلان علاقة أي خصومة والعلاق مقصور الألقاب واحدها علاقة وهي أيضاً العلائق واحدها علاقة لأنها تعلق على الناس والعلق دود أسود في الماء المعروف بالواحدة علقه وعلق الدابة علقاً تعلقت به العلقه وعلقت به علقاً لزمته والمعلق الذي أخذ العلق بحلقه عند الشرب والعلق التي لا تحب زوجها ومن النسوق التي لا تألف الفحل ولا ترام الولد وكلاهما على الفال وقيل هي التي ترام بأنفها ولا تدر وقيل هي التي عطفت على ولد غيرها ولم تدر



عليه والعلق المال الكريم يقال علق خير  
وقد قالوا علق شر والجمع اعلاق والعلق  
الخمر لنفاستها وقيل هي القديمة والعلقة  
الثوب النفيس يكون للرجل والعلقة قميص  
بلا كين وقيل ثوب صغير للصبي وقيل  
أول ثوب يلبسه المولود. وقال اللحياني العلق  
الثوب الكريم أو الترس أو السيف وكذا  
الشيء الواحد الكريم من غير الروحانيين  
ويقال له العلق وعلق علاقا وعلوقا أكل  
وأكثر ما يستعمل في المجدد يقال ماذا  
علاقا ولا علوقا. وفي الحديث «أرواح  
الشهداء تعلق من ثمار الجنة» بضم اللام  
تصيب ورواه الفراء تعلق بفتح اللام  
والعلق شجر تدوم خضرته في القيظ ولها  
أفنان طوال رقاق وورق لطاف فبعضهم  
يجعل ألفها للتأنيث وبعضهم يجعلها الملاحق  
والعلائق الصنائع هذا آخر كلام صاحب  
المحكم. وقال الأزهري في باب علق قال  
ابن الأعرابي يقال علق مصة وعلق مطة  
بمعنى واحد سمى علقا لأنه علق به بحبه إياه  
يقال ذلك لكل ما أحبه. قوله في المذهب في  
باب الربا في حديث فضالة بن عبيد رضى  
الله تعالى عنه أتى بقلادة معلقة بذهب  
هكذا هو بالعين المهملة والقاف فهكذا  
هو في روايات الحديث وعند الفقهاء

المحققين وكذا ضبطه ابن البرزى وغيره  
من المتكلمين على ألفاظ المذهب. وحكى  
ابن معن أنه روي أيضا بغين معجمة وفاء  
وهذا الذي حكاه وإن كان صحيح المعنى  
فهو غير معروف في الروايات \*

**علل** قال الامام أبو منصور الأزهري  
عل ولعل حرفان وضعا للترجي في قول  
الأنحويين وقال يونس في قول الله تعالى  
(فاعلمك باخع نفسك) و (اعلمك تارك بعض  
ما يوحى إليك) قال معناه كأنك فاعل  
ذلك إن لم يؤمنوا قال ولعل لها مواضع  
في كلام العرب من ذلك قوله تعالى  
(اعلمكم تذكرن) \* و (اعلمكم تتقون) \*  
و (لعله يتذكر) قال معناها كي كقولك  
أبعث إلى بدابتك لعل أركبها بمعنى كي  
قال وتقول انطلق بنا لعلنا نتحدث أي  
كي نتحدث. وقال ابن الأثيري لعل  
تكون ترجيا وتكون بمعنى كي وتكون  
ظنا كقولك لعل أحج العام معناه أظنني  
سأحج وتكون بمعنى عسى تقول لعل  
عبد الله أن يقوم معناه عسى وتكون  
بمعنى الاستفهام كقولك لعلك تشمتني  
فأما قيل معناه هل تشمتني. وقال ابن  
السكيت في لعل لغات تقول بعض العرب  
لعلني وبعضهم لعني وبعضهم علني وبعضهم  
لأني ولأني وبعضهم لو أنني هذا ما



ذكره الأزهري في باب العين واللام  
 وذكر في باب العين والنون ، قال  
 الفراء لأنك وأنتك ولعنك بمعنى لعلك  
 قال الأزهري وقال ابن الأعرابي  
 لعنك لبنى تميم قال وبنو تميم الله بن ثعلبة  
 يقولون رعنك يقولون ذلك ، يدون لعلك .  
 وقال اللحياني ومن العرب من يقول رعنك  
 ولعنك بالعين بمعنى لعلك . قوله بالعين  
 يعني المعجمة هذا آخر كلام الأزهري .  
 قال الامام أبو اسحق الثعلبي المفسر في  
 تفسيره المشهور عند ذكر تفسير قول الله  
 تعالى (ولأتم نعمتي عليكم ولعلكم تهتدون)  
 في لعل هت لغات لعل وعل ولعن وعن  
 ورعن ولما ، ولها ستة أوجه هي من الله  
 تعالى واجبة . ومن الناس على معان :  
 تكون بمعنى الاستفهام كقول القائل لعلك  
 فعلت ذلك مستفهماً ، وتكون بمعنى الظن  
 يقول قام فلان فيقال لعل ذلك بمعنى  
 أظن وأرى ذلك . وتكون بمعنى الإيجاب  
 بمعنى ما أخلقه كقولك قد وجبت الصلاة  
 فيقال لعل ذلك أي ما أخلقه ، وتكون بمعنى  
 الترجي والتمني كقولك لعل الله تعالى أن  
 يرزقني مالا ، وتكون بمعنى عسى يكون  
 ما يراد كقوله تعالى (لعلني أبلغ الأسباب)  
 وتكون بمعنى كي على الجزاء كقوله تعالى  
 (أنظر كيف نصرف الآيات لعلهم يفقهون)

أي لكي يفقهون هذا آخر ما ذكره الثعلبي .  
 قال صاحب المحكم العلة الحدث يشغل  
 صاحبه عن وجهه وقد اعتل الرجل وهذا  
 علة لهذا أي سبب والعلة المرض يقال منه  
 عل يعل واعتل وأعله الله تعالى ورجل  
 عليل وحروف العلة والاعتلال الالف  
 والياء والواو سميت بذلك لئنها وثبوتها  
 واستعمل أبو اسحق لفظة المعول في المتقارب  
 من العروض واستعمله في المضارع وأرى  
 هذا أنه هو على طرح الزائد كأنه جاء  
 على عل وإن لم يلفظ به وإلا فلا وجه له  
 والمتكلمون يستعملون لفظ المعول في  
 هذا كثيراً وبالجملة فليست منها على ثقة  
 ولا تلج لأن المعروف إنما هو أعله الله  
 تعالى فهو محل الهم إلا أن يكون على  
 ما ذهب إليه سيبويه من قولهم مجنون  
 ومسول من أنه جاء على جنته وسلاته  
 وإن لم يستعمل في الكلام استغناء عنها  
 بأفعلت قال وإذا قالوا جن وسل فاعلموا  
 يقولون جعل فيه الجنون والسل كما قالوا  
 حرف وصل هذا آخر كلام صاحب المحكم .  
 وقال الامام الواحدى في قول الله عز وجل  
 (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم  
 والذين من قبلكم لعلكم تتقون) قال  
 ابن الأنبارى لعل تكون ترجياً وتكون  
 بمعنى كي وتكون ظناً . وقال يونس وقطرب



لعل تأتي في كلام العرب بمعنى كي . وقال  
سيبويه لعل كلمة ترجية وتطبيع للمخاطبين  
أي كونوا على رجاء وطمع أن تتقوا  
بعبادتكم عقوبة الله تعالى أن تحمل بكم كما  
قال في قصة فرعون (لعله يتذكر أو يخشى)  
كأنه قال اذهبوا أنتم على رجائكم وطمعكم  
والله تعالى من وراء ذلك وعالم بما يؤول  
إليه أمره والله تعالى أعلم هذا آخر كلام  
الواحد هنا . وكذلك قال أبو اسحق  
الزجاج في كتابه معاني القرآن العزيز في  
هذه الآية (لعلكم تتقون) قال فيها  
قولان أحدهما معناه عند أهل اللغة كي  
تتقوا . قال والذي ذهب إليه سيبويه في  
مثل هذا أنه فرح لهم كما قال الله عز وجل  
في قصة فرعون (لعله يتذكر أو يخشى)  
أي كأنه قال اذهبوا أنتم على رجائكم والله  
تعالى من وراء ذلك . وكذا قال الزجاج  
والواحد في قول الله تعالى ( كذلك  
يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون ) قال معناه  
لتكونوا على رجاء هدايته وقد كرر  
الواحد هذا القول في مواضع كثيرة  
وقال صاحب المحكم لعل ولعل يعني بفتح  
اللام الثانية وكسرها طمع واشفاق كعل  
قال وقال بعض النحويين اللام الأولى  
زائدة مؤكدة وإنما هو عل . وأما سيبويه

فجعلها حرفاً واحداً غير مزيد . وحكي أبو  
زيد أن لغة عقيل لعل زيد منطلق بكسر  
اللام الأخيرة من لعل وجز زيد قال  
كعب بن سعد الغنوي :

قللت ادعوا أخرى وارفع الصوت ثانياً

لعل أبي المغوار منك قريب  
وقال أبو الحسن الأخفش قال أبو عبيدة  
أنه سمع لام لعل مفتوحة في لغة من جر بها  
في قول الشاعر :

لعل الله يمكنني عليها

جهاراً من زهير أو أسيد  
قال الأزهري قال أبو زيد في نوادره يقال  
هما اخوان من علة وهما ابنا علة إذا كانت  
أماهما شتى والأب واحد وهم بنو العلات  
وهم أخوة من علة وعات كل هذا من  
كلامهم ونحن اخوان من علة وهو أخي  
من علة وهما اخوان من ضربين ولم  
يقولوا من ضرة وهم أولاد العلات . قال  
الأصمعي تعلت بالمرأة لهوت بها . وقال  
صاحب المحكم لعل بالأمر واعتل به  
تشاغل وعلاه بطعام وحديث ونحوهما  
شغله وتعلت المرأة من نفاسها وتعلت  
خرجت منه وطهرت وبنو العلة من أمهات  
وجمعها علائل

﴿ علو ﴾ وأما قولهم في بابي السجود



والتلاوة اذا فعل كذا فعليه سجود السهو وسجود التلاوة على المستمع كرو على القارئ وأشباه ذلك مع أن سجود السهو وسجود التلاوة سنتان عندنا بخلاف فقال الرافعي لفظه على هنا ليست للإيجاب بل المراد تأكيد الاستحباب قال وكثيرا ما يتكرر هذا في كلام الأصحاب في هاتين السجدين ومرادهم ما ذكرنا قال وقد يستعملون لفظ الوجوب واللزم في ذلك والمراد تأكيد الاستحباب . قلت ومن هذا المعنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « غسل الجمعة واجب على كل محتلم واذا عطس فحمد الله تعالى فحق على من سمعه أن يسمته » .

﴿ عمده ﴾ في الحديث « لا يعمد الى أسد من أسد الله تعالى ثم يطيك سلبه » ذكره في الايمان من المذهب معنى يعمد يقصد هو بكسر الميم والعمدة ما يعتمد عليه والعمود معروف وجمعه عمد وعمد بضم العين والميم وفتحهما والعمد ضد الخطأ وعمد الخطأ في الجنايات معروف . قال الواحدي قال الفراء العمد والعمد جمع العمود كأدم وأدم والعماد والعمود ما يعمد الشيء به يقال عمدت الحائط أعمده بضم الميم اذا دعمته فاعتمد الحائط

على العماد أي امتسك به وفلان عمدة قومه أي يعتمدونه فيما ينوبهم \*

﴿ عمر ﴾ قوله تعالى ( وأتموا الحج والعمرة لله ) قال الأزهري العمرة مأخوذ من الاعتمار وهو الزيارة يقال أتانا فلان معتمراً أي زائراً . قال ويقال الاعتمار القصد . قال وقيل إنما قيل للمحرم بالعمرة معتمراً لأنه قصد لعمل في موضع عامر . وقال الجوهري العمرة في الحج أصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرى بضم العين نوع من الهبة ولها ثلاث صور مشهورة في هذه الكتب وغيرها وهي مشتقة من العمر وقد سبق في باب الرأ أن الرقي والعمرى كانتا من هبات الجاهلية . قال الجوهري عمرويه شيخان جعلوا واحداً وكذلك سيبويه وبني على الكسر لأن آخره أعجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان ذكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخره ذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون . وذكر غيره أن من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت عمرويه سيبويه فأعربه وثناه وجمعه ولم يشرطه المبرد وعمرى اسم رجل يكتب بالواو فرقا بينه وبين عمر ويسقطها النصب لان الألف تلحقها ويجمع على عمور قاله



الجوهري. وقال الازهرى في آخر تهذيب اللغة في آخر باب الواوات زيدت الواو في عمرو ودون عمر لأن عمر أنقل من عمرو وهكذا ذكر هذا الفرق أبو جعفر النحاس في صناعة الكتاب . قال الجوهري عمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر أى معمور مثل دافق أى مدفوق ومكان عمير أى عامر . قوله فى المهندب فى استقبال القبلة اذا ركب فى عمارته وفى الحج لا يلزمه حتى يجد عمارته هى بفتح العين . قال ابن البرزى ثم ابن باطيش فى شرحهما ألفاظ المهندب هى بفتح العين وتشديد الميم والتاء وفتحها وذكرها غيرهما بتخفيف الميم وهى مركب صغير على هيئة مهد الصبي أو قرية من صورته ولعلمها مأخوذة من العمارة بفتح العين وتخفيف الميم وهى كل شئ جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ذكره الأزهري والجوهري عن أبى عبيدة لكن الجوهري ذكر عمارة بالهاء فى آخره والازهرى قال عمار بلا هاء ويقال عمرت الدار وما أشبهها أعمرها بضم الميم عمارة وهى عامرة وعمر فلان المكان سكنه وعمره جعله عامراً بفتح الميم فيها وعمر الرجل طال عمره بفتح العين وكسر الميم وعمر بالكسر

أيضاً بالمكان أقام فيه وعمرت الدار ضد خربت بضم الميم عن قطرب وفتحها عن غيره ويقال طال عمره وعمره وعمره بضم العين والميم وبضم العين واسكان الميم وفتح العين واسكان الميم والتزموا فى القسم لعمر ك وعمر ك بفتح العين . قال الزجاج وغيره لأن الفتح أخف فاختاروه لكثرة القسم . قال المفسرون فى قول الله تعالى ( لعمر ك انهم انى سكرتهم يعمهون ) معناه وحياتك قال وهو خطاب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم . قال الزجاج وهذه آية عظيمة فى تفضيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل معناه وعيشك وقيل ومدة بقائك حياً . قال الازهرى والعمران أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما فغلب عمر لأنه أخف الاسمين وقيل شبه العمرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز يعنى ما جاء فى الحديث انهم قالوا لعثمان رضى الله تعالى عنه يوم الدار تسلك سيرة العمرين قال الازهرى قال أبو عبيدة فان قيل كيف بدأ بعمر قبل أبى بكر وهو قبله وهو أفضل منه فان العرب تفعل هذا يبدأون بالأخس يقولون ربيعة ومضر وسليم وعامر ولم يترك قليلاً ولا كثيراً وعن قتادة أنه قال أعتق العمران فيمن بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد فى قول قتادة



المران عمر بن الخطاب وعمر بن عبد  
العزير رضى الله تعالى عنها يعنى لأنه لم  
يكن بين أبى بكر وعمر خليفة \*

﴿عمق﴾ العمق فتحة العين وضما  
قعر البئر ونحوها وكذلك الوادى وشبهه \*

﴿عمم﴾ قال الأزهرى العم أخوال الأب  
قال أبو عبيد قال أبو زيد يقال تعممت  
الرجل اذا دعوته عما ومثله تخولت خالا.

قال الأزهرى ويجمع العم أعماماً وعمومة  
قال ابن السكيت يقال هما ابنا عم ولا يقال  
هما ابنا خال ويقال هما ابنا خالة ولا يقال

هما ابنا عمه . قال الأزهرى والعمامة من  
لباس الناس معروفة والجمع العمائم وقد  
تعممها الرجل واعتم بها وانه لحسن العمه

والعرب تقول للرجل اذا سود قد عمم  
وذلك أن العمائم تيجان العرب وكانوا  
إذ سودوا رجلا عموموه عمامة حمراء وكانت

الفرس تنسوج ملوكها فيقال له منسوج  
وتقول العرب رجل معم مخول اذا كان  
كريم الأعمام والأخوال . وقال الليث

ويقال فيه معم مخول أيضاً . قال الأزهرى  
ولم أسمعه لغيره ولكن يقال رجل معم ملم  
اذا كان يعم الناس ببره وفضله ويلهم

أى يصلح أمرهم ويجمعهم والمعم السيد  
الذي يقلده القوم أمورهم ويلجأ اليه العوام

هذا آخر كلام الأزهرى . وكذا فى أصله  
معم ملم بكسر الميم فيها . وقال صاحب  
المحكم بضمهما وهو أظهر . وقال الجوهري

المعم المخول الكثير الأعمام والأخوال  
الكريمهم وقد يكسر ان . قولهم السفر  
عذر عام والمرض عذر عام ونحو ذلك

معناه أنه كثير ليس بنادر كاستحاضة  
لأنه هو الأغلب الأكثر . قوله فى  
المهذب فى باب التيمم وان صفت عليه

الريح ترابا عمه هكذا ضبطناه على شيوخنا  
عمه بالعين المهملة وكذا عرفناه أى اسقوعب  
جميع العضو . ورأيت فى ألفاظ المهذب

لابن البرزى ثم لابن باطيش الامامين قالا  
قوله غمه هو بغين معجمة أى غطاه قلت  
وهذا صحيح أيضاً فقد قال أهل اللغة

غممت الشيء غطيته والله تعالى أعلم .  
وقال صاحب المحكم العم أخو الأب والجمع  
أعمام وعموم وعمومة . قال سيبويه ادخلوا

فيها الهاء لتخفيف التأنيث ونظيره البعولة  
والفحولة . وحكى ابن الاعرابى فى أدنى  
العدد أعم وأعمومون باظهار التضعيف

جمع الجمع وكان الحكم أعمون لكن هذا  
حكاية . والأثنى عمه والمصدر العمومة وما  
كنت عمّاً ولقد عممت ورجل معم ومعم

كثير الأعمام واستعم الرجل اتخذ عمّاً



وتعممه اذا دعاه عمّا وتعممته النساء دعونه  
 عمّا كما تقول تأخاه وتآباه وتبناه وهما ابنا  
 عم تفرد العم ولا تثنيه لأنك إنما تريد  
 أن كل واحد منهما مضاف الى هذه  
 الكنية هذا قول سيديويه . والعمامة مرفوعة  
 وربما كني بها عن البيضة والمغفر والجمع  
 عمائم وعمام الاخيرة عن اللحياني قال  
 اللحياني والعرب تقول لما وضعوا عمائمهم  
 عرفناهم فلما أن يكون جمع عمامة جمع  
 تكسير واما أن يكون من باب طلحة  
 وطلح وعمهم الامر يعمهم شملهم والعمامة  
 خلاف الخاصة . قال ثعلب سميت بذلك  
 لأنها تعم بالشر والأعم الجماعة حكاة  
 الفارسي عن أبي زيد قال وليس في الكلام  
 أفعل يدل على الجمع غير هذا إلا أن يكون  
 اسم جنس كالاروي والامر الذي هو الامعاء  
 هذا آخر كلام صاحب المحكم وهذا الذي  
 حكاة عن ثعلب في سبب تسمية العمامة  
 محتمل لكن الأظهر والله تعالى أعلم  
 أنهم سموها بذلك لعمومهم وكثرتهم بالنسبة  
 الى الخاصة . قال ابن فارس في المجمل  
 والجوهري المعمم الكثير الاعمام الكريهم  
 والعمية الكبر . قال الجوهري ويقال  
 يابن عمى ويابن عم ويابن عم ثلاث لغات قال  
 والنسبة الى عم عموي كأنه منسوب الى

عمى قاله الأخفش \*  
 ﴿عنز﴾ في حديث أبي جحيفة رضى  
 الله تعالى عنه « أن النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم خرج في حلة حمراء فركز  
 عنزة فجعل يصلّي اليها بالبطحاء » هذا  
 حديث متفق على صحته . العنزة بعين  
 مهملة ثم نون ثم زاي مفتوحات ثم هاء .  
 قال أبو عبيدة وغيره هي مثل نصف  
 الومح وأطول فيها سنان مثل سنان الومح .  
 قال بعضهم لكن سنانها في أسفلها بخلاف  
 الومح فان سنانها في أعلاه \*  
 ﴿عنف﴾ العنف بضم العين واسكان  
 النون ضد الرفق وهذا الذي ذكرته من  
 ضمه هو المعروف في كتب اللغة ومن نص  
 على ضمه ابن الأثير في نهاية الغريب .  
 قال الجوهري العنف ضد الرفق تقول  
 منه عنف عليه بضم النون وعنف به  
 أيضاً والعنيف الذي ليس له رفق بركوب  
 الخيل والجمع عنف والتعنيف التعمير واللوم  
 وعنفوان الشيء أوله بضم العين والفاء \*  
 ﴿عنق﴾ قال صاحب المحكم العنق  
 والعنق وصلة ما بين الرأس والجسد يذكر  
 ويؤنث والتذكير أغلب . وقيل من  
 نقل أنث ومن خفف ذكر . قال سيديويه  
 عنق مخفف من عنق وجمعها أعناق لم



نمش الكبرى والعنقاء الداهية والعنقاء  
 طائر ضخم ليس بالعقاب وقيل العنقاء  
 المغرب كلمة لا أصل لها ويقال إنها طائر  
 عظيم لا يري إلا في الدهور ثم كثر ذلك  
 حتى سمو الداهية عنقاء مغربا ومغربة .  
 وقيل سميت عنقاء لأنه كان في عنقها  
 بياض كالطوق . وقال كراع العنقاء فيما  
 يزعمون طائر يكون عند مغرب الشمس  
 هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال  
 الأزهري في قوله عز وجل (فظلت أعناقهم  
 لها خاضعين) قال أكثر المفسرين الأعناق  
 هنا الجماعات وقيل الرقاب ، والعنق مؤنثة  
 وقد ذكره بعضهم والعنق القطعة من المال  
 والقطعة من العمل خيرا كان أو شرا . وفي  
 الحديث « المؤذنون أطول أعناق يوم  
 القيامة » قال ابن الأعرابي معناه أكثر  
 الناس أعمالا . وقال غيره هو من طول العنق  
 لأن الناس يومئذ في الكرب وهم في  
 الروح والنشاط مشربون لأن يؤذن لهم  
 في دخول الجنة والعنقة القلادة والمعنقة  
 بضم الميم والتشديد دويبة وكان ذلك على  
 عنق الدهر أي قديمه والعنق الأتني من  
 أولاد المعز إذا أتت عليها سنة وجمعها  
 عنق وهذا جمع نادر ويقولون في العدد  
 الأقل ثلاث أعنق وانطلقوا معنقين أي

يجاوزوا هذا البناء والعنق طول العنق  
 وغلظه يقال عنق عنقا فهو أعنق والأثني  
 عنقاء ورجل معنق وامرأة معنقة طويللا  
 العنق وهضبة عنقاء ومعنقة طويلة وعاتقه  
 معانقة وعناقا التزمه فأدنى عنقه من عنقه  
 وقيل المعانقة في المودة والاعتناق في الحرب  
 والعنيق المعانق وكنب أعنق في عنقه  
 بياض والمعنقة قلادة توضع في عنق الكلب  
 وأعنقه قلده إياها واعتنقت الدابة في الرجل  
 فأخرجت عنقها وعنق الشتاء الصيف  
 والسنة وكل شيء أوله وأجمع أعناق وعنق  
 الجبل ما أشرف منه والجمع كالجمع والأعناق  
 الرؤساء والعنق الجماعة من الناس تذكر  
 والجمع كالجمع وجاء القوم عنقا عنقا أي  
 طوائف وله عنق في الخير أي سابقة ،  
 والعنق بفتحين من السير هو المنبسط  
 وسير عنق وعنق وأعنقت الدابة وهي  
 معنق ومعنق وعنق والعنق الحرة والعنق  
 الأثني من المعز والجمع أعنق وعنق وعنق  
 قال سيبويه رحمه الله تعالى أما تكسيرهم  
 إياه على أفصل إذا كانا يعنقان على باب  
 فمل وشاة معنق تلد العنوق وعنق الأرض  
 دويبة أصغر من الفهد طويل الظهر يصيد  
 كل شيء حتى الطير والعنق الداهية  
 والخبيثة والعنق النجم الأوسط من بنات



مسرعين وأعنت إليه أعنق أعناقاً ورجل  
معنق وقوم معنقون ومعانيق وأعنت  
الثريا غابت وأعنت النجوم تقدمت  
للهيب والمعنق السابق هذا آخر كلام  
الأزهري وفي العناق من أولاد المعز  
كلام سبق في فصل الجفرة \*

﴿عن﴾ قال الامام أبو منصور الأزهري  
في فصل عن قال النحويون عن سا كنة النون  
حرف وضع لمعنى ما عداك وثر اخي عنك يقال  
انصرف عني وتنسح عني . قال أبو زيد  
العرب تزيد عنك يقال خذنا عنك المعنى  
خذنا وعنك زائدة . قال وقال الفراء  
لغة قريش ومن جاورهم أن وتميم وقيس  
وأسد ومن جاورهم يجعلون ألف أن اذا كانت  
مفتوحة عيناً يقولون أشهد عنك رسول  
الله فاذا كسروا رجعوا الى الألف . قال  
والعرب تقول لأنك وتقول لعمرك بمعنى  
لعمرك . وقال صاحب المحكم عن تكون  
حرفاً واسماً بدليل قولهم من عنه . قال  
أبو اسحق يجوز حذف النون من عن  
يجوز للشاعر كما يجوز له حذف نون من  
وكان حذفه إنما هو لالتقاء الساكنين إلا  
أن حذف نون من في الشعر أكثر من حذف  
نون عن لأن دخول من في الكلام أكثر  
من دخول عن \*

﴿عن﴾ قولهم شركة العنان هي بكسر  
العين وتخفيف النون . قال الأزهري قال  
الفراء شاركه شركة عنان أي اشتركا في  
شيء عن لهما أي عرض . وقال ابن السكيت  
شاركه شركة عنان أي اشتركا في شيء  
خاص كأنه عن لهما أي عرض فاشترياه  
واشتركا فيه . قال الأزهري وقال غيرهما  
سميت هذه شركة عنان لمعارضة كل  
واحد منهما صاحبه بمال مثل مال صاحبه  
وعمل فيه مثل عمله بيعاً وشراء يقال  
عانه عناناً ومعاونة كما يقال عارضه معارضة  
وعراضاً . قال وسمي عنان اللجام عناناً  
لاعتراض سيرين على صفحتي عنق الدابة  
من عن يمينه وشماله . قال الكسائي أعنت  
اللجام اذا عملت له عناناً . وقال الأصمعي  
أعنت الفرس وعننته بالألف وغير  
الألف اذا عملت له عناناً . وقال غيره  
جمع العنان أعنة . وقال أبو الهيثم وسمي  
عنوان الكتاب عنواناً لأنه يعن له من  
ناحيته . قال وأصله عنتان فلما كثرت  
النونات قلبت احداها واواً ومن قال علوان  
جعل النون لاماً لأنها أخف وأظهر من  
النون قال وكما استدللت بشيء فظهره  
على غيره فهو عنوان له قال وعننت  
الكتاب وأعنته وعننته وعلوته بمعنى



واحد . قال الليث العلوان لغة في العنوان غير جيدة . قال وهو فيما ذكر مشتق من المعنى هذا ما ذكره الأزهرى . وقال صاحب المحكم جمع العنان أعنة وعنن وعنون وقولهم في عيوب الزوج العنة بضم العين وتشديد النون والرجل عنين بكسر العين والنون . قال الأزهرى قال أبو الهيثم سمي العنين عنيلاً لأنه يعن ذكره عن قبل المرأة من عن يمينه وشماله فلا يقصده . قال أبو عبيد عن الأموى امرأة عنيئة وهى التى لا تريد الرجال . وقال ابن الأعرابى المعن جمع العنين وجمع المعنون يقال عن الرجل وعنن وأعن فهو عنين معنون معن معن . قال صاحب المحكم التعنين الحبس والعنين الذى لا يأتى النساء بين العناية والعنيئة والعينية وقد عن عنها وهو مما تقدم كأنه اعترضه ما يحبس عن النساء ويقال عن الشيء يعن ويعن عنناً وعنناً ظهر أمامك وعن يعن عنا وعنونا واعتن اعترض والاسم العنين والعنان ورجل معن يعترض فى كل شيء ويدخل فيما لا يعنيه والأثنى باللهاء والمعانة المعارضة والعنة الحظيرة من الخشب تجعل للابل والغنم تحبس فيها وجمعه عنن والعنان السحاب وقيل هى من السحاب التى تمسك الماء واحدها عناة

وأعنان السماء نواحيها وعنانها ما بدا لك منها اذا نظرت اليها هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الأزهرى فى الحديث «لو بلغت خطيئته عنان السماء» يريد السحاب قال ورواه بعضهم أعنان السماء فان كان أعنان محفوظاً فهى النواحي وأعنان كل شيء نواحيه . قال الرافعى شركة العنان أخذت من عنان الدابة إما لاستواء الشريكين فى ولاية الفسخ والتصرف واستحقاق الربح على قدر رأس المال كاستواء طرفى العنان وإما لأن كل واحد منهما يمنع الآخر من التصرف مما يشتهى كمنع العنان الدابة وإما لأن الأخذ بعنان الدابة حبس احدى يديه على العنان والأخرى مطلقاً يستعملها فيما أراد كذلك الشريك منع نفسه بالشركة عن التصرف فى المشترك كما يشتهى وهو مطلق التصرف فى سائر أمواله وقيل هى من عن الشيء أي ظهر اما لانه ظهر لكل واحد منهما واما لانهما أظهرأ وجوه الشركة ولذلك اتفقوا على صحتها وقيل هى من المعانة وهى المعارضة لأن كل واحد يخرج بما له فى معارضة الآخر •

﴿عهد﴾ قال الامام الأزهرى رحمه الله تعالى قال أبو عبيد العهد فى أشياء



مختلفة فمنها الحفاظ ورعاية الحرمه ومنها الوصية كقول سعد حين خاصم عبيد الله ابن زمعة في ابن أخته فقال \* ابن أخى عهد الى فيه أخى \* أى أوصى . ومنه قوله تعالى ( ألم أعهد اليكم يا بنى آدم ) يعنى الوصية . قال والعهد الأمان . قال الله تعالى ( لا ينال عهدى الظالمين ) وقال تعالى ( فآتموا اليهم عهدهم ) قال ومن العهد أيضاً اليمين بحلفها الرجل يقول على عهد الله تعالى . ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو فى مكان فتقول عهدي به فى مكان كذا وكذا أو فى حال كذا . قال وأما قول الناس أخذت عليه عهد الله تعالى وميثاقه فان العهد ههنا اليمين وقد ذكرناه . قال الأزهري العهد الميثاق ومنه قوله تعالى ( وأوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ) وقال أبو الهيثم العهد جمع العهدة وهو الميثاق واليمين الذى تستوثق بها عن بعاهدك . قال وأما سمي اليهود والنصارى أهل العهد للذمة التى أعطوها والعهدة المشرطة عليهم ولهم . قال والعهد والعهدة واحد تقول برئت اليك من عهدة هذا العبد أى مما يدركك فيه من عيب كان معهوداً فيه عندي . قال ويقال استعهد فلان من

فلان أى كتب اليه عهده . قال وأما قيل ولى العهد لأنه ولى الميثاق الذى يؤخذ على من بايع الخليفة والعهد ما عهده يقال عهدي بفلان وهو شاب أى أدركته فرأيت كذا وكذا وكذلك المعهد . وقال الليث المعاهدة الاعتراف والتعاهد والتعهد واحد وهو أخذك العهد بما عهده . وقال ابن شميل يقال متى عهدك بفلان أى متى رؤيتك إياه وعهده رؤيته . وقال أبو زيد تعهدت ضيعتى وكل شىء ولا يقال تعاهدت قال الأزهري وأجازهما الفراء وحكماهما ابن السكيت . قال الليث والمعهد الموضع الذى كنت عهده أو عهدت به هووى لك والجمع المعاهد ويقال أنا أعهدك من هذا الأمر أى أنا كفيلك وأنا أعهدك من أباقه أى أبرئك من أباقه وفى عقله عهدة أى ضعف وفى خطه عهدة أى اذا لم يقم حروفه ويقال عاهدت الله تعالى أن لا أفعل كذا هذا آخر كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم والعهد الحفاظ ومنه حسن العهد والايمان والعهد الالتقاء والعهد المنزل المعروف به الشىء سمي بالمصدر وتعهد الشىء وتعاهدته واعتهدته تفقده وأخذت العهد به وأما ضمان العهدة المعروف



فيقال فيه أيضاً ضمان الدرك كما سبق في حرف الدال وهو أن يشتري الرجل سلعة فيضمن رجل للمشتري ثمنها الذي دفعه إلى البائع أن خرجت مستحقة وتفاصيله معروفة . قال أبو سعيد المتولي في التهمة سمي به لالتزامه ما في عهدة البائع رده وقيل هو مأخوذ من قول العرب الأمر عهدة أي لم يحكم لعدو في عقله عهدة أي ضعف وكان الضامن ضمن ضعف العقد والتزم ما يحتاج فيه من غرم \*

﴿عهر﴾ في الحديث المشهور « الولد للفراش وللماهر الحجر » قال الامام أبو منصور الأزهري في تهذيب اللغة الماهر الزاني . قال وقال أبو عبيد معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « وللماهر الحجر » أي لا حق له في النسب وهذا كقولك له التراب أي لا شيء له . قال وقال أبو زيد يقال للمرأة الفاجرة عاهرة ومعاهرة ومسافحة . وروى أبو عمرو عن أحمد بن يحيى والمبرد أنهما قالاهي المهيبة الفاجرة قالوا والياء فيها زائدة والأصل فيه عهرة مثل ثمرة هذا آخر ما ذكره الأزهري . وكذا قال الخطابي وغيره من الأئمة الماهر الزاني . وفي الحديث الآخر « أيما عبد تزوج بغير إذن سيده فهو عاهر » ذكره في

كتاب الكتابة من المذهب وهو حديث أخرجه الجماعة أبو داود والترمذي وغيرهما بأسانيدهم عن عبد الله بن محمد ابن عقيل عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم . قال الترمذي هو حديث حسن صحيح رواه ابن ماجه بإسناده عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الترمذي لا يصح عن ابن عمر والصحيح عن جابر قلت وعبد الله بن محمد بن عقيل مختلف في الاحتجاج به فاحتج به أحمد بن حنبل وإسحق بن راهويه وضعفه جماعة كثيرون والله تعالى أعلم . وقال صاحب المحكم عهر اليها يعهر عهراً وعهوراً وعهارة وعهورة وعاهرها عهاراً أتاها ليلاً للفجور وقيل هو الفجور أي وقت كان يكون في الأمة والحرة وامرأة عاهر بغير هاء إلا أن يكون على الفعل ومعاهرة \*

﴿عهن﴾ قال الأزهري العهن الصوف المصبوغ ألواناً وجمعه عهون . وقال الليث يقال لكل صوف عهن والقطعة عهنة . وقال صاحب المحكم العهن الصوف المصبوغ ألواناً وقيل المصبوغ أي لون كان وقيل كل صوف عهن \*



﴿عوج﴾ قال أهل اللغة العوج بفتح العين والواو في كل منتصب كالحائط والعود وشبهه والعوج بكسر العين ما كان في بساط أو أرض أو دين أو معاش ويقال فلان في دينه عوج بكسر العين . وقال صاحب المطالع قال أهل اللغة العوج بفتح العين في كل شخص مرئي والكسر فيما ليس بمرئي كالرأي والكلام وانفرد عنهم أبو عمرو الشيباني فقال هما بالكسر معا ومصدرهما معاً بالفتح حكاه ثعلب عنه قلت وفي الحديث « أن المرأة خلقت من ضلع أعوج فان استتمت بها استتمت وبها عوج » ذكره في الطلاق من المذهب وهو مخرج في صحيح البخاري ومسلم . واختلف في ضبط عوج ف ضبطه كثيرون بفتح العين وضبطه الحافظ أبو القاسم وآخرون من المحققين بالكسر وهو الصواب الجاري على ما ذكره أهل اللغة كما ذكرناه .

﴿عود﴾ في الوسيط في أول كتاب النكاح « ونكح رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة فعلمها نساؤه أن تقول عند لقائه أعوذ بالله منك وقلن هذه كلمة تعجبه فقالت ذلك فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لقد استمذت بماذا ألحقى بأهلك » هذا الحديث أخرجه البخاري في صحيحه ولكن ليس فيه قوله « فعلمها

نساؤه أن تقول عند لقائه أعوذ بالله منك » فهذه الزيادة ليس لها أصل صحيح وهي ضعيفة جداً من حيث الإسناد ومن حيث المعنى وقد رواها محمد بن سعد كاتب الواقدي في كتابه الطبقات لكن بإسناد ضعيف وقد اختلف في اسمها ف قيل أسماء بنت النعمان الجونية . وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم « بماذا » هو بفتح الميم ومعناه بملجأ ومستجار . قال صاحب المطالع العوذ والعياذ والمعاذ بمعنى الملجأ واللجأ واللياذ والله تعالى أعلم . ونحوه قال الهروي وقال يقال هو عوذى أى لجأى . قال والمعاذ في هذا الحديث الذى يعاذ به والله تعالى معاذ من عاذ به أى تمسك وامتنع به .

﴿عور﴾ قوله في المذهب وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها « يتوضأ أحدكم من الطعام الطيب ولا يتوضأ من الكلمة العوراء » فالعوراء بالمد . قال الهروي قال ابن الأعرابي العرب تقول للردىء من كل شيء من الأمور والأخلاق أعور والأثنى من هذا عوراء قال ومنه يقال للكلمة القبيحة عوراء وكذا قال الامام أبو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي في كتابه مجمع الفرائب في حديث عائشة العوراء الكلمة القبيحة الزائفة عن الرشيد .



﴿عول﴾ العول في الفرائض بفتح العين واسكان الواو وهو اذا ضاق المال عن سهام أهل الفروض تعال المسألة أي ترفع سهامها ليدخل النقص على كل واحد بقدر فرضه لأن كل واحد يأخذ فرضه بتمامه اذا انفرد فاذا ضاق المال وجب أن يقتسموا على قدر الحقوق كأصحاب الديون والوصايا وافقت الصحابة رضي الله تعالى عنهم على العول في زمن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حين ماتت امرأة في خلافة وتوكت زوجاً وأختين وكانت أول فريضة أعليت في الاسلام فجمع الصحابة رضي الله تعالى عنهم وقال لم فرض الله تعالى للزوج النصف وللأختين الثلثين فان بدأت بالزوج لم يبق للأختين حقهما وإن بدأت بالأختين لم يبق للزوج حقه فأشيروا على فأشار عليه العباس رضي الله تعالى عنه بالعول وقال أرايت لو مات رجل وترك ستة دراهم لرجل عليه ثلاثة ولا آخر أربعة أليس يجعل المال سبعة أجزاء فأخذت الصحابة رضي الله تعالى عنهم بقوله ثم أظهر ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فيه الخلاف بعد ذلك وأنكر العول وقال ان الذي أحصى رجل عالج عدداً لم يجعل في المال نصفاً ونصفاً وثلاثاً هكذا روينا في سنن البيهقي

وكذا ذكره امام الفرائض وغيرها أبو الحسن محمد بن يحيى بن سراقه وعلى هذا فالمسألة التي وقعت في حال مخالفة ابن عباس كانت زوجاً وأختاً وأماً وهي المقصودة بهذا الشعر وليس مراده التي حدثت في زمن عمر رضي الله تعالى عنه وأما قول الغزالي انه قال لم يجعل في المال نصفاً وثلثين فليس بمعروف ولا منقول ولم يأخذ بقول ابن عباس في نفي العول إلا طائفة يسيرة حكاه ابن سراقه عن أهل الظاهر ثم أجمعت الأمة على اثبات العول وأهل الظاهر لا يعتقد بخلافهم وابن عباس محجوج باجماع الصحابة تفریباً على المختار أنه لا يشترط في الاجماع انقراض العصر ثم على مذهب ابن عباس يقدم الأقوي من ذوى الفروض ويدخل النقص على غيره ويبس انه أن كل من لا ينقص فرضه إلا الى فرض كالزوج والزوجة والأم والجددة وولد الأم فهو مقدم على من يسقط فرضه في حال التعصيب وهي البنات وبنات الابن والاخوات للأبوين أو للأب والله تعالى أعلم . وأما قول الغزالي في الوسيط والوجيز والعول الرفع فيما أنكر عليه لأن العول مصدر عال يعول عولاً فهو لازم فسيبيله أن يقول هو الارتفاع لا الرفع فان الأزهري وغيره



من أهل اللغة فسروه بالارتفاع والزيادة وقالوا يقال عالت الفريضة اذا ارتفعت مأخوذ من قولهم عال الميزان فهو عائل أي شال وارتفع . قال الرافعي وقد قال بعضهم يقال عال الرجل الفريضة وأعالها فيعديه فعلى هذا يصح كلام الغزالي والله أعلم \*

﴿عيب﴾ قال الجوهري العيب والعيبة والعايب بمعنى واحد . يقال أعاب المتاع اذا صار ذا عيب وعيبته اذا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب أيضاً على الأصل ويقال ما فيه معابة ومعاب أي عيب والمعايب العيوب وعيبه نسبه الى العيب وعيبه جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات قلت والعيب ستة أقسام عيب في المبيع وفي رقة الكفارة والغرة والأضحية والهدى والعقيقة وفي أحد الزوجين وفي الاجارة . وحدودها مختلفة فالعيب المؤثر في المبيع الذي يثبت بسببه الخيار هو ما نقصت به المالاية أو الرغبة أو العين كالخصا والعيب في الكفارة ما أضر بالعمل اضراً يندأ والعيب في الأضحية أو الهدى أو العقيقة هو ما نقص به اللحم والعيب في النكاح ما ينفسر عن الوطء ويكسر سورة التوافق والعيب في الاجارة ما يؤثر

في المنفعة تأثيراً يظهر به تفاوت الاجرة لا ما يظهر به تفاوت قيمة الرقة لان العقد على المنفعة فهذا تقريب ضبطها وهي مذكرة في هذه الكتب بمحققاتها وفعولها . وعيب الغرة في الجنين كالمبيع \*

﴿عين﴾ لفظة العين مشتركة في أشياء كثيرة جمعها أو أكثرها شيخنا جمال الدين بن مالك رضى الله تعالى عنه في كتابه المثلث مختصرة قال العين حاسة النظر ومنبع الماء والجاسوس والسحابة القلبية ومطر لا يقلع أياماً وعوج في الميزان والاصابة بالعين واصابة العين والمعانة والدينار والشئ الحاضر وخيار الشئ وذاته ومسيد القوم وتقرة في جانب الركبة أو مقدمها وافة في العين وهم أهل الدار واحد الاعيان وهم الاخوة لاب وأم وعين الشمس وعين القبلية معروفتان هذا آخر كلام الشيخ جمال الدين قال غيره تجمع عين الحيوان على أعين وأعيان وعيون ذكره أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤنث وذكره غيره قال أبو حاتم وتصغيرها عيننة بضم العين ويجوز كسرهما وكذلك جميع ما تصغره من المذكر والمؤنث اذا كان ثانياً ياء أصلها الياء وما أشبه ذلك يجوز في تصغيره الضم والكسر والضم أفصح وكذلك العيون والعيوب والجيوب



والشيوخ وما أشبه ذلك يجوز في تصغيره  
الضم والكسر والضم أفصح ولا يجوز  
في عين وما أشبهها عوينة وتقول العامة  
ذوالعوينتين وهو غلط والصواب العيينتين  
قوله في الوسيط في آخر الباب الاول من  
كتاب البيع فيما اذا رأي ثوبين ثم سرق  
أحدهما فقد اشترى معيناً مرثياً . قوله  
معينا هو بالعين المهملة والنون هذا هو  
الصواب وقد يصحفه بعض الناس . وبيع  
العينة بكسر العين معروف وهو مشتق  
من العين . قال صاحب الحاوي سميت  
عينة لأنها أخذ عين بريح والعين الدراهم  
والدنانير . قوله في الوسيط والوجيز في  
صوم رمضان أن ينوى لكل يوم نية معينة  
المشهور فتح الياء من معينة . وقال الامام  
أبو القاسم الرافعي في شرح الوجيز يجوز  
فتح الياء وكسرها ففتحها لان النوى

يعينها ويخرجها عن التعليق وكسرها  
لكونها تعين الصوم . وقولهم حلق العانة  
سنة المراد حلق الشعر الذي فوق ذكر  
الرجل وحوله والشعر الذي حول قبل  
المرأة هذا هو المشهور المعروف ورأيت  
في كتاب الودائع المنسوب الى أبي العباس  
ابن سريج رحمه الله تعالى خلاف هذا .  
فقال في باب البدن من الفرائض والسنن  
وهو في أوائل الكتاب عقب باب التيمم  
حلق العانة سنة والعانة الشعر المستدير  
حول الحلقة التي يخرج منها الغائط قل  
والعامة تظنها الشعر النابت فوق الذكر  
وتحت السرة وليس الامر كما ظنوا هذا  
كلامه وتفسيره العانة بما حول الدبر خاصة  
وانكار ما حول الذكر شاذ مردود فلاولى  
حلق الجميع أعني ما حول القبل والدبر  
والسنة في الرجل الحلق وفي المرأة التفت \*

## فصل في اسماء المواضع

\* بير أبي عنبة \* تقدمت في الباء \*

\* ذات عرق \* تقدمت في الذال \*

\* عالج \* الذي يضاف اليه رمل عالج  
ذكره في الوسيط في الفرائض هو بكسر  
اللام وبعدها جيم وهو موضع بالبادية  
كثير الرمال \*

\* العالية \* مذكورة في باب صلاة  
الجمعة من المذهب وهي مواضع وقرى  
بقرب مدينة رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم من جهة الشرق وأقرب المواضع  
الى المدينة على أربعة أميال وقيل على  
ثلاثة وأبعدها ثمانية \*



﴿عبادان﴾ من العراق مذكورة في حد سواد العراق هي بفتح العين وتشديد الباء الموحدة وبالذال المهملة . قال الخازمي في المؤلف في أسماء الاماكن عبادان جزيرة مشهورة تحت البصرة مقصودة للزيارة وكانت قديماً من ثغور المسلمين . قال وبروي في فضائلها أحاديث غير ثابتة • ﴿عدن﴾ مذكورة في حد جزيرة العرب من باب عقد الذمة من المذهب هي بفتح العين والذال المهملتين مدينة معروفة باليمن يقال فيها عدن ايمن : قال الخازمي في المؤلف يقال نسب الى ايمن بن زهير ابن أيمن بن الهيثم بن حمير بن سبأ . قال صاحب الحاوي في باب زكاة المعادن يقال عدن اذا أقام وسميت البلدة عدنا لان تبعاً كان يحبس فيها أصحاب الجرائم • ﴿العذيب﴾ بضم العين المهملة وفتح الذال المعجمة منزل الحاج العراقي قريب من الكوفة . قال الخازمي وهو حد السواد والعذيب أيضاً موضع بالبصرة والعذيب في ديار كلب \*

﴿العراق﴾ الاقليم المعروف . قال الماوردي في الاحكام السلطانية سمي عراقاً لاستواء أرضه وخلوها عن جبال تملأ أوودية تنخفض والعراق في كلام

العرب الاستواء . وقال الازهرى في تهذيب اللغة قال أبو عمرو سميت العراق عراقاً لقربها من البحر قال وأهل الحجاز يسمون ما كان من البحر عراقاً . قال وقال الليث العراق شاطئ البحر على طوله وقيل لبلد العراق عراق لانه على شاطئ دجلة والفرات حتى يتصل بالبحر . قال الازهرى وقال غير هؤلاء العراق معرب وأصله عيران فعربته العرب فقالوا هذا عراق وأعرق أخذ في بلاد العراق . وقال صاحب المحكم رحمه الله تعالى العراق من بلاد فارس حتى يتصل بالبحر مذكور سمي بذلك لانه على شاطئ دجلة وكل شاطئ ماء عراق وقيل سمي العراق عراقاً لانه استكف أرض العرب وقيل سمي به لتواشج عروق الشجر والنخل فيه كأنه أراد عراقاً ثم جمع على عراق وقيل سمي به لان المعجم سمته ايران شهر ومعناها كثرة النخل والشجر فعرب فقيل عراق وقيل سمي بعراق المزايدة وهي الجلدة التي تجعل في ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين الريف والبر والعراقان الكوفة والبصرة هذا آخر كلام صاحب المحكم . قال وحكي نعلب اعترقوا بمعنى أعرقوا أي أثوا العراق • ﴿عرفات﴾ وعرة اسم لموضع الوقوف



قيل سميت بذلك لان آدم عرف حواء عليها الصلاة والسلام هناك وقيل لان جبريل عرف ابراهيم عليهما الصلاة والسلام المناسك هناك وجمعت عرفات وان كن موضعا واحدا لان كل جزء منه يسمى عرفة ولهذا كانت مصروفة كقصبات قال النحويون ويجوز ترك صرفه كما يجوز ترك صرف علامات وأذرع على أنها اسم مفرد لبقعة . قال الواحدي وغيره وعلى هذا تتوجه قراءة أشهب العقيلي فاذا أفضم من عرفات بفتح التاء . قال الزجاج والوجه الصرف بالتنوين عند جميع النحويين وأما حد عرفات فالموضع الذي يجوز فيه الوقوف . قال الماوردي في الحاوي قيل سميت عرفات لتعارف آدم وحواء فيها لان آدم أهبط من الجنة بأرض الهند وحواء بجدة فتعارفا بالموقف وقيل لان جبريل عرف ابراهيم عليهما الصلاة والسلام فيها المناسك وقيل سميت بذلك للجبال التي فيها والجبال هي الاعراف وكل عال نات فهو عرف ومنه عرف الفرس والديك . قال قال القاسم بن محمد

سميت بذلك لان الناس يعترفون فيها بذنوبهم ويسألون غفرانها فتغفر \*

﴿عسفان﴾ بعين مضمومة ثم سين ما كنة مهملتين قرية جامعة بها منبر وهي بين مكة والمدينة على نحو مرحلتين من مكة . وقد نقل صاحب المذهب في أول باب صلاة المسافر عن الامام مالك رحمه الله تعالى أنه قال بين مكة وعسفان أربعة برد وهذا الذي نقله عن مالك رحمه الله تعالى صحيح عنه ذكره في الموطأ . وأربعة البرد ثمانية وأربعون ميلا وذلك مرحلتان وهذا الذي ذكرناه هو الصواب وأما قول صاحب المطالع أن بينهما ستة وثلاثين ميلا فليس بمنقول \*

﴿عسكر مكرم﴾ مذكورة في الروضة في أول كتاب البيع مدينة مشهورة في بلاد سمر نحو شيراز \*

﴿العقيق﴾ المذكور في ميقات أهل العراق وهو واد يدفق ماء في غوري نهامة كذا ذكره الازهرى في تهذيب اللغة وهو أبعد من ذات عرق بقليل \*





## حرف الغين

﴿غَبَّ﴾ قوله في التنبيه ويدهن غباً هو بكسر الغين . قال صاحب البيان وغيره الادهان غباً أن يدهن يوماً ثم يترك حتى يجف رأسه ثم يدهن . قال الهروي في الحديث «زر غباً تزدد حباً» يقال غب الرجل اذا جاء زائراً بعد أيام واغْبَ عطاؤه اذا جاء غباً والغب من أوراد الابل أن ترد يوماً ويوماً لا وقال الامام الأزهري مثله أو نحوه فقال قال أبو عمرو غب الرجل اذا جاء زائراً بعد أيام ومنه قوله «زر غباً تزدد حباً» وأما الغب من ورود الماء فهو أن يشرب يوماً ويوماً لا . وقال صاحب المحكم الغب الاتيان في اليومين ويكون أكثر، وأغْب القوم وغب عنهم جاء يوماً وترك يوماً . وقال ثعلب غب الشيء في نفسه يغْب غباً واغْبني وقع بي والغب من الحمى أن تأخذ يوماً وتدع يوماً آخر وهو مشتق من غب الورد لانها تأخذ يوماً وترفع يوماً وهي حمى غب على الصفة للحمى وأغْبته الحمى وأغبت عليه وغبت غباً ورجل مغْب أغْبته الحمى كذلك .

روى عن أبي زيد على لفظ الفاعل . وقال الجوهري الغب في الزيارة . قال الحسن في كل أسبوع يقال «زر غباً تزدد حباً» • ﴿غَبِرَ﴾ قوله في الوجيز في غسل ولوغ الكلب ولو ذر التراب على المحل لم يكف بل لا بد من مائع يغبر به فيوصله اليه . قال الرافعي يجوز أن يقرأ بالياء الموحدة من التغبير ويجوز أن يقرأ بالياء من التغير أي يغير التراب ذلك المائع فيوصل المائع التراب اليه ويمكن أن يجعل الفعل للمائع على معنى أنه يغير التراب عن هيئته فيتمياً للنفوذ والوصول الى جميع الاجزاء وفي بعض النسخ يغبر به والكل جائز • ﴿غَبِنَ﴾ قوله باعه واشتراه غبين هو بفتح الغين وصكون الياء . قال صاحب المحكم الغبن في البيع والشراء الوكس . قال الجوهري يقال غبنه في البيع بالفتح أي خدعه وقد غبن فمـ و مغبون والغبنة من الغبن كالشتمه من الشتم . وقال الهروي يقال غبنه في البيع يغبنه غبناً وأصل الغبن النقص ومنه يقال غبن فلان ثوبه اذا ثنى طرفه فكفه . وقال صاحب المحكم



غبنه يغبنه هذا الاكثر . وقد حكى بفتح الباء في يغبنه وكل هؤلاء لم يذكر في الغبن في البيع إلا فتح الغين مع سكن الباء . وذكر ابن السكيت في باب فعلت وفعل باتفاق معني الغين والغبن بفتح الباء وسكونها ثم قال والغبن أكثر في الشراء والبيع والغبن بتحريك الباء في الرأي يقال غبنت رأيي غبناً . ﴿ غرر ﴾ في حديث الوضوء « تأتى أمتي يوم القيامة غراً محجلين من آثار الوضوء فمن استطاع منكم أن يطيل غرته فليفعل » وفي الحديث الآخر « نهى عن بيع الغرر » وفي الحديث الآخر « في الجنين غرة عبد أو أمة » وفي صفة أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه فرد نشر الاسلام على غره ذكره في باب بيع الغرر من المذهب فأما الغرة في الوضوء ففيها اختلاف طويل للأصحاب وقد ذكرت ذلك مستقصى في شرح المذهب والحاصل منه وجهان أظهرهما أن تطويل الغرة هو غسل مقدمات الرأس مع الوجه وكذلك صفحة العنق والتعجيل غسل بعض العضد مع اليد وغسل بعض الساق عند غسل الرجل والثاني أن الغرة غسل شيء من اليد والرجل وأصل الغرة بياض في جبهة الفرس فوق قدر الدرهم والغرة أيضاً أول الشيء وخياره وأما بيع الغرر فهو مفسر في هذه الكتب مشهور

معلوم . وقوله « في الجنين غرة عبد أو أمة » هكذا هو في الرواية وكذا المعروف غرة منونة وعبد أو أمة مرفوعان والغرة اسم للعبد واسم للأمة . قال الجوهري في صحاحه الغرة العبد والأمة ومنه الحديث فذكره قال وكأنه عبر عن الجسم كله بالغرة . وحكى القاضى عياض في الاكمال وصاحب المطالع أنه روى أيضاً بإضافة غرة الى عبد قالوا والصواب التنوين أو هو أصوب . وفي صحيح البخارى في كتاب الديات في باب جنين المرأة عن المغيرة بن شعبه قال قضى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالغرة عبد أو أمة . وقوله نشر الاسلام على غره هو بفتح العين وتشديد الراء وهو التكسير في الثوب وغيره من الطي أى مواضع الطي وهو معنى قوله في المذهب أى على طيه والنشر بفتح النون والشين المنتشر . قوله في باب الاقرار من المذهب له عندى تبين في غرارة هي بكسر الغين والجمع غرائر . قال الجوهري أظنها معربة .

﴿ غرل ﴾ قال الامام الحافظ أبو بكر الحازمي من المتأخرين في كتابه المؤتلف والمختلف في أسماء الاماكن قال أمة اللغة الراء واللام لم يجتمعا في كلمة واحدة إلا في أربع وهي ارل اسم جبل وورل وغرلة



وأرض حرة فيها حجارة وغلظ \*

﴿ غزو ﴾ ذكر الواحدى فى قول الله

عز وجل ( اذا ضربوا فى الارض أو

كانوا غزى ) الغزى جمع غاز مثل شاهد

وشهد ونائم ونوم وصائم وصوم وقائل وقول

ومثله من الناقص عاف وعفى ويجوز غزاة

مثل قاض وقضاة ودعاة ورماة ويجوز

غزاء بالمد مثل ضراب قال ومعنى الغزو

فى كلام العرب قصد العدو والمغزى

المقصد . قال روى عمرو عن أبيه الغزو

القصد وكذلك الغوزو قد غزاه وغازه غزواً

وغزواً اذا قصده . قال الأزهري ويجمع

الغازى غزى مثل ناجى ونجى القوم

يتناجون هذا آخر كلام الواحدى . وقال

أبو البقاء العكبرى يقرأ يعنى فى الشواذ

وكانوا غزى بتخفيف الزاى قال وفيه

وجهان أحدهما أن أصله غزاة فحذف الهاء

تخفيفاً لأن الياء دليل الجمع وقد حصل

ذلك من نفس الصيغة والثانى أنه أراد قراءة

الجماعة المشددة فحذف احدى الزاين

كراهية التضعيف والله تعالى أعلم \*

﴿ غسل ﴾ الغسل بالفتح مصدر غسل

الشيء غسلاً والغسل بالكسر ما يغسل

به الرأس من سدر وخطمي ونحوهما

والغسل بالضم اسم للاغتسال واسم للماء

الذى يغتسل به وهو أيضاً جمع غسل

بفتح الغين وهو ما يغسل به الثوب من

اشتان ونحوه وفى المذهب فى حديث ميمونة

رضى الله تعالى عنها « أدنيت لرسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم غسلاً من الجنابة »

وفى حديث قيس بن سعد رضى الله عنه « أتانا

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فوضعه

غسلاً » الغسل فى هذين الحديثين مضموم

الغين والمراد به الماء الذى يغتسل به كما تقدم

وهذا الذى ذكرته من ضم الغين فى هذين

الحديثين مجمع عليه عند أهل اللغة

والحديث والفقه وغيرهم . وأما قول الشيخ

عماد الدين بن باطيش رحمه الله تعالى فى

كتابه ألفاظ المذهب أنه مكسور الغين

نحطاً صريحاً وتصحيحاً قبيحاً ومنكر لم

يسبق اليه وباطل لا يتابع عليه وإنما

قصدت بذلك التحذير من الاغترار به

والله تعالى يغفر لنا أجمعين . قولهم فى باب

غسل الجنابة وغسل الميت . وقولهم وجب

عليه وضوء وغسل ويجب الغسل من

خروج المني وشبهه هذا كله يجوز بضم

الغين وفتحها لغتان فصيحتان والفتوح

أشهرهما وقد غلط الفقهاء فى ضمهم إياه

وجعل ولم يطام على اللغة الأخرى . وقد

جمع شيخنا جمال الدين بن مالك امام



أهل الادب في وقته بلا مدافعة رضى الله  
الله تعالى عنه في المثلث بين اللغتين غير  
مرجح إحداهما مع شدة معرفته وتحقيقه  
وتمكنه وإطلاعه وتدقيقه ثم سأله عنه  
أيضاً فقال إذا أريد به الاغتسال فالمختار  
ضمه ويجوز فتحه كقولنا غسل الجنابة  
أى اغتسالها ومن فتحه أراد غسل يديه  
غسلاً . قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
« من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم  
راح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة »  
قال جمهور العلماء من المحدثين وأصحاب  
غريب الحديث وأصحابنا في كتب الفقه  
وغيرهم المراد غسلاً كغسل الجنابة في  
الصفة فيتوضأ له ويستقصي في إيصال الماء  
إلى المعاطف التي في البدن وإلى الشعور  
كلها ويدلك ما يقدر عليه من بدنه ولا  
يتساهل بترك شيء من سننه ليكون هذا  
الغسل سنة . وحكي جماعة من أصحابنا  
في كتب الفقه المراد غسل الجنابة حقيقة  
قلوا فيستحب لمن له زوجة أو مملوكة  
يستبيح وطئها أن يجامعها ويفتسل للجنابة  
منها يوم الجمعة وهذا كما قال صلى الله  
تعالى عليه وسلم في الحديث الآخر « من  
غسل واغتسل » على تفسير من فسر  
أنه يجامع والحكمة فيه أنه تسكن نفسه

وتذهب أو تقتل شهوته لقوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم « من غسل » واعلم أن  
حقيقة الغسل في الجنابة وغسل أعضاء  
الوضوء وجميع الاغتسال هو جريان الماء  
على العضو فلا بد من جريانه فإن أمسه  
الماء ولم يجز لم يجزه بلا خلاف نص عليه  
الشافعي رحمه الله تعالى وقد أوضحته في  
مواضع من شرح المذهب وإذا جرى  
كفاه ولا يشترط ذلك وأمرار اليد على  
العضو هذا مذهبنا ومذهب الجمهور .  
وقال مالك والمزني يشترط أمرار اليد  
وقد ذكرت المسألة بدلائلها في مواضع  
من شرح المذهب وأوضحتها في باب صفة  
الغسل ولو أفاض الماء على العضو فجرى لكن لم  
يثبت عليه لكونه كان على العضو أثر دهن  
ذائب أجزأه فإن الشرط جريان الماء لا  
نبوته . قال أصحابنا في مسألة اشتراط  
الماء لازالة النجاسة لا يعرف الغسل في  
الالة إلا بالماء ولم تطلقه العرب على  
غير الماء .

﴿ غصب ﴾ الغصب في اللغة أخذ الشيء  
ظلماً قاله الجوهري وصاحب المحكم  
وغيرهما . قال الجوهري تقول منه غصبه  
منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله  
والشيء غصب ومنصوب . قال صاحب



المحكم غصب الشيء يغصبه واغتصبه  
أخذه ظلماً وغصبه على الشيء قهره هذا  
كلام هذين الإمامين . وقد شاع في  
استعمال مصنفى الفقهاء قولهم غصب منه  
ثوباً فيعدونه بمن والمعروف في اللغة ما  
قدمناه غصبه ثوباً معدي بنفسه . وقد  
أنكر بعض فضلاء زماننا هذا الاستعمال  
على الفقهاء ونسبهم إلى اللحن فيه وقد  
قدمنا في فصل بيم أنه يجوز بعث منه  
فرساً وذكرنا وجهه ولا يمتنع مثله هنا .  
والصواب في حد الغصب في الشرع أنه  
الاستيلاء على حق غيره فيدخل في هذا  
غصب الكلب والسرجين وجلد الميتة  
ونحو ذلك من النجاسات التي يجوز اقتناؤها  
ويدخل فيه غصب المنافع والأعيان  
والحقوق والاختصاصات . وأما قول  
جماعة من أصحابنا أن النصب هو  
الاستيلاء على مال الغير فليس بمرضى  
لأنه ليس بمحد جامع لما ذكرناه والله  
تعالى أعلم \*

﴿ غصص ﴾ قوله في كتاب الطهارة  
من الوسيط غص ببقعة الأجود فيه فتح  
الغبين لا ضمها وبه قيده الشيخ تقي الدين  
رحمه الله تعالى . وقال ابن السكيت غصصت

بالقمة أغص بها غصصاً . قال وقال أبو  
عبيدة وغصصت لغة في الزيادات \*

﴿ غفر ﴾ قوله في المذهب روت عائشة  
رضي الله تعالى عنها قالت « ما خرج  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من  
الغائط إلا قال غفرانك » هذا الحديث  
أخرجه أبو داود والترمذي وغيرهما لفظ  
روايتها عن عائشة رضي الله تعالى عنها  
« أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
إذا خرج من الغائط قال غفرانك » وفي  
رواية الترمذي « إذا خرج من الخلاء »  
قال الترمذي هذا حديث حسن غريب  
قال ولا يعرف في هذا الباب إلا حديث  
عائشة قلت غفرانك منصوب النون .  
قال الإمام أبو سليمان الخطابي التمران  
مصدر كالمنفرة قال وإنما نصبه باضمار  
الطلب والمسألة كأنه يقول اللهم إني أسألك  
غفرانك كما تقول اللهم عفوك ورحمتك  
يريد هب لي عفوك ورحمتك . قال وقيل  
في تأويل ذلك وفي تعقيبه الخروج من  
الخلاء بهذا قولان أحدهما أنه استغفر  
من ترك ذكر الله سبحانه وتعالى مدة  
لبثه في الخلاء وكان صلى الله تعالى عليه  
وسلم لا يهجر ذكر الله سبحانه وتعالى



الا عند الحاجة فكأنه رأي هجران ذكر الله تعالى في تلك الحال تقصيراً وعده على نفسه ديناً فتداركه بالاستغفار وقيل معناه التوبة من تقصيره في شكر النعمة التي أنعم سبحانه بها عليه فأطعمه ثم هضمه ثم سهل خروج الأذي منه فرأى شكره قاصراً عن بلوغ حق هذه النعمة ففرع إلى الاستغفار منه والله تعالى أعلم \*

﴿غلم﴾ الغلصة مذكورة في الوسيط في صفة الضوء في فصل المضمضة هي بفتح الغين واسكان اللام وفتح الصاد المهملة . قال ابن فارس في المجمل والجوهري وغيرهما هي رأس الخلقوم . زاد الجوهري وهو الموضع النائي في الخلق \*

﴿غلق﴾ يقال أغلقت الباب هذه اللغة مشهورة وفي لغة قليلة غلقت . وثبت في صحيح البخاري من كلام ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال دخلوا البيت ثم غلقوا عليهم هكذا هو في الأصول غلقوا بلا ألف . قال الزجاج وتلقت الباب وأتلقته بمعنى أغلقته \*

﴿غلم﴾ قال الإمام أبو الحسن الواحدى في تفسيره البسيط في قصة يحيى وزكريا صلى الله تعالى عليهما وسلم في سورة آل عمران قال الغلام الشاب من الناس وأصله من

الغلة والاعتلام وهو شدة طلب النكاح ويقال غلام بين الغلومية والغلوم والغلامية هذا آخر كلامه ويجمع الغلام على غلمان وغلمة الاول جمع كثرة والثانى جمع قلة . قال القاضي عياض وغيره واسم الغلام يقع على الصبي من حين يولد في جميع حالاته إلى أن يبلغ . وقوله في الوسيط في حديث الاعرابى الذى جامع في شهر رمضان مهد عذره بالغلمة هي بضم الغين واسكان اللام وهي مصدر غلم اذا اشتدت حاجته إلى النكاح ويقال فيها الغلم بفتح الغين واللام \*

﴿غلو﴾ يقال غلت القدر تغلى غلياً وغليانا وأغليت بها أنا وغلا فلان في الامر يغلو غلوّاً اذا جاوز فيه الحد وأغلاه الله تعالى وغلوت بالسهم غلوّاً اذا رميت به أبعد ما تقدر عليه والغلوة بفتح الغين غاية ما يصل اليه السهم وغالى فلان بكذا اذا اشتراه بثمان غال والغالية من الطيب هي المسك والعنبر يعجنان بالبان قال الجوهري في الصحاح يقال اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك يقال منه تغاليت بالغالية \*

﴿غمد﴾ قال الجوهري وغيره غمدت السيف أغمده غمداً وأغمدته اغمداً فهو



مغمود ومغمود •

﴿غمر﴾ ذكر في المذهب في الشهادات في الحديث لا تقبل شهادة ذي غمر هو بكسر الغين واسكان الميم وهو الغسل والحقد يقال منه غمر صدره على وزن علم أى حقد والله تعالى أعلم . ويقال غمر الماء الشيء غطاه والغمرة الشدة والجمع غمر كنوبة ونوب ودخلت في غمار الناس وغمارهم يعنى بضم الغين وكسرها أى في زحمتهم وكثرتهم والغمرة بالضم طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغمر تغميراً أى طلت به وجهها ليصفو لونها ويقال الغمنة بالنون على وزن الغمرة بمعناه والغامر من الأرض خلاف العامر بالعين المهملة . قال الجوهري وقال بعضهم الغامر ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وإنما قيل له غامر لأن الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول . قال وما لم يبلغه الماء من موات الأرض لا يقال له غامر •

﴿غمس﴾ الغمس الغموس بفتح الغين وضم الميم هي أن يحلف على ماض كاذباً علماً سميت غموساً لأنها تغمس صاحبها في الائم ويستحق صاحبها أن يغمس في النار وهي من المعاصي الكبائر كما ذكرناه

في الروضة في كتاب الايمان والشهادات •

﴿غمم﴾ قوله في الحديث قن غم عليكم اهللال هو بضم الغين أى غطى . وسيأتى فيه كلام طويل في فصل الغين مع الميم والياء إن شاء الله تعالى وقولهم في صفة الضوء نزل الغمم الى جبهته ، الغمم مصدر والاعم هو الذى نزل الشعر الى جبهته فسترها والغم الهم والغمة بالضم هي الغم . وقوله في المذهب في التيمم سفت عليه الريح تراها غمه يقال بالغين المعجمة ومعناه غطاه ويقال بالمهملة ومعناه استوعبه وهما متقاربان وقد ضبط بالوجهين الا أن المهملة أشهر وأجود وقد تقدم في العين المهملة والغمام بالفتح السحاب . وقوله في باب ما يجب به القصاص من المذهب غمه بمخدة فمات هو بفتح الغين المعجمة وتشديد الميم أى غطى وجهه وسد موضع نفسه من فيه وأنفه •

﴿غمى﴾ قال صاحب المحكم غمى على المريض وأغمى غشى عليه ورجل مغمى عليه ومغمى عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث لانه مصدر وقد ثناه بعضهم وجمعه يقال رجلان غميان ورجال اغماء . وذكر الجوهري مثله وقال قد أغمى عليه فهو مغمى عليه وغمى عليه فهو مغمى



عليه علي مفعول قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في الهلال « فان غم عليكم » قال الخطابي هو من قولك غميت الشيء اذا غطيته وغم علينا الهلال وغمي وأغنى فهو معنى وكان على السماعى وهى ليلة غمء وصمنا للغمى والغمى والغمية والغمه اذا صاموا على غير رؤية ذكر ذلك كله الهروى قال صاحب المجمل غم الهلال اذا لم ير لانه يستره غيم أو غيره . قال الازهرى في الشرح غم علينا الهلال غما فهو مفعوم وغمى فهو معنى وأغنى فهو معنى •

﴿ غنم ﴾ قال أهل اللغة المغمى والغنيمه بمعنى يقال غنم القوم يغنمون غنما بالضم . قال أصحابنا الغنيمه فى اللغة الفائده . قال أصحابنا المال المأخوذ من الكفار منقسم الى ما يحصل بغير قتال وإجاف خيل وركاب والى حاصل بذلك ويسمى الاول فيثاً والثانى غنيمه ثم ذكر المسعودى وطائفة من أصحابنا أن اسم كل واحد من المالين يقع على الآخر اذا أفرد بالذكر فاذا جمع بينهما افترقا كاسمى الفقير والمسكين . وقال الشيخ أبو حاتم القزوينى وغيره اسم النىء يشمل المالين واسم الغنيمه لا يتناول الاول . وفى لفظ الشافعى رحمه الله تعالى فى المختصر ما يشعر بهذا .

قال القاضى أبو الطيب الفرق بين النىء والغنيمه وان كان الجميع راجعاً من الكفار أن النىء رجع من غير صنع منا فسمى فيثاً لانه فاء بنفسه وفى الغنيمه لنا صنع فلم يرجع بنفسه بل رده الغائمون على أنفسهم بتوفيق الله تعالى •

﴿ غنى ﴾ قال أهل اللغة الغنى مقصور مكسور الاول هو اليسار يقال منه غنى الرجل فهو غنى وتغنى الرجل واستغنى بمعنى واحد وأغناه الله تعالى وتغاثوا أى استغنى بعضهم عن بعض . والغناء بالكسر أيضاً وبالمد هو الصوت المعروف والاغنية بمعنى الغنى والجمع الاغانى يقال منه تغنى وغنى بمعنى . والغناء بفتح الغين والمد هو النفع والمغنى واحد المغانى وهو الموضح التى كان بها أهلوها وغنيت المرأة بزوجه غنياً أى استغنت وغنى بالمكان أقام به وغنى أى عاش وأغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان ومغناة فلان بالضم والفتح أى أجزأت عنك مجزاه ويقال ما يغنى عنك هذا أى ما يجزى عنك وما ينفعك . وقوله فى المذهب فى باب السير قال الشاعر :

كتب القتل والقتال علينا  
وعلى الغانيات جر الذبول



صلى الله تعالى عليه وسلم وأبطله وقيل  
معني لا غول ليس نفياً لوجود الغول بل هو  
ابطال لزعم العرب في تلونه بالصور  
المختلفة واغتيالاه فقلوه لا غول أى لا  
تستطيع أن تضل أحداً ويشهد له الحديث  
الآخر لا غول ولكن السعالى والسعالى  
سحرة الجن أى ولكن في الجن سحرة  
لهم تليس وتخيل . ومنه الحديث الآخر  
إذا تنوات الغيلان فنادوا بالاذان أى  
ادفعوا شرها بذكر الله تعالى وهذا يدل  
على أنه لم يرد بنفيها عدمها . ومنه حديث  
أبي داود كان لى تمر في سهوة فكانت  
الغول تجيء فتأخذ . هذا آخر كلام  
ابن الاثير \*

﴿غير﴾ قوله في الوجيز في غسل ولوغ  
الكلب ولو ذر التراب على المحل لم يكف  
بل لا بد من مائع يغيره وقد قدمنا بيانه  
في فصل غير وأنه يجوز بالباء والياء .  
قال الامام أبو نزار الحسن بن أبي الحسن  
النحوى في كتابه المسائل السفرية منع  
قوم دخول الالف واللام على غير وكل  
وبعض وقالوا هذه كما لا تعرف بالاضافة  
لا تعرف بالالف واللام قال وعندي أنه  
تدخل اللام على غير وكل وبعض فيقال

(م ٩ - ج ٢ تهذيب الاسماء واللغات)

أراد بالغانيات النساء واختلف أهل  
اللغة في الغانية فقليل هي المزوجة لانها  
غنيت بزوجها عن غيره . وأنشد ابن  
الاعرابي ثم الجودري في صحاحه على  
هذا قول جميل صاحب بثينة :

أحب الأيامي إذ بثينة أيم  
وأحببت لما أن غنيت الغوانيا  
أراد بالأأيامي اللاتي لا أزواج لهن  
وبالغواني المزوجات وقوله لما أن غنيت  
بكسر التاء رجع من الغيبة الى خطابها  
ومعناه أحب كل من كان مثلها لحبي لها  
فأحببت الأيامي اذ هي أيم فلما أن غنيت  
أى تزوجت أحببت المزوجات وقيل  
الغانية الشابة الجميلة الناعمة وقيل هي  
البارعة في الجمال التي أغناها جملها عن  
الزينة \*

﴿غول﴾ قال الامام أبو السعادات  
المبارك بن محمد المعروف بابن الاثير  
الجزري في نهاية الغريب في الحديث  
لا غول ولا صفر الغول أحد الغيلان وهى  
جنس من الجن والشياطين كانت العرب تزعم  
أن الغول في الفلاة يترآي للناس فتنفول  
تغويلا أى تتلون تلونا في صور شتى وتغولهم أى  
تضلهم عن الطريق وتهاكمهم فنفاه النبي



فعل الغير ذلك والكل خير من البعض وهذا لان الالف واللام هنا ليستا للتعريف ولكنها المعاقبة للاضافة نحو قول الشاعر: \* كان بين فكها والفك \* انما هو كان بين فكها وفكها فهذا لانه من نص على أن غيراً يتعرف بالاضافة في بعض المواضع ثم أن الغير يحمل على الضد والكل يحمل على الجملة والبعض يحمل على الجزء فصلح دخول الالف واللام أيضاً من هذا الوجه والله تعالى أعلم \*

## فصل في اساء المواضع

﴿غزوة﴾ مذكورة في الروضة في الباب الثاني من كتاب الاقرار في فصل الاقرار بدرهم وهي بفتح الغين المعجمة وبالزاي وبعدها نون على وزن قصعة وهي مدينة مشهورة بخراسان منها جماعات من الأئمة في العلوم ودراهمها أكثر وزناً من دراهم الاسلام \*

بفتح الغين وكسر الميم وبضم الغين وفتح الميم . وقال في باب الكاف هو بالفتح وقد صغره بعض الشعراء . قلت وهذا تصحيف وكأنه اشتبه عليه . قال الامام الحافظ أبو بكر الحازمي في كتابه المؤتلف والمختلف في الاماكن النميم بفتح الغين كراع الغميم موضع بين مكة والمدينة . قال وأما الغميم بضم الغين وفتح الميم فواد في ديار حنظلة من بني سليم هذا كلام الحازمي وقد صرح بأن الغميم غير الغميم والله تعالى أعلم . اذا علم ما ذكرته فقد وقع في كلام المزني وهم وذلك أنه احتج على جواز فطر المسافر اذا سافر في أثناء النهار وهو صائم بهذا الحديث . فقال روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه صام في مخرجه الى مكة في رمضان حتى اذا بلغ كراع الغميم أفطر وأمر من صام بالافطار وهذا استدلال باطل بلا شك

﴿كراع الغميم﴾ مذكور في كتاب الصيام من مختصر المزني هو بضم الكاف والغميم بفتح الغين وكسر الميم وهو واد بين مكة والمدينة بينه وبين مكة نحو مرحلتين وهو قدام عسفان بمائة أميال يضاف هذا الكراع اليه وهو جبل أسود بطرف الحرة يمتد اليه وهذا الذي ذكرته من فتح الغين وكسر الميم هو الصواب المشهور المعروف عند أهل الحديث واللغة والتواريخ والسير وغيرهم . قال صاحب مطالع الانوار في باب الغين هو



تصغير الفائر واختلف فيه فقل هو ماء  
بأرض السماوة وهي بين الشام والعراق  
وسبب هذا المثل ومعني كلام عمر رضي  
الله تعالى عنه ذكرناه في فصل  
عسى \*

﴿غور﴾ المذكور في كتاب السير من  
الوسيط والوجيز في قوله سبأيا غور هو  
غور تهامة مما يلي اليمن \*

وذلك لأن معنى الحديث أنه صلى الله  
تعالى عليه وسلم صام بعد خروجه من المدينة  
أياماً فلما وصل بعد أيام إلى كراع الغميم  
أفطر فان كراع الغميم عن المدينة نحو  
سبع مراحل فكيف يستدل بهذا على  
جواز الفطر في يوم انشاء السفر . قوله  
في أول باب اللقطة من المذهب « عسى  
الغوير أبوسا » هو بضم الغين وفتح الواو

## حرف الفاء

باب صفة الائمة هو بهمزتين بعد الفاءين  
وبالمد صرح به الجوهري وغيره قال  
وهو الذي يتردد بالفاء قال ويقال رجل  
فأفاء على وزن فعلال وفيه فأفأة \*

﴿فتح﴾ قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
« مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير  
وتحليلها التسليم » رواه علي بن أبي طالب  
رضي الله تعالى عنه أخرجه أبو داود  
والترمذي وغيرهما . قال البغوي في شرح  
السنة هو حديث حسن . وقال الترمذي  
فيه هذا الحديث أصح شيء في هذا  
الباب وأحسن . قلت مفتاح بكسر الميم  
وسياي إن شاء الله تعالى بيانه بأنهم من  
هذا قريباً . قال الامام أبو بكر بن العربي  
في كتابه الاحوذى في شرح الترمذي

﴿فار﴾ الفأرة هي الحيوان المعروف  
وجمعه فيران وفأرة المسك نالجتة وهي  
وعاؤه وذكر الفيران فؤر بفتح الفاء وبعدها  
همزة مضمومة وجمعه فؤور وقد فثر المكان  
بكسر الهمزة اذا كثرت فيرانه وهو مكان  
فثر كفرح يفرح فرحاً فهو فرح ومصدره  
فأر وكل هذا مهموز وقد غلط من قال  
من الفقهاء وغيرهم أن الفأرة لا تهمز أو  
فرق بين فأرة المسك والحيوان بل الصواب  
أن الجميع مهموز وتخفيفه بترك الهمزة  
كما في نظائره كرأس وشبهه وقد جمع بين  
الفأرتين في الهمز شيخنا جمال الدين في  
المثلث وفي صحاح الجوهري أن فأرة  
المسك غير مهموزة \*

﴿فأفاء﴾ الفأفاء المذكور في الروضة في



قوله صلى الله تعالى عليه وسلم مفتاح الصلاة  
الوضوء ومجاز ما يفتحها من غلقها وذلك  
أن الحدث مانع منها فهو كاللق موضوع  
على الحدث حتى اذا توضأ انحل الغلق  
وهذه استعارة بديعة لا يقدر عليها إلا  
النبوة ومعنى تحريمها التكبير في حرف  
الحاء قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه  
الله تعالى في المعالم في هذا الحديث من  
الفقه أن تكبيرة الافتتاح جزء من أجزاء  
الصلاة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم  
أضافها الى الصلاة كما يضاف اليها سائر  
أجزائها من ركوع وسجود واذا كان  
كذلك لم يجز أن يعرى مبادئها من النية  
لكن يضامها كما لا يجزيه إلا بمضامة سائر  
شرائطها قال وفيه دليل أن الصلاة لا  
تجوز إلا بلفظ التكبير دون غيره من  
الاذكار وذلك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم  
قد عينه بالالف واللام اللتين هما للتعريف  
والالف واللام مع الاضافة يفيدان السلب  
والايجاب وهو أن يسلب الحكم فيما عدا  
المذكور كقولك فلان مبيته المساجد أى  
لا مأوى له غيرها وحيلة الهم الصبر أى  
لا مدفع له إلا بالصبر ومثله في الكلام  
كثير وفيه دليل على أن التحليل لا يقيم  
بغير السلام لما ذكرناه من المعنى \*

﴿فث﴾ قال الشافعي رضى الله تعالى  
عنه لا زكاة في الفث وان كان قوياً هو  
بفتح الفاء وتشديد الثاء المثلثة . قال  
الامام البيهقي في كتاب رد الانتقاد على  
الشافعي رحمه الله تعالى . قال أبو بكر محمد  
ابن اسحق بن خزيمة سألت بعض الاعراب  
عن الفث فقال بنت يكون بالبادية له  
حب مدور فاذا أصابهم قحط حصده  
وتركوه في حفرة أيلماً ثم يخرج فيداس  
ويدق فيؤكل . قال الأزهري الفث حب  
بري ليس مما ينبته الآدميون اذا قل  
قوت أهل البادية دقوه واجتزوا به في  
الجماعة \*

﴿فجل﴾ الفجل بضم الفاء معروف  
واحدته فجلة وفجلة . قال صاحب المحكم  
الفجل والفجل جميعاً عن أبي حنيفة أرومة  
نبات خبيثة الجشأ واحدتها فجلة وفجلة  
وهو من ذلك \*

﴿فحش﴾ قوله تعالى (واذا فعلوا فاحشة  
قالوا وجدنا عليها آباءنا) احتج بهذه  
الآية أصحابنا على وجوب ستر العورة  
ونقلوا عن المفسرين أنهم قالوا الفاحشة  
أنهم كانوا يطوفون بالبيت العتيق عراة  
وهذا التفسير هو قول الأكثرين من  
المفسرين وقيل المراد بالفاحشة الشرك



قاله ابن عباس فيما نقله الواحدى ونقله  
الماوردى عن الحسن . قال الماوردى  
والأكثر على أنه الطواف بالبيت  
عرة قال الواحدى قال الزجاج الفاحشة  
ما يشتد قبحه من الذنوب . وقد نقل  
صاحب المذهب عن ابن عباس أنه فسرهما  
بالطواف بالبيت عرة فيكون عن ابن عباس  
روايتان والله تعالى أعلم . قال الواحدى  
واحتج أصحابنا على وجوب ستر العورة  
للصلاة والطواف بقوله تعالى ( خذوا  
زينتكم عند كل مسجد ) لان الطواف  
صلاة \*

﴿فحل﴾ قوله في التنبيه وقيل ان عمرة  
الفحال للبايع بكل حال الفحال بضم  
الفاء وتشديد الحاء وهو ذكر النخل وجمعه  
فخاحيل وكذا قال في المذهب فحال وهذا  
هو المشهور في اللغة . وقال في الوسيط  
فحول بضم الحاء وبعدها واو وهو جمع  
فحل . وكذلك قاله الامام الشافعى رضي  
الله تعالى عنه وهما لغتان وقد أنكر هذا  
على الشافعى من لا معرفة له باللغة كمعرفة  
الشافعى فقال لا يقال في اللغة فحول وإنما  
يقال فحال وهذا خطأ ممن يقوله بل هما  
لغتان . وقد قال أبو محمد بن قتيبة في أدب  
الكاتب وهو فحال الفحل ولا يقال فحل

فأنكر على ابن قتيبة أبو منصور ابن الجواليقي  
شارح كتابه وأشار الى الانكار عليه  
أيضاً أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد  
البطلوسى في كتابه الاقتضاب . قال  
ابن الجواليقي قول ابن قتيبة هذا غير  
موافق عليه قد حكى فيه فحل أيضاً وجمعه  
فحول . وفي حديث عثمان رضى الله تعالى  
عنه لا شفعة في بشر ولا فحل . وفي الحديث  
« أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل  
دار رجل من الأنصار وفي ناحية البيت  
فحل من تلك الفحول » أى حصير من  
تلك الحصر التى ترمل من سعف الفحال  
من النخل فتكلم به على التجوز كما قالوا  
فلان يلبس القطن والصوف . وقال أحيحة  
ابن الجلاح :

تأبرى يا خيرة الغسيل \* تأبرى من حنذ فشولى  
\* اذ ضن أهل الفحل بالفحول \*

قال وكان الصواب أن يقول كذا ولا يقال  
فحال في غير النخل كما قال ابن السكيت  
قلت حنذ بماء مهملة ثم نون مفتوحة ثم ذال  
معجمة اسم قرية بقرب المدينة \*

﴿فرت﴾ الماء الفرات هو الطيب قال  
الواحدى هو أعذب المياه أى أطيبها قال  
وقد فرت الماء يعنى بضم الراء يفرت  
فروته اذا عذب أى طاب . قال الجوهري



يقال ماء فرات ومياه فرات \*

﴿فرج﴾ في حديث بسرة بنت صفوان رضي الله تعالى عنها أنها سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول « من مس ذكره فليتوضأ » وفي رواية « من مس فرجه » هذا حديث مشهور رواه الامام أبو محمد الدارمي وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والبيهقي وغيرهم في سننهم قال الترمذي هو حديث حسن صحيح ورواية أكثرهم من مس ذكره . وفي إحدى روايتي الدارمي من مس فرجه قال أصحابنا الفرج يطلق على القبل والدبر من الرجل والمرأة ومما يستدل به لاطلاق الفرج على القبل حديث علي رضي الله تعالى عنه قال أرسلنا المقداد الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسأله عن المذي يخرج من الانسان كيف يفعل به فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ وانضح فرجك رواه مسلم في صحيحه والفرجة بين الصفين وفي المكان مطلقاً كقوله اذا وجد فرجة أسرع وما أشبهه كاه بضم الفاء وسكون الراء وفتح الفاء أيضاً جائز وأما الفرجة بالفتح فهي الفرجة من الهم . قال الأزهري يقال ما لهذا الغم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة يعني بضم الفاء وفتحها وكسرهما وأنشد ابن الاعرابي:

ربما تجزع النفوس من الأم

ر له فرجة كحل العقال  
قال ويقال فرجة وفرجة وفرجة اسم وفرجة مصدر. وقال صاحب المحكم الفرج الخلل بين الشئين والجمع فروج ولا تكسر على غير ذلك قال والفرجة والفرجة كالفرج وقيل الفرجة الخلل بين الشئين والفرجة الراحة من حزن أو من مرض قال أمية بن أبي الصلت:

ربما تكره النفوس من الأم

ر له فرجة كحل العقال  
قال وقيل الفرجة في الامر والفرجة بالضم في الجدار والباب والمعنيان مقتربان وقد فرج له يفرج فرجاً وفرجة هذا ما ذكره صاحب المحكم . وقال الجوهري في الصحاح فرج الله تعالى غمك وفرجه يفرجه بالكسر والفرج العورة والفرج الشعر وموضع الخفاة والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه والفرج بالكسر الذي لا يكتنم السر . قال صاحب المحكم الفرج انكشاف الكرب وقد فرج الله عنه وفرجه فانفرج وتفرج والفروج القتي من أولاد الدجاج والضم فيه لغة رواه اللحياني قال غيره فرج القوم للرجل وسعوا له \*  
﴿فرس﴾ في سنن البيهقي الكبير في أول كتاب البيوع في باب من جوز بيع العين الغائبة باسناده أن عبد الرحمن بن



عوف اشترى من عثمان بن عفان فرساً  
بأربعين ألف درهم أو نحو ذلك الفرس  
الذي اشتراه من الاعرابي فجعله فشهد  
خزيمة بن ثابت اسمه المرتجز وحديثه في  
سنن أبي داود وغيره من رواية عمارة بن  
خزيمة بن ثابت عن عمه الصحابي \*

﴿فَرَصَد﴾ قوله في الوسيط في بيع  
الأصول والثمار وإن كان مما يقصد منه  
الورق كالفرصاد هو بكسر الفاء وسكون  
الراء وبالصاد والداال المهملتين . قال  
الجوهري هو التسوت الأحمر . وقال  
الأزهري قال الليث الفرصاد شجر معروف  
وأهل البصرة يسمون الشجرة فرصاداً  
وحمله التوت قال وقال بعضهم هو الفرصاد  
والفرصيد لحمل هذه الشجرة . قلت ومراد  
الغزالي رحمه الله تعالى شجر التوت مطلقاً  
والله تعالى أعلم . وذكر ابن قتيبة في باب  
ما يصحف فيه العوام قال قال الأصمعي  
الفرس تقول توت والعرب تقول توت  
وقد شاع الفرصاد في الناس كلهم \*

﴿فَرَض﴾ قال الامام أبو منصور الأزهري  
في تهذيب اللغة قال نقلت عن ابن الاعرابي  
الفرض الحز في القدح وفي الزند وفي  
السير وغيره قال ومنه فرض الصلاة  
وغيرها إنما هو لازم للعبد كلزوم الحز

للقدح قال والفرض ضرب من التمر قال  
والفرض الهبة يقال ما أعطاني فرضاً ولا  
قرضاً قال والفرض القراءة يقال فرضت  
جزئي أي قرأته قال والفرض السنة فرض  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي  
سن . قال الأزهري وقال غيره فرض  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي  
أوجب وجوباً لازماً قال وهذا هو الظاهر  
قال أبو عبيد الفرض الترس قال الأصمعي  
يقال فرض له في العطاء يفرض فرضاً  
وأفرض له إذا جعل له فريضة والفرض  
مصدر كل شيء تفرضه فتوجب على الإنسان  
بقدر معلوم والاسم الفريضة . قال أبو الهيثم  
فرائض الابل التي تجب يعني في الزكاة  
وقال غيره سميت فريضة لأنها فرضت  
أي أوجبت في عدد معلوم من الابل  
فهي مفروضة وفريضة وأدخلت فيها الهاء  
لأنها جعلت اسماً لا نعتاً هذا آخر كلام  
الأزهري رحمه الله تعالى . وقال الجوهري  
في صحاحه الفرض ما أوجبه الله عز وجل  
سعى بذلك لأن له معاًم وحدوداً والفرض  
العطية المرسومة وفرضت الرجل وأفرضته  
إذا أعطيته وفرضت في العطاء وفرضت  
له في الديوان والفارض الفرضي الذي  
يعرف الفرائض وقد فرض الله تعالى علينا



كذا واقترضه أي أوجب والاسم الفريضة  
ويسمى العلم بقسمة الموارث فرائض .  
وفي الحديث أفرضكم زيد هذا آخر كلام  
الجوهري . وقال صاحب المحكم الفريضة  
من الابل والبقر ما بلغ عدده الزكاة  
وأفرضت الماشية وجبت فيها الفريضة  
ورجل فارض وفريض عالم بالفرائض كقولك  
عالم وعليم عن ابن الاعرابي في الحديث  
في صوم التطوع آكل وإن كنت قد  
فرضت الصوم معناه نويته \*

﴿فسط﴾ الفسطاط بيت من شعر كذا  
قاله أهل اللغة وفيه ست اخات فسطاط  
وفسناط وفساط بضم الفاء فيهن وكسرها  
والضم أجود \*

﴿فصح﴾ قوله في الوسيط في باب السلم  
فصح النصارى هو بكسر الفاء وسكون  
الصاد المهملة وبالهاء المهملة . قال ابن دريد  
هو عيد النصارى وقد تكلمت به العرب  
قال حسان :

قد دنا الفصح فالولائد ينظم

ن سراعاً أكلة المرجان  
وقال الجوهري أفصح النصارى إذا جاء  
فصحهم . قال صاحب المحكم الفصح فطور  
النصارى . وقال صاحب المحكم أيضاً  
الفصاحة البيان فصح فصاحة فهو فصيح

من قوم فصحاء وفصاح وفصح . قال  
سيبويه كسروه تكسير الاسم نحو قضيب  
وقضب وامرأة فصيحة وفصاح وفصائح  
وفصح الأعجمي تكلم بالعربية وفهم عنه  
وأفصح تكلم بالفصاحة وكذلك الصبي  
وفصح الرجل وتفصح إذا كان عربي اللسان  
فازداد فصاحة والتفصيح استعمال الفصاحة  
وقيل التشبه بالفصحاء وقيل جميع الحيوان  
ضربان أعجم وفصيح والفصيح كل ناطق  
والأعجم كل ما لا ينطق وقد أفصح  
الكلام وأفصح به وأفصح عن الأمر  
وأفصح الصبح بدا ضوءه واستبان وكل  
ما وضح فقد أفصح وأفصح لك فلان  
بين ولم يجمع . وحكى اللحياني فصحه  
الصبح أي هجم عليه هذا آخر ما حكاه  
صاحب المحكم \*

﴿فضح﴾ قال أهل اللغة يقال فضحه  
يفضحه فضحاً وفضحة ويقال فضحه فافضح  
قال الفراء ويقال فضحك الصبح أي  
ينسك للناس . قال الواحدي في تفسير  
سورة الحجر يقال فضحه إذا أبان من أمره  
ما يلزمه العار . وأما قول الغزالي رحمه  
الله تعالى في كتاب اللعان لأن اللعان  
افضح فهو خطأ ولحن ظاهر وصوابه  
فضح كما ذكرنا \*



﴿ فضى ﴾ في الحديث « اذا أفضى أحدكم بيده الى فرجه فليتوضأ » قال صاحب المذهب والافضاء لا يكون إلا بباطن الكف يعنى الافضاء باليد لا يكون إلا بباطن الكف وإلا فالافضاء يطلق على الجماع وغيره وهذه العبارة التى قالها صاحب المذهب هى عبارة الامام الشافعى رحمه الله تعالى فى البويطى فانه قال فيه فى هذا الحديث والافضاء بباطن الكف ليس بظاهرها . وروى البيهقى باسناده عن الشافعى رحمه الله تعالى أنه قال والافضاء باليد إنما هو بباطنها كما يقال أفضى بيده مبايماً وأفضى بيده الى الارض ساجداً والى ركبته راكماً وهذا الذى نقله هو نص الشافعى فى الأم وهذا الذى ذكرناه كذلك هو مشهور فى كتب اللغة قال ابن فارس فى المجمل أفضى بيده الى الأرض اذا مسحها بباطن راحته فى سجوده والافضاء بالمد المكان الواسع قاله أهل اللغة .

﴿ فظع ﴾ فى الحديث لا تحل المسألة إلا لثلاثة لذى غرم مفظع ذكره فى المذهب فى باب النجش . المفظع بضم الميم واسكان الفاء وكسر الظاء . قال الامام أبو سليمان الخطابى رحمه الله تعالى الغرم المفظع هو

أن يلزمه الفظيمة الفادحة حتى ينقطع به فتحمل له الصدقة فيعطى من سهم الغارمين .

﴿ فكه ﴾ الفاكهة واحدة الفواكه وبائنها فاكهانى بكسر الكاف . قال الواحدى فى قول الله تعالى ( فيها فاكهة ونخل ورمان ) ثم النخل والرمان من جملة الفاكهة غير أنها ذكرنا على التفصيل للتفصيل كقوله تعالى ( حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى ) فأعاد الصلاة تشديداً لها كذلك أعيد النخل والرمان ترغيباً لأهل الجنة هذا قول الفراء . وقال الزجاج قال يونس النحوي وهو يتلو الخليل فى القدم والحق أن النخل والرمان من أفضل الفواكه وإنما فصل بالواو لفضلها . وغلط أهل العراق فى قولهم لا يحنث الخالف أن لا يأكل الفاكهة بأكل التمر والرمان فظنوا أنها لما ذكرنا بعد الفاكهة ليسا من الفاكهة وهو خلاف جميع أهل اللغة ولا حجة لهم فى الآية . قال الأزهري ما علمت أحداً من العرب قال فى النخل والكرم وتمازها انها ليستا من الفاكهة وإنما قاله من قاله اقلية علمه بكلام العرب وعلم اللغة وتأويل القرآن العربى المبين والعرب



تذكر أشياء جملة ثم تخص شيئاً منه بالتسمية  
تنبيهاً على فضل فيه . قال الله تعالى (من  
كان عدواً لله وملائكته ورسله وجبريل  
وميكال ) فن قال ليسا من الملائكة فهو  
كافر ومن قال ان نمر النخل والرمان ليسا  
من الفاكهة لافراد الله تعالى لهما بعد الفاكهة  
فهو جاهل هذا كلام الأزهري وهو آخر  
كلام الواحدي . قلت وليس في هذه  
الآية تعلق لمن أخرج النخل والرمان  
من الفاكهة ولا شبهة تعلق بوجه ما وذلك  
أن الفاكهة نكرة تصلح للقليل والكثير  
وللجنس الواحد والأكثر فلما عطف  
النخل والرمان عليها أشعر ذلك بأنهما  
لم يدخلوا في قوله تعالى ( فيهما فاكهة ) ولا  
يلزم من هذا خروجهما من جنس الفاكهة  
كلها وهذا ظاهر لا خفاء فيه .

﴿ فقد ﴾ ذكر في المذهب في باب ما  
ينقض الوضوء في حديث عائشة رضي الله  
تعالى عنها قالت افتقدت رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم ف وقعت يدي على  
أخصى قدميه كذا وقع افتقدت وكذا  
هو في إحدى روايتي مسلم في صحيحه وفي  
الرواية الأخرى فقدت وكلاهما صحيح  
فهما لغتان بمعنى واحد قال أهل اللغة فقدت  
الشيء أفقده بكسر القاف وضمها لغتان

فقدأ وفقدانا وفقدانا بكسر الفاء وضمها  
لغتان قالوا وكذلك افتقدته أفقده افتقاداً مثله  
ويقال تفقدت الشيء أي طلبته عند غيبته  
وفقدت المرأة زوجها أو ولدها تفقده فهي  
فاقد بلا هاء .

﴿ قلت ﴾ قال الجوهري يقال أفلت  
الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وأفلته غيره  
وافلتت الكلام أي ارتجلته وافلتت فلان  
على ما لم يسم فاعله أي مات فجأة وافلتت  
نفسه أيضاً وكساء فلوت لا ينظم طرفاه  
على لابسه لصغره ويقال كان ذلك الأمر  
فلتة أي فجأة اذا لم يكن عن تدبر ولا  
ترو .

﴿ فلذ ﴾ قال أهل اللغة الفلذة بكسر  
الفاء القطعة من الكبد أو من اللحم أو  
من المال وغيرها والجمع فلذ وفلذت له من  
مالي أي قطعت . قال الجوهري وأفلذته  
المال أي أخذت من ماله فلذة قال والفالوذ  
والفالوذق معربان . قال ابن السكيت ولا  
يقال الفالوذج .

﴿ فلم ﴾ قوله في المذهب في باب ما يفسد  
البيع من الشروط اذا باع فلعة بشرط  
أن يحذوها . الفلعة بكسر الفاء واسكان  
اللام وجمعها فلم على وزن قرينة وقرب  
قال الشيخ الامام أبو الفتح نصر بن



ابراهيم المقدسي ثم الدمشقي الزاهد رحمه الله تعالى في كتابه التهذيب في المذهب في باب السلم الفلج هي النعال غير المشتركة يعني التي لم يعمل فيه شركاء بكسر الشين المعجمة وهو السير الذي يكون على القدم يستمسك بسببه النعل في الرجل ولعلها سميت فلجة من الفلوع . قال أهل اللغة فلعت الشيء فلجاً فانفلج بمعنى شققته فانشق وفلعتة تفلجاً بمعنىاه وتفلعت قدمه تشققت فهي الفلوع الواحد فلع وفلج بفتح الفاء وكسرها وقوله يخذوها معناه يجعلها خذاء \*

فلن قال الجوهري قال ابن السراج فلان كناية عن اسم يسمى به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فت حذف الألف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيماً لقالوا يا فلا وربما جاء الحذف في غير النداء ضرورة ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالألف واللام هذا ما ذكره الجوهري . وقد روينا في مسند أبي يعلى الموصلي بإسناد صحيح على شرط مسلم في مسند ابن عباس قال أبو يعلى ثنا شيبان بن فروخ ثنا أبو عوانة عن مالك عن عكرمة عن ابن عباس قال ماتت شاة لسودة بنت زمعة فقالت يا رسول الله ماتت فلانة تعني الشاة فقال رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم فهلا أخذتم مسكها قلنا نأخذ مسك شاة قد ماتت وذكر الحديث هكذا في كل الفسخ المعتمدة فلانة بغير ألف ولا م وهذا تصريح بجوازه فهما لغتان \*

فهر قوله في المذهب في باب ستر العورة كأنهم اليهود خرجوا من فهورهم هكذا وقع في المذهب من فهورهم على الجمع وهو بضم الفاء والهاء ورواه الهروي في الفريبين فهورهم بضم الفاء وسكون الهاء من غير واو ولفظ الواحد قال أي موضع مدراسهم قال وهي كلمة نبطية عربت . وقال الجوهري فهور اليهود بالضم مدراسهم وأصلها بهر عبرانية فعربت . وقال صاحب المحكم فهور اليهود موضع مدراسهم الذي يجتمعون إليه في عيدهم . قال وقيل هو يوم يأكلون فيه ويشربون وأصله بهر أعجمي أعرب والنصارى يقولون فخر . قال ابن دريد لا أحسب الفهر عربياً صحيحاً \*

فوض قال أهل اللغة فوض إليه الأمر أي وكله ورده إليه وقوم فوضى أي متساوون لا رئيس لهم وجاء القوم فوضي أي مختلطاً بعضهم ببعض وأما المهم فوضي بينهم أي مشتركون فيها . قال الجوهري



وفوضوا وفيضوا مثله بالمد والقصر  
وقاوضته في أمره أي جاريته وتقاوضوا  
في الأمر أي قاوض بعضهم بعضاً فيه  
وشركة المفاوضة معروفة مشهورة بمحدودها  
وشروطها في هذه الكتب وهي باطلة عندنا  
وعند جماهير العلماء وصححها أبو حنيفة  
رحمه الله تعالى بشروط له وقد أطنب  
الشافعي رحمه الله تعالى في الاستدلال على  
ابطالها وجعلها كالقمار وأما المفوضة في  
النكاح فالمشهور فيها كسر الواو . وحكى  
الرافعي أيضاً فتحها وقد نقح الكلام فيها  
تنقيحاً يقتضيه تحقيقه وجلالته وإطلاعه  
وبراعته وقد نقلت ذلك مختصراً في  
الروضة وخلاصته التي يليق ذكرها في هذا  
الكتاب أن التفويض جعلك الأمر إلى  
غيرك ويقال هو الإهمال ومنه لا تصلح  
الناس فوضي وتسمى المرأة مفوضة لتفويضها  
أمرها إلى الزوج أو الولي بلا مهر أولاً أنها  
أهملت الأمر ومفوضة بفتح الواو لأن  
الولي فوض أمرها في المهر إلى الزوج أي  
أهمله . قال أصحابنا التفويض ضربان :  
تفويض مهر ، وتفويض بضع . فتفويض  
المهر أن تقول لوليها زوجني على أن يكون  
المهر ما شئت أنت أو ما شئت أنا أو ما شاء  
الخطيب أو فلان فان زوجها بمسا عين

المذكور مشيئته صح النكاح بالمسمى وإن  
كان دون مهر المثل وإن زوجها بلا مهر  
أو على ما ذكرت من الإبهام ففي صحة  
النكاح خلاف والأصح صحته بمهر المثل ،  
وأما تفويض البضع فالمراد منه إخلاء  
النكاح من المهر وهو نوعان تفويض  
صحيح وفاسد فالصحيح أن يصدر  
من مستحق المهر النافذ التصرف والفاسد  
كتفويض الصبية والسفينة وتفصيل هذا  
كله وفروعه ومقتضى التفويض في المهر  
مذكور في هذه الكتب ولكن نبهت على  
التقسيم الذي قد يفضل عنه \*

**فوق** \* فوق تقيض تحت يكون اسماً  
وظرفاً مبنياً فإذا أضيف أعرب . وحكى  
الكسائي أفوق ينام أم أسفل بالفتح على  
حذف المضاف وترك البناء قاله صاحب  
المحكم والفاقة الحاجة والمفتاق المحتاج قاله  
في المحكم . وقال الجوهري وافتاق الرجل  
أي افتقر ولا يقال فاق ، وأفاق من مرضه  
ومن غشيته أي رجعت الصحة إليه أو  
رجع إلى الصحة قاله الهروي قال ومنه  
قوله تعالى ( فلما أفاق ) قال وقال بعضهم  
الافاقة الراحة وأفاق المريض إذا استراح  
قال صاحب المحكم أفاق العليل افاقة  
واستفاق نقه والاسم الفواق وكذلك



السكران اذا صحا ، ورجل مستفيق كثير  
النسوم . عن ابن الاعرابي وأفاق عنه  
النعاس أقلم . قال صاحب المجمل أفاق  
السكران يفيق وأظنه من رجوع العقل  
اليه . وقال غيره الفواق بالفتح والضم  
هو الافاقة وهو الراحة أيضاً . وقولهم فواق  
ناقة بضم الفاء وفتحها لغتان فصيحتان  
قرىء بهما قالوا والفواق قدر ما بين  
الحلبتين وأطلقه هكذا أكثرهم وأوضحه  
بعضهم فقال الامام أبو محمد بن قتيبة في  
غريب القرآن فواق الناقة ما بين الحلبتين  
وهو أن تحلب الناقة وتترك ساعة حتى  
ينزل شيء من اللبن ثم تحلب فما بين  
الجوهري \*

الخلبتين فواق . وقال الامام أبو سليمان  
الخطابي في كتاب الجهاد الفواق ما بين  
الحلبتين قال وقيل وهو ما بين الشحبتين \*

﴿فين﴾ في الحديث لا يخلو المؤمن  
من الذنب يصيبه الفينة بعد الفينة ذكره  
في الوسيط في أول كتاب الشهادات هو  
بفتح الفاء واسكان الياء المثناة من تحت  
بعدها نون وجمعها فينات . قال أهل اللغة  
الفينات الساعات والفينة بعد الفينة أي  
الحين بعد الحين قالوا ويجوز حذف الالف  
واللام فيقولون لفينة فينة كذا حكاه  
الجوهري \*

## فصل في اساء الموضع

بفتح الفاء وسكون الحاء وهو الصواب  
هكذا قاله أبو القاسم وذكر في موضع  
آخر أن بعض العلماء قاله بفتح الفاء وكسر  
الحاء وضعفه . قال أبو القاسم أهل الشام  
يقولون إن وقعة فحل كانت قبل فتح دمشق  
وذكر سيف بن عمر أنها كانت بعد فتح  
دمشق \*

﴿فدك﴾ مذكورة في باب اقامة الحد  
من المذهب هي بفتح الفاء والبدال المهملة  
وهي مدينة بينهما وبين مدينة النبي صلى

﴿فحل﴾ موضع مشهور في الشام ببلاد  
الأردن كانت به وقعة مشهورة للصحابة  
رضي الله تعالى عنهم مع المشركين وأظهر  
الله تعالى المسلمين عليهم . قال الدارقطني  
هو بكسر الفاء واسكان الحاء المهملة  
وكذا ذكره الخازمي في المؤلف والمختلف  
ورويننا في تاريخ دمشق عن مصنفه الحافظ  
أبي القاسم بن عساكر قال قال الدارقطني  
بكسر الفاء قال ورأيت بخط أبي بشر محمد  
ابن أحمد بن حماد الدولابي الحافظ فحل



الله تعالى عليه وسلم مرحلتان وقيل ثلاث \*  
 ﴿الفرات﴾ بضم الفاء وبالتاء الممدودة  
 في الخط في حالي الوصل والوقف تكرر  
 ذكرها في المذهب في مواضع كثيرة وهو  
 النهر المعروف بين الشام والجزيرة وربما  
 قيل بين الشام والعراق كما قاله في باب  
 جامع الايمان من المذهب وهو من أنهار  
 الجنة كما جاءت به الأحاديث الصحيحة  
 المشهورة عن رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم . وأما قول ابن باطيش يقال إنه  
 من أنهار الجنة فعبارة قبيحة من أقبح  
 العبارات وأنكر المنكرات فان هذه العبارة  
 لا تقال فيما صح عن رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فانها تقتضي تشكك القائل  
 في معناها ونسأل الله تعالى التوفيق والهداية .  
 وثبت في الصحيحين أن رسول الله صلى  
 الله تعالى عليه وسلم قال ان النيل والفرات

يخرجان من أصل سدرة المنتهى . قال  
 الحازمي في المؤلف والمختلف في أسماء  
 الاماكن مطلع الفرات من بلاد الروم  
 ومنقطعه في أعمال البصرة \*

﴿فراوة﴾ مذكورة في الروضة في باب  
 القصاص في الاطراف في التفاوت الثاني  
 بالصفات هي بفتح الفاء وضمها وتخفيف  
 الراء فأما الفتح فهو المشهور بين أهل  
 الحديث وغيرهم وأما الضم فحكاية الامام  
 الحافظ أبو سعيد السمعاني في الانساب  
 ويقال فيها فراوة بواوين وهي بليدة من  
 نجر خراسان واليه ينسب الامام أبو عبد الله  
 محمد بن الفضل الفراوي الفقيه من أصحابنا  
 الذي يقال له فقيه الحرمين وينسب اليها  
 أيضاً الشيخ الصالح ذو الكني أبو القاسم  
 أبو بكر أبو الفتح منصور الفراوي شيخ  
 شيخنا في رواية صحيح مسلم \*

## حرف القاف

﴿قبر﴾ القبر مدفن الانسان وجهه  
 قبور والمقبرة بفتح الميم والباء وضم  
 الباء أيضاً لغتان مشهورتان واحدة المقابر .  
 وحكي شيخنا جمال الدين بن مالك رحمه  
 الله تعالى ورضي عنه فيها لفة ثالثة وهي  
 كسر الباء قاله الجوهري قال وقد جاء في

الشعر المقبر . وقال صاحب المحكم المقبرة  
 موضع القبور . قال الجوهري وقبرت  
 الميت أقبره وأقبره قبراً أي دفنته وأقبرته  
 أي أمرت بأن يقبر . قال ابن السكيت  
 أقبرته أي صيرت له قبراً يدفن فيه وقوله  
 تعالى (ثم أماته فأقبره) أي جمعه ممن



يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وان كان القبر  
مما أكرم به بنو آدم \*

﴿قبط﴾ قوله في المذهب في حجاب السرقه  
روى أن عثمان رضي الله تعالى عنه قطع  
سارقاً سرق قبطية من منبر رسول الله  
ﷺ وهو بقباف تظم وتكسر ثم باء  
موحدة ثم طاء مهملة مكسورة ثم ياء مشددة  
ثم هاء . قال أكثر أهل اللغة وغريب  
الحديث هي بضم القاف . وقال الجوهري  
هي بكسر القاف وقد تظم وهي منسوبة  
إلى القبط الجليل المعروف فمن كسر فليكون  
المنسوب إليه مكسوراً ومن ضم قال هذا  
مما غير في النسب كما نسبوا إلى الدهر  
دهري بالضم ولم يذكر جماعة من المتأخرين  
المطلعين فيها إلا الضم منهم صاحب  
المطالع واتفقوا على أن جمعها قباطى بفتح  
القاف وهي ثياب تعمل بمصر كذا قاله  
الهروي والجمهور . وقال الزبيدي في  
مختصر العين هو ثوب من كتان يتخذ  
بمصر . وقال الجوهري هي ثياب بيض  
رفاق من كتان يتخذ بمصر والله تعالى  
أعلم فيحتمل أن هذه القبطية كانت  
سترة وزينة على المنبر \*

﴿قبل﴾ القبلة التي يصلى إليها معناها  
الجهة قال الهروي إنما سميت قبلة لأن

المصلى يقابلها وتقابله . وقال الامام الواحدى  
في البسيط القبلة الوجهة وهي الفعلة من  
المقابلة وأصل القبلة في اللغة الحالة التي  
يقابل الشيء غيره عليها كالجلاسة للحال التي  
يجلس عليها إلا أنها الآن صارت كالعلم  
للجهة التي تستقبل في الصلاة . وقال غيره  
هذا الشيء قبالة هذا بالضم أى في الجهة  
التي تقابله . وقوله في المذهب أن النبي  
ﷺ ركم ركعتين قبل الكعبة وقال  
هذه القبلة هذا حديث متفق على صحته  
أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما .  
وقوله قبل ضبطناه بضم القاف والباء .  
قال صاحب المطالع قبل كل شيء وقبله  
وقبله ما استقبلك منه . قال القلى في  
تفسير هذا الحديث قبل الكعبة أى مقابلها  
بحيث يقابلها ويعاينها يقال قبل وقبل  
قلت وجاء في رواية ابن عمر رضي الله  
تعالى عنهما في الصحيح فصلى ركعتين  
في وجه الكعبة وهذا هو المراد بقبلها  
وهو أحسن ما قيل فيه إن شاء الله تعالى  
وأما قوله ﷺ هذه القبلة فقال الامام  
أبو سليمان الخطابي رضي الله تعالى عنه معناه  
أن أمر القبلة قد استقر على هذا البيت  
لا ينسخ بعد اليوم فصلوا إلى الكعبة أبداً  
فهي قبلتكم ويحتمل وجهاً آخر وهو أنه



ﷺ عليهم السنة في مقام الامام واستقباله  
القبلة من وجه الكعبة دون أركانها وجوانبها  
الثلاثة وإن كانت الصلاة من جميع جهاتها  
مجزية والله تعالى أعلم . قوله ﷺ « لا  
يزال الله تعالى مقبلاً على عبده في صلاته  
ما لم يلتفت فإذا التفت صرف عنه وجهه »  
أي لا يزال ثواب الله تعالى وبره ورحمته  
ولطفه متوجهاً اليه فإذا التفت قطع عنه  
ذلك . ومثله في الحديث الآخر فإن الله  
تعالى قبل وجهه وقوله في باب الأضحية  
المقابلة والمدبرة بفتح الباء فيها وقد تقدم  
في حرف الدال القبيلة واحدة القبائل وقد  
تقدم في حرف الباء في فصل بطن بيان  
القبيلة والشعب والفخذ والبطن وغيرها  
والقبل والمقبل تقيض الدبر والمدبر وقبلة  
الرجل والمرأة معروفين قيل انهما من المقابلة  
وأظنها من الاقبال الى الشيء وعليه \*

﴿ قنا ﴾ القنا بكسر القاف وضماً  
اغتنام وبالمد وهو معروف . قال الجوهري  
القنا الخيار الواحدة قناء والقنأة والقنوءة  
موضع القنا وأقنأت الارض اذا كانت  
كثيرة القنا . قال الامام أبو اسحق الشنبل  
قرأ يحيى بن وثاب وطلحة بن مصرف  
والأشعث العقيلي وقنائها بضم القاف  
وهي لغة تميم . وذكر ابن السكيت في باب

ما يضم ويكسر قنا وقنا \*  
﴿ قحد ﴾ قوله في الروضة في أول الباب  
الثاني من الديات القمحودة بقاف ثم ميم  
مفتوحتين ثم حاء مهملة ساكنة ثم دال  
مهملة مضمومة ثم واو مفتوحة ثم هاء وهي  
ما خلف الرأس . قال الجوهري جمعها  
قحاد والميم زائدة \*

﴿ قحم ﴾ قوله في باب الوكالة من المذهب  
أن للخصومات قحماً وفسره في الكتاب  
بالمهالك وهو بضم القاف وفتح الحاء المهملة  
المخففة وهي المهالك كما فسر . قال  
الجوهري سميت بذلك لأنها تقحم  
بصاحبها على ما لا يريد واحدتها قحمة  
بضم القاف واسكان الحاء كربة وركب  
قوله في باب السير من المذهب وفي كتاب  
قسم الغنيمة من الروضة ولا يدخل دار  
الحرب فرساقحاً هو بفتح القاف واسكان  
الحاء المهملة . قال أهل اللغة هو الهرم  
مثل القحل بفتح القاف وباللام \*

﴿ قد ﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدي  
رحمه الله تعالى في قوله تعالى ( قد أفلح  
المؤمنون ) قد حرف يوجب به الشيء  
كقولك قد كان كذا فادخل قد توكيداً  
لتصديق ذلك وهو جواب لقولك لم  
يفعل ذلك قال وقال النحويون قد تقرب



الماضي من الحال حتى تلحقه بحكمه ألا  
 تراهم يقولون قد قامت الصلاة قبل حال قيامها  
 قال الفراء الحال في الفعل الماضي لا يكون  
 إلا باضمار قد أو باظهارها كقوله تعالى  
 (أو جاؤكم حصرت صدورهم) وقد  
 هنا يجوز أن تكون تأكيداً لفلاح  
 المؤمنين ويجوز أن تكون تقريباً لماضي  
 من الحال ويكون المعنى أن الفلاح قد  
 حصل لهم وأنه في الحال عليه هذا كلام  
 الواحدى . وقال الجوهري قد حرف لا  
 يدخل إلا على الأفعال وهو جواب  
 لقولك لما يفعل قال وزعم الخليل أن هذا  
 لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو  
 أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات  
 ولكن يقول مات فلان . قال الجوهري  
 وقد يكون قد بمعنى ربما وإن جعلته اسماً  
 شدته قلت كتبت قدأ حسنة وكذلك  
 كي وهو ولو لأن هذه الحروف لا دليل  
 على ما نقص منها فيجب أن يزداد في  
 أواخرها ما هو من جنسها وتدغم إلا في  
 الألف فانك تهمزها ولو سميت رجلاً  
 بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفاً همزت  
 لأنك تحرك الثانية والألف إذا تحركت  
 صارت همزة هذا كلام الجوهري \*

﴿قدر﴾ قال أهل اللغة القدر باسكان  
 الدال وفتحها لفتان هو قدر الله تعالى  
 الذى يجب الايمان به كله خيره وشره  
 حلوه ومره نفعه وضره ومنه ذهب أهل  
 الحق اثبات القدر والايمان به كله كما  
 ذكرناه وقد جاء من النصوص القطعية  
 فى القرآن العزيز والسنن الصحيحة  
 المشهورات فى اثباته ما لا يحصى من  
 الدلالات . وقد أكثر العلماء فى اثباته  
 من المصنفات المستحسنات فرضى الله  
 تعالى عنهم وأجرل لهم المثوبات . وذهبت  
 القدرية الى انكاره وأن الأمر أنف أي  
 مستأنف لم يسبق به علم الله ، تعالى الله  
 عن قولهم الباطل علواً كبيراً . وقد جاء  
 فى الحديث تسميتهم مجوس هذه الأمة  
 لكونهم جعلوا الأفعال للفاعلين فزعموا  
 أن الله تعالى يخلق الخير وأن العبد يخلق  
 الشر جل الله تعالى عن قولهم الباطل .  
 قال امام الحرمين وغيره من متكلمي  
 أصحابنا وابن قتيبة من أئمة أصحاب اللغة  
 اتفقنا نحن وهم على ذم القدرية وهم يسوءونا  
 قدرية لاثبات القدر ويموهون بذلك  
 وهذا جهل منهم ومباهة بل هم المسمون  
 بذلك لأوجه : أحدها النصوص الصريحة



في القرآن والسنة الصحيحة المشهورة في اثبات القدر . والثاني أن الصحابة رضي الله تعالى عنهم فمن بعدهم من السلف لم يزالوا على الايمان باثبات القدر واغلاظ القول على من ينفيه . وفي أول صحيح مسلم عن ابن عمر قال أخبروهم اني بري منهم وانهم براء مني حتي يؤمنوا بالقدر كله خيره وشره . والثالث أنا أثبتناه لله تعالى وهم زعموه لأنفسهم وادعوا أنهم محترعون لأفعالهم ولم يتقدم بها علم فمن أثبتته لنفسه كان بأن ينسب اليه أولى من نفيه عن نفسه وأثبته لغيره وهذا الثالث هو قول ابن قتيبة ثم امام الحرمين رحمهما الله تعالى والله تعالى أعلم . قول الله سبحانه وتعالى ( إنا أنزلناه في ليلة القدر ) اختلف في معناه على ثلاثة أقوال أصحها وأشهرها أن معناها أنزل الى السماء الدنيا جملة واحدة في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك على رسول الله ﷺ منجماً في أوقات مختلفة في ثلاث وعشرين سنة أو عشرين أو خمس وعشرين على حسب الاختلاف في مدة اقامته ﷺ بمكة بعد النبوة . والثاني معناه أنزل في عشرين ليلة قدر من عشرين سنة فكان ينزل الى السماء الدنيا في كل سنة ما يريد

الله تعالى أنزاله في السماء منجماً ثم ينزل على رسول الله ﷺ في السنة منجماً . والثالث معناه ابتداء أنزاله في ليلة القدر ثم نزل في جميع الأوقات من جميع السنين . روي الحاكم أبو عبد الله في المستدرک على الصحيحين عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال أنزل القرآن جملة واحدة الى السماء الدنيا في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك في عشرين سنة . قال الحاكم هذا حديث صحيح الاسناد ورواه من طريق آخر بمعناه وقال صحيح على شرطهما . وحكى الواحدى وغيره القول الثاني عن مقاتل وقاله أيضاً الامام أبو عبد الله الحلي والقول الثالث حكاه الماوردي عن الشعبي وهو ضعيف مخالف لما صح عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ومحمّد من القرآن بالمرتبة المعروفة . وقوله في أول باب المسابقة في الحديث حق على الله تعالى أن لا يرفع من هذه القدرة شيء الا وضعه . ذكر جماعات ممن شرح ألفاظ المذهب منهم أبو القاسم بن التوزي وابن باطيش وغيرهما أنه القدرة بضم القاف وبالدال المهملة قالوا والقدرة هي بمعنى المقدور كالخلقة بمعنى المخلوق ونظائره . قال وروي أيضاً بفتح القاف وبالدال



المعجزة أي المستندة وتكون الإشارة إلى زينة الدنيا به . وروى أبو داود هذا الحديث في أول كتاب الأدب من سننه بلفظين أحدهما حق علي الله تعالى أن لا يرفع شيئاً الا وضعه والثاني أن لا يرفع شيء من الدنيا الا وضعه \*

﴿قدم﴾ قول الشافعي رضي الله تعالى عنه القديم هو الذي قاله بيغداد وصنفه في كتاب سماه كتاب الحجة كذا قاله صاحب الشامل في خطبة الشامل وهذا الكتاب القديم يرويه عن الشافعي أربعة من كبار أصحابه العراقيين أحمد بن حنبل وأبو ثور والكرائسي والزعفراني قال القفال في كتابه شرح التلخيص فيما نهى عنه النبي ﷺ أكثر مذهب الشافعي القديم مثل مذهب مالك رضي الله تعالى عنهما \*

﴿قرا﴾ قال الامام مطلقاً ذو الفنون أبو الحسن علي بن أحمد الواحد رضي الله تعالى عنه في كتابه البسيط عند ذكر قول الله تعالى ( شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن ) قال رحمه الله تعالى القرآن اسم لكلام الله تعالى واختلفوا في اشتقاقه وهمزة فقراه ابن كثير بغير همز ثم روي بأسناده ما رواه البيهقي وغيره عن الامام

الشافعي امامنا رضي الله تعالى عنه أنه كان يقول القرآن اسم وليس بهموز ولم يؤخذ من قرأت ولكنه اسم لكتاب الله تعالى مثل التوراة والانجيل . قال الشافعي ويهمز قرأت ولا يهمز القرآن . وقال الواحدي وقول الشافعي انه اسم لكتاب الله تعالى تنبيه الى أنه ليس بمشتق . وقد قال بهذا جماعات قالوا انه اسم لكلامه يجري مجرى الاعلام في أسماء غيره كما قيل في اسم الله تعالى انه غير مشتق من معنى يجري مجرى اللقب في صفة غيره . وذهب آخرون الى أنه مأخوذ من قرنت الشيء بالشيء اذا ضمنت أحدهما الى الآخر فسمى به لا قتران السور والآيات والحروف ولأن العبارة عنه قرن بعضه الى بعض فهو مشتق من قرن والاسم قران غير مهموز ومن هذا يقال للجمع بين الحج والعمرة قران . وذكر الأشعري رحمه الله تعالى هذا المعنى في بعض كتبه فقال ان كلام الله تعالى يسمى قرانا لأن العبارة عنه قرن بعضه الى بعض بصدق . وقال الفراء أظن أن القرآن سمي من القرائن وذلك أن الآيات يصدق بعضها بعضاً ويشابه بعضها بعضاً فهي قرائن فذهب هؤلاء أنه غير مهموز . وأما الذين



همزوا فاختلفوا فقالت طائفة انه مصدر القراءة . قال أبو الحسن اللحياني يقال قرأت القرآن فأننا أقرأه قراءة وقرأ وقرأنا وهو الاسم فقوله وهو الاسم يعني أن القرآن يكون مصدراً لقرأت ويكون اسماً لكتاب الله تعالى ومثل القرآن من المصادر الرجحان والنقصان والغفران هذا هو الاصل ثم أن المقروه يسمى قرآناً لان المفعول يسمى بالمصدر كما قالوا للمشروب شراب والمكتوب كتاب واشتهر هذا الاسم في المقروه حتى اذا طرق الاسماع سبق الى القلوب أنه هو ولهذا لا يجوز أن يقال ان القرآن مخلوق مع كون القراءة مخلوقة لأن القرآن اشتهر تسميته للمقروه وقال أبو اسحق الزجاج معنى القرآن معنى الجمع يقال ما قرأت الناقة سلى قط اذا لم يضطم رحماً على ولد وهذا مذهب أبي عبيدة قال انما سمي القرآن قرآناً لأنه يجمع السور ويضمها وأصل القرآن الجمع ومن هذا الاصل قرء المرأة وهو أيام اجتماع الدم في رحمها . وقال قطرب في القرآن قولين أحدهما ما ذكرناه وهو قول أبي اسحق وأبي عبيدة والثاني أنه يسمى قرآناً لأن القاريء يظهره ويبينه ويلقيه من فيه أخذاً من قول العرب ما قرأت

الناقة سلى قط أي ما رمت بولد ونحو هذا . قال أبو الهيثم واللاحيانى ما أسقطت ولداً قط وتأويله ما حملت قط والقرآن يلفظه القاريء من فيه ويلقيه فسمى قرآناً ومعنى قرأت القرآن لفظت به . قال أبو اسحق وهذا القول ليس بخارج من الصحة فتبين على هذا أنه اسم منقول من اسم الحدث كما أن قولنا زيد في اسم رجل منقول من مصدر زاد يزيد فأما دخول لام التعريف بعد النقل فكذلكه في الحارث وفي الفضل والعباس بعد النقل ومذهب الخليل وسيبويه في هذه الاسماء التي سمي بها وفيها الألف واللام انها بمنزلة صفات غالبية كالنابغة والصعق وهذا فيما ينقل من الصفات فأما الفضل فأما دخله الالف واللام لانه مصدر في الاصل وعلى هذا دخلت الألف واللام في القرآن ومن هذه الاسماء ما يكون اللام فيه تعريفاً ثانياً كما قاله في اسم الشمس والاهة والالهة ومنها ما يكون اللام فيه زائدة نحو قوله يا ليت أم العمر وكانت صاحبي قال وقول من يقول ان القرآن غير مهموز من قرنت الشيء بالشيء سهو وانما هو تخفيف الهمزة ونقل حركتها الى الساكن قبلها فصار اللفظ به كفعال من قرئت وليس منه ألا



وغيرهما أشهرهما الفتح وهو الذي قاله جمهور أهل اللغة واقتصروا عليه ومن حكى اللغتين في قرء وقرء الخطابي في معالم السنن في كتاب الحيض في أول أبواب المستحاضة وجمعه في القلة اقراء وفي الكثرة قروء . قال الامام الواحدى هذا الحرف من الأضداد يقال للحيض والاطهار قرء ، والعرب تقول أقرأت المرأة في الامرين جميعاً وعلى هذا يونس وأبو عمرو بن العلاء وأبو عبيد أنها من الأضداد وهى في لغة العرب مستعملة في المعنيين جميعاً وكذلك في الشرع ومن هذا الاختلاف في اللغة وقع الخلاف في الاقراء بين الصحابة وفقهاء الامة فعند على وابن مسعود وأبي موسى الأشعري ومجاهد ومقاتل وفقهاء الكوفة أنها الحيض . وعند زيد بن ثابت وابن عمر وعائشة ومالك والشافعى وأهل المدينة أنها الاطهار وهذا الخلاف فيما ذكر منها في العدة فأما كونه حيضاً وطهراً وان اللفظ صالح لهما جميعاً فما لا يختلف فيه أحد وأصل هذا اللفظ واشتقاقه مختلف فيه أيضاً قال أبو عبيد أصله من دنو وقت الشيء وروى الأزهري عن الشافعى أن القرء اسم الوقت فلما كان الحيض يجيء القرء اسم الوقت فلما كان الحيض يجيء

ترى أنك لو سميت رجلاً بقران مخفف الهمزة لم تصرفه في المعرفة كما لا تصرف عثمان ولو أردت به فعلاً من قرنت لا تصرفه في المعرفة ولا النكرة وذكر ذلك أبو على في المسائل الحلبية هذا آخر ما ذكره الواحدى وأول ما نزل من القرآن أول سورة اقرأ وهو قوله تعالى ( اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ) الى هنا ثبت في صحيح مسلم . ووقع في أول صحيح البخاري الى قوله تعالى ( وربك الأكرم ) وهو مختصر والزيادة من الثقة مقبولة وقيل أول ما نزل ( يا أيها المدثر ) وهو غلط والصواب أنه أول ما نزل بعد قرة الوحي كما ثبت في الصحيحين وقد بينته في أول الشرح لصحيح البخاري ومسلم وآخر ما نزل من السور براءة ومن الآيات ( واتقوا يوم ما ترجعون فيه الى الله ) الآية وقيل ( يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة ) الى آخرها وقيل ( لقد جاءكم رسول من أنفسكم ) الى آخر الآيتين وقيل آية الربا . وأما الاقراء في العدة فقال أهل اللغة القرء والقرء بفتح القاف وضمها لغتان حكاهما القاضى عياض وأبو البقاء في اعرابه



الاقراء حيضاً واطهاراً . وذكر أبو عمرو  
ابن العلاء أن القرء الوقت وهو يصلح  
للحيض ويصلح للطهر . ويقال هذا قارىء  
الرياح لوقت هبوبها وأنشد أهل اللغة  
للهمذلي : \* اذا هبت لقاريتها الرياح \* أي  
لوقت هبوبها ولهذا يقال أقرأت النجوم  
اذا طلعت وأقرأت اذا أفلتت فعلى هذا  
الأصل القرء يجوز أن يكون الحيض لأنه  
وقت سيلان الدم ويكون الطهر لأنه وقت  
امساكه على عادة جارية فيه . وقال قوم  
أصل القرء الجمع يقال ما قرأت الناقة  
سلى قط أى ما جمعت فى رحمها ولذا قط  
قال الأخفش يقال ما قرأت حيضة أى ما  
ضمت رحمها على حيضة والقرآن من القرء  
الذى هو الجمع وقرأ القارىء أى جمع  
الحروف بعضها الى بعض فى لفظ وهذا  
الأصل يقوى أن الاقراء هى الاطهار .  
قال أبو اسحق يعنى الزجاج والذي عندي  
فى حقيقة هذا أن القرء الجمع من قولهم  
قريت الماء فى الحوض وان كان قد ألزم الياء  
فهو جمعت وقرأت القرآن لفظت به  
مجموعاً . وإنما القرء اجتماع الدم فى الرحم  
وذلك إنما يكون فى الطهر هذا كلام الزجاج  
وذكر أبو حاتم عن الأصمعى أنه قال فى  
قوله تعالى ( ثلاثة قروء ) جاء هذا على

غير قياس والقياس ثلاثة أقرؤ لأن القروء  
للجمع الكثير ولا يجوز أن يقال ثلاثة  
فلوس إنما يقال ثلاثة أفلس فإذا كثرت  
ففى الفلوس . قال أبو حاتم وقال النحويون  
فى هذا أراد ثلاثة من القروء . وقال أهل  
المعاني لما كانت كل مطلقة يلزمها هذا  
دخله معنى الكثرة فأتى ببناء الكثرة  
للاشعار بذلك فالقروء كثيرة الا أنها فى  
القسمه ثلاثة هذا آخر ما ذكره الامام  
الواحدى . وقال الزمخشري فى كتابه  
الكشاف فان قلت لم جاء المميز على جمع  
الكثرة قروء دون القلة التى هى الاقراء  
قلت يتوسعون فى ذلك فيستعملون كل  
واحد من الجمعين مكان الآخر لا شترأ كما  
فى الجمعية ألا ترى الى قوله تعالى ( يتربصن  
بأنفسهن ) وما هى الا نفوس كثيرة قال  
ولعل القروء كانت أكثر استعمالاً فى  
جمع قروء من الاقراء فأوثر عليه تنزيلاً  
لقليل الاستعمال منزلة المهمل فيكون مثل  
قولهم ثلاثة شسوع . قال وقرأ الزهرى  
ثلاثة قروء بغير همز \*

﴿ قروح ﴾ الماء القراح المذكور فى غسل  
الميت هو بفتح القاف وتخفيف الراء .  
قال الأزهرى وغيره الماء القراح هو  
الخالص الذى لم يجعل فيه كافور ولا حنوط \*



﴿قرر﴾ باب الاقرار معروف . قال  
الرافعي الاقرار الاثبات من قولهم قر  
الشيء يقر وأقرته وقرته وليس تسمية  
هذا الباب اقراراً لأنه ابتداء اثبات بل  
لأنه اخبار عن ثبوت ووجوب سابق •  
﴿قرض﴾ في الحديث حثيه ثم اقرصه  
قرصه تقطيعه وقلعه بالظفر وقد سبق بيانه  
في الحاء \*

﴿قرض﴾ قال الامام الواحدى في تفسيره  
القرض اسم لكل ما يلتمس منه الجزاء  
يقال أقرض فلان فلانا اذا أعطاه ما يتجازه  
منه والاسم منه القرض وهو ما أعطيته  
لتكافأ عليه هذا اجماع من أهل اللغة .  
قال الكسائي القرض ما أسلفت من عمل  
صالح أو مئ . وقال الأخفش تقول  
العرب لك عندي قرض صدق وقرض  
سوء لأمر يأتي فيه مسرته ومساءته . وقال  
ابن كيسان القرض أن تعطى شيئاً ليرجع  
إليك مثله أو ليقضى شبهه وأصله في اللغة  
القطع ومنه المقرض ومعنى أقرضته قطعت  
له قطعة تجازى عليها وانقرض القوم اذا  
هلكوا لا تقطاع أثرهم قال شبه الله عز  
وجل عمل المؤمنين لله عز وجل على ما  
يرجون ثوابه بالقرض لأنهم إنما يعطون  
ما ينفقون ابتغاء ما وعدهم الله عز وجل

من جزيل الثواب قال والقرض في قوله  
عز وجل ( من ذا الذي يقرض الله قرضاً  
حسناً ) اسم لا مصدر ولو كان مصدراً  
لكان اقراضاً . قال أهل المعاني هذا  
تلفظ من الله عز وجل في الاستدعاء الى  
أعمال البر لذلك أضاف الاقراض الى  
نفسه كأنه قيل من ذا الذي يعمل عمل  
المقرض بأن يقدم فيأخذ أضعاف ما قدم  
في وقت فقره وحاجته وتأويله من ذا الذي  
يقدم الى الله عز وجل ما يجد ثوابه عنده  
هذا ما ذكره الواحدى في سورة البقرة  
ثم ذكر في سورة الحديد صفة القرض  
الحسن فقال قال أهل العلم القرض الحسن  
أن يجمع به حلالاً وأن يكون من أكرم  
وأجود ما يملكه لا من رديته وأن يكون  
في حال صحته وحاجته ورجائه الحياة  
وأن يضعه في الأحوج الأحق بالدفع  
إليه وأن يكتبه وأن لا يتبعه مناولاً  
أذى وأن يقصد به وجه الله تعالى فلا  
يرائى به وأن لا يستكثر ما يتصدق به  
وأن يكون من أحب ما له إليه فهذه  
الأوصاف اذا استكملها كان قرضاً حسناً  
وقال يحيى بن معاذ الرازي رضي الله تعالى  
عنه عجبت لمن يبتى له مال ورب العرش  
يستقرضه \*



﴿قرع﴾ القرعة بضم القاف واسكان  
الراء من الاستهام وهي معروفة . قال  
الأزهري يقال أقرعت بين الشركاء في  
شيء يقتسمونه فاقترعوا عليه وتقارعوا  
فقرعهم فلان وهي القرعة . وقال صاحب  
المحكم قارعه فقرعه يقرعه أى أصابته  
القرعة دونه وقارع بينهم وأقرع  
وقارعة الطريق أعلاه . قال الأزهري  
والجوهري وقيل هو ما برز منه وقيل  
صدر الطريق . قوله في الوسيط في كتاب  
الحج ولو دهن الأقرع رأسه فلا بأس  
بالأقرع هو الذي صلح رأسه فلم يبق  
عليه شعر ورجل أقرع وامرأة قرعاء وهو  
القرع قاله الأزهري . قال الجوهري  
الأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة  
وقد قرع فهو أقرع بين القرع وذلك  
الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع  
وقرعان . وكذا قال صاحب المحكم القرع  
ذهاب الشعر من داء قال صاحب المحكم  
حية أقرع متمط شعر الرأس لجمعه السم  
فيه والتفريع قص الشعر والتفريع بئر  
يخرج بالفصلان وحاشية الأبل يسقط  
وبرها وفي المثل أجرد من القرع وقرع  
الشيء يقرعه قرعا أى ضربه والمقرعة

خشبة تضرب بها البغال والحير وقيل  
كل ما قرع به مقرعة والقراع والمقارعة  
مضاربة القوم في الحرب وقد تقارعوا  
وقريمك الذي يقارعك والقارعة القيامة  
والقارعة الشدة والقراع طائر يقرع يابس  
العيدان بمنقاره فيدخل فيه والجمع قراعات  
ولم يكسر وترس قراع صلب لصبره على  
القرع والقراع من كل شيء الصلب  
الأسفل الضيق الفم وقرع الفحل الناقة  
يقرعها قرعا وقرعا ضربها وناقة قريمة  
يكثر الفحل ضرابها ويبطئ لقاحها  
واستقرعت البقر اذا أرادت الفحل  
والتفريع التأنيب وقيل الايجاع باللوم  
واقترع الشيء اختاره وأقرعوه خيار  
ما لم أعطوه إياه والقريمة والقرعة خيار  
المال والتفريع الفحل وهو من ذلك وقيل  
لأنه يقرع الناقة وجمعه أقرعة والمقروع  
كالتفريع الذي هو الخيار واستقرعه جملا  
فأقرعه إياه أى أعطاه ليضرب أينقه  
وقرع قرعا فهو قرع ذائد عن الشيء  
والتريم الجبان وقرعه صرفه وقوارع  
القرآن منه مثل آية الكرسي (وليس) لأنها  
تصرف الفزع عن قرأها وأقرع الفرس  
كبحه وأقرع الى الحق رجع وقرعه بالحق



رماه به وقرع المكان خلا وقرية البيت  
خير موضع فيه ان كان في حر فظلة أو  
في قر فكنة وقيل قرية سقفة. والقرع  
حمل اليقطين الواحدة قرعة. قال أبو حنيفة  
هو القرع واحدهما قرعة فرك ثانيها  
والقرعة منبته كالمبطخة والمقشاة هذا آخر  
كلام صاحب المحكم. وقال الأزهري قال  
ابن الاعرابي القرع والسبق والندب  
الخطر الذي يسبق عليه يعنى المال  
وأصبحت الرياض قرعا قد جردتها  
المواشى فلم تترك فيها شيئا من الكلاء.  
وقولهم ألف أقرع هو التام وترس أقرع  
وقراع أى صلب وفلان قريع الكنية  
وقريعهما أى رئيسها وقرعة كل شىء خياره  
والقرعة الجراب الواسع يلقى فيه الطعام.  
وقال أبو عمرو هو الجراب الصغير وجمعه  
قرع. وفي الحديث قرع المسجد أى قل  
أهله كما يقرع الرأس اذا قل شعره. وفي  
الحديث نعم البضع لا يقرع أنفه أصله  
أن الرجل يأتى بناية كريمة الى رجل له  
فحل فيسأله أن يطررها فحله فان أخرج  
اليه فحلا ليس بكريم قرع أنفه وقال لا  
أريده. وقولهم قرع سنه الندم وقرع الاناء  
فم الشارب اذا استوفى ما فيه واقرع

فلان أى اختير وقرية الابل كريمتها  
وجفان مقرعات أى مثقلات وأقرعت  
نعلى وخفى اذا جعلت عليهما رقعة كثيفة  
وقرع النيس المنز اذا قنطها. قال الاموي  
يقال للضأن استوبلت وللمعز استدرت  
وللبقرة استقرعت وللكلبة استحرمت  
وأقرعت فلانا كففته وهو مقرع الكذا  
ومعرق أى مطبق وقرع مكان يده من  
المائدة تقريبا اذا ترك مكان يده من المائدة  
فارغا وسأقرع أى أنقلب وقرعهم ألقهم  
ووبخهم وأقرع المسافر دنا من منزله وأقرع  
داره أجرا اذا فرشها بالآجر وأقرع الشر دام  
وأقرع الرجل عن صاحبه واتقرع كف  
وأقرع الغائص والمائع انتهى الى الارض  
والقراءة القداحة التى يقتدح بها النار  
وقوارع القرآن نحو ما قال صاحب المحكم  
وقرع الرجل اذا قر في النضال وقرع افتقر  
وقرع امظ وقرعناك واقترعناك وقرحناك  
واقترحناك ومخرناك وامتخرناك وانتضلناك  
اى اخترناك. والقريع المقروع والقريع  
الغالب ويقال أنزل الله تعالى به قارعة  
وقرعاه ومقرعة وبيضاء ومبيضة وهى المصيبة  
التي لا تدع مالا ولا غيره هذا آخر  
كلام الأزهري \*



﴿قرتب﴾ قوله في باب السلم من المذهب لا يجوز السلم في نوب عمل فيه من غير غزله كالقرقوبى هو بقاف مفتوحة ثم راء سا كنة ثم قاف مضمومة ثم واو سا كنة ثم باء موحدة مكسورة ثم ياء النسب هكذا ضبطه بعض الأئمة الفضلاء المصنفين في ألفاظ المذهب وقال كذا تقوله العامة وإنما هو قرقوبى بضم القافين من غير واو ورأيت بعض الفضلاء يقول بضم القاف الأولى مع اثبات الواو والواو ثابتة في النسخ وقد فسر المصنف \*

﴿قرن﴾ في الحديث أن الشمس تطلع ومعها قرن شيطان ذكره في الساعات التي نهى عن الصلاة فيها من الوسيط وهو حديث صحيح رواه البخارى ومسلم في صحيحيهما من رواية ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أن النبي ﷺ قال «لا تتحروا بصلاتكم طلوع الشمس ولا غروبها فانها تطلع بقرنى شيطان» وأما الرواية التي وقعت في الوسيط فهي مرسلة واختلاف العلماء في المراد بقرن الشيطان على أقوال كثيرة . قال الهروى قيل قرناه ناحيتا رأسه قال وقال الحربى هذا مثل معناه حينئذ يتحرك الشيطان ويتسلط وقيل معنى القرن القوة أى تطلع حين قوة

الشيطان وقال غير الهروى قرنه أمة وشيعته والراجح عند جماعة من المحققين كونه على ظاهره وهو أن المراد جانباً رأسه ومعناه أنه يدنى رأسه الى الشمس في هذه الأوقات ليصير الساجد لها كالساجد لله والله تعالى أعلم . وفي الحديث الآخر خيركم قرنى المذكور في باب الشهادات من المذهب اختلاف أيضاً فيه على أقوال كثيرة قال الهروى القرن كل طبقة مقترنين في وقت ومنه قيل لاهل كل مدة أو طبقة بعث فيها نبي قلت السنون أو كثر قرن ومنه الحديث خيركم قرنى يعنى أصحابى ثم الذين يلونهم يعنى التابعين باحسان واشتقاقه من الاقتران وقيل القرن ثمانون سنة وقيل أربعون وقيل مائة وقال ابن الأعرابى القرن الوقت وقال غيره قيل للزمان قرن لانه يقرن أمة بأمة وعالماً بعالم وهو مصدر قرنت جعل اسماً للوقت أولاً له هذا آخر كلام الهروى . وقال غيره قوله ﷺ خيركم قرنى المراد منه الصحابة وقيل جميع من كان حياً على عهد رسول الله ﷺ وحكى الحربى فيه أقوالاً ثم قال وليس في هذا شئ واضح ورأى أن القرن كل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والله تعالى أعلم . وقرن الموضع



الذي يحرم منه وهو ميقات أهل نجد وهو  
باسكان الراء اتفق العلماء عليه واتفقوا  
على تغليب الجوهرى في فتح الراء منه  
وفي قوله ان أويس القرنى رضى الله تعالى  
عنه منسوب اليه وهذا غلطه فيها الامام  
ابن بري ويقال فيه قرن المنازل وهو على  
قدر مرحلتين من مكة والقران في الحج  
معروف . وفي حديث أم عطية رضى الله  
تعالى عنها في غسل بنت رسول الله ﷺ  
ورضى الله تعالى عنها قالت فضفرنا ناصيتها  
ثلاثة قرون أى ثلاث ضفائر وذوائب  
فالقرون والذوائب والضفائر والغدائر  
كلها بمعنى واحد وهي خصل الشعر المصفورة  
وقولهم في باب النكاح اذا وجد أحد  
الزوجين بالآخر جنونا أو جذاماً أو  
برصاً أو رتقاً أو قرناً ثبت له الخيار قال  
أهل اللغة القرن باسكان الراء هو العفلة  
بفتح العين المهملة والفاء وهو لحمه تكون  
في فم فرج المرأة والقرن بفتح الراء  
مصدر قرنت تقرن قرناً على وزن برصت  
تبرص برصاً فيجوز أن يقال هذا الذي  
ذكره في كتاب النكاح بالفتح والاسكان  
الفتح على ارادة المصدر والاسكان على  
ارادة الاسم ونفس العفلة الا أن الفتح  
أرجح لكونه موافقاً لباقي العيوب فانها

كلها مصادر وعطف مصدر على مصدر  
أحسن من عطف اسم على مصدر هذا  
الذي ذكرناه هو الصواب وقد غلط من  
أنكر على الفقهاء قولهم ذلك بالفتح بل  
الصواب جوازه ورجحانه . قال الامام  
العلامة أبو محمد عبد الله بن بري . قال الفراء  
القرن هو العيب وهو من قولك امرأة  
قرناء بينة القرن وأما القرن بالاسكان فاسم  
العفلة والقرن بالفتح اسم العيب والله تعالى  
أعلم ويقال قرنت بين الشدين أقرن بضم  
الراء في المضارع هذه اللغة الفصيحة  
ويقال بكسرها في لغة قليلة \*

**﴿قزع﴾** قوله في باب السواك من التنبيه  
وباب العقيدة من المذهب ويكره القزع  
هو بفتح القاف والزاي ثبت في الصحيحين  
من رواية ابن عمر رضى الله تعالى عنهما  
قال نهى رسول الله ﷺ عن القزع قال  
الأزهري في تهذيب اللغة . قال أبو عبيد  
هو أن يحلق رأس الصبي ويترك منه  
موضع فيها الشعر متفرقة وهكذا ذكره  
الهروى وابن فارس والجوهرى يقال قزع  
رأسه تقزيعاً اذا حلق شعره وبقيت منه  
بقايا في نواحي رأسه . وقال الليث عن  
الخليل بن أحمد امام أهل اللغة والعربية  
مطلقاً في الحديث هي رسول الله ﷺ



عن القزع وهو لغة أخذ بعض الشعر وترك بعضه من الرأس وكذا قال صاحب المحكم في تفسير القزع في الحديث هو أخذ بعض الشعر وترك بعضه قلت وإلى هذا أشار في المذهب بقوله ويكره أن يترك على بعض رأسه الشعر للنهي عن القزع فظاهر كلامه أن يطلق البعض مكرره . قوله في باب القصاص في الجروح والاعضاء من المذهب وإن كانت الموضحة في مقدم الرأس أو مؤخره أو في قنزعته هي بضم القاف واسكان النون وفتح الزاي وضمها لغتان قال أهل اللغة هي الشعر حوالى الرأس وأنشدوا لحيد الأرقط يصف الصلح : \* كان طسا بين قنزعته \* ويجمع على قنازع وأرادوا بحوالى الرأس جوانبه . وأما قول ابن باطيش القنزة أعلى موضع في الرأس فلا نعرفه صحيحا في اللغة وإن كان صحيح المعنى في هذا الموضع . قال صاحب المحكم القزع أيضا قطع من السحاب رفاق كأنها ظل إذا مرت من تحت السحابة الكبيرة وقيل القزع السحاب المتفرق واحدها قنزة وما في السماء قنزة وقزاع أى ادخعة غيم والقنزة والقنزة خصل من الشعر ترك على رأس الصبي

كالدواب متفرقة في نواحي الرأس ورجل مقزع ومتقزع لا يرى على رأسه إلا شعيرات متفرقة تطاير مع الريح . والقنزة موضع الشعر المتفرق من الرأس وروينا بالاسناد المتقدم إلى أبي عوانة الاسفراييني قال ثنا موسى بن سعد الدين عن عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله ﷺ رأى غلاماً قد حلق بعض رأسه وترك بعضه فنهاهم عن ذلك وقال احلقوا كله أو ذروا كله قال الأزهرى والقنزة ولد الزنا \* ﴿قسط﴾ في المذهب في باب الاحداث في الحديث الترخيص للمفتسلة في نبذة من قسط وأظفار هو بضم القاف ويقال فيه كست بضم الكاف وبالتاء في آخره وهو بخور معروف ليس من مقصود الطيب \* ﴿قسم﴾ قولهم كتاب القسامة هي بفتح القاف . قال الرافعي قال الأئمة القسامة في اللغة اسم الأولياء الذين يحلفون على دعوي الدم وفي لسان الفقهاء هي اسم الايمان قال وقال الجوهرى هي الايمان تقسم على الاولياء في الدم وعلى التقديرين فهي اسم أقيم مقام المصدر يقال أقسم أقساماً وقسامة ككرم أكراما



وكرامة قال الامام ولا اختصاص لها بايمان  
الدماء إلا أن الفقهاء استعملوها فيها  
وأصحابنا استعملوها في الايمان التي يقع  
الابتداء فيها بالمدعى وصورتها أن يوجد  
قتيل بموضع لا يعرف قاتله ولا بينة ويدعى  
وليه قتله على شخص أوجماعه وتوجد  
قرينة تشعر بتصديق الولي في دعواه  
ويقال له اللوث فيحلف الولي خمسين يمينا  
ويثبت القتل فتجب الدية لا القصاص  
وفي قول يجب القصاص \*

﴿ قشع ﴾ قال صاحب المحكم انقشع  
عنه الشيء وتقشع غشية ثم أنجلي عنه كالظلام  
عن الصبح والهم عن القلب والسحاب  
عن الجو والقشع السحاب الذاهب المتقشع  
عن وجه السماء والقشعة والقشعة قطعة  
منه تبقى في أفق السماء اذا تقشع الغيم  
وقد أقشع الغيم وانقشع وتقشع وقشعته  
الريح قشعاً وأقشع القوم وتقشعوا وانقشعوا  
اذا ذهبوا واقترقوا \*

﴿ قصد ﴾ قال الجوهري القصد  
اثبات الشيء تقول قصده وقصدت له  
وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده أي  
نحوته نحوه وأقصد السهم أي أصاب  
والقصد العدل والقصد بين الاسراف  
والتقتير وهو مقتصد في النفقة والتاخذ

القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة  
أي هينة السير لا تعب فيه ولا بقاء .  
والقصيد جمع قصيدة من الشعر كسفين  
جمع سفينة في أول باب غزاة أوطاس  
من صحيح البخاري عن أبي موسى  
الأشعري رضي الله تعالى عنه في رجل  
أراد قتله فقصدت له وفي كتاب الايمان  
من صحيح مسلم في باب من قتل رجلا  
من الكفار بعد أن قال لا إله إلا الله عن  
جندب بن عبد الله البجلي رضي الله تعالى  
عنه أن رجلا من المشركين كان اذا شاء  
أن يقصد الى رجل من المسلمين قصد له  
فقتله وأن رجلا من المسلمين قصد غفلة  
هذا لفظه بحروفه وهكذا في مسلم مراتب  
هذا الترتيب وفيه شيء يستظرف وهو  
جمعه اللغات الثلاث في سطر واحد قصدت  
اليه وقصدت له وقصدته \*

﴿ قصر ﴾ القصورة المذكورة في باب  
التفليس وهو قصارة الثوب هي بكسر  
القاف وهكذا ما أشبهها من الصنائع مكسورة  
كلها . قال أبو اسحق الزجاج في كتابه  
معاني القرآن العزيز في أول سورة البقرة  
في قول الله تعالى (وعلى أبصارهم غشاوة)  
وقال كلما كان مشتملا على الشيء فهو في  
كلام العرب مبني على فعالة نحو الغشاوة



والعمامة والقلادة والمصابة قال وكذلك  
أسماء الصناعات معنى الصناعة الاشتغال على  
كل ما فيها نحو الخياطة والقصارة قال وكذلك  
كل من استولى على شيء فاسم ما استولى عليه  
الفعالة نحو الخلافة والامارة هذا كلام الزجاج  
وذكر الواحد في البسيط في هذا الموضع  
مثله سواء قال عمر بن الخطاب رضي الله  
تعالى عنه صلاة الأضحى والجمعة والعيدین  
ركعتان تمام غير قصر إذ كره في بابي الجمعة  
والعیدین من المذهب معناه شرعت ركعتين  
من أصلها ولم تشرع أربعاً ثم قصرت .  
وقوله في المختصر في تفسير الحديث أول  
الوقت رضوان الله تعالى وآخره عفو الله  
تعالى . قل الشافعي الرضوان إنما يكون  
للمحسنين والعفو يشبه أن يكون للمقصرين  
في تسميته مقصر تأويلان لأصحابنا  
المتقدمين مشهوران في كتب المذهب  
أحدهما أنه مقصر بالنسبة إلى من صلى  
في أول الوقت وإن كان لا اثم عليه . والثاني  
مقصر بتفويت الأفضل كما يقال من ترك  
صلاة الأضحى فهو مقصر وإن كان لا اثم  
ويقال قصر المسافر الصلاة وقصرها  
بتخفيف الصاد وتشديد هاء الغتان مشهورتان  
حكاهما جماعات منهم ابن فارس في كتابه  
حلية الفقهاء والتخفيف أفصح وأشهر

وبه جاء القرآن وروايات الأحاديث  
الصحيحة وهو القصر والتقصير وهو رد  
الرباعية إلى ركعتين \*

﴿قصع﴾ في الحديث ناقة تقصع بجرتها  
قال الأزهري قال أبو عبيد القصع ضحك  
الشيء على الشيء حتى تقتله أو تهشمه  
ومنه قصع القملة . قال وقصع الجرة شدة  
المضغ وضم بعض الاسنان إلى بعض .  
قال أبو زيد القصع هو المضغ بعد الدسع  
والدسم هو أن تنزع الجرة من كرشها .  
وقال أبو سعيد الضير قصع الناقة الجرة  
استقامة خروجها من الجوف إلى الشق  
غير متقطعة ولا نزرمة ومتابعة بعضها  
بعضاً وإنما تفعل هذا إذا كانت مطمئنة  
ساكنة لا تسير فإذا خافت شيئاً قطعت  
الجرة ولم تخرجها هذا كلام الأزهري . قال  
صاحب المحكم القصعة الصحفة تشبع العشرة  
والجمع قصاع وقصع وقصع الماء قصعاً ابتاعه  
جرعاً وقصع الماء عطشه يقصعه قصعاً وقصمه  
سكنه وقتله والقصع قتل الصواب والقملة  
بين الظفرين وقصع البعير بجرتة مضغها  
وقيل هو أن يردّها إلى جوفه وقيل هو  
أن يملأ بها فاه \*

﴿قصي﴾ في الحديث «ما من ثلاثة في  
قرية أو بدو لا تقام فيهم الجماعة إلا



وقد استحوذ عليهم الشيطان عليك بالجماعة  
فإنما يأخذ الذئب القاصية ذكره في صلاة  
الجماعة من المذهب القاصية البعيدة شبه  
ﷺ تمكن الشيطان من المنفرد عن  
الجماعة يتمكن الذئب من الشاة المنفردة  
البعيدة من الأهل والغنم \*

﴿قضى﴾ قول الله عز وجل ( وقضى  
ربك ألا تعبدوا إلا إياه ) مذكور في أول  
نفقة الأقارب من المذهب قال الواحدى  
قال عامة المفسرين وأهل اللغة معنى قضى  
هنا أمر وقال غيره أوجب وقيل ووصى  
وكذلك قرأها على وعبد الله بن مسعود  
وأبى بن كعب وروى هذا عن ابن عباس  
قال والتصقت احدى الواوين بالصاد  
فصارت قافا . قال الفراء تقول العرب  
تركته يقضى أمور الناس أى يأمر فيها  
فينفذ أمره والله تعالى أعلم والقضاء الولاية  
المعروفة ممدود . قال الازهرى القضاء  
في الاصل إحكام الشيء والفراغ منه  
ويكون القضاء أيضاً الحكيم وقيل للحاكم  
قاض لأنه يقضى الاحكام ويحكمها ويكون  
قضى بمعنى أوجب فيجوز أن يكون سمي  
قاضياً لا يجابه الحكيم على من يجب عليه  
هذا آخر كلام الازهرى وأما عمرة النبي  
ﷺ المسماة عمرة القضاء وعمرة القضية

فكانت في ذى القعدة سنة سبع من الهجرة  
وكان النبي ﷺ أحرم بالعمرة في ذى  
القعدة سنة ست فصده المشركون ثم  
صالحهم وقاضى سهيل بن عمرو على الهدنة  
ثم اعتمر في السنة السابعة وقيل لها عمرة  
القضاء والقضية لمقاضاة سهيل بن عمرو  
لأنها قضاء عمرة سنة ست بل لما ذكرناه  
ووقعت عمرة سنة سبع قضاء وأما سنة  
ست فحسبت عمرة في الثواب فقد جاءت  
الأحاديث الصحيحة بأن عمر النبي ﷺ  
أربع منها عمرة الحديبية سنة ست وعمرة  
القضاء سنة سبع وعمرة الجمرات سنة ثمان  
وعمرته مع حجه سنة عشر \*

﴿قطط﴾ قولهم ما فعلته قط هى لتوكيد  
نفي الماضى وفيها لغات قط وقط بفتح  
القاف وضمها مع تشديد الطاء المضموه  
فيهما وقط بفتح القاف وتشديد الطاء  
المكسورة وقط بفتح القاف واسكان الطاء  
وقط بكسر القاف وكسر الطاء المخففة \*

﴿قطع﴾ قوله في المذهب أن النبي  
ﷺ أقطع بلال بن الحارث المعادن  
القبليمة ذكره في زكاة المعدن قال الازهرى  
في تهذيب اللغة يقال استقطع فلان الامام  
قطيعة فأقطعه إياها اذا سأله أن يقطعها له  
ويبينها ملكاً له فأعطاه إياها قال الجوهري



والاقطاع يكون تملكاً وغير تملك . قوله  
 ﷺ اذا صلى أحدكم فليصل الى السرة  
 وليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته  
 ذكره في استقبال القبلة من المذهب فيقطع  
 مرفوع العين وهذا الحديث أخرجه  
 أبوداود في سننه بهذا اللفظ عن سهل بن  
 أبي خنمة رضي الله تعالى عنه عن النبي  
 ﷺ ولعل معناه والله تعالى أعلم أنه  
 اذا لم يدن منها . قال الأزهري قال أبو  
 عمرو وقطاع النخل وقطاعه مثل الصرام  
 والصرام وأقطع النخل اقطاعاً حان قطاعه  
 ومقاطع القرآن مواضع الوقوف ومبادئه  
 مواضع الابتداء وفلان قطع فلان أي  
 شبهه في قده وخلقه وجمعه اقطاع . قال  
 الأزهري ويقال قطع فلان روحه قطعاً اذا  
 لم يصلها والاسم القطيعة ويقال لقطاع  
 روحه قطعة وقطع بضم القاف وفتح الطاء  
 ويقال قطعت الحبل قطعاً فانقطع وقطعت  
 النهر قطعاً وقطوعاً ومنقطع كل شيء حيث  
 ينقطع مثل منقطع الرمل والحرّة وشبههما  
 والمقطع الشيء نفسه . قال الفراء سمعت  
 بعض العرب يقول غلبني فلان على  
 قطمان من أرض يريد أرضاً مفروزة مثل  
 القطيعة فاذا أردت قطعة من شيء قطع  
 منه قلت قطعة والقطعة يعني بفتح الحين

موضع القطع من يد الأقطع يقال ضربه  
 بقطعه . وقال الليث يقولون قطع الرجل  
 ولا يقولون قطع الأقطع لأن الأقطع  
 لا يكون أقطاع حتى يقطعه غيره ولولزمه  
 ذلك من قبل نفسه لقييل قطع أو قطع  
 قال ويجمع الاقطاع على قطمان قال الليث  
 يقال قاطعت فلاناً على كذا وكذا من  
 الاجر والعمل . قاطعة قال وسيف قاطع وقطاع  
 ومقطع وكل شيء يقطع به فهو مقطع والمقطع  
 موضع القطع . والمقطع مصدر كالقطع والمقطع  
 غاية ما قطع يقال مقطع الثوب ومقطع الرمل  
 للذي لا رمل وراءه ورجل قطوع لاخوانه  
 ومقطاع لا يثبت على مؤاخاة وبنو قطيعة  
 حى من العرب النسبة اليهم قطمي . قال  
 وقطاع الطريق الذين يعارضون أبناء  
 السبيل فيقطعون بهم السبيل وشيء حسن  
 التقطيع اذا كان حسن القدر هذا آخر ما  
 نقلته من كلام الأزهري وقال صاحب  
 المحكم القطع ابانة بعض أجزاء الجرم من  
 بعض فصلاً يقال قطعه يقطعه قطعاً وقطيعة  
 وقطوعاً وقطعه واقتطعه فانقطع وتقطع  
 وشيء قطيع مقطوع والقطعة والقطعة  
 والقطاعة ما قطعه منه وخص الحياني  
 بالقطاعة قطاعة الأديم والجوار وهو  
 ما قطع من الجوار أو من النخالة وتقاطع



الشيء بان بعضه من بعض وأقطعه إياه  
أذن له في قطعه وحبل اقطاع مقطوع كأنهم  
جعلوا كل جزء منه قطعاً وان لم يتكلم به  
وكذلك ثوب اقطاع وقطع والأقطع  
المقطوع اليد والجمع قطع وقطمان ويد  
قطمان مقطوعة وقد قطع قطما والقطعة  
والقطعة موضع القطع من اليد وقيل بقية  
اليده المقطوعة ومقطع كل شيء ومنقطعه  
آخره وقطع به النهر وأقطعه إياه وأقطعه  
به جاوزه وهو من الفصل بين الأجزاء  
وانقطع الشيء ذهب وقته ومنه انقطع الحر  
والبرد وانقطع كلامه وقف فلم يمض وقطع  
لسانه أسكته باحسانه اليه وانقطع لسانه  
ذهبت سلاطته وقطعه قطعاً وأقطعه بكته  
وهو قطيع القول ومنه قطع وقطع قطاعة  
وأقطعت الدجاجة انقطع بيضها وقطع به  
وانقطع وأقطع وأقطع ضعف عن النكاح  
وانقطع بالرجل والبعير كلاً والقطع والقطيعة  
الهجران ضد الوصل وتقاطع القوم تصارموا  
وقطع رحمه قطعاً ورجل قطعة وقطع ومقطع  
وقطاع يقطع رحمه واقتطع طائفة من الشيء  
أخذوا القطيعة ما اقتطعته منه وأقطعتني إياها  
أذن لي في اقتطاعها واستقطعه إياها سألته أن  
يقطعه إياها والقطيع الطائفة من الغنم والنعم

ونحوه فالغالب عليه انه من عشر الى  
أربعين وقيل ما بين خمس عشرة الى  
خمس وعشرين والجمع أقطاع وأقطعة  
وقطمان وقطاع وأقاطيع قل سيبويه وهو  
مما جمع على غير بناء واحده ونظيره عنده  
حديث وأحاديث . والقطعة كالقطيع  
والقطع والقطاع اللصوص يقطعون  
الأرض والقطع والقطعة والقطيع والقطع  
والقطاع طائفة من الليل تكون من أول الليل  
الى ثلثه وقطع الجواد الحبل خلفه ومضى  
هذا آخر كلام صاحب المحكم \*

﴿ قطف ﴾ قوله في الوسيط في بيع  
الأصول والثمار الإبقاء مستحق للبائع الى  
أوان القطاف يعني الى أوان قطعه يقال  
قطاف وقطاف بكسر القاف وفتحها. قال  
صاحب المحكم قطف الشيء يقطفه قطعاً  
وقطفانا وقطافاً وقطافاً قطعه والقطف ما قطف  
من الثمر وهو أيضاً العنقود ساعة يقطف  
والجمع قطوف والقطاف والقطاف أوان  
قطف الثمر وأقطف العنب حان أن يقطف.  
وقال الجوهري القطاف بالكسر العنقود.  
وقال الهروي القطف العنقود وهو اسم  
لكل ما يقطف كالذبح والطحن . قولها في  
باب الإجارة الدابة القطوف هي بفتح



القاف وضم الطاء وهو البطء في السير \*  
 \* قعد قال صاحب المحكم القعود  
 تقيض القيام قعد يقعد قعوداً وأقعدته  
 وقعدت به والمتعد والمقعدة والمقعدة مكان  
 القعود قال سيبويه هو منى مقعد القابلة  
 وذلك اذا دنا فالتزق من بين يديك  
 يريد بتلك المنزلة ولكنه حذف وأوصل  
 كما قالوا دخلت البيت أي في البيت ومن  
 العرب من يرفعه ويجعله هو الاول على  
 قولهم أنت منى مرأى ومسمع . والقعدة  
 بالكسر الضرب من القعود وبالفتح المرة  
 الواحدة منه وذو القعدة اسم شهر كانت  
 العرب تقعد فيه وتخرج في ذى الحجة .  
 وقولهم في الدعاء ان كنت كاذباً فخلبت  
 قاعداً معناه ذهبت اهلك فصرت تحلب  
 الغنم لأن حالب الغنم لا يكون إلا قاعداً  
 وأقعد الرجل لم يقدر على النهوض وبه  
 قعاد أي داء يقعدة . وما قعدك واقعدك  
 أي حبسك ورجل قعدى وقعدى عاجز  
 كأنه يؤثر القعود . والقعدة والقودة والقعود  
 من الابل ما اتخذها الراعى للركوب وحمل  
 الزاد والجمع أقعدة وقعد وقعدان وقعائد  
 واقتعدها اتخذها قعوداً وقيل القعود  
 القلوص وقيل القعود البكر الى أن يثنى  
 ثم هو حمل والقعود أيضاً الفصيل وقاعد

الرجل قعد معه وقعيد الرجل مقاعده  
 وقعيدا كل انسان حافظاه عن اليمين وعن  
 الشمال . وقعيدة الرجل وقعيدة بيته امرأته  
 وقعدت المرأة عن الحيض والولد تقعد  
 قعوداً فهي قاعد انقطع عنها والقاعدة  
 والقاعد أصل الاس والقعد والقعد  
 الجبان اللئيم القاعد عن الحرب والمكارم  
 والقعد الحامل والقعد والقعد أملاك  
 القرابة في النسب . وفلان أقعد من فلان  
 أي أقرب منه الى جده الأكبر ، هذا  
 آخر كلام صاحب المحكم . وقال الأزهري  
 قال أبو الهيثم القواعد من صفات الاناث  
 لا يقال رجال قواعد ويقال رجل  
 قاعد عن الفزو وقوم قعاد وقاعدون  
 وقعدك الله مثل نشدتك وقعدك الله اي الله  
 معك وقعيدك الله لتفعلن كذا القعيد الاب  
 وقعدت الرجل وأقعدته خدمته . قال  
 الفراء تقول العرب قعد فلان يشتمني  
 وقام يشتمني بمعنى طفق وجعل . وقال أبو عمرو  
 القعد القريب النسب من الجد الأكبر  
 والقعد البعيد النسب من الجد الأكبر وهو  
 من الأضداد . وقال النضر بن شميل القعود  
 في الابل من الذكور والقلوص من الاناث  
 وقال ابن الاعرابي البكرة الأثني قلوص  
 والبكر الذكر قعود الى أن يثنيا ثم هو



جمل . قال الأزهرى وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود إلا البكر الذكر وجمعه قعودان والقعودين جمع الجمع قال ولم نسمع قعودة بالهاء غير الليث . وأخبرنى المنذرى أنه قرأ بخط أبي الهيثم ذكر الكسائى أنه سمع من يقول قعودة للقلوص وللذكر قعود . قال الأزهرى وهذا عند الكسائى من نادر الكلام الذى سمعه من بعضهم ، وكلام أكثر العرب على غيره . قال ابن السكيت ما يعمدنى عن ذلك الأمر إلا شغل أى ما حبسنى . قال ابن الاعرابى القعود الشرارة الذين يحكمون ولا يحاربون . قال الأزهرى هو جمع قعد كحارس وحراس وحادم وخدم والقعدى من الخوارج الذى يرى رأى القعد الذين يرون التحكيم حقا غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس هذا آخر كلام الأزهرى \*

﴿ قعر ﴾ قال صاحب المحكم قعر كل شىء أفصاه وجمعه قعور وقعر قعير بعيد القعر وكذلك بئر قعيرة وقعير وقد قعرت قعارة وقصعة قعيرة كذلك وقعر البئر يقعرها قعراً انتهى إلى قعرها وكذا الاناء إذا شربت جميع ما فيه حتى تنتهى إلى قعره وقعر التريدة أكها من قعرها وأقعر

البئر جعل لها قعراً . وقال ابن الاعرابى قعر البئر يقعرها عمقها وقعر الحفر كذلك ورجل بعيد القعر أى الغور وقعر الفم داخله وقعر فى كلامه وتقعر تشدق وتكلم بأقصى قعره ورجل قيعر وقيعار متقعر فى كلامه واناء قعران فى قعره شىء وقصعة قعري وقعرة فيها ما يغطى قعرها واسم ذلك الشىء القعرة والقعرة وقعب مقعر واسع بعيد القعر والمقعر الذى يبلغ قعر الشىء وامرأة قعرة وقعيرة بعيدة الشهوة وقيل هى التى تجرد الغلظة فى قعر فرجها . وضر به فقعره أى صرعه وقعر النخلة والشجرة قطعها من أصلها فستطت وانقمرت وقيل كل ما انصرع فقد انقعر وتقعر هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الأزهرى قعر الرجل بالنشيد إذا روى فنظر فيما يغمض من رأى حتى يستخرجه . وقال ابن الاعرابى القعر بفتح تحتين العقل التام ويقال ما خرج من أهل هذا القعر أحد مثله كقولك من أهل هذا الغائط مثل البصرة والكوفة \*

﴿ قعل ﴾ قال أهل اللغة القعال ما تشار عن نور العنب وشبهه من كلامه واحده قعالة وأقعل النور انشقت عنه قعالته والاقعال تنحية القعال والقاعلة



الجبل الطويل وجمعه قواعل والمقتعل السهم الذي لم يبر بر يا جيداً والقعولة في المشي اقبال القدم كلها على الاخرى هذا كلام صاحب المحكم . وقال الأزهري القيعلة المرأة الجافية الغليظة وأيضاً العقاب الذي يسكن قواعل الجبال والافتعال الانتصاب في الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أصل لها في الارض \*

﴿ قفز ﴾ قد تكرر استعمال القفيز في كتب الفقه ويريدون به التمثيل والقفيز في الأصل مكيال معروف وهو مكيال يسع اثني عشر صاعا والصاع خمسة أرطال وثلاث بالبغدادي هكذا قاله أهل اللغة وأصحاب الغريب وغيرهم. قال أبو منصور الأزهري في شرح ألفاظ المختصر الأردب أربعة وعشرون صاعا وهو أربعة وستون منا والقيعل نصف الأردب ، قال والكر ستون ففيزاً والقفيز ثمانية مكايك والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات والصاع خمسة أرطال وثلاث رطل والمسد ربع الصاع والفرق ثلاثة أصوع وهي ستة عشر رطلا . قال الامام أبو منصور الأزهري وأخبرني المنذري عن المبرد أنه قال القسط وزن أربعائة واحد وثمانين درهماً . وقال في الصحاح

والقسط مكيال وهو نصف صاع . وفي الغريبين للهرودي عن أبي عبيدة أن القسط والوسق ستون صاعا والبهار وزن ثلاثمائة رطل والكر اثنا عشر وسقاً وهو الوقر هذا آخر كلام الأزهري نقلته بحروفه وكاله الكثرة فوائده . وأما القفاز الذي يلبس ذكره في باب الاحرام وفي باب ستر العورة من المذهب وهو بضم القاف وتشديد الفاء وهو لباس لا كف يتخذ من الجلود وغيرها تلبسه نساء العرب ليقى أيديهن الحر ويحفظ نعومتها ويلبسه أيضاً حملة الجوارح من البراة وغيرها \*

﴿ قلت ﴾ قوله في المذهب في باب الحجر والقرض يروي أن المسافر وماله لعل قلت قوله يروي أي ليس هذا خبراً عن رسول الله ﷺ إنما هو من كلام بعض السلف قيل انه عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه . وذكر ابن السكيت والجوهري في صحاحه انه لبعض الاعراب والقلت بفتح القاف واللام وآخره تاء مثناة من فوق وهو الهلاك . قال الجوهري تقول منه قلت بكسر اللام والمقلنة بفتح الميم المهلكة \*

﴿ قاج ﴾ القولنج المذكور في باب الوصية مرض معروف وهو بضم القاف واسكان



الواو وفتح اللام ويقال فيه قولون وليس  
بعربي وهو مرض يحدث بالامعاء \*

﴿قلح﴾ القلح المذكور في باب السواك  
بفتح القاف واللام قال الجوهري وغيره  
هو صفة تملو الاسنان وقال صاحب  
المحكم القلح والقلاح يعني بضم القاف في  
الناس وغيرهم قال وقيل هو أن تكثر  
الصفرة على الاسنان وتغلظ ثم تسود أو  
تخضر قال وقد قلح يعني بكسر اللام  
وكذلك صرح به الجوهري قلحاً فهو  
قلح وأقلح وجمع الأقلح قلح . ومنه  
الحديث « لا تدخلوا على قلحا » \*

﴿قلد﴾ التقليد قبول قول المجتهد  
والعمل به . وقال القفال في أول شرح  
الناخبين هو قبول قول القائل إذا لم يعلم  
من أين قاله . وقال الشيخ أبو اسحق هو  
قبول القول بلا دليل . قال القفال كأنه  
جعل له قادة \*

﴿قلس﴾ في الحديث « من قاء في  
صلاته أو قلس » هو بفتح القاف واللام.  
قال الجوهري القلس يعني بالسكان اللام  
هو القذف وقد قلس يقلس فهو قالس .  
قال وقال الخليل القلس ما خرج من  
الحلق ملء الفم أو دونه وليس هو بقيء  
فإن عاد فهو القيء هذا كلام الجوهري .

قلت وقوله قاء أو قلس محتمل أن يكون  
شكا من الراوي في إحدى اللفظتين  
ويحتمل أن يكون للتقسيم يعني سواء كان  
هذا أو ذاك وهذا الحديث ضعيف لا  
يصح الاحتجاج به وأما القلنسوة التي  
تلبس فالنون فيها زائدة وهي معروفة فيها  
لنتان ذكرهما الجوهري وغيره قال  
الجوهري القلنسوة والقلنسية إذا فتحت  
القاف ضمنت السين وإذا ضمنت القاف  
كسرت السين وقلبت الواو ياء فإذا  
جمعت أو صغرت فانت بالخيار في حذف  
الواو والنون لانهما زائدتان فإن شئت  
حذفت الواو فقلت قلانس وإن شئت  
حذفت النون فقلت قلاس وأما حذفت  
النون لالتقاء الساكنين وإن شئت عوضت  
فيهما ياء فقلت قلانيس أو قلاسي وتقول في  
التصغير قلينة وإن شئت قلت قلنسية  
ولك أن تعوض فيهما فتقول قلنيسة وقلنسية  
بتشديد الياء الأخيرة وإن جمعت القلنسوة  
بحذف الهاء فقلت قلنس وأصله قلنسوا لا  
أن الواو رفضت لأنه ليس في الاسماء اسم  
آخره حرف علة وقبله ضمة فإذا أدى إلى  
ذلك قياس وجب رفضه وتبديل من الضمة  
كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسوراً ما  
قبلها فيصير كفاض وغل في التنوين وكذا



القول في أحق وأدل جمع حقو ودلو ،  
ويقال قلسينته فتقلسى وتقلنس وتقلس  
أى ألبسته القلنسوة فلبسها هذا آخر كلام  
الجوهري \*

﴿ قلع ﴾ قولهم فإذا حاصر الامام قلعة  
هى يفتح القاف واسكان اللام وهى الحصن  
وجمع قلع ؛ قاله الأزهري عن ابن  
الاعرابى وسيأتى كلام صاحب المحكم فيها  
قال الأزهري وأقلع الرجل عن عمله اذا  
كف عنه والقلاع الساعى الى السلطان  
بالباطل والقلاع القواد والقلاع النبش  
والقلاع الكذاب . قال ابن الاعرابى  
القلاع الذى يقع فى الناس عند الأمراء  
يسمى قلاعا لأنه يأتى المتمكن عند الامير  
فلا يزال يقع فيه ويشى به حتى يزيله  
ويقلعه من مرتبته والقلاع شرع السفن  
والجمع قلع والقلاع والخراع واحد وهو  
أن يكون صحيحاً فيقع ميتاً وانقلع وانخرج  
والقلع الكنف تكون فيه الادوات والقلعة  
يعنى يفتح القاف واللام السحابة الضخمة  
والجمع قلع والحجارة الضخمة أيضاً قلع  
والقلع بكسر القاف واسكان اللام الرجل  
البليد الذى لا يفهم والقلاع أيضاً الذى  
لا يفهم والقلع أيضاً الذى لا يثبت على  
الخيول وفي صفة النبي ﷺ اذا مشى

تقلع وفي رواية اذا زال زال تقلعا معناهما  
واحد أى يرفع رجله رفعا ثابتا لا كمن  
يمشى اخنيسالا والقليع المرأة الضخمة  
الجافية وكل هذا مأخوذ من القلعة وهى  
السحابة الضخمة وكذلك قلعة الجبل  
والحجارة . قال الفراء القلاعة والقلاعة  
تخفف وتشدد هى قشر الارض الذى  
يرتفع عن السكأة قال ومرج القلعة اسم  
للقرية التى دون حلوان ولا يقال القلعة .  
قال الأصمى القلع الوقت الذى تقلع فيه  
الحصى والقلوع اسم من الاتقلاع . قال الليث  
القلاع الطين الذى ينشق اذا انضب عنه  
الماء كل قطعة منه قلاعة يعنى بالتشديد  
فيهما والقلاع بالتخفيف من ادواء الفم  
معروف هذا آخر كلام الازهري . وقال  
صاحب المحكم القلع انتزاع الشيء من  
أصله قلعه يقلعه قلماً وقلعه واقتلعه وانقلع  
واقتلع وتقلع قال سيبويه قلعت الشيء  
حولته عن موضعه واقتلعت استلبته والقلاع  
والقلاعة والقلاعة قشر الأرض الذى  
يرتفع عن السكأة فيدل عليها . والقلاع  
أيضاً الطين الذى يتشق اذا نضب عنه  
الماء فكل قطعة منه قلاعة والقلاع أيضاً  
الطين اليابس واحده قلاعة والقلاعة  
المدرة المقلعة ورمى بقلاعة أى بحجة



تسكته وهي على المشل والقلاع صخور  
عظام مقلعة واحدة قلاعة والقلاعة صخرة  
عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة المرتقى  
والقلاعة حصن منيع في جبل وجمعها قلاع  
وقلع وقيل القلاعة بسكون اللام حصن  
مشرف وجمعه قلع . وقلع الوالى قلعا  
وقلاعة فانقلع عزل والدنيا دار قلعة أى  
انقلاع والقلاعة من المال ما لا يدوم والقلاعة  
الرجل الضعيف وقل الرجل قلعا وهو  
قلع وقلع وقلاعة وقلاعة لم يثبت على  
السرج والقلع والقلم الكنف وجمعه  
قلعة وقلاع وأقلع المطر والحى وغيرهما  
أنجلي والقلع حين اقلاع الحى والقلاعة الشقة  
وجمعها قلع . والقلوع طائر أحمر الرجلين  
هذا آخر كلام صاحب المحكم \*

﴿قلل﴾ قوله فى الركوع وما استقلت  
به قدمى معناه حملته . قال صاحب المحكم  
استقله حملة ورفع . قال ابن الأثير فى  
كتابه الشافى فى شرح مسند الشافى  
رضى الله تعالى عنه فى قوله وما استقلت  
به قدمى أقللت الشىء واستقلت به اذا  
حملته قال والسين فى استقلت يجوز أن  
تكون سين التكاف والتعاطى وأن تكون  
سين التفرد بالشىء والمراد به ما حملته  
قدمى أى جميع جسمى قال وفائدة قوله

وما استقلت به قدمى بعد قوله سمى  
وبصرى وعظمى وان كانت هذه الاشياء  
قد جمعت أكثر جسد الانسان فانه تأكيد  
وتعميم لما عسى أن يكون قد أحل به هذا  
اللفظ فلم يشمله فاستدرك فقال ما استقلت  
به قدمى فأتى بهذا اللفظ الحاوى لجميع  
البدن \*

﴿قط﴾ فى باب الصلح من الوسيط  
معاقدة القمط . قال أهل اللغة القمط بكسر  
القاف واسكان الميم ما تشد به الاخصاص .  
قال الجوهري القمط يعنى بكسر القاف  
واسكان الميم ما تشد به الاخصاص قال  
ومنه معاقدة القمط . قال الشافى رحمه  
الله تعالى فى المختصر ولا نظر الى من  
اليه الدواخل ولا الخوارج ولا انصاف  
اللبن ولا معاقدة القمط . قال الأزهري  
فى شرح المختصر والخوارج ما خرج  
من اشكال البناء مخالف لاشكال ناحيته  
وذلك تحسين وتزيين لا يدل على ملك  
يثبت وحكم يجب قال ومعاقدة القمط  
يكون فى الاخصاص التى تنى وتسوى  
من الحصر وشقايف الخوص قل والقط  
هى الشرط وهى حبال دقاق تشد بها الحصر  
التي تسقف بها الاخصاص وحواجزها  
فلا يحكم بمعاقدتها ودواخلها وخوارجها



لأنها لا تثبت ملكاوان كان العرف جرى  
أن ما دخل يكون أحسن مما خرج هذا  
آخر كلام الأزهري \*

﴿قل﴾ القل معروف واحدتها قملة  
وقد قل رأسه بفتح القاف وكسر الميم  
قملا بالفتح فيها إذا كثر قمله . قال في  
الحكم ويقال لها قل يعنى فى الواحدة \*

﴿قنا﴾ قوله فى باب الحيض من المذهب  
دم الحيض هو المحتدم القانىء الذى يضرب  
الى السواد والقانىء بهمز آخره كالقارىء  
يقال قنا يقنىء فهو قانىء مثل قرأ يقرأ فهو  
قارىء والمصدر قنوء على وزن ركوع  
هذا أصله ويجوز تخفيف همزته قل أهل  
اللغة القانىء هو الذى اشتدت حمرة وقال  
أصحابنا هو الذى اشتدت حمرة حتى  
صارت تضرب الى السواد \*

﴿قنت﴾ قال الجوهري القنوت الطاعة  
هذا هو الأصل ومنه قوله تعالى (والقانتين  
والقانتات) ثم سمي القيام فى الصلاة قنوتا  
ومنه الحديث « أفضل الصلاة طول  
القنوت » ومنه قنوت الوتر هذا آخر  
كلام الجوهري \*

﴿قنطر﴾ قال الله تعالى (وأتبتم أحداهن  
قنطاراً) قال أبو البقاء العكبري فى اعرابه  
فى أول سورة آل عمران النون فى القنطار

أصل ووزنه فعلال مثل حملان قال وقيل  
النون زائدة واشتقاقه من قطر يقطر اذا  
جرى والذهب والفضة يشبهان الماء فى  
الكثرة وسرعة التقلب هذا كلام أبى البقاء  
وجزم أبو منصور الجوالقي فى كتابه  
المعرب بحكاية عن ابن الأنبارى والمشهور فى  
كتب اللغة أنه رباعى ونونه أصل وبهذا  
جزم الهروى فى الغريبين والزبيدى فى  
مختصر العين وذكر المفسرون فى قوله  
تعالى فى سورة آل عمران فى القناطر  
اختلافا كثيرا فذهب جماعة الى أن القنطار  
هو مال عظيم كثير غير محدود . وحكى  
أبو عبيدة عن العرب أنهم يقولون هو وزن  
لا يحد . وذهب الا كثرون الى تحديده  
ثم اختلفوا فقل هو اثنا عشر ألف أوقية  
رواه أبو هريرة عن النبى ﷺ وروى  
عنه ﷺ أنه ألف دينار . وقيل ألف  
ومائتا أوقية رواه أبى بن كعب وهو قول  
ابن عمر ومعاذ بن جبل ورواية عن ابن  
عباس رضى الله تعالى عنهم . وقيل اثنا  
عشر ألف درهم أو ألف دينار وهو قول  
الحسن وقيل هو ملاء جلد ثور ذهباً أو  
فضة وقيل هو ثمانية آلاف مثقال ذهب  
أو فضة وقيل أربعة آلاف دينار وقيل  
ألف ومائتا مثقال وقيل ثمانون ألفاً وقيل



سبعون ألفاً وقيل أربعون ألف مثقال  
وقيل غير ذلك والله تعالى أعلم \*

﴿ قنع ﴾ قوله تعالى ( وأطعموا القانع  
والمعتر ) تقدم تفسيرهما في حرف العين  
في فصل عرر. والمقنعة والمقنع بكسر الميم  
فيهما اسم لما قنع به المرأة رأسها قاله  
الاحيانى وصاحب المحكم وغيرهما . قال  
صاحب المحكم قنع بنفسه قنعاً وقناعة رضى  
ورجل قنع من قوم قنع وقنع من قنعين  
وقنيع من قنيعين وقنعاء وامرأة قنيع  
وقنيعة من نسوة قنائع ورجل قنعانى  
وقنعان ومقنع وكلاهما لا يثنى ولا يجمع  
ولا يؤنث يقنع به ويرضى برأيه وقضائه  
وربما نثى وجمع وفلان قنعان من فلان لنا  
أى تقنع به بدلا منه يكون ذلك في  
الدم وغيره ورجل قنعان يرضى باليسير  
وقنع يقنع قنوعا ذل للسؤال وقيل سأل  
وقد استعمل القنوع في الرضى وقيل هى  
قليلة حكاها ابن جنى وأشد فيهما بيتين  
وقيل القنوع الطمع والقانع خادم القوم  
وأجيرهم . وفي الحديث « لا تقبل شهادة  
القانع » وأقنع يديه في القنوت مدهما  
واسترحم ربه سبحانه وتعالى وأقنع رأسه  
رفعه وشخص ببصره نحو الشيء لا يصرفه

عنه وأقنعت الاناء في النهر استقبلت به  
جريته ليمتلئ أو أملتته لتصب ما فيه وقنعه  
بالسيف والسوط والعصى علاه به والقنوع  
بمنزلة الحدور من سفح الجبل مؤنث والقنع ما  
بقى من الماء في قرب الجبل والمقنع والمقنعة  
ما تغطى به المرأة رأسها والقنصاع أوسع  
من المقنعة وقد تقنعت به وقنعت رأسها  
وألقى عن وجهه قناع الحياء وهو على المثل  
وربما سموا الشيب قنعا لكونه موضع القناع  
من الرأس ورجل مقنع عليه بيضة ومففر  
وتقنع في السلاح دخل والمقنع المغطى رأسه  
والقنع والقناع الطبق من عصب النخل يوضع  
فيه الطعام والجمع أقناع وأقنعة هذا آخر  
كلام صاحب المحكم . وقال الازهرى قال  
ابن السكيت من العرب من يجهز القنوع  
بمعنى القناعة وكلام العرب الجيد الفرق  
بينهما وأقنعنى كذا أى أرضانى والقناع  
والمقنعة ما تغطى به المرأة رأسها ومحاسنها  
من ثوب . وقال الليث القناع أوسع من  
المقنعة . قال الازهرى ولا فرق عند الثقات  
من أهل اللغة بين القناع والمقنعة وهو  
مثل اللحاف والملحفة والقراة والمقرمة  
هذا آخر كلام الازهرى \*

﴿ قنن ﴾ العبد القن بكسر القاف



وتشديد النون هو عند الفقهاء من لم يحصل فيه شيء من أسباب العتق ومقدماته بخلاف المكاتب والمدير والمعلق عتقه على صفة والمستولدة هذا معناه في اصطلاح الفقهاء وسواء كان أبواه مملوكين أو معتقين أو حريين أسليين بأن كانا كافرين واسترق هو أو أحدهما بصفة والآخر بخلافها. وأما أهل اللغة فانهم يقولون القن هو العبد اذا ملك هو وأبواه كذا صرح به صاحب الجمل والجوهري وغيرهما. قال الجوهري ويستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث قال وربما قالوا عبيد أقنان لم يجمع على أقنة والله تعالى أعلم. قال الجوهري القوانين الأصول واحدها قانون وليس بعربي قال والقنينة بكسر القاف والتشديد هي ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني \*

﴿قهد﴾ قوله في المذهب في باب الربا في بيت لبيد \* لمقهر قهد \* هو بفتح القاف ومكون الهاء. قال الجوهري في هذا البيت القهد مثل القهب وهو الابيض الا كدر. وقال صاحب المحكم القهد الابيض قال وخص بعضهم به البيض من أولاد الظباء والبقر قال وجمعه قهاد \* ﴿قول﴾ قال أهل اللغة القول والقال

والقيل والقولة. وأما قول الأصحاب جاز وقيل لا يجوز وشبه ذلك فهو ترجيح للأول وأن الاعتماد عليه والثاني ضعيف. قال الرافعي في أول استقبال القبلة اذا أطلق المذهبيون الحكم ثم قالوا وقيل كذا فهو إشارة الى ترجيح الأول إلا اذا نصوا على خلافه قلت وقوله إلا اذا نصوا على خلافه فيه فائدة حسنة يجاب بها عن قوله في التنبيه في مواضع قليلة منها قوله في كتاب الغصب وان أراد صاحب الثوب قلع الصبغ وامتنع الغاصب أجبر وقيل لا يجبر وهو الأصح \*

﴿قياً﴾ القى معروف والفعل منه قاه بالمد. قال الأزهرى في باب العين والشاء المثلثة قال ابن الاعرابى قم يقع ويقع اذا يقع وائع يشع وهاع وياع كل ذلك اذا قاه قال الأزهرى وروى الليث هذا الحرف تع بالهاء المثناة من فوق اذا قاه قال الأزهرى وهذا خطأ إنما هو بالمثلثة لا غير هذا كلام الأزهرى. وقال صاحب المحكم في باب العين والهاء المثناة تع تعاً وائع قاه كشع كلاهما عن ابن دريد ثم قال في باب العين والمثلثة تعت يعنى بكسر العين تعاً وتعماً وتعمت قئت وتعمت بفتح العين اتع بكسرها تعاً مثلها. وقال



ابن دريد تم وثع سواء وقد تقدم واثم  
القيء اندفق والله تعالى أعلم \*

﴿قيح﴾ قال الجوهري القيح المدة  
لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح  
وقيح الجرح وقيح \*

﴿قين﴾ قال صاحب المحكم القين  
الحداد وقيل كل صانع قين والجمع  
أقيان وقيون وقان يقين قيانة وقينا صار قينا  
وقان الحديد قينا عملها وسواها وقان الاثاء  
يقينه قينا أصلحه والتقين التزين بألوان الزينة  
وتقين الرجل واقتان تزين وقانت المرأة  
نفسها قينا وقينتها زينتها وتقين النبات  
واقتان حسن والقينة الأمة المغنية تكون  
من التزين لانها كانت تزين وربما قالوا  
للمتزين باللباس من الرجال قينة وقيل القينة  
الأمة مغنية كانت أو غير مغنية. والقين  
العبد والجمع قيان. والقينة الدبر وقيل هي  
أدنى فقرة من فقر الظهر اليه وقيل هي  
القطن وهي ما بين الوركين وقيل هي  
الجزمة التي هنالك هذا آخر كلام صاحب

المحكم . وقال الامام أبو منصور الازهرى  
في تهذيب اللغة قال الليث القين والقينة  
العبد والأمة . قال الليث وعوام الناس  
يقولون القينة المغنية . قال الازهرى انما  
قيل للمغنية قينة اذا كان الغناء صناعة  
لها وذلك من عمل الاماء دون الخائز .  
وقال ثعلب عن ابن الاعرابي القينة  
الماشطة والقينة المغنية والقينة الجارية تخدم  
حسب هذا آخر كلام الازهرى . وقال  
الجوهري في صحاحه القينة الأمة مغنية  
كانت أو غير مغنية والجمع القيان . قال  
أبو عمرو كل عبد عند العرب قين  
والأمة قينة وبعض الناس يظن القينة  
المغنية خاصة وليس هو كذلك هذا آخر  
كلام الجوهري . وقال ابن فارس القين  
والقينة العبد والأمة قال والعامية تسعى  
المغنية القينة. وقال صاحب مطالع الانوار  
القينة المنية والقينة أيضاً الأمة وأيضاً  
الماشطة \*

## فصل في اساء المواضع

﴿القادسية﴾ في حد السواد هي بكسر  
الدال والسين المهملتين وتشديد الياء  
بينها وبين الكوفة نحو مرحلين وبينها

وبين بغداد نحو خمس مراحل \*  
﴿قاف﴾ المذكور في كتاب الله العزيز  
قال المفسرون هو جبل محيط بالدنيا



كلها نقله الواحدى عن أكثر المفسرين  
قال وقالوا هو من زبرجد وهو من وراء  
الحجاب الذى تغيب الشمس من ورائه  
بمسيرة سنة وما بينهما ظلمة قال وهذا قول  
مقاتل وابن بريدة وعكرمة والضحاك  
ومجاهد ورواية عطاء وأبي الجوزاء عن  
ابن عباس . قال الفراء على هذا القول  
كان يجب أن يظهر الاعراب فى قاف  
لانه اسم وليس بهجاء قال وامل القاف  
وحدها ذكرت من اسمه كما قال الشاعر:  
\* قلت لها فنى قالت قاف \* وقال قتادة قاف  
اسم من أسماء القرآن وقال مجاهد قاف  
فاتحة السورة وهذا مذعب أهل اللغة .  
قال أبو عبيدة والزجاج افتتحت السورة  
به كما افتتح غيرها بحروف الهجاء نحو  
( ن \* وألم \* والرا ) وحكى الفراء والزجاج  
أن قوماً من أهل اللغة قالوا معنى قاف  
قضى الأمر أو قضى ما هو كائن واحتجوا  
بقول الشاعر \* قلت لها فنى قالت قاف \*  
معناه قالت تف هذا كلام الواحدى \*  
﴿ قباء ﴾ مذكورة فى باب الاستطابة  
من المذهب هو بضم القاف وتخفيف الباء  
وبالمد وهو مذكر منون مصروف هذه  
هى اللغة الفصيحة المشهورة . وحكى صاحب  
مطالع الانوار وغيره فيه لغة أخرى وهى

القصر حكاهما فى المطالع عن الخليل  
وأخرى وهى التأنيث وترك الصرف  
والختار ما قدمته وهو الذى قاله الجمهور  
ونقله صاحب المطالع عن أبي عبيد البكرى  
وعن أبي على القالى \*

﴿ قبر أم رسول الله ﷺ ﴾ ذكر  
الأزرقى فى موضعه ثلاثة أقوال: أحدها  
أنه بمكة فى دار نابغة ، والثانى أنه بمكة  
أيضاً فى شعب أبي ذر ، والثالث أنه  
بالابواء . قلت هذا الثالث أصح \*

﴿ قبل ﴾ المعادن القبلية مذكرة فى  
زكاة المعادن من المذهب وهى بالقاف  
والباء الموحدة المفتوحتين وكسر اللام  
بمدهما وهو موضع من ناحية الفرع ،  
والفرع بضم الفاء واسكان الراء قرية  
ذات نخيل وزرع ومياه جامعة بين مكة  
والمدينة على نحو أربع مراحل من المدينة \*  
﴿ أبوقبیس ﴾ زاده الله تعالى شرفاً  
مذكور فى باب استقبال القبلة من الوسيط  
والروضة هو بضم القاف وفتح الباء وهو  
الجبل المعروف بنفس مكة حكى الجوهري  
فى سبب تسميته بذلك قول ابن الصحيح  
منها أن أول من نهض يبني فيه رجل  
من مذحج يقال له أبوقبیس فلما صعد  
فى البناء سمي أباقبیس والثانى ضعيف



أو غلط فتركته . قال أبو الوليد الأزرقى  
 الأخشاب بمكة هما الجبلان أحدهما  
 أبو قبيس وهو الجبل المشرف على الصفا  
 إلى السويد إلى الخدمة وكان يسمى في  
 الجاهلية الأمين لأن الحجر الأسود كان  
 مستودعا فيه عام الطوفان . قال الأزرقى  
 وبلغنى عن بعض أهل العلم من أهل مكة  
 أنه قال إنما سمي أبا قبيس لأن رجلا  
 كان يقال له أبو قبيس بنى فيه فلما صعد  
 فيه بالبناء سمي الجبل أبا قبيس ويقال  
 كان الرجل من أباد قال ويقال اقتبس  
 منه الحجر الأسود فسمى أبا قبيس والقول  
 الأول أشهرهما عند أهل مكة . قال  
 مجاهد أول جبل وضعه الله تعالى على  
 الأرض حين مادت أبو قبيس . وأما  
 الأخشب الآخر فهو الجبل الذى يقال  
 له الأحمر وكان يسمى في الجاهلية الأعراف  
 وهو الجبل المشرف على قميعمان وعلى  
 دور عبد الله بن الزبير \*

﴿القدس﴾ بضم القاف هو بيت المقدس  
 زاده الله تعالى شرفا يقال بفتح الميم  
 واسكان القاف وكسر الدال ويقال  
 بضم الميم وفتح القاف وفتح الدال المشددة  
 لغتان مشهورتان . قال الجوهري فى  
 صحاحه بيت المقدس يشدد ويخفف

والنسبة اليه مقدسى مثال مجلسى ومقدسى  
 قال امرؤ القيس \* كما شبرق الولدان ثوب  
 المقدسى \* يعنى يهوديا والقدس والقدس  
 الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة  
 القدس . والنقدس التطهير والارض  
 المقدسة المطهرة هذا كلام الجوهري .  
 وقال الواحدى فى أول سورة البقرة البيت  
 المقدس يعنى بالتخفيف المطهر . قال وقال  
 أبو على وأما بيت المقدس يعنى بالتخفيف فلا  
 يخلو اما أن يكون مصدر أو مكانا فان  
 كان مصدرا كان كقوله تعالى (اليه  
 مرجعكم) ونحوه من المصادر وان كان مكانا  
 فالمعنى بيت المكان الذى جعل فيه الطهارة أو  
 بيت مكان الطهارة وتطهيره على معنى اخلائه  
 من الأصنام وابعاد منها انتهى قول أبى على  
 وقال الزجاج البيت المقدس أى المكان المطهر  
 وبيت المقدس أى المكان الذى يطهر  
 فيه من الذنوب هذا ما ذكره الواحدى .  
 وقال غيره البيت المقدس وبيت المقدس  
 لغتان الأولى على الصفة والثانية على  
 اضافة الموصوف الى صفته كصفة الأولى  
 ومسجد الجامع \*

﴿قرن﴾ ميمات أهل نجد ويقال له  
 قرن المنازل بفتح الميم وقرن الثعالب  
 كذا قاله صاحب المطالع وغيره وكذلك



قال القاضي عياض وآخرون قال وأصل القرن أنه كان جبلا صغيرا انقطع من جبل كبير هو بفتح القاف واسكان الراء لا خلاف في هذا بين رواة الحديث وأهل اللغة والفقه وأصحاب الاخبار وغيرهم وغلطوا الجوهري صاحب الصحاح في قوله انه بفتح الراء وفي قوله إن أويساً القرنى رضى الله تعالى عنه منسوب اليه فان الصواب المشهور لكل أحد أن هذا ما كن الراء وأن أويساً القرنى رضى الله تعالى عنه منسوب الى قرن بالفتح بطن من مراد القبيلة المعروفة وقد قدمت شعراً في نظم المواقيت في الحاء عند ذكر ذي الحليفة وأما التقييد بكونه قرن المنازل فذكر الرافعي أن بعض شارحي المختصر قال قرن اثنان أحدهما في هبوط يقال له قرن المنازل والآخر على ارتفاع بالقرب منه وهي القرية وكلاهما ميقات \*

﴿قزح﴾ بضم القاف وفتح الزاي وبالحاء المهمله جبل معروف بالمزدلفة يقف الحجاج عليه للدعاء بعد الصبح يوم النحر قال الأزرقي وعلى قزح اسطوانة من حجارة مدورة تدويرها أربعة وعشرون

ذراعاً وطولها في السماء اثنا عشر ذراعاً وفيها خمس وعشرون درجة وهي على خشبة مرتفعة كان يوقد عليها في خلافة هرون الرشيد بالشمع ليلة المزدلفة وكان قبل ذلك يوقد بالخطب وبعد هرون يوقد بمصابيح كبار يصل ضوءها مكاناً بعيداً ثم مصابيح صغار \*

﴿قزوين﴾ مذكورة في باب الاضحية من الروضة هي بفتح القاف وكسر الواو وكذا قيدها السمعاني وغيره وهي مدينة كبيرة معروفة ببخراسان \*

﴿قعيقمان﴾ مذكور في الروضة في كتاب الحج في أول دخول مكة هو بضم القاف الاولى وفتح العين وبعدها مثناة من تحت ساكنة وكسر القاف الثانية وهو جبل مكة المعروف بمقابل لابي قبيس قال محمد بن اسحق سمي قعيقمان لقعيقة السلاح عندهم حين اقتتل جرحهم وغيرها هناك . وقال ابن اسحق في موضع آخر سمي بذلك لان تبعاً الثالث لما جاء مكة بنية اكرامه الكعبة وأهلها ونحر الابل بها كان سلاحه في قعيقمان فسمى بذلك \*





## حرف الكاف

﴿ كَبَش ﴾ قولهم في الشهادات شهد شاهد أنه سرق كبشاً أبيض وآخر أنه سرق كبشاً أسود هكذا هو كبشاً بالباء الموحدة والشين المعجمة وصحفه بعضهم كيساً بالمشاة والمهملة والحكم لا يختلف لكن قال في الام كبشاً أقرن ذكر هذه الجملة صاحب الشامل \*

﴿ كَتَب ﴾ قالوا الكتابة مأخوذة من الكتب وهو الضم والجمع وكتبت القرية ضمنت رأسها بالوكاء وكتبت الكتاب لضمك حروفه وكتابة العبد اضم نجم الى نجم . قال الرافعي وقيل لانها توثق بالكتاب لانها مؤجلة وما يدخله الاجل يستوثق بكتابه وعقد الكتابة خارج عن قياس المعاقبات لانها جارية بين السيد والعبد لان العوضين من السيد لان المكاتب متردد بين الحر والعبد لا يستقل بالحر ولا ينضيق تضيق العبد لكن الحاجة دعت اليها فأبيحت فان السيد لا يسمح بالاعتاق مجاناً فاحتمل الشرع فيها ما لا يحتمل في غيرها تشوقاً الى العتق كما احتمل الجهل بعوض القراض وعمل الجمالة وهي سنة . وفي قول غريب

واجبة وقد أوضحت أحكامها في هذه الكتب . قال أهل الغلاة يقال كتب يكتب كتبوا وكتابة وكتاباً ثلاثة مصادر . والكتاب في اصطلاح المصنفين اسم للمكتوب مجازاً وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر وهو كثير : والكتاب في اصطلاحهم كالجنس الجامع لانواع تلك الانواع وهي الابواب وكتاب الطهارة يشمل أبواباً باب المياه . وباب الآنية . وباب الوضوء وغيرها . وجمع الكتاب كتب بضم التاء ويجوز اسكتها \*

﴿ كَثُر ﴾ قال أهل اللغة الكثرة بفتح الكاف تقيض القلة وفيها لغة رديئة بكسر الكاف وقد كثر الشيء بضم التاء فهو كثير وقوم كثير وكثيرون وكثرته فكثرته أى زدت عليه في الكثرة واستكثرته من الشيء أى أكثرته منه والمكثرة والتكثير بمعنى وعدد كثر أى كثير وفلان يستكثر بمال غيره والكثير بضم الكاف وكسرها واسكان التاء الكثير يقال الحمد لله تعالى على القل والكثير والقل والكثير والكثير بضم الكاف الكثير والكثير والنهر الذي في



لَا آخِرَةَ أَكْرَمَ اللَّهُ مَبْعَدَانَهُ وَتَعَالَى نَبِينَا مُحَمَّدًا ﷺ بِهِ تَرَدَّ عَلَيْهِ أُمَمُهُ ﷺ مِنْ شَرِبَ مِنْهُ لَا يَظْمَأُ أَبَدًا أَشَدَّ بَيَاضًا مِنَ الثَّلَاجِ وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ نَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يَسْقِينَا مِنْهُ وَسَائِرَ أَحِبَّائِنَا وَالْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ. وَالكَثْرُ بَفَتْحِ الْكَافِ وَالثَّاءِ كَذَا قَالَهُ الْجَاهِلُونَ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَاللُّغَةِ وَالْغَرِيبِ وَخَالَفَهُمْ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجَمْعَةِ فَقَالَ هُوَ بِاسْكَانِ الثَّاءِ قُلْ وَفَتْحِهَا قَوْمٌ وَهُوَ جَمَّارُ النَّخْلِ كَذَا قَالَهُ الْجَمْعِيُّ. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَيُقَالُ طَلْعُهُ وَيُقَالُ قَدْ أَكْثَرَ النَّخْلُ أَيْ أَطْلَعَ. وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ « مَا مِنْ صَاحِبِ أَيْلٍ لَا يَفْعَلُ فِيهَا حَقَّهَا إِلَّا جَاءَتْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُ مَا كَانَتْ » ذَكَرَ فِي أَوَّلِ بَابِ الْعَارِيَةِ مِنَ الْمَهْذَبِ هَكَذَا ضَرْبًا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ. وَفِي الْمَهْذَبِ أَكْثَرُ مَا كَانَتْ بِالْثَّاءِ الْمُثْلَثَةِ وَقَدْ تَصَحَّفَ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ فَلِهَذَا ضَبَطْتُهُ قَلِيلَ مَعْنَادٍ أَكْثَرَ عَدَدٍ مُلْكِهِ فِي عَمْرِهِ وَجَاءَ فِي رَوَايَاتٍ فِي الصَّحِيحِ أَوفَرُ مَا كَانَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ \*

﴿ كُتِفَ ﴾ قَوْلُهُ فِي سِتْرِ الْعَوْرَةِ تَكْتِفُ جَلْبَابُهَا هُوَ بَضْمُ الثَّاءِ وَفَتْحُ الْكَافِ وَبَعْدَ الْكَافِ ثَاءٌ مُثْلَثَةٌ مَكْسُورَةٌ مُشَدَّدَةٌ ثُمَّ فَاءٌ وَمَعْنَاهُ يَتَمَخَّذُهُ كَثِيفًا أَيْ غَلِيظًا تُخَيَّنُ وَهَذِهِ

الْعِبَارَةُ ذَكَرَهَا الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَكُنْ اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهَا فَحَكِيَ الشَّيْخُ أَبُو حَامِدٍ فِي تَعْلِيْقِهِ وَالْحَامِلِيُّ فِي التَّجْرِيدِ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا تَكْتِفُ بِالْثَّاءِ الْمُثْلَثَةِ وَبَعْدَهَا فَاءٌ كَمَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمَهْذَبِ فِيهِ وَفِي التَّنْبِيْهِ وَالثَّانِي تَكْتِفُ بِالْثَّاءِ الْمُثْنَاةِ مِنْ فَوْقَ بَعْدِ الْكَافِ قَالَ وَأَرَادَ أَنَّهَا تَعْقِدُ أَزَارَهَا حَتَّى لَا يَنْحَلَّ عِنْدَ الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ فَتَبْدُو عَوْرَتَهَا وَالثَّلَاثُ تَكْتِفُ بِفَاءٍ بَعْدَ الْكَافِ وَبَعْدَ الْفَاءِ تَاءٌ مُثْنَاةٌ قَالَ وَمَعْنَاهُ أَنَّهَا تُجْمَعُ أَزَارُهَا عَلَيْهَا لِأَنَّ الْكَتْفَ هُوَ الْجَمْعُ وَحَكَى هَذَا الْاَوْجِهَ الثَّلَاثَةَ فِي ضَبْطِ لَفْظِ الشَّافِعِيِّ أَيْضًا صَاحِبُ الْبَيَانِ. قَالَ صَاحِبُ الْمَحْكَمِ الْكَثِيفُ وَالْكَثَافُ الْكَثِيرُ وَهُوَ أَيْضًا الْغَلِيظُ وَالْمُتَرَاكِمُ الْمُتَنَفِّسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كُتِفَ كَثَافَةً وَتَكَافَفَ وَكَثِفَهُ كَثْرَةً وَغَلِيظَةً \*

﴿ كَدِرَ ﴾ الْكُدْرَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي بَابِ الْحَيْضِ هِيَ مَا كَدِرَ وَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَلْوَانِ الدِّمَاءِ الْقَوِيَّةِ وَالضَّعِيفَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهَا فِي فَصْلِ الصَّادِ وَالْفَاءِ عِنْدَ الصَّفْرَةِ \*

﴿ كَدِمَ ﴾ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْكَدِمُ الْعُضُّ بِأَذْنَى الْفَمِ وَقَدْ كَدِمَهُ يَكْدِمُهُ وَيَكْدِمُهُ \*

﴿ كَذِبَ ﴾ قَالَ الْإِمَامُ الْوَاحِدِيُّ حَقِيقَةُ



الكذب الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو به وقد يستعار لفظ الكذب فيما ليس بكذب في الحقيقة . وقال ابن السكيت يقال كذب يكذب كذباً فهو كاذب وكذوب وكيدبان قلت مذهبنا ومذهب الجمهور أن الكذب الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو به سواء أخبر عمداً أو سهواً واشترطت المعتزلة العمدية . وفي الأحاديث الصحيحة « من كذب على متعمداً » وهذا يدل على أن الكذب يكون في الأحاديث عمداً وغيره . واعلم أن الكذب يطلق على الخبر المخالف لما أخبر عنه ماضياً كان أو مستقبلاً وأنكر بعضهم استعماله في المستقبل وهذا خطأ . ففي صحيح مسلم عن جابر أن عبداً لحاطب جاء يشكو حاطباً فقال يا رسول الله ليدخلن حاطب النار فقال رسول الله ﷺ كذبت لا يدخلها فانه شهد بداراً والحديث في صحيح البخاري في آخر تفسير سورة النور عن عائشة رضي الله تعالى عنها في حديث الافك قيام سعد فقال يا رسول الله إئذن لي في أن أضرب أعناقهم وقام رجل من الخزرج فقال كذبت وذكر الحديث . ومنه قوله تعالى ( ألم تر إلى

الذين نافقوا يقولون لإخوانهم الذين كفروا من أهل الكتاب ) إلى قوله تعالى ( والله يشهد أن المنافقين لكاذبون ) \* ﴿ كَرَبَ ﴾ في الحديث من كشف عن مسلم كربة من كرب الدنيا ذكره في باب القرض من المذهب الكربة بضم الكاف وسكون الراء وجمعها كرب بضم الكاف وفتح الراء . قال الجوهرى الكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم إذا اشتد عليه . وقوله في الباب الثاني من المساقاة في الروضة ثقلب الارض بالمساحى وكرابها بكسر الكاف وتخفيف الراء قال أهل اللغة كربت الارض اذا قلبتها بالحرث \*

﴿ كَرَزَ ﴾ قوله في المذهب في باب السلم وفي السلم في الأواني المختلفة الأعلى والأسفل كالابريق والمنارة . والكراز وجهان الكراز بضم الكاف وبعدها راء مهملة مخففة ثم ألف ثم زاي معجمة وهي القارورة . قال صاحب المحكم الكراز القارورة . وقال ابن دريد لا أدري أعربي أم أعجمي غير أنهم قد تكلموا بها والجمع كرزان \*



﴿ كرس ﴾ الكرسي معروف هو بضم الكاف وكسر ها لغتان الضم أفصح وأشهر قال الجوهري هو مضموم وربما كسروه وجمعه كرامى وكرامى بتشديد الياء وتخفيفها لغتان ذكرهما ابن السكيت في كل ما كان من هذا القبيل مفردة مشدداً كالسرارى والبخانى والعوارى وقد تقدم ذلك في أبوابها . قال الجوهري والكراسة واحدة الكراس والكراديس . وقال أبو جعفر النحاس في صناعة الكتاب معنى الكراصة الكتب المضموم بعضها الى بعض والورق الملصق ببعضه ببعض من قولهم رسم مكرس اذا ألصقت الرياح التراب به قال وقال الخليل هي مأخوذة من اكراس الغنم وهي أن تبول شيئاً بعد شيء فيتلبد وقال الماوردى في تفسيره أصل الكرسي العلم ومنه قيل للسحيفة يكون فيها علم كراصة •

﴿ كرع ﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى رحمه الله تعالى قال الليث الكراع من الانسان ما دون الركبة ومن الدواب ما دون كعوبها ويقال هذه كراع وهو الوظيف قال وكراع كل شيء طرفه وكراع الارض ناحيتها . قال الليث والكراع اسم يجمع الخيل والسلاح اذا

ذكر مع السلاح والكراع الخيل نفسها • ﴿ كرم ﴾ الكريم من أسماء الله تعالى ذكره امام الحرمين فى الارشاد وفي معناه ثلاثة أقوال فقال معناه المفضل . وقيل العفو وقيل العلى وكل نفيس كريم . وفى الحديث « لا يجلس على تكرمته إلا باذنه » التكرمة بفتح التاء وكسر الراء بلا خلاف وهى ما يختص به الانسان من فراش أو وسادة ونحوهما هذا هو المشهور قال القاضى أبو الطيب وقيل هى المائدة •

﴿ كسب ﴾ قال أهل اللغة الكسب الجمع يقال كسب الشيء واكتسبه وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثل المغفرة وطيب الكسبة بكسر الكاف وكسب الرجل مالا يتعدى الى مفعولين ويقال فى لغة قليلة اكتسبه مالا وتكسب فلان أى تكلف الكسب والكواصب الجوارح والكسب بضم الكاف واسكان السين هو عصارة الدهن وقد ذكره فى باب الربا •

﴿ كشش ﴾ قوله فى أول باب بيع الاصول والثمار من المذهب لان المقصود من الفتحال هو الكش الذى تلقح به الاناث . الكش بضم الكاف وتشديد الشين المعجمة كذا ضبطه بعض الأئمة



الفضلاء المصنفين في ألفاظ المذهب وابن  
باطيش وغيرهما وذكره غيره بفتح الكاف  
وليس بعربي \*

﴿كعب﴾ قول الله تبارك وتعالى (فأغسلوا  
وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا  
برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين) قال  
الامام أبو منصور الأزهري في تهذيب  
اللغة قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر  
عن عاصم وحزق وأرجلكم خفضاً والاعشى  
عن أبي بكر بالنصب مثل حفص . وقرأ  
يعقوب والكسائي ونافع ابن عامر وأرجلكم  
نصباً وهي قراءة ابن عباس برده إلى قوله تعالى  
فأغسلوا وكان الشافعي يقرأ وأرجلكم يعني  
بفتح اللام . قال الأزهري واختلف الناس  
في الكعبين وسأل ابن جابر أحمد بن يحيى  
عن الكعبين فأوماً نعلب إلى رجله إلى  
المفصل منها بسبابة فوضع السبابة عليه  
ثم قال هذا قول المفضل وابن الأعرابي  
وأوماً إلى المنجمين وقال هذا قول أبي عمرو  
ابن العلاء والأصمعي وكل قد أصاب .  
وقال الليث كعب الإنسان ما أشرف فوق  
رأسه . وقال أبو عبيد عن الأصمعي  
الكعبان العظمان الناثان من جانبي القدمين،  
وأذكر قول الناس أنه في ظهر القدم  
وهو قول الشافعي هذا ما ذكره الأزهري

في التهذيب وقال في كتابه شرح ألفاظ  
مختصر المزني هما العظمان الناثان في منتهى  
الساق مع القدم وهما ناثان عن يمنة القدم  
وبسرتها قال وهذا قول الأصمعي والشافعي  
وقال الامام الواحدي في كتابه الوسيط في  
التفسير بعض ما ذكره الأزهري واختلف  
الرواية عن الأصمعي كما تقدم ثم قال ولا  
يعرج على قول من يقول إن الكعب في ظهر  
القدم فإنه خارج عن اللغة والاخبار  
 واجماع الناس . قال صاحب مطالع الأنوار  
في كل رجل كعبان وعمما عظما طرفي الساق  
عند ملتقى القدم هذا قول الأصمعي وأبي  
زيد قلت مذهبننا ومذهب جمهور العلماء  
أن المراد بالكعبين في الآية العظمان الناثان  
عند مفصل الساق والقدم . وحكى أصحابنا  
عن محمد بن الحسن أن الكعب موضع  
الشراك على ظهر القدم استشهاده بأن  
ذلك لغة أهل اليمن . قال صاحب الحاوي  
وحكى عن أبي عبد الله الزبيري من أصحابنا  
أن الكعبين في لغة العرب ما قاله محمد  
وأما عدل عنه الشافعي بالشرع وأنكر  
سائر أصحابنا ذلك وقالوا بل الكعب ما  
وصفه الشافعي لغة وشرعا أما اللغة فمن  
وجهين نقلا واشتقاقا فأما النقل فهو محكى  
عن قریش ونزار كلها مضر وربيعة لا



يختلف لسان جميعهم أن الكعب اسم  
الناتئ بين الساق والقدم وهم أولى بأن  
يكون لسانهم معتبراً في الأحكام من أهل  
العين لأن القرآن بلسانهم نزل . وأما  
الاشتقاق فهو أن الكعب لغة في لغة  
العرب كلها اسم لما استدار وعلا ولذلك  
قالوا كعب ندى الجارية إذا علا واستدار  
وسميت الكعبة كعبة لاستدارتها وعلوها  
وليس يتصل بالقدم فيستحق هذا الاسم  
إلا ما وصفه الشافعي لعلوه واستدارته  
فهذا ما تقتضيه اللغة نقلاً واشتقاقاً . وأما  
الشرع فمن وجهين نص واستدلال أما  
النص فحديث أبي سعيد الخدري رضي  
الله تعالى عنه أن النبي ﷺ قال أزره  
المسلم إلى نصف الساق ولا حرج فيما بينه  
وبين الكعبين وما كان أسفل من ذلك  
فهو في النار . وقال ﷺ لجابر بن سليم  
ارفع أزارك إلى نصف الساق فإن أبيت  
قالى الكعبين فدل نص هذين الحديثين  
على أن الكعبين من أسفل الساق لا ما  
قالوه وأما الاستدلال فيقوله تعالى (وأرجلكم  
إلى الكعبين) فلما ذكر الأرجل بلفظ  
الجمع وذكر الكعبين بلفظ التثنية ولم  
يذكره بلفظ الجمع كما ذكر في المرافق  
اقتضى أن تكون التثنية راجعة إلى كل رجل

فيكون في كل رجل كعبان ولا يكون  
إلا فيما وصفه الشافعي من المستدير بين  
الساق والقدم وعلى ما قالوه يكون في كل رجل  
كعب واحد هذا ما ذكره صاحب الحاوي  
فيه والكعبة المعظمة البيت الحرام . قال  
الامام الأزهري البيت الحرام هو الكعبة  
بفتح الكاف سمي كعبة لارتفاعه  
وتربعه وكل بيت مرتفع عند العرب فهو  
كعبة . قال الأزهري قال أبو عبيد  
الكعب الجارية التي كعب ثديها وكعب  
بالتشديد والتخفيف والجمع الكواعب  
قال الأزهري قال أبو سعيد أعلى الله  
تعالى كعبه أي أعلى جده \*

﴿كفر﴾ قال الامام أبو منصور الأزهري  
في شرح ألفاظ المختصر أصل الكفر  
التغطية والستر يقال لليل كافر لأنه يستر  
الاشياء بظلمته ويقال للذي لبس درعا  
وفوقها ثوب كافر لأنه سترها وفلان كافر  
الذمة إذا سترها ولم يشكرها . قال وقال  
بعض العلماء الكفر أربعة أنواع كفر  
انكار وكفر جحود وكفر عناد وكفر  
نفاق وهذه الأربعة من لقي الله تعالى  
بواحد منها لم يغفر له \*

﴿كفف﴾ قد كثر في الوسيط وغيره من  
كتب الفقه استعمال لفظ كافة بالألف



واللام فيقولون هذا مذهب الكفاة وهو قول الكفاة ويقولون أما هذا مذهب كافة العلماء فيضيفون كافة ومرادهم بذلك الجميع وأكثر من استعمالها الخطيب بن نباتة رحمه الله تعالى وهذا غلط عند أهل النحو واللغة "فلا يجوز استعمال كافة مضافة ولا بالالف واللام ولا تستعمل إلا حالا فيقال هذا مذهب العلماء كافة وقول الناس كافة فتنصب كافة على الحال كما قال الله تعالى ( ادخلوا في السلم كافة ) وقال تعالى ( وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة ) قال الامام الواحدي في تفسير هذه الآية قال الفراء كافة معناه جميعا وكافة لا تكون مذكرة ولا مجموعة ولا يقال كافين ولا كافات لأنها وان كانت على لفظ فاعلة فأنها في تأويل المصدر مثل العاقبة والعافية ولذلك لم تدخل فيها العرب الألف واللام لأنها في معنى قولك قاموا معاً وقاموا جميعاً هذا كلام الفراء . وقال الزجاج كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعاقبة والعافية ولا يجوز أن يثنى ولا يجمع كما اذا قلت قاتلوهم عامة لم يثن ولم يجمع وكذلك خاصة هذا مذهب النحويين انتهى كلام الواحدي . وقال الواحدي أيضاً في قوله

تعالى ( ادخلوا في السلم كافة ) معناه في جميع شرائعه قال ومعنى كافة في اللغة الحجر والمنع يقال كففت فلانا عن السوء فكف يكف كفاسواء لفظ اللازم والمتعدى ومنه كفة القميص لأنها تمنع الثوب من الانتشار وقيل لطرف اليد كف لأنه يكف بها عن سائر البدن ورجل مكفوف كف بصره من أن ينظر فكافة معناها مانعة ثم صارت اسماً للجملة الجامعة لأنها تمنع من الشذوذ والتفرق انتهى كلامه . وفي الحديث عالة يتكففون الناس معناه يمدون أيديهم إلى الناس يسألونهم وكفة الميزان معروفة وهي بكسر الكاف وكف الانسان معروفة وهي مؤنثة . قال الامام أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤنث الكف مؤنثة . وقال بعضهم يذكر ويؤنث وذلك غير معروف \*

﴿ كاف ﴾ قال الواحدي في تفسير آخر سورة ص التكلف ادخال الكلفة على نفسك وهي المشقة من غير داع اليها قال وصفة المتكاف صفة نقص تجرى مجرى الذم لانه لا يحس بالعافية أن يتكلف ما لم يجب عليه ولم يؤمر به \*

﴿ كلكن ﴾ قوله في باب الاحداد من المذهب ويحرم عليها أن تخمر وجهها



بالدمام وهو الكلكون قال الكلكون بكاف مفتوحة ثم لام مشددة مفتوحة أيضاً ثم كاف ثانية مضمومة ثم واو ساكنة ثم نون كذا ضبطناه وكذا ضبطه بعض الأئمة الفضلاء المصنفين في ألفاظ المذهب وفوائده قال وأصله كلكون بضم الكاف وسكون اللام . قال والكل الورد والكون اللون أى لون الورد وهى لفظة أعجمية معربة \*

﴿ كلم ﴾ قال الامام أبو منصور الازهري الكلام معروف والكلمة لغة تميمية والكلمة لغة حجازية والجمع فى لغة تميم الكلم . قال الازهري الكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء وتقع على لفظة مؤلفة من جماعة حروف ذوات معنى وتقع على قصيدة بكلماتها وخطبة بأسرها يقال قال الشاعر فى كلمته أى فى قصيدته . قال والقرآن كلام الله تعالى وكلم الله تعالى وكلمته وكلماته وكلام الله تعالى لا يحد ولا يعد وهو غير مخلوق تبارك الله وتعالى عما يقول المفترون علواً كبيراً ويقال رجل تكلامه حسن الكلام قال ابن السكيت يقال كانا متهاجرين فأصبحا يتكلمان ولا تقل يتكلمان . وتال الليث كلمك الذى نكلمه ويكلمك ؛

هذا ما ذكره الازهري رحمه الله تعالى . وقال صاحب المحكم الكلام القول وقيل الكلام ما كان مكتفياً بنفسه وهو الجملة والقول ما لم يكن مكتفياً بنفسه وهو الجزء من الجملة . قال سيديويه اعلم ان قلت انما وقعت فى الكلام على أن يحكى بها وانما يحكى بها ما كان كلاماً لا قولاً . قال ومن أدل الدليل على الفرق بين الكلام والقول اجماع الناس على أن يقولوا القرآن كلام الله تعالى ولم يقولوا القرآن قول الله تعالى . قال أبو الحسن ثم أنهم قد يتوسعون فيضعون كل واحد منهما موضع الآخر ومما يدل على أن الكلام هو الجمل المترتبة فى الحقيقة قول كثير :

لو يسمعون كما سمعت كلامها

خروا لمزة ركعاً وسجوداً  
فعلوم أن الكلمة الواحدة لا تشجى  
ولا تحزن ولا تتملك قلب السامع وانما  
ذلك فيما طال من الكلام ومل . قال  
سيديويه هذا باب أقل ما يكون عليه  
الكلم فذكر هنالك حرف العطف وفاءه  
ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير  
ذلك مما هو على حرف واحد ويسمى كل  
واحدة من ذلك كلمة قال والكلمة اللفظة



حجازية وجمعها كلم تذكر وتؤنث  
يقال هو الكلاما وهي الكلمة تميمية  
وجمعها كلم ولم يقولوا كلاما على اطراد  
فعل في جمع فعلة . وأما ابن جني فقال  
بنو تميم يقولون كلمة وكلم ككسرة  
وكسر وتكلم الرجل تكلاما وتكلاما وكلمه  
كلاما وكلمه ناطقه ورجل تكلام وتكلاما  
وتكلاما وكلماني جيد الكلام فصيح  
وقال ثعلب رجل كلماني كثير الكلام  
فعبّر عنه بالكثرة قال والاني كلمانية .  
والكلم الجرح والجمع كلوم وكلام . وكلمه  
يكلمه كلما وكلمه كلما جرحه ورجل مكلموم  
وكلميم والجمع كلمي . وقال الجوهري الكلام  
اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم  
لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع  
كلمة مثل نبي ونبيقة ولهذا قال سيديويه  
هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل  
ما الكلام لانه اراد نفس ثلاثة اشياء  
الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون  
الاجما وترك ما يمكن أن يقع على الواحد  
والجماعة قال وتميم تقول هي كلمة بكسر  
الكاف . وحكى الفراء فيها ثلاث لغات  
كلمة وكلمة وكلمة مثل كبك وكبد  
وكبد وورق وورق وورق يقال كلمته  
تكلميا وكلاما مثل كذبه تكذيبا

وكذا بابو تكلمت كلمة وتكلمته وكلمته جاوبته  
والكلماني المنطوق . وفي الحديث الصلاة  
لا يحل فيها شيء من كلام الناس معناه  
الكلام الذي جرت به عادتهم . في  
مخاطبتهم ونحوه وأما كلامهم بالتسبيح  
والدعاء والثناء على الله سبحانه وتعالى  
فمطلوب فيها . وفي الحديث « واستحلتم  
فروجهن بكلمة الله تعالى » مذكور في كتاب  
النكاح من المذهب قال الهروي رحمه الله  
تعالى في هذا الحديث يعني بكلمة الله  
والله تعالى اعلم قوله تعالى ( فامساك بمعروف  
أو تسريح باحسان ) وقال الامام أبو سليمان  
الخطابي قيل فيه وجوه احسنها المراد به  
قوله تعالى ( فامساك بمعروف أو تسريح  
باحسان ) وقال غيرهما هي قوله سبحانه  
وتعالى ( فانكحوا ما طاب لكم من النساء )  
هذا هو الصحيح وقيل المراد كلمة  
التوحيد اذ لا تحل مسلمة لكافر . قولهم  
علم الكلام والمتكلمون المراد بالكلام  
اصول الدين وبالمتكلمين اصحاب هذا  
العلم . قال السمعاني في الانساب في ترجمة  
المتكلم انما قيل لهذا النوع من العلم الكلام  
لان أول خلاف وقع في كلام الله تعالى  
أخلاق هو أم لا فتكلم الناس فيه فسمى هذا  
العلم علم الكلام وان كان جميع العلوم



نشرها بالكلام \*

﴿ كل ﴾ قال الازهرى قال الليث كل  
الشيء يكمل كالا وكل يكمل فهو كامل في  
اللفظين واكملت الشيء اجملته وأتممته  
والكمال التمام الذي تجزأ منه اجزاؤه  
يقال لك نصفه وبعضه وكله ويقال كملت  
له عدد حقه تكميلا وتكملة فهو مكمل ويقال  
هذا المكمل عشرين وقال الجوهري الكمال  
التمام وفيه ثلاث لغات كل وكل وكل والكسر  
أردؤها وتكامل وأكملته أنا ورجل كامل  
وقوم كلمة مثل حافد وحفدة وأعطه هذا  
المال كإلا أي كله. وقال صاحب المحكم كمل  
الشيء يكمل وكل وكل كمالا وكولا  
وشيء كميل كامل جاءوا به علي كمل وتكمل  
لكل وأكله هو واستكماله وكمله استتمه  
وجمله \*

﴿ كمة ﴾ الا كمة المذكور في باب السلم  
من المهمب المراد به من خلق أعشى وهذا  
هو المشهور في معناه. وقد ذكر البخاري  
في صحيحه في باب قول الله تعالى ( وإذ  
قالت الملائكة يا مريم إن الله يبشرك ) قال  
قال مجاهد الا كمة يبصر بالنهار ولا يبصر  
بالليل \*

﴿ كندج ﴾ قوله في باب بيع الفرر من  
المهذب وفي بيع النحل في الكندوج

وجهان الكندوج بضم الكاف ثم نون  
سا كنة ثم دال مبهمة مضمومة ثم واو سا كنة  
ثم جيم وهي لفظة أعجمية والمراد به وعاء  
النحل وهو هذه القوصرة المعروفة له وتسميها  
العرب الخلية وكذا يسميها أهل هذه  
البلاد فالخلية عربية \*

﴿ كنس ﴾ يقال كنست البيت اكنته  
بضم السين نص عليه الجوهري كنسا فانا  
كانس وكناس للتكثير والكناسة القمامة  
وهي المكنوسة كالنخالة والقرضة واشباهها  
والمكنسة بكسر الميم ما يكنس به والكنيسة  
المتعبد للكفار قال الجوهري هي للنصارى \*

﴿ كنف ﴾ قول عمر بن الخطاب في عهد  
الله بن مسعود رضي الله تعالى عنهما كنيّف  
ملىء علما ذكره في باب العفو عن القصاص  
من المهذب هو بضم الكاف وفتح النون  
واسكان الياء تصغير كنف بكسر الكاف  
وهو الوعاء الذي يجعل فيه الخياط اداته  
كأنه اشار الى قصر ابن مسعود وكان  
رضي الله تعالى عنه قصيرا جدا يكاد الجالس  
يواريه وهو تصغير تحجب وتعظيم لا تصغير  
تحقير \*

﴿ كهر ﴾ في حديث معاوية بن الحكم  
رضي الله تعالى عنه ما كهرني ولا شتمني  
ذكره في باب ما يفسد الصلاة من المهذب



وحديثه هذا الذي ذكره في المذهب حديث صحيح رواه مسلم . وقوله كهرني بتخفيف الهاء وفتحها وبالراء المهملة . قال الهروي قال ابو عبيد الكهر الانتهار وفي قراءة عبد الله رضي الله تعالى عنه ( فأما اليتيم فلا تكهر ) والكهر في غير هذا ارتفاع النهار \*  
 \* كهف \* قوله يستحب أن يقرأ سورة الكهف . الكهف هو الغار في الجبل قال الثعلبي الكهف هو الغار في الجبل . قال الماوردي هو غار الجبل الذي أوى اليه القوم رضي الله تعالى عنهم \*

كهن \* في الحديث أن رسول الله ﷺ نهى عن حلوان الكاهن وهو حديث صحيح متفق على صحته أخرجه البخاري ومسلم في صحيحهما معناه الشيء الذي يعطاه الكاهن على كهنته والكاهن هو الذي يقضى على الغائب بالنجم بالتخمين قاله الواحدى في الوسيط . قال الامام أبو منصور الأزهري رحمه الله تعالى في تهذيب اللغة قال الليث كهن الرجل يكهن كهانة وقلمما كان يقول الا تكمن الرجل وتقول كان فلان كاهنا ولقد كهن قال الأزهري وكانت الكهانة في العرب قبل مبعث النبي ﷺ فلما بعث نبينا ﷺ وحرصت

السماء بالشهب ومنعت الجن والشياطين من استراق السمع والقائه الى الكهنة بطل علم الكهانة وارهق الله تعالى اباطيل الكهان بالقرآن الذي به فرق الله عز وجل بين الحق والباطل واطلع الله تعالى نبينا محمداً ﷺ بالوحي على ما يشاء من علم الغيوب التي عجزت الكهنة عن الاحاطة به فلا كهانة اليوم بحمد الله تعالى ومنه واغنائه بالتنزيل عنها . وقال الامام ابو سليمان الخطابي في معني هذا الحديث حلوان الكاهن هو ما يأخذه المتكهن على كهنته وهو محرم وفعله باطل وحلوان العراف حرام كذلك قال والفرق بين الكاهن والعراف أن الكاهن إنما يتعاطى الخبر عن الكواثن في مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار . والعراف هو الذي يتعاطى معرفة الشيء المسروق ومكان الضالة ونحوها من الامور هكذا ذكره في كتاب البيوع من معالم السنن وذاكر في آخر الكتاب في قول النبي ﷺ من أتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد برىء مما أنزل الله على محمد ﷺ قال الكاهن هو الذي يدعى مطالعة علم الغيب ويخبر الناس عن الكواثن وكان في العرب كهنة يدعون انهم يعرفون كثيرا من الامور فمنهم من



كان يزعم ان له رثيا من الجن وتابعا يلقي  
اليه الاخبار ومنهم من كان يدعى انه يستدرك  
الامور بفهم اعطيه وكان منهم من يسمى  
عراقا وهو الذي يزعم انه يعرف الامور  
بمقدمات واسباب يستدل بها على مواقعها  
كشيء سرق فيعرف المطبون به السرقة  
ومنهم المرأة بالريسة فيعرف من صاحبها  
ونحو ذلك من الامور ومنهم من كان يسمى  
المنجم كاهنا فالحديث يشمل النهي عن  
اتيان هؤلاء كلهم والرجوع الى قولهم  
وتصديقهم على ما يدعون من هذه الامور  
ومنهم من كان يدعو الطبيب كاهنا وربما  
دعوه ايضا عراقا فهذا غير داخل في جملة  
النهي وانما هو مغالطة في الاسماء وقد اثبت  
رسول الله ﷺ الطب وابعاح العلاج  
والتداوى هذا ما ذكره الخطابي رحمه الله  
تعالى . وقال ابو محمد البغوي صاحب  
التنذيب في كتابه شرح السنة في اول كتاب  
البيوع في باب بيع الكلب اتفق اهل العلم  
على تحريم مهر البغي وحلوان الكاهن قال  
وحلوان الكاهن ما يأخذه المتكهن على كهنته  
وفعل الكهانة باطل لا يجوز اخذ الاجرة  
عليه . وقال الماوردي صاحب الحاوي في  
آخر كتابه الاحكام السلطانية وينع المحتسب  
من التكسب بالكهانة واللاهو ويؤدب عليه

### الآخذ والمعطى •

﴿ كيس ﴾ قال صاحب المحكم الكيس  
الخفة والتوقد كاس كيسا فهو كئس وكئس  
والجمع اكياس قال سيبويه كسروا كيسا على  
افعال تشبيها بفاعل ويدلك على انه فيعمل  
انهم قد سلوه فلو كان فعلا لم يسلموه والا نبي  
كيسة وكيسة والكومي والكيسي جماعة  
الكيسة عن كراع قال وعندي انها تأنيث  
الا كيس وقال مرة لا يوجد على مثالها  
الاضيق وضوق في جمع ضيقة وطوبى جمع  
طيبة ولم يقولوا طيبى قال وعندي ان ذلك  
تأنيث الالف والكومي الكيس عن السيرافي  
ورجل مكيس كيس واكاست المرأة  
واكاست ولدت ولدا كيسا وكذلك  
الرجل وامرأة مكياس تلد الاكياس  
وتكيس الرجل اظهر الكيس والكيس اسم  
رجل والكيس الجماع . والكيس من الاوعية  
وعاء معروف يكون للدراهم والدنانير والدر  
والياقوت والجمع كيسة هذا آخر كلام  
صاحب المحكم . وقال الازهرى يقال كاس  
الرجل يكيس كيسا قال ابن الاعراب الكيس  
العقل والكيس الجماع ويقال كابست فلانا  
فكسته ا كيسه كيسا أي غلبته بالكيس  
هذا قول اهل اللغة وقول الاصحاب في  
كتب المذهب هذا من كيس الربيع هذا



من كيس فلان هو بكسر الكاف ومرادهم أن هذا من عنده وتخرج لنفسه وتصرفه وليس هو منصوباً للشافعي \*

﴿ كيف ﴾ لفظة كيف استفهام عن الحال ويقال فيها أيضاً كي بحذف الفاء نقله الشيخ أبو عبد الله بن مالك في العمدة رحمه الله تعالى \*

﴿ كذا ﴾ قال الشافعي ثم الأصحاب رحمهم الله تعالى إذا قال له على كذا وكذا درهما لزمه درهman وقال جماعة من العلماء يلزمه أحد وعشرون درهما قالوا لأنه أول عدد يدخله الواو قالوا ولو قال كذا درهما لزمه أحد عشر درهما لأنه أول ما ينصب فيه الدرهم. وقال الإمام أبو سليمان الخطابي رحمه الله تعالى في كتاب شرح الزيادات في شرح الفاظ مختصر المزي في هذا الذي قاله هؤلاء قد يجوز أن يحمل الكلام عليه

إذا اراده المقر ونواه وما إذا أهمل الكلام أهلاً فلا يجوز أن يحكم بذلك عليه والذم على البراءة فلا تشغل إلا بما لا يشك في صحته ف قوله له على كذا وكذا بمنزلة قوله له على شيء وشيء وهو محتمل لأصناف الأشياء فلما قال درهما كان مخبراً بالجنس الذي أراد ونصب الدرهم على التمييز كقول الله تعالى ( ولبنوا في كهفهم ثلاثمائة سنين ) وكقول الشاعر :

فر بهذا الربع هيهات تسمه  
من الدهر اعواماً وإذا الدهر عاشر  
قوله في الوسيط والوجيز في كتاب قسم الفىء سهم لذوى القربى وهم المدلون بقراءة رسول الله ﷺ كبنى هاشم وبنى المطلب هذه الكاف خطأ والصواب حذفها لأنهما لا ثالث لهما وأدخل الكاف يقتضي مشاركة غيرهم والله تعالى أعلم \*

## فصل في أسماء المراضع

﴿ كداء ﴾ بفتح الكاف والمدحى الشنية التي بأعلى مكة وهو معروف وأما كداء بضم الكاف والقصر والتنوين فمن أسفل مكة هذا هو الصواب المشهور الذي قاله جماهير العلماء من المحدثين وأهل الأخبار واللغة

والفقه وما سوى هذا فليس بشيء وأما قول الإمام أبي القاسم الرافعي أن الذي يشعر به كلامه أكثرين أن السفلى أيضاً بالمد ويدل عليه أنهم كتبوها بالالف ومنهم من كتبها بالياء فليس قوله هذا بشيء



ولا يلزم من كتابتها بالالف مدها فان الثلاثي اذا كان من ذوات الواو تعين كتبه بالالف سواء مد أو قصر كعصا وان كان من ذوات الياء وليس ممنونا كتب بالياء ويجوز بالالف أيضا وان كان ممنونا فمنهم من يقول لا يكتب الا بالالف ومنهم من جوزه بالياء وهذا والله تعالى اعلم من كدوت واما قول القاضي حسين في تعليقه في اول باب دخول مكة من الثنية العليا وهي كدا بضم الكاف ويخرج من السفلى وهي كدا بفتح الكاف فنلظ وتصحيف ظاهر وهو كلام معكوس اما من المصنف واما من غيره \*

﴿ كراع الغميم ﴾ ذكرته في باب الفين واضحا مبسوطا \*

﴿ الكعبة ﴾ البيت الحرام زادها الله تشريفا وتكريما وتعظيما ومهابة هو اسم للبيت العتيق خاصة سميت بذلك لاستمدارتها وعلوها وقيل لتربيما وقد تقدم ايضاح هذا في فصل الكاف مع العين والباء من اللغات وقد بنيت الكعبة الكريمة خمس مرات احداها بناء الملائكة قبل آدم والثانية بناء ابراهيم عليه السلام والثالثة بناء قريش في الجاهلية وقد حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا البناء كما ثبت في الحديث الصحيح والرابعة بناء ابن الزبير رضي الله

تعالى عنهما والخامسة بناء الحجاج بن يوسف الثقفي وهذا هو البناء الموجود اليوم وهكذا كانت الكعبة في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الماوردي في الاحكام السلطانية وكانت الكعبة بعد ابراهيم عليه السلام مع جرحهم والمالقة الى أن انقرضوا وخلفهم فيها قريش بعد استيلائهم على الحرم اكثرتهم بعد القلة وعزتهم بعد الذلة فكان أول من جدد بناء الكعبة من قريش بعد ابراهيم عليه السلام قصي ابن كلاب وسقفها بنخشب الدوم وجريد النخل ثم بنتها قريش بعده ورسول الله صلى الله عليه وسلم ابن خمس وعشرين سنة وشهد ببناءها وكان بابها بالارض فقال أبو حذيفة بن المغيرة يا قوم ارفعوا باب الكعبة حتى لا يدخل الا بسلم فانه لا يدخلها حينئذ الا من اردتم فان جاء أحد ممن ذكرهون رميتم به فسقط وصار نكالا لمن يراه ففعلت قريش ذلك وكان سبب بنائها أن الكعبة استهدمت وكانت فوق القامة فارادوا تعليمها . وقد ذكرت جملا مما يتعلق بالكعبة ومبدأ أمرها وأحكامها الآن في كتاب المناسك وضمنته من النفائس الغريبة ما يستطرف وذكرت في هذا الكتاب عند ذكر مكة وبكة والبيت والحرم جملا كثيرة تتعلق بها وهي معروفة في مواضعها \*



﴿ يوم الكلاب ﴾ مذكور في باب الآنية وباب ما يكره لبسه في المذهب هو بضم الكاف وتخفيف السلام اسم ماء كانت به وقعة قيل انه بين الكوفة والبصرة \*

﴿ الكوفة ﴾ البلدة المعروفة ودار الفضل وأهله مصرها عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه واختلف في سبب تسميتها بذلك فقيل لاستدارتها . تقول العرب رأيت كوفانا وكوفا للرملة المستديرة وقيل سميت

كوفة لاجتماع الناس من قول العرب تكوف الرمل اذا ركب بعضه بعضا وقيل لان طينها خالطه حصا وكلما كان كذلك فهو كوفة قال الحازمي وغيره ويقال أيضا الكوفة كوفان بضم الكاف واسكان الواو وآخره نون. وذكر ابن قتيبة في غريبه عند ذكر غريب صفة النبي ﷺ انه يقال لها كوفان بضم الكاف وفتحها ورويناها في تاريخ دمشق في هذا الموضع والله تعالى اعلم وله الحمد والفضل والمنة \*

## حرف اللام

﴿ اللام ﴾ اللام على ثمانية اضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص كقولك هذا اخ لزيد ولام الاستغاثة كقولك يا للرجال ولام التعجب كقولك يا لله عجب أي يا عجب احضر فهذا وقتك ولام العلة كقولك صحبتك لتكرمني ولام المقابلة كقول الله عز وجل ( فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ) أي عاقبة ذلك ولام الجحود كقول الله تعالى ( وما كان الله ليعذبهم ) ولام التاريخ كقولك كتبته لثلاث خلون أي بعد ثلاث \*

﴿ لا لا ﴾ اللواؤ معروف وسيأتي إن شاء الله تعالى في فصل ( مرج ) الفرق

بين اللواؤ والمرجان وفيه أربع لغات وهي أربع قراءات قرىء بهن في القراءات السبع احداهن بهم زتين والثانية لو بغير همز فيهما والثالثة بهمز الاول دون الثاني والرابعة عكسه قال الفراء رحمه الله تعالى سمعت العرب تقول لصاحب اللواؤ لاأ مثال لعال والقياس لأأ مثال لعاع \*

﴿ لبأ ﴾ قال الاصحاب يجب على الام أن تسقى الولد اللباء لانه لا يعيش بدونه قال الراغب مرادهم الغالب أولانه لا يقوى ولا تشمد بنيته إلا به والآف يشاهد من يعيش بلا لباء والله تعالى أعلم \*

﴿ لبث ﴾ قال الازهري قال الليث



اللبث المكث والفعل لبث قال الازهرى  
يقال لبث يلبث لبثا ولبثا ولبثا ناكل ذلك  
جائز وتلبث تلبثا فهو متلبث. قال صاحب  
المحكم لبث بالمكان لبثا ولبثا ناولبثا ولبثا  
ولبثته وتلبث أقام \*

﴿ لثغ ﴾ الالغ المذكور في باب صفة  
الأمة وهو بالنساء المثلثة وهو من يبدل  
حرفا بحرف فيجعل السين تاء والراء غينا  
ونحو ذلك كذا نقله صاحب البيان عن  
أصحابنا \*

﴿ لحم ﴾ قوله وان اشتد الخوف والتحم  
القتال. قال الازهرى في شرح المختصر  
التحام القتال قطع بعضهم لحوم بعض  
والملحمة المقتلة وجمعها ملاحم وفي الحديث  
«الولاء لحمه كالحمة النسب» قال جمهور اهل  
اللغة لحمه النسب ولحمه الثوب بضم اللام  
فيهما. وحكى الازهرى وغيره عن ابن  
الاعرابي انها بفتح اللام. قال الازهرى  
معنى الحديث قرابته كقرابة النسب. ولحمه  
الثوب ما في عرضه وسداه ما في طوله \*

﴿ لطف ﴾ قال امام الحرمين في الارشاد  
اللطيف عند أهل الحق خلق قدرة الطاعة  
وخالفت فيه المعتزلة. قال ابن فارس في  
المجمل اللطف من الله عز وجل لعباده  
الرأفة والرفق قال أهل اللغة اللطف واللطف

الرفق والبر \*

﴿ لعق ﴾ الملعقة بكسر الميم قال الازهرى  
الملعقة ما يلحق به ويقال لعقت الشيء العقه  
لعقا واللعوق اسم كل طعام يلحق من دواء  
أو غسل. واللعقة بالضم الشيء القليل منه  
ولعقت لعقة واحدة بالفتح واللعاق بالفتح  
ما بقي في فيك من طعام لعقته. قال الفراء  
يقال للرجل اذا مات لعق اصبعه. قال ابن  
دريد اللعوقة سرعة الانسان فيما أخذ فيه  
من عمل في خفة ونزق ورجل لعوق مسلوب  
العقل هذا آخر كلام الازهرى. وقال صاحب  
المحكم مثل هذا كاه وزاد والعقته الشيء  
ولعقته اياه ولعقت الماشية الارض لم تدع  
من نباتها شيئا \*

﴿ لعن ﴾ اللعن في اللغة هو الطرد والابعاد  
يقال لعنه الله تعالى يلعنه لعنا فهو ملعون  
ولعن ويقال رجل لعنة بفتح العين أى  
كثير اللعن ولعنه بامكانها أى يلعنه الناس  
واللعان والملاعنة والتلاعن بمعنى واحد وهو  
ملاعنة الرجل امرأته وهو معروف ويقال  
منه تلاعنا والتعننا ولاعن القاضى بينهما  
وسمى لعانا لما فيه من قول الرجل وعلى  
لعنة الله أن كنت من الكاذبين وانا اختير  
لفظ اللعن على لفظ الغضب وان كانا موجودين  
في الامان لكون اللعنة متقدمة في الآية الكريمة



الى قذف من لطح فراشه وألحق العار به  
وسمى لعانا لاشتماله على كلمة لعن . قال  
امام الحرمين وخصت بهذه التسمية لان  
اللعن كلمة غريبة في مقام الحجج من الشهادات  
والايمان والشئ يشتهر بما يقع فيه من الغريب  
وعلى ذلك جرى معظم تسميات سور القرآن  
ولم يسم بما يسبق من لفظ الغضب لان الغضب  
يقع في جانب المرأة وجانب الرجل أقوى  
لان لعانه يسبق لعانها وقد ينفك عن لعانها  
ولا ينعكس . قال الرافعي قالت طائفة من  
اصحابنا كل ملعون منضوب عليه  
ولا ينعكس وقد ورد باللعان الكتاب والسنة  
 واجتمعت عليه الامة وفيمن نزلت آية اللعان  
بسببه خلاف أوضحته في شرح الوسيط .  
ورويانا في صحيح مسلم عن العلاء عن ابيه  
عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن  
رسول الله ﷺ قال « لا ينبغي لصديق أن  
يكون لعانا » وما يجوز من اللعن وما يحرم ولعن  
أصحاب الصفات فقد أوضحته في أواخر  
كتاب الاذكار في الالفاظ التي ينهى عنها  
فينقل الى هنا ملخصا . واختلف العلماء  
في اللعان ما هو فذهبنا المشهور الذي نص  
عليه الشافعي رضى الله تعالى عنه وجهور  
الاصحاب أن اللعان يمين . وقال أبو حنيفة  
شهادة . وقال القاضي حسين في تعليقه

وفي الواقع من صورة اللعان وقيل يجوز  
أن يكون سمى لعانا لما فيه من الطرد والابعاد  
لكل واحد منها عن صاحبه ووقوع الحرمة  
المؤبدة بخلاف المطلق والمظاهر والمولى  
والله تعالى أعلم وقوله في المذهب في باب صلاة  
الاستسقاء وقال مجاهد في قوله تعالى  
( ويلعنهم اللاعنون ) قال دواب الارض  
تلعنهم هذا الذي قاله احد الاقوال في الآية  
وقال ابن عباس اللاعنون كل شئ الا الجن  
والانس قال أهل العربية وانا قال الله تعالى  
اللاعنون بالواو والنون ولم يقل اللاعنات لانه  
وصفها بصفة من يعقل فجمعها جمع من يعقل  
كما قال الله تعالى ( أحد عشر كوكبا والشمس  
والقمر رأيتهم لى ساجدين ) ( وبأياها النمل  
ادخلوا مساكنكم ) ( وقالوا الجلودهم لم شهدتم  
علينا ) ( وكل في فلك يسبحون ) وقال  
قنادة هم الملائكة . وقال عطاء الجن والانس  
وقوله ﷺ من أخفر مسلما فعليه لعنة الله  
والملائكة والناس أجمعين ذكره في فصل  
الامان من كتاب السير من المذهب وقوله  
ﷺ اتقوا الملاعن الثلاثة البراز في  
الموارد والظل وقارة الطريق سميت ملاعن  
لأن الناس يلعنون فاعل ذلك فهي مواضع  
لعن والله تعالى أعلم . واللعان مصدر لاعن  
يلعن وجعل اللعان المعروف حجة للمضطر



اختلفوا في اللعان والاصح أنه يمين وقيل يمين  
اكدت بالشهادة وقيل يمين مشوبة بشهادة  
وقيل شهادة اكدت باليمين وقال امام الحرمين  
ما يجرمه العلماء في حقيقة اللعان أن أصحاب  
أبي حنيفة يقولون هو شهادة وأصحابنا  
يقولون يمين والمنصف من أصحابنا  
يقول فيه شوب اليمين والشهادة فاصدق  
شاهد على كونه يميناً أنه يصدر عن هو  
في مقام الخصومة وهو يحاول تصديق  
نفسه ولا يجي هذا في الشهادة وفيه من أحكام  
الشهادة شيء واحد وهو أنه لو نكل عن اللعان  
ثم اراده كان له اللعان كما لو لم يقيم المدعى  
البينة ثم اراد اقامتها وليس هو كاليمين في هذا  
فان من نكل عن اليمين ثم ارادها لم يكن له .  
والله أعلم . وفي اللعان لطيفة وهي انها يمين  
مكررة اربع مرات ولا يعرف يمين مكررة  
الا اللعان والقسامة \*

﴿ لفو ﴾ قال أهل اللغة تلافيته تدار كته  
وألفيته وجدته \*

﴿ لقح ﴾ قول الغزالي رحمه الله تعالى  
في الوسيط الملقاح هو ما في بطن الام وفي  
بعض النسخ الملاقيح ما في بطن الام قال  
الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله تعالى  
والاول لا يكاد يصح من حيث اللفظ وان كان  
قد قال في البسيط الملاقيح جمع ملقاح اذ واحد

الملاقيح عند صاحب صحاح اللغة ملقوحة  
قلت كذلك قال ابو عبيدة معمر بن المثنى فيما  
وأيت في غريب الحديث له وكذلك قال القاسم  
ابن سلام ابو عبيد والأزهري وغيرهم  
الملاقيح الاجنة الواحدة ملقوحة قال  
الجوهري هو من قولهم لقحت كالمحموم من  
حم والمجنون من جن قال والملاقيح ما في  
بطون النوق من الاجنة وكذا قال ابو عبيدة  
معمر الملاقيح ما في بطون الحوامل من الابل  
خاصة وقال الأزهري في الشرح واحدة  
الملاقيح ملقوحة لان امها لقحتها اي حملتها  
والملاقح الحامل قال والملاقيح الاجنة التي  
في بطون الامهات وكذا قال ابن فارس  
في المعجم الملاقيح التي تكون في البطون  
ولم يخص الأزهري وابن فارس الابل  
وخصها ابو عبيدة والجوهري واللقحة بكسر  
اللام وفتحها والكسر افصح ولم يذكر  
الجوهري وغيره الا الكسر ومن ذكر الفتح  
ابن الأنبار وهي الناقة القريبة المهد بالولادة  
نحو شهرين أو ثلاثة ثم هي اللبون وجمع  
اللقحة لقح كقربة وقرب ويقال لها لقوح  
وجمعها لقاح \*

﴿ لقط ﴾ اللقطة هو الشيء الملتقط وهي  
بفتح القاف هذه اللغة الفصيحة المشهورة  
وفيها لغة أخرى باسكانها قال الامام أبو



منصور الازهرى فى كتاب شرح الفاظ مختصر المزني روي الليث بن المظفر عن الخليل أنه قال اللقطة بفتح القاف هو الذى يلتقط الشيء واللقطة باسكانها هو الشيء الملتقط. قال الازهرى هذا الذى قاله قياس لان فعلة جاء فى أكثر كلامهم فاعلا وفعلة جاء مفعولا غير أن كلام العرب جاء فى اللقطة على خلاف القياس اجمع اهل اللغة ورواة الاخبار على أن اللقطة يعنى بالفتح هو الشيء الملتقط وكذلك قال الفراء وابن الاعرابى والاصمعى هذا آخر كلام الازهرى والله تعالى أعلم. واما اللقيط فهو الصبي المنبوذ الملقوط قال الراغبى يقال للصبي الملقى الضائع لقيط وملقوط ومنبوذ قال شيخنا ابو عبد الله بن مالك فى اللقطة اربع لغات لقطة ولقطة ولقطة بضم اللام ولقطة بفتح اللام والقاف \*

﴿لَقَعَ﴾ قال صاحب المحكم لقعه بمعنى يلقعه لقعا اصابه وبالبعرة رماه ولا يكون اللقع فى غير البعرة مما يرمى به واللقع العيب والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ورجل تلقاع وتلقاعة عيبة وتلقاعة أيضا كثير الكلام لا نظير له الا تكلامه وامرأة تلقاعة كذلك ورجل لقاعة كتلقاعة وقيل هو الذى يصيب

مواقع الكلام وفيه لقاءات. واللقاءة أيضا الداهية المتفصح وقيل هو الظريف اللبق واللقاءة الذى يتلقع بالكلام ولا شيء عنده واللقاء واللقاء الذباب الاخضر الذى يلسع الناس واحده لقاءة ولقاءة هذا آخر كلام صاحب المحكم. وقال الازهرى امرأة ملقعة فخاشة ومر فلان يلقع اسرع والتقع لونه واستقم والتقم وانتطم ونطم واستنطم كله بمعنى واحد أى تغير \*

﴿لَكَم﴾ قوله فى أول كتاب النكاح من الوسيط روي أن عمر رضي الله تعالى عنه قال لجارية متقنة اتشبهين بالحرأر بالكاء فلكماء بفتح اللام واسكان الكاف وبالماء قال الازهرى عبد الكم او كم وأمة الكماء ووكماء وهى الحماء. قال البكري هذا شتم للعبد والأمة قال أبو عبيد الله الكم عند العرب العبد أو الأمة وقال غيره الاكم الاحق وامرأة اكاع والكمية \*

﴿لَكُمْ﴾ قال الازهرى قال الليث لكم الكز فى الصدر يقال لكم يلكمه لكم. وقال صاحب المحكم لكم الضرب باليد مجموعة وقيل هو الكز والدفع لكم يلكمه لكم \*

﴿لَمْسٌ﴾ قول الله تبارك وتعالى



( أولستم النساء ) وقرئ لامستم وهما قراءتان في السبع وهو محمول عند الشافعي وغيره على التقاء البشريتين وتفصيل ذلك وتقريره معروف في كتب الفقه ويقال منه لمس يمس ويمس بضم الميم في المضارع وكسرهما لغتان مشهورتان ويبيع الملامسة مأخوذ من اللبس وهو مفسر في هذه الكتب . وفي الحديث أن رجلا قال للنبي ﷺ ان امرأتى لا ترد يد لامس قال طلقها قال انى أحبها قال امسكها ذكره في كتاب الطلاق من المذهب هو حديث صحيح مشهور رواه أبو داود والنسائي وغيرهما من رواية عكرمة عن ابن عباس ولفظه في سنن أبي داود أنه قال امرأتى لا تمنع يد لامس قال النبي ﷺ غريبها قال أخاف أن تتبعها نفسى قال فاستمتع بها واسناده اسناد صحيح واحتج به امامنا الشافعي ثم قال الأصحاب وغيرهم من العلماء على أن التعريض بالقذف لا يكون قذفا واحتجوا به على أن المرأة اذا لم تكن عفيفة استحسب للزوج طلاقها واحتج به بعضهم على صحة نكاح الزانية وعلى أن الزوجة اذا زنت لا يفسخ نكاحها وهذا كله مصير منهم الي أن المراد بقوله

لا ترد يد لامس معناه لا تمنع من يريدها للزنا وكذا فسرہ الامام أبو سليمان الخطابي امام هذا الفن فقال في معالم السنن قوله لا تمنع يد لامس معناه الزانية وانها مطاوعة من أرادها لا ترد يده قال وقوله غريبها أى ابعدھا بالطلاق وأصل الغرب البعد قال وفيه دليل على جواز نكاح الفاجرة قال وقوله ﷺ فاستمتع بها أى لا تمسكها إلا بقدر ما تقضى متعة النفس منها ومن وطرها والاستمتاع بالشئ الانتفاع به الى مدة ومنه نكاح المتعة ومنه قوله تعالى ( إنما هذه الحياة الدنيا متاع ) هذا آخر كلام الخطابي قلت فكأنه ﷺ أشار عليه أولا بفراقها نصيحة له وشفقة عليه في تنزهه من معاشرة من هذا حالها فأعلم الرجل شدة محبته لها وخوفه فتنة بسبب فراقها فرأى ﷺ المصلحة له في هذا الحال امساكها خوفا من مفسدة عظيمة تترتب على فراقها ودفع أعظم الضررين بأخفهما متمين ولعله يرجى لها الصلاح بعد والله تعالى أعلم . وهذا الحديث مما قد يعرض فيه اشكال فبسطنا الكلام فيه بعض البسط لهذا المعنى وإلا فهذا الكتاب مبني على الاختصار



فاندفع بحمد الله تعالى الاشكال وزال بافظه  
الاعضال وقد ذكر في معني الحديث قول آخر  
وهو أنه اراد لا ترد من يلتمس منها ما لا يقول  
هي سخية تعطى تضيع ما كان عندها وفي  
كتاب النسائي قال يقول هي سخية تعطى  
ورد أصحابنا هذا التأويل وقالوا لو اراد  
هذا اقال يد ملتمس وجواب آخر وهو  
لو اراد هذا اقال أحرز مالك عنها وذكر  
فيه معنى آخر قاله بعض المتأخرين قال معناه  
أمسكها عن الزنا اما بمرأيتها وإما بكثرة  
جماعها \*

﴿لم﴾ في حديث الظهار أن اوس  
ابن الصامت كان به لم وكان اذا اشتد  
لمه ظاهر من امرأته قال الشيخ ابراهيم  
المروزي المراد باللم الالم بالنساء وشدة  
التوق اليهن \*

﴿لهث﴾ قال أهل اللغة يقال لهث  
الكلب بفتح الهاء وكسرهما لغتان يلهث  
بفتحها فيهما لا غير لهثا باسكانها والاسم  
اللهث بفتحها واللهاث بضم اللام ورجل  
لهثان وامرأة لهني كطشان وعطشى وهو  
الكلب الذي أخرج لسانه من شدة  
العطش والحر \*

﴿لو﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى  
في أول كتاب تهذيب اللغة في مخارج

الحروف قال الخليل بن أحمد رحمه الله  
تعالى اذا صيرت الحرف الثاني مثل قد وهل  
ولو اسما أدخلت عليه التشديد فقلت هذه  
لو مكتوبة وهذه قد حسنة الكتابة وانشد  
ليت شعري واين متى ليت  
أن ليتا وان لو عناء  
فشدد لو حين جعلها اسما \*

﴿لون﴾ قول الله عز وجل ( ما قطعتم  
من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها  
فباذن الله ) جاء ذكر هذه الآية الكريمة  
في كتاب السير من المذهب. قال جماعات  
من أهل العربية أصل اللينة لونة بالواو  
وهي من اللون فقلبت الواو ياء لسكونها  
وانكسار ما قبلها كما في ميزان وميقات  
وميعاد وبابه وقال آخرون بل الياء أصل  
وهي من اللين ومن حكى هذا الخلاف  
الهروى واختلف أهل اللغة والتفسير في  
المراد باللينة فالأظهر أنها النخل مطلقا  
وقيل النخل كله الا العجوة وقيل هي  
الفسيل وقيل هي النخل الكرام الجيدة  
وقيل إنها العجوة خاصة ذكر هذه الأقوال  
الماوردى وغيره وقيل إنها جميع النخل الا  
العجوة والبرني حكاه الهرزى عن  
أبي عبيدة \*



## فصل في أسماء المواضع

﴿لوب﴾ قوله ما بين لا بتيها أهل بيت وفي  
المهذب ما بين لا بتي المدينة بفتح الباء وهما  
ثنائية لابة بلا همز واللابة الحرة وهي أرض  
ملسة حجارة سوداء والمدينة زادها الله تعالى  
شرقا بين لا بتين في جاني الشرق والغرب  
قال الجوهري ويقال فيها لابة ولوبة وجمعها  
لاب ولوب ولا بات قال وقال أبو عبيدة  
يقال لوبة ونوبة ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي \*

## حرف الميم

﴿ما﴾ قال الامام السيد الشريف  
النسب العلامة ذو الشرفين أبو السعادات  
هبة الله بن عبد الله بن علي بن محمد بن  
حمزة العلوي الحسني المعروف بابن الشجري  
رضي الله تعالى عنه وكان مولده سنة خمس  
 وخسين واربعائة وتوفي في شهر رمضان  
سنة اثنين وأربعين وخسمائة قال في كتاب  
الامالي ما يتصرف من المعاني كتصرف  
ما وهي تنقسم الى ضربين اسم وحرف  
فالاسمية تنقسم الى ستة اضرب وكذا  
الحرفية فالضرب الثاني كونها استفهامية  
كقوالك مامك فافى موضع رفع بالابتداء  
فان قلت ما آخرت كانت في موضع نصب  
لان الفعل غير مشغول عنها فان ادخلت  
عليها حرف خفض لزمك في الاغلب  
حذف الفها من اللفظ والخط تقول عم  
سألت وفيم جئت فرقوا بهذا بينها وبين

الخبرية التي بمعنى الذي كما جاء في التنزيل  
(عم يتساءلون) \* (وما ربك بغافل عما يعملون)  
وقال في الاستفهامية (فيم تبشرون) وقال  
في الخبرية (بما أنزل اليك) ومن العرب  
من يقول لم فعلت باسكان الميم قال  
ابن مقبل

أحظل لم ذكرت نساء قيس

فما روعن منك ولا سينا

وقال الآخر

يا أبا الاسود لم خليتني

لهوم طارقات وذكرك

قال ومن العرب من يثبت الالف

فيقول لما تفعل كذا وفيما جئت وعلى ما

تشمي قال حسان

على ما قام يشتمني لثيم

كخنزير تمرغ في دمان



الدمان السرجين وقال آخر

إنا قتلنا قتلانا سراتكم

أهل اللواء ففيا يكثر القتل

قال وإنما يستفهمون بما عن غير ذوى

العقول من الحيوان وغيره وقا

يستفهمون بها عن صفات ذوى العقل

نحو أن تقول من عندك فيقول زيد فلا تعرفه

باسمه فتقول وما زيد فيقول شاب عطار

أوشيوخ بزاز كما جاء في التنزيل ( قال

فرعون وما رب العالمين ) وقال بعض

النحويين إنها قد نجى بمعنى من واستشهد

بقوله تعالى ( فما يكذبك بعد بالدين ) قال

والمعنى فمن يكذبك لأن التكذيب لا يكون

الآمن الآدميين واستشهد أيضا بما حكاه

أبو زيد عن العرب في ما الخبرية سبحانه

ما سخر كن لنا هذا ما ذكره ابن الشجري \*

﴿ مترس ﴾ قوله في فصل الامان من

باب السير من المذهب اذا قال للحربي

مترس فهو امان هو بميم ثم تاء مثناة من

فوق مفتوحتين ثم راء ثم سين مهملتين

سا كنتين ومعناه لا تخف وهي لفظة فارسية

وقد حقت ما ذكرته فيها . وذ كر صاحب

مطالع الانوار أن فيها خلافا منهم من

ضبطها كما ذكرنا ومنهم من ضبطها باسكان

التاء وفتح الراء ومنهم من يقول مطرس

يبدل التاء طاء \*

﴿ مثل ﴾ ذكر في المذهب في باب

المصرات حديث ابن عمر بن الخطاب رضي

الله تعالى عنه أن النبي ﷺ قال من ابتاع

محفلة فهو بالخيار ثلاثة أيام فإن ردها ردها معها

مثل أو مثلى لبنها قمحا هكذا وقع في المذهب

مثل أو مثلى بالثنائية في قوله أو مثلى وهكذا

رواه أبو داود في سننه ورواه ابن ماجه

من الطريق التي رواها أبو داود ولفظه

فإن ردها ردها معها مثل لبنها أو قال مثل

لبنها قمحا فلفظة مثل مفردة في

الموضعين وهكذا ذكره البيهقي في

معرفة السنن والآثار ولفظه ردها

مثل أو قال مثل لبنها قمحا وإنما ذكرت

هذه الروايات ليمتضح أويتبين أن لفظة

أو في قوله أو مثلى للشك لا للتقسيم واختلاف

الحال كما قاله بعضهم وقد تقدم في حرف

الحاء عند ذكر المحفلة بيان أن هذا

الحديث غير قوي قال أهل اللغة يقال مثل

بالقتيل والحيوان مثل مثلا بالتخفيف في

الجمع كقتل يقتل قتلا اذا قطع أطرافه أو أذنه

أو أذنه أو مذا كيره ونحو ذلك والاسم

المثلة قالوا وأما مثل بالشديد فهو العبانة \*

﴿ من ﴾ قوله في المذهب في باب

الصيام لأن ما يصل إلى المثانة لا يصل إلى



الجوف هي المثانة بفتح الميم وبعدها  
 ثاء مثلثة مخففة ثم ألف ثم نون مخففة ثم  
 هاء قال صاحب المحكم المثانة مستقر البول  
 من الرجل والمرأة ومثن مثنا فهو مثن  
 وامثن والاثني مثناء اشتكى مثانته ومثن  
 مثنا فهو مثنون ومثين . كذلك وجع المثانة  
 وهو أيضا أن لا يستمسك البول فيها •  
 ﴿ محمد ﴾ قوله في الدعاء في التشهد  
 انك حميد مجيد . قال الواحدى الحميد الذي  
 محمد فعاله وهو بمعنى المحمود والله تعالى  
 الحميد المحمود المستحمد الى عبادته قال  
 والمجيد الماجد وهو ذو الشرف والكرم  
 يقال مجد الرجل يمجده مجدا ومجادة ومجد  
 يمجده لغتان . قال الحسن والكلبي المجيد  
 الكريم وهو قول أبي اسحاق . وقال ابن  
 الاعرابي المجيد الرفيع قال أهل المعاني  
 المجيد الكامل الشرف والرفعة والبرك  
 والصفات المحمودة وأصله من قولهم مجدت  
 الدابة اذا كثرت علفها رواه أبو عبيد عن  
 أبي عبيدة . قوله في الاعتدال من الركوع  
 أهل الثناء والمجد أهل منصوب على النداء  
 قيل ويجوز رفعه أى أنت أهل الثناء . قال ابن  
 دريد في الجهرة الحمد لله عز وجل الثناء  
 الجميل يقال سبح الله تعالى ومجده أى  
 ذكر آلاءه ذكره في الوسيط في أسنان

الزكاة المجيدة . قال الشيخ تقي الدين بن  
 الصلاح رحمه الله تعالى ثبت من وجوه  
 أن المجيدة بضم الميم وفتح الجيم •  
 ﴿ مجر ﴾ في حديث ابن عمر رضى  
 الله تعالى عنهما أن النبي ﷺ نهي عن  
 الجمر وفسره في المذهب أنه اشتراء مافي  
 الارحام وهكذا فسر غيره وهو بفتح  
 الميم واسكان الجيم والمشهور في كتب  
 اللغة أنه اشتراء مافي بطن الناقة خاصة .  
 وقال الرافعي فسر أبو عبيد بما في الرحم  
 قال وقيل هو الربا وقيل هو المحاقلة  
 والمزابنة وقد سبق ذكرهما •  
 ﴿ مجن ﴾ قال الجوهرى قولهم محانا  
 أي بلا بدل قال وهو فعال لانه مصروف  
 والمجن بكسر الميم الترس •  
 ﴿ مجنق ﴾ قال الجوهرى المنجنيق هو  
 هو الذي نرمي به الحجارة مرة وأصلها  
 بالفارسية من جه نيك أى ما أجودنى  
 وهي مؤنثة وقال بعضهم تقديرها مفعيل  
 لقولهم • كنا نمجنق مرة ونرشق مرة •  
 والجمع منجنقات . وقال سيديويه هو فنعليل  
 الميم أصلية لقولهم في الجمع مجانيق وفي  
 التصغير مجينيق هذا كلام الجوهرى ولم  
 يذكر هو وكثيرون الافتح الميم وذكر  
 الجواليقي فتحها وكسرها •



﴿ مدد ﴾ قوله في باب الاذان من المذهب والتنبية يتشهد مرتين سرا ثم يرجع فيمد صوته قال جماعة قوله فيمد ليس بجيد وصوابه فيرفع صوته فان المذ لا يلزم أن يكون فيه رفع والمراد الرفع وهذا الذي انكروه ليس بمنكر بل يصح استعمال مد صوته بمعنى رفعه وقد سمع ذلك عن العرب وقد رويانا في مسند أبي عوانة الاسفرايني عن سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه قال أصاب النبي ﷺ غنيمة فأخذت منها سيفاً فأتيت به النبي ﷺ فقلت نفلني فقال رده فرجعت اليه مرة أخرى فقلت أعطني فقال رده فقلت رده من حيث أخذته فقوله فمدلى صوته معناه رفعه وزجرني عن ذلك ﴿ مدن ﴾ المدينة معروفة والجمع مدائن بالهمز ومدائن بلا همز لفتان الهمز أفصح وأكثر وبه جاء القرآن قال الجوهري يقال مدن بالمكان أي أقام به ومنه سميت المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وعلى مدن ومدن بالسكان الدال وضما قال وفيه قول آخر أنها مفعلة من دنت أي ملكت قال وسألت أبا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان

همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين أي ملك لم يهمزه كما لا يهمز معاش قال وإذا نسبت إلى مدينة النبي ﷺ قلت مدني وإذا نسبت إلى مدينة المنصور قلت مديني وإذا نسبت إلى مدائن كسري قلت مدائني للفرق بين النسب لثلاثا يختلط هذا كلام الجوهري وقوله في الفرق بين الانساب هذا هو الاغلب وقد جاء بخلافه وذلك معروف عند أهل الحديث. وقال قطرب وابن فارس هي من دان أي أطاع والدين الطاعة \*

﴿ مذر ﴾ مذرت البيضة بفتح الميم وكسر الذال فسدت وأمذرتها الدجاجة قاله الجوهري وصاحب المحكم وصاحب الجمل وزاد صاحب المحكم مذرت منذراً فهي مذرة وانفق أهل اللغة على أنها بالذال المعجمة وقوله في المذهب في باب ييم المصترات إن كسر المبيع فوجده لاقية للباقي كالبيض المذر هو بفتح الميم وكسر الذال وبالراء والمراد به استحالة دماً أو نحوه بحيث لا ينتفع به وكذا قوله في البسيط في الباب الثاني في المياه النجسة وإن استحالت البيضة مذرة فيخرج على الوجهين المراد استحالت دماً وليس المراد مطلق الدم فإن المذرة تطلق على التي اختلط صفارها



بياضها وليست تلك مرادة في هذين  
الموضعين والله تعالى أعلم \*

﴿مذى﴾ المذى الذى يخرج من  
الانسان يكون للرجال والنساء . قال امام  
الحرمين هو في النساء اكثر منه في الرجال  
قال واذا هاجت المرأة خرج منها قال  
أصحابنا وهو ماء رقيق أبيض لزج يخرج  
عند شهوة كلاعبته زوجته وأمته ونظرة  
ونحو ذلك ويخرج بنير شهوة ولا دفع معه  
ولا يعقبه فتور وربما لم يحس بخروجه ويقال  
رجل مذاء اذا اعتا وخروج المذى ويقال  
المذى باسكان الذال وتخفيف الياء  
والمذى بكسر الذال وتشديد الياء  
والمذى بالكسر والتخفيف ثلاث لغات  
الاوليان مشهورتان قال الأزهري وغيره  
الاسكان أكثر وأما الثالثة فكأها أبو  
عمر الزاهد في شرح الفصيح قال أبو عمر  
قال ابن الاعرابي ويقال في الفعل مذى  
ومذى بتخفيف الذال وتشديدها وبالالف  
ثلاث لغات الاولى أفصح وكذا يقال في  
لوى ودى وودى واودى وكذا في المى  
منى ومنى وأمنى قال والاولى أفصح في  
كل ذلك \*

﴿مرى﴾ قال الجوهري المروءة  
الانسانية قال ولك أن تشدد. قال أبو زيد

مرؤ الرجل أي صار ذا مروءة فهو مريء  
على فعيل وتقرأ تكلف المروءة. قال الراجزي  
واختلفت العبارات في المروءة فقليل صاحب  
المروءة من يصون نفسه عن الأدناس  
ولا يشينها عند الناس وقيل الذى يسير  
بسيرة أمثاله في زمانه ومكانه . وذكر الامام  
أبو عبد الله البخاري رحمه الله تعالى في  
صحيحه في باب قول الله عز وجل (واذكر  
عبدنا داود ذا الاید) قال يقال للمرأة  
نعجة ويقال لها شاة وكذا قال الواحدى  
العرب تكنى عن المرأة بالشاة والنعجة \*

﴿مرج﴾ المرجان المذكور في زكاة الذهب  
والفضة وفي كتاب السلم من المذهب هو  
الخرز الأحمر المعروف والمشهور في كتب  
اللغة أن المرجان هو صغار اللؤلؤ ولا يمكن  
حمل المذى في المذهب على صغار اللؤلؤ لانه  
عطف المرجان على اللؤلؤ والعقيق فدل  
على ارادته الخرز الأحمر وقد اختلف  
العلماء في قول الله عز وجل (يخرج منهما  
اللؤلؤ والمرجان) قال الواحدى قال الفراء  
اللؤلؤ العظام والمرجان الصغار وهو قول  
جميع أهل اللغة في المرجان أنه الصغار  
من اللؤلؤ . وقال أبو الهيثم اختلفوا في  
المرجان فقال بعضهم هو صغار اللؤلؤ وقال  
آخرون هو البُسْد وهو جوهر أحمر يقال



إن الجن تطرحه في البحر وهذا قول ابن مسعود وعطاء الخراساني في المرجان في هذه الآية . وقال ابن عباس والحسن وابن زيد وقتادة الأولو الكبير والمرجان الصغير . وقال مقاتل ضد هذا فقال الأولو الصغار والمرجان العظيم وهذا قول مجاهد والسدي ومرة . ورواه عكرمة عن ابن عباس هذا آخر كلام الواحدى . قلت والميم في المرجان أصلية والنون زائدة وهي فعلان هكذا ذكره أهل اللغة في فصل مرج . وقال الازهرى لا أدري ثلاثى هو أم رباعى وهذا عجب فكيف يكون رباعيا وليس في الكلام فعلال الا في المضاعف كالزلزال والقلقال والسلسال والوسواس . وأما ما حكاه الفراء من قولهم ناقة فيها خرغال أى عرج فهو شاذ ومنهم من أنكروه والاقسطال وهو الغبار .

﴿ مرد ﴾ الغلام الامرء الذى لم تنبت لحيته بعد . وأصل هذه المادة من الملاسة فسمى الامرء للملاسة وجهه ومثله صرح ممرء مملس وشيطان مرید أى متملس من الخير ( ومردوا على النفاق ) قال الجوهري غلام امرء بين المرد ولا تقل جارية مرداء . قال الاصمعى يقال تمرء فلان زمانا ثم

خرج وجهه وذلك أن يبقى أمرء حيناً • ﴿ مرط ﴾ قوله ينشق مريطاؤك هو بضم الميم وفتح الراء ثم ياء مثناة من تحت ساكنة ثم طاء مهملة وهي ممدودة ومقصورة لغتان وهي مؤنثة . قال الجوهري المريطاء ما بين السرة والعانة . قال الاصمعى وهي ممدودة ومنه قول عمر قد كره . قال الهروى هذه الكلمة جاءت مصغرة وذكر أبو عمرو في شرح الفصيح فقال لما دون السرة المثلة والمثلة والمريط والمريطاء ممدودة والمريطى مقصورة والمرفق والمرافق والثنية وقال ابن فارس في المجمل المريطاء ما بين الصدر الى العانة •

﴿ مرو ﴾ قولهم ثوب مروى هو بفتح الميم واسكان الراء وتشديد الياء منسوب الى مرو مدينة معروفة بخراسان وينسب اليها أيضا مروزي بزيادة زاي وهو من شواذ النسب •

﴿ مرى ﴾ فى كتاب الايمان من المذهب اذا حلف لا يأكل أدما فأكل المرى حنث هو بضم الميم وسكون الراء وتخفيف الياء وهو آدم معروف وليس هو عربيا وهو يشبه الذى تسميه الناس الكافح والكافح ليس هو عربيا لكنه عجمى معرب وذكر



الجواليقي في آخر كتابه في لحن العوام فيما جاء ساكنا فخر كوه المرى . وقال الجوهري في صحاحه هو المرى بكسر الراء وتشديد الهمزة وتشديد الياء قال كأنه منسوب الى المارة قال والعامه تخففه \*  
 \* مسح \* قوله في الوسيط في مسائل بيع الغائب كالمسح من التوزى هو بكسر الميم واسكان السين المهملة وبالحاء المهملة وهو ثوب من الشعر غليظ معروف ويقال له البلاس بفتح الباء الموحدة قال ابن الجواليقي جمعه بلس وجمع المسح مسح \*  
 \* مسك \* المسك بكسر الميم هو الطيب المعروف قال الجوهري هو معرب قال وكانت العرب تسميه المشوم وهو مذكر . قال ابو حاتم في كتاب المؤنث والمذكر فان انثى انسان فعلى مذهب العدل والذهب لا يك تقول مسكة ومسك كما تقول ذهبة حمراء وعسلة وأنشد الجوهري في تأنيته :  
 لقد عاجلتني بالسباب وثوبها

جديد ومن أردانها المسك تنفح  
 وقال أراد الرائحة وأما المسك بفتح الميم فهو الجلد ومنه قوله في المذهب في كتاب الصداق القنطار ملء مسك ثور ذهبا ومنه قول العرب غلام في مسك شيخ وجمعه مسوك كفلوس والسين في كل هذا

ساكنة . وأما قول ابن باطيش في الجلد أنه مسك بفتح الميم والسين جميعا خطأ صريح وغلط فيصح باتفاق أهل اللغة وأما قوله في زنة الذهب والفضة من المذهب روى أن امرأة أمت النبي ﷺ وفي يدها مسكتان من ذهب فهو بفتح الميم وفتح السين أيضا الواحدة مسكة بفتحهما أيضا وهو سوار يتخذ من القرون غالباً وهذا الحديث يدل على أنه يتخذ أيضا من الذهب ويقال أمسكت الشيء بيدي ومسكته ومسكته بتخفيف السين وتشديد الهمزة ثلاث لغات فاما أمسكت ومسكت بالتشديد فمشهورتان وأما مسكت مخففة فذكرها الهروي في الغريبين وغيره . قال الجوهري ويقال أيضا تمسكت به واستمسكت به ومسكت به وامسكت به كله بمعنى اعتصمت به وامسكت عن الكلام مسكت وما تمسك أن فعل كذا أى ما تمالك ومالبت ويقال فيه مسكة من خير بضم الميم واسكان السين أى بقية والامساك اسم للبخل قال الجوهري يقال فيه امساك ومساك ومسكة يعنى بفتح الميم فيهما أى بخل قال فالمسك البخل يعنى بضمين . وفي الحديث أن أباسفيان رجل مسيك أي شحيح بخيل وهو عند أهل اللغة



بفتح الميم وتخفيف السين على وزن  
شحيح وبخيل وأما المحدثون فيقولونه  
بكسر الميم وتشديد السين . قال صاحب  
المطالع ضبطه أكثر المحدثين بكسر الميم  
وزاوية المتقنين بفتح الميم وتخفيف السين  
وكذا هو لأبي بجر المستمل قال  
وبالوجهين قيده على أبي الحسين وبالفتح  
ذكره أهل اللغة لأن أمسك لا يبنى منه  
فعيل إنما يبنى من الثلاثي وقد يقال مسكة  
لغة قليلة هذا كلام صاحب المطالع قلت  
ورواية المحدثين صحيحة على هذه اللغة  
أعني مسكة بتخفيف السين وقد قدمتها \*  
﴿ مشط ﴾ المشط فيه لغات ضم الميم  
مع إسكان الشين ومع فتحها <sup>(١)</sup> أيضاً وكسر  
الميم مع إسكان الشين ويقال ممشط  
بميمين الأولى مكسورة ويقال له المشقى  
بكسر الميم وإسكان الشين المعجمة وبالقاف  
مهموز وغير مهموز والمشقاء بالمد والمكد  
بكسر الميم وفتح الكاف والقيلم بفتح القاف  
وإسكان المثناة من تحت وفتح اللام والمرجل  
بكسر الميم ذكرها كلها أبو عمر الزاهد  
في أول شرح الفصيح . وفي صحيح  
البخارى في أول كتاب مبعث النبي ﷺ  
عند حديث أن النبي ﷺ قال لقد كان

(١) وفي نسخة مع ضمها أيضاً

من قبلكم لمشط بمشاط الحديد مادون  
عظامه من لحم وعصب ما يصرفه ذلك عن  
دينه هكذا هو في جميع النسخ بمشاط  
قال صاحب المطالع الانوار هو بكسر الميم  
قلت فيكون اما جمع مشط بكسر الميم  
كذئب وذئاب وبئر وبئار وإما جمع  
مشط بالفتح ككلب وكلاب \*

﴿ مطط ﴾ ذكر في المذهب في آخر  
صلاة الجمعة قال قال الشافعي رضي الله  
تعالى عنه يكون كلامه في الخطبة مترسلاً  
مبيناً معرباً من غير تغن ولا تعطيط . قال  
الازهرى في الشرح المط الافراط في مد  
الحرف يقال مط كلامه اذا مده فاذا افراط  
فيه فقد مططه \*

﴿ مطى ﴾ قوله في المذهب في باب  
مقام المعتدة لا تخرج بالليل لان الليل  
مطية الفساد . ووقع في بعض النسخ مظنة  
بالطاء المعجمة والنون وفي أكثرها بالطاء  
المهملة والياء المثناة من تحت وكذا  
ضبطه بالمهملة بعض الأئمة الفضلاء  
الناقلين عن خط المصنف وقد تقدم أيضاً  
في حرف الطاء المعجمة في فصل ظن . قال  
أهل اللغة المطية تذكر وتؤنث وجمعها  
مطايا ومطى قيل مأخوذة من المطا مقصور  
وهو الظهور وجمعه أمطاء كقفاء واقفاء .



وقال الاصمعي سميت مطية لانها تمط  
في سيرها أى تمد مأخوذة من المطو وهو  
المد قال أبو زيد يقال منه امتطيتها أى  
اتخذتها مطية \*

﴿مع﴾ قال صاحب المحكم مع اسم معناه  
الصحبة وكذلك مع يسكون العين غير  
أنه مع حركة العين يكون اسما وحرفا ومع  
السكون حرف لا غير وأنشد سيديويه \*

وريشي منكم وهواى معكم  
وإن كانت زيارتكم لماما  
وقال اللحياني وحكى الكسائي عن ربيعة  
وغنم انهم يسكنون العين من مع فيقولون  
معكم ومعنا قال فاذا جاءت الالف واللام  
والف الوصل اختلفوا فيها فبعضهم يفتح  
العين وبعضهم يكسرها فيقولون مع القوم  
أو مع ابنك وبعضهم يقولون مع القوم  
أو مع ابنك أما من فتح العين مع الالف  
واللام فبناه على قولك كنا معا فلما جعلها  
حرفا وأخرجها من الاسم حذف الالف  
وترك العين على فتحها فقال مع القوم  
ومع ابنك قال وهو كلام عامة العرب يعني  
بفتح العين مع الالف واللام ومع ألف الوصل  
قال وأما من سكن فقال معكم ثم كسر  
عند الف الوصل فانه أخرجه مخرج  
الأدوات مثل هل وبل وقد وم فقال

مع القوم كقولك كم القوم وبل القوم وتقول  
جئت من معهم أى من عندهم بفتح الميم  
والعين هذا آخر كلام صاحب المحكم .  
وقال الازهرى مع كلمة تضم الشيء الى  
الشيء وأصلها معا قال قال الليث وإذا  
أكثر الرجل من قول مع قيل هو يجمع  
معمة ودرهم مميمي كتب عليه مع مع .  
وقال ابن الاعرابي يجمع الرجل اذا لم  
يحصل على مذهب يقول لكل أنا معك  
ومنه قيل لمثله امع وامعة والمععان شدة  
الحر والنوم والمععانى شدة الحر ويقال  
للحرب معمة . وقال الجوهري مع للمصاحبة  
وقد تسكن وتنون تقول جاءوا معا \*

﴿معى﴾ المعاء بكسر الميم مقصور جمعه  
أمعاء بالمدة . قال الواحدى مثل ضلع واضلاع  
قال وثنيته معيان يعنى بفتح العين قال وهو  
جميع ما فى البطن من الحوايا . وقال غيره  
الامعاء المصارين وهو قريب منه \*

﴿مقل﴾ فى الحديث اذا وقع الذباب  
فى إناء أحدكم فامقلوه هو بضم القاف  
وقال مقله بمقله مقله أى غمسه وهذا الحديث فى  
صحيح البخارى . والمقللة شحمة العين  
التي تجتمع السواد والبياض ويقال مقلته  
أى نظرت اليه بمقلتي حكاه الجوهري  
عن أبي عمرو . وفى كتاب المساقاة من



الروضة في المساقاة على شجر المقل وجهان  
هو بضم الميم وإمكان القاف قال  
الجوهري المقل عمر الدوم

﴿مكس﴾ قال أهل اللغة الماكسة هي  
المكالة في النقص من الثمن ومنه مكس  
الظلمة وهو ما ينقصونه من أهوال الناس  
ويأخذونه منهم

﴿ملح﴾ قال المزني في أول المختصر  
قال الشافعي رضي الله تعالى عنه كل ماء  
من بحر عذب أو ملح فالتطهير به جائز  
هكذا قاله ملح وأنكره المبرد وغيره ممن  
تتبع الفاظ الشافعي رضي الله تعالى عنه  
وقالوا هذا لحن وإنما يقال ملح كما قال الله  
تعالى. وأجاب أصحابنا بأجوبة أصحابها أن  
في الماء أربع لغات ماء ملح ومالح وملح  
وملاح قال الإمام أبو سليمان الخطابي في كتابه  
الزيادات في شرح الفاظ مختصر المزني  
الجواب عن اعتراض هذا المقترض أن  
اللغة تعطي اللفظين معا قال الشاعر  
ولوتفلت في البحر والبحر ملح

لاصبح طعم البحر من ريقها عذبا  
وقال آخر

وللرزق أسباب تروح وتغتدي  
وأني منها بين غاد وراح  
قنعت بشوب العدم من حلة الغنى

ومن بارد عذب زلال بمالح  
قال الخطابي فيه ثلاث لغات ماء ملح  
ومالح وملاح كما قالوا أجاج وزعاق وزلال  
قال والكل جائز قال وإنما نزل من اللغة  
العالية إلى التي هي أدنى للايضاح والبيان  
وحسبنا للاشكال والالتباس لئلا يتوهم متوهم  
أنه أراد بالملح المذاب فيظن أن الطهارة  
به جائزة هذا كلام الخطابي وأنشد  
أصحابنا في ملح بيتا لمحمد بن حازم:

تلونت الوانا على كثيرة

وما زج عذبا من اخائك ملح  
وأنشدوا على ملبح قول خالد بن يزيد  
في رملة بنت الزبير.

ولو وردت ماء وكان قبيله

مليحا شر بناماه باردا عذبا  
فهذا الذي ذكرناه هو الجواب الصحيح  
وذكرنا جوابا ثانيا أن الشافعي امام في  
اللغة فقله فيها حجة. وجوابا ثالثا أن  
هذه اللفظة ليست من كلام الشافعي وإنما  
هي من كلام المزني وغير عبارة الشافعي  
وهذا الجواب ليس بشيء وكيف ينسب  
الخطأ إلى المزني وعنه مندوحة وقولهم  
لم يذكر الشافعي هذا ليس بصحيح وقد  
أنكره الامام الحافظ الفقيه أبو بكر  
البيهقي الشافعي فقال في رسالته إلى الشيخ



أبي محمد الجويني أن أكثر أصحابنا ينسبون الغلط في هذا إلى المزني ويزعمون أن هذه اللفظة لم توجد للشافعي قال البيهقي وقد سعى الشافعي البحر مالحا في كتابين أحدهما في أمال الحج في مسألة كون صيد البحر حلالا للمحرم والثاني في المناسك الكبير. وذكر البيهقي أيضا هذين النصين في كتابه كتاب رد الانتقاد على الفاظ الشافعي. قال البيهقي وذكر الامام أبو منصور الأزهري محمد بن عبد الله الفقيه الأديب قال أخبرني أبو عمر غلام ثعلب قال سمعت ثعلبا يقول كلام العرب ماء مالح وسمك مالح وقد جاء عن العرب ماء ملح. قال أبو منصور وإذا حكى ثعلب هذا عن العرب كان حجة قال أبو منصور وسألت أبا حامد الجارولجي صاحب التكملة عن قول الشافعي ماء مالح فقال صحيح جائز تقول ماء ملح ومالح وكلاهما لغة. قال البيهقي وفيها حكى أبو منصور الخشادي في كتابه عن أبي محمد بن درستويه صاحب المبرد قال ويقال ماء مالح ومليح. قال أبو منصور وسألت أبا العلاء الحسن بن كوشاد وهو أوجد أهل عصره أدبا وفصاحة عن هذا فقال يقال ماء ملح إذا

كان أصله ملحا ومالح إذا مازجته ملوحة قال البيهقي وقد روينا في السنن الكبير عن أبي هريرة قال أتى نفر رسول الله ﷺ فقالوا إنا نصيد في البحر ومعنا الماء المذنب فرما نخوفنا العطش فهل يصلح أن ننزود من البحر المالح فقال نعم وروى البيهقي حديثا آخر مرسلا بأسناده أن رسول الله ﷺ كان إذا شرب الماء قال الحمد لله الذي جعله عذبا فراتا برحمته ولم يجعله مالحا أجاجا يذنبونا والملاح بفتح الميم وتشديد اللام صاحب السفينة. وفي الحديث «ضحى بكبشين أملاحين» قال أهل اللغة الأملح الذي فيه بياض وسواد وبياضه أكثر.

﴿ ملك ﴾ الملك بضم الميم مصدر الملك بكسر الميم ومنه قولهم في التلبية إن الحمد لك والملك وقولهم لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وإما ملك من مال أو غيره فيقال فيه هو ملك فلان وملك يمينه بكسر الميم وفتحها وضمها ثلاث لغات الكسر أفصح وأشهر والملاك والملاك بكسر الميم وفتحها والاملاك كاه بمعنى التزويج والاملاك أفصح وأشهر. روينا في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله ﷺ



« خلقت الملائكة من نور وخلق الجان من مارج من نار وخلق آدم مما وصف لكم »

﴿ ملل ﴾ قال أهل اللغة يقال مللت الشيء بكسر اللام أمله بفتحها ومللت منه مللا وملالة وملة أى سئته واستملته بمعنى ملته ورجل ملول ومل وملولة وذوملة وامرأة ملولة وأمله وأمل عليه أى اسامه يقال أدل فأمل وأمل عليه بمعنى أملى والملة الدين وفلان يتملل على فراشه ويتمللم إذا لم يستقر من الوجع كأنه على ملة وهى الرماد الحار. وقوله فى خطبة الوسيط الذى هو داعية الاملال أى السامة \*

﴿ ملأ ﴾ قال الجوهري أملت الكتاب أملى وأملته أمله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستملته الكتاب سألته أن يملئ عليه على وأقمت عنده ملوة من الدهر وملوة وملوة وملوة وملوة أى حيناً وبرهة حكاهن الفراء . والملى من الزمان الطويل ومضى ملى من النهار أى ساعة طويلة والملى من الليل والنهار وأملت له فى غيه أى أطلت وأملى الله تعالى له أى أمهله قلت والاملاء من كتب الشافعى رحمه الله تعالى يتكرر ذكره فى هذه الكتب وغيرها من كتب أصحابنا

وهو من كتب الشافعى الجديدة بلا خلاف وهذا أظهر من أن أذكره ولكن استعمله فى المذهب فى مواضع استعمالاً يوهم أنه من الكتب القديمة فمن تلك المواضع فى باب صلاة الجماعة فى مسألة من أحرم منفرداً ثم دخل فى الجماعة وفى باب مراقبت الصلاة فى فصل وقت العشاء فنبهت عليه وقد أوضحت فى شرح المذهب حاله وازلت ذلك الوهم بفضل الله تعالى . وقد ذكر الامام الرافعى فى مواضع كثيرة بيان كونه من الكتب الجديدة وذكره فى صلاة الجماعة والصلاة على الميت وغيرها وكأنه خاف ما خفته من تطرق الوهم . وأما الامالى القديمة الذى ذكره فى المذهب فى آخر باب ازالة النجاسة فمن الكتب القديمة وهو غير الاملاء المذكور \*

﴿ من ﴾ تكرر فى الاحاديث الصحيحة « من غشنا فليس منا » « من حمل علينا السلاح فليس منا » « من لم يتغن بالقرآن فليس منا » قال جمهور العلماء المراد بهذا كله ليس على سنتنا أو على هدينا أو أدبنا أو مكارم أخلاقنا وروينا فى كتاب الترمذى رحمه الله تعالى فى أبواب البر والصلة فى باب رحمة



في تفسيره وعبد الغني في المؤلف وفي صحيح مسلم في باب الأمر بوضع الجوائح عن جابر بن عبد الله قال قال أرايت لو بعت من أخيك تمراً ثم أصابته جماعة فلا يحل لك أن تأخذ منه شيئاً ثم تأخذ مال أخيك بغير حق فعلى هذا يجوز أن تكون اللفظة تعدى بنفسها وبمن ويجوز أن تكون من زائدة على مذهب الاختش في جواز زيادة من في الواجب وفي البخاري في أول البيوع في باب ما قيل في الصواع عن علي قال واعدت رجلاً أن يرثني معي فيأتي بأذخر أردت أن أبيع من الصواعين واستعين به هكذا هو في جميع الأصول من الصواعين وكذا هو في صحيح مسلم من الصواعين . وفي أول كتاب البيوع من البخاري في باب من اشترى شيئاً فوهبه من بايعه عن ابن عمر أن عمر كان له جمل فقال له النبي ﷺ بعنيه فباعه من رسول الله ﷺ وفي أول الباب عن ابن عمر قال بعت من عثمان مالا بالوادي . وفي صحيح مسلم في حديث جابر في بيعه الجمل قال قال النبي ﷺ بعنيه فبعته منه بخمس أواق .

﴿ من ﴾ المنون الموت قال أبو حاتم السجستاني معناها مؤنثة قال وقد ذكرها

الصبيان عن سفیان الثوري رحمه الله تعالى أنه كان ينكر هذا التفسير ومراده والله تعالى أعلم أن هذا التفسير يخفف النهي ويجزئ الجاهل على انتهاك الحرمات والنبي ﷺ عبر بهذه العبارات ليكون أبلغ في الزجر فلا ينبغي أن يفسر ويشاع تفسيرها هذا مراد سفیان الثوري رحمه الله تعالى وقول الفقهاء باع منه كذا هكذا يستعملونه بمن وقد عد هذه جماعة من لحن الفقهاء وقالوا صوابه باعه كذا يعدي بنفسه وهذا الإنكار غير صحيح بل قد صح استعمالها عن العرب ففي صحيح البخاري في حديث وصية الزبير عن عبد الله ابن الزبير قال باع عبد الله بن جعفر نصيبه من معاوية بستمائة ألف يعني نصيبه الذي استوفاه من ابن الزبير . وفي حديث آخر فباع منه فرساً . وفي مسند أبي يعلى الموصلي عن عبد الرحمن بن وعلة النسائي وهو عربي ومن الثقات وقد روى له مسلم في صحيحه قال سئل ابن عباس عن بيع الخمر من أدل الذمة وذكر الحديث . وفي صحيح البخاري في كتاب النكاح في باب من قل لا نكاح إلا بولي عن معقل بن يسار قل زوجت اختالي من رجل قيل اسم هذه جميل بضم الجيم وذكرها ابن الكلابي



ابن قضاة قبيلة كبيرة كذا قاله السمعاني  
في الانساب الا أنه لم يقل إن الابل  
منسوبة اليه ولكن قاله جماعات غيره  
وقال الواحدى في البسيط في تفسير  
الاحقاف قال ابن عباس رضى الله تعالى  
عنهما الاحقاف واد بين عمان والمهرة  
واليه ينسب الجمال المهرية \*

﴿ موت ﴾ في الحديث « أن النبي  
ﷺ قال موتان الارض لله تعالى  
ولرسوله ثم هي اكم مني » ذكره في أحياء  
الموات من المذهب قال أهل اللغة الموتان  
بفتح الميم والواو هو الموات. قال الازهرى  
في شرح الفاظ المختصر يقال للارض  
التي ليس لها مالك ولا بها ماء ولا عمارة  
ولا ينتفع بها الا أن يجرى اليها ماء وتستنبط  
فيها عين أو تحفر فيها بئر موات وميتة  
وموتان بفتح الميم والواو وكل شيء من  
متاع الارض لأروح فيه فهو موتان ويقال  
فلان يتبع الموتان فلما ما كان ذا روح  
فهو الحيوان وأرض ميتة اذا يبست  
ويبس نباتها فاذا سقاها السماء صارت  
حية بما يخرج من نباتها ورجل موتان  
الفؤاد اذا كان غير ذكي ولا فهم يعنى  
باسكان الواو ووقع في المال موتان وموات

( ١٩٢ - ج ٢ تهذيب الاسماء واللغات )

قوم كثيرون ويروى لأبى ذؤيب .  
\* أمن المنون وريبه تتوجع \*  
ويروى وريبها وهو أكثر قال وقد جعلوا  
المنون جمعا قال عدى بن زيد  
من دأبت المنون عن ابن أم  
من ذاعليه من أن يضام خفير  
قال الامام أبو القاسم عبد الواحد  
ابن على بن عمر بن اسحاق الاسدى في  
كتاب شرح اللمع في باب المفعول له  
اعلم أن الباء تقوم مقام اللام قال الله  
تعالى ( فبظلم من الذين هادوا حرمنا  
عليهم ) وكذلك قال الله تعالى ( من أجل  
ذلك كتبنا على بنى اسرائيل ) \*

﴿ منى ﴾ المنى بفتح الميم مقصور على  
وزن المصا هو رطل وتثنيته منوان  
وجمعه امناء وقد يقال في لغة قليلة في  
الواحد من بتشديد النون وكذا وقع في  
أكثر نسخ الوسيط في مسألة القلتين  
وذكره في المذهب في بيع الغرر في مسائل  
بيع الصبرة والسمن في ظرفه يقال من  
على اللغة الفصيحة \*

﴿ مهر ﴾ قوله في كتاب زكاة الابل  
المهرية هي بفتح الميم واسكان الهاء منسوبة  
الى مهرة بن حيدان بفتح الحاء المهملة  
واسكان المثناة تحت ابن عمرو بن الحارث



يعنى بضم الميم فيهما وهو الموت الذريع  
 هذا آخر كلام الازهري . قال أهل اللغة  
 ويقال مات الانسان يموت ويمت فهو  
 ميت وميت والجمع موتى وأموات وميتون  
 وميتون ويقال أماته الله تعالى وموته  
 والماتوت صفة للناسك المراتي قاله الجوهري  
 والمستميت الامر المسترسل له والمستميت  
 أيضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب  
 من الموت . قال الجوهري ويستوى في قولك  
 ميت وميت المذكر والمؤنث قال الله  
 تعالى ( لنحيي به بلدة ميتا ) ولم يقل  
 ميتة قل قال الفراء يقال لمن لم يميت أنه  
 مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن  
 مات هذا مائت . قال أهل اللغة والفقهاء  
 الميتة ما فارقت الروح بغير زكاة وهي  
 محرمة كلها الا السمك والجراد فانهما  
 حلالان باجماع المسلمين ، والا جلد الميتة  
 اذا دبح فان في حله اذا كان الحيوان مأكول  
 اللحم قوانين وإن كان الحيوان غير مأكول  
 فطريقان أحدهما لا يحل قولا واحدا .  
 والثاني أنه على الخلاف في المأكول  
 والا الجنين بعد زكاة أمه اذا انفصل  
 ميتا والصيد اذا قتله الكلب المعلم والسهم  
 وما في معنهما اذا أرسله من هو من أهل  
 الزكاة ولم تدرك زكاته وقد يقال في هذا

هذه زكاة ولكن عده صاحب الحاوى  
 وغيره في الميتات المستثنات وكل الميتات  
 نجسات الا هذه المذكورات والا الآدمي  
 فانه طاهر على أصح القولين مسلما كان  
 أو كافرا والا ما ليس له نفس سائلة فانه  
 طاهر على وجه ضعيف والمختار المشهور  
 أنه نجس لكن لا ينجس مامات فيه على  
 المذهب الصحيح والادود الخلل والجبن  
 والتفاح والباقلاء والتين وما أشبهها فان  
 في جواز أكلها ثلاثة أوجه أصحابها يجوز  
 أكلها مع مامات فيه ولا يجوز أكلها منفردة  
 والثاني يجوز مطلقا والثالث لا يجوز أكلها  
 . مطلقا وقد أوضحت كل هذه المسائل  
 بدلائلها وبسطت القول فيها في شرح  
 المذهب ثم في شرح التنبيه وانما أشرت  
 الى أحرف منها هنا لذكر الميتة والله  
 تعالى أعلم . وفي الحديث « من مات وهو  
 مفارق للجماعة فانه يموت ميتة جاهلية »  
 ذكره في المذهب في أول قتال أهل البغي  
 وهي بكسر الميم واسكان الياء قال أهل  
 اللغة والميتة بكسر الميم اسم للحالة وكذلك  
 القنطة والذبحه ويقال مات فلان ميتة  
 حسنة وطيبة وأما قوله عليه السلام في البحر  
 الحبل ميتته فبفتح الميم بلا خلاف بين  
 أهل اللغة والحديث والفقه ومعناه الحيوان



الميت فيه قال أهل اللغة والموتة بضم  
الميم واسكان الواو ضرب من الجنون  
وأما فلان اذا مات له ابن أو بنون  
وأما المرأة اذا مات ولدها . وفي  
الحديث طريق مئة بكسر الميم وبعدها  
همزة وبالمد وتسفل فيقال ميتة بياء  
ساكنة كما في نظائره . قال صاحب  
المطالع معناه كثير السلوك عليه مفعال  
من الاتيان قال وقال أبو عبيد وقال  
بعضهم طريق ماتي أي يأتي عليه الناس  
وهو صحيح أيضاً \*

﴿ موث ﴾ يقال ماث التمر ونحوه في  
الماء يموته ويميته لغتان بالواو والياء ومثته  
بكسر الميم أميته ويقال أماته في الماء لغة  
قليلة حكاهما الهروي وصاحب المطالع  
والمشهور الأول ماث ثلاثي وقد ثبت  
أما بالالف في صحيح البخاري في  
كتاب الوليمة في حديث سهل بن سعد  
قال قلت للمرأة تمرأتم أماته \*

﴿ مول ﴾ رويناه في حلية الاولياء  
عن سفيان الثوري رحمه الله تعالى قال  
سمي المال لانه يميل القلوب قلت وهذه

مناسبة في المعنى والا فليس مشتقا من  
ذلك فان عين المال واو والامالة من  
الميل ياء ومن شروط الاشتقاق الاتفاق  
في الحروف الأصلية . قال الجوهري  
تصغير المال مويل ومال الرجل يمول  
ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال  
وتمول مثله وموله غيره . ورجل مال أي  
كثير المال \*

﴿ ميل ﴾ وأما قولهم مسافة القصر  
ثمانية وأربعون ميلا بالهاشي فقال أبو  
الحسن علي بن سعيد بن عبد الرحمن  
العبدري من أصحابنا في كتاب الكفاية  
في مسائل الخلاف بين العلماء كلهم الميل  
أربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة  
أقدام بوضع قدم أمام قدم ويلصق به  
قال القلي الميل أربعة آلاف خطوة  
أوسمة آلاف ذراع أو اثنا عشر ألف  
قدم قال والذراع أربعة وعشرون أصبعا  
والأصبع ثلاث شعيرات مضمومة بعضها  
الي بعض عرضا هكذا قال ثلاث شعيرات  
وهو غلط وصوابه ست شعيرات والله  
تعالى أعلم \*





## فصل في أساء المواضع

﴿مأرب﴾ مذكور في كتاب احياء الموات هو بهمزة سا كنة بعد الميم ثم راء مكسورة ثم باء موحدة ويجوز تخفيف الهمة وجعلها الفا كما في رأس وشبهه \*

﴿المأزمان﴾ المذكوران في صفة الحج هما بهمزة سا كنة بعد الميم الاولى وبعدها زاي مكسورة وهما مثنيان واحد هما مأزم وهو الذي ذكرته من كونه مهموزا متفق عليه لا خلاف فيه بين أهل اللغة والحديث والضبط لكن يجوز تخفيفها بقلب الهمة الفا كما في رأس وشبهه ولا يصح إنكار من أنكر على المتقهمين ترك الهمة ونسبهم الى اللحن بل هو غلط فان تخفيف هذه الهمة جائز باتفاق أهل العربية فمن همز فهو على الأصل ومن لم يهمز فهو على التخفيف فهما جائزان فصيحان والمأزمان جبلان بين عرفات والمزدلفة بينهما طريق هذا معناه عند الفقهاء فقولهم على طريق المأزمين أى الطريق التي بينهما وأما أهل اللغة فقالوا المأزم الطريق الضيق بين الجبلين . وذكر الجوهري قولاً آخر فقال المأزم أيضاً موضع الحرب ومنه سعى

الموضع الذي بين مزدلفة وعرفة مأزمين \* ﴿محسر﴾ مذكور في صفة الحج هو بيم مضمومة ثم حاء مفتوحة ثم سين مشددة مكسورة ثم راء مهملات في صحيح مسلم في باب استحباب استدامة التلبية حتى يرى جهرة العقبة عن ابن عباس أن وادي محسر من منى \* ﴿المحصب﴾ المذكور في صفة الحج وهو الذي نزله النبي ﷺ حين انصرف من منى وهو بيم مضمومة ثم حاء ثم صاد مشددة مهملتين مفتوحتين ثم باء موحدة وهو اسم لمكان يتسع بين مكة ومنى . قال صاحب المطالع هو أقرب الى منى . قال وهو الأبطح والبطحاء وخيف بني كنانة والمحصب أيضاً موضع الجمار من منى ولكن ليس هو المراد بالمحصب هنا قلت وقد أوضحت حد المحصب في الروضة وأنه ما بين الجبلين الى المقابر وليست المقبرة منه وقال وسمى لاجتماع الحصى فيه بحمل السيل اليه فانه موضع منهبط وهو بقرب مكة وقول صاحب المطالع أنه أقرب الى منى ليس بصحيح قال أصحابنا في كتب



المذهب حد المحصب ما بين الجبلين الى المقابر وليست المقبرة منه قال وسمى لاجتماع الحصباء فيه لانه منهبط ونحمل السيل اليه الحصباء . وقال الازرقى في حد المحصب من الحجون مصعدا في الشق الأيسر وأنت ذاهب الى منى الى حائط حرمان مرتفعا عن بطن الوادى فذلك كاه المحصب والحجون هو الجبل المشرف على مسجد الحرس بأعلى مكة على يمينك وأنت مصعد \*

﴿ المدينة ﴾ مدينة رسول الله ﷺ زادها الله تعالى فضلا وشرفا ولها اسماء المدينة وطيبة بفتح الطاء المهملة وإسكان الياء وبعدها باء موحدة وطابة وفي صحيح مسلم عن جابر بن سمرة رضى الله تعالى عنهما أن النبي ﷺ قال إن الله عز وجل سمي المدينة طابة قيل سميت بذلك من الطيب وهي الرائحة الحسنة والطاب والطيب لغتان بمعنى واحد وقيل مأخوذة من الشيء الطيب وهو الطاهر خلوصها من الشرك وطهارتها منه وقيل لطيبها لساكنها لأنهم ودعتهم فيها وقيل من طيب العيش بها يقال طاب لى الشيء أى وافقني ومن اسمائها الدار سميت بذلك لأنها والاستقرار بها ومن اسمائها

يثرب . وروينا في كتاب الترمذي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ آخر قرية من قرى الاسلام خرابا المدينة قال الترمذي حديث حسن \*

﴿ مرج الصفر ﴾ الموضع المعروف بقرب دمشق بينهما دون مرحلة . قال أبو الفتح الهمداني الصفر هنا جمع صافر كشاهد وشهد والصافر طير جبان ومنه قولهم أجبن من صافر . والصافر اللص ولا شيء أجبن منه خوفاً أن يفاجأ على تلك الحال . والصافر أيضا كل ذى صوت من الطير قال فان كان الصفر هنا من المعنى الأول فلا أنه موضع مخافة تكون به اللصوص التى يصفر بعضها لبعض وان كان من الثانى فلانه مكان خال يجتمع فيه الطير فيصفر \*

﴿ مر ﴾ مذكور في أول صلاة المسافر من المذهب في قوله قال عطاء قلت لابن عباس أقصر الى مرّ قال لا وهو بفتح الميم وتشديد الراء ويقال له مر الظهران بفتح الظاء المعجمة وإسكان الهاء فر قرية ذات نخل وثمار وزرع ومياه والظهران اسم للوادي هكذا نقله الخازمي عن الكندي وهو على أميال من مكة الى



الى جهة المدينة والشام قال الحازمي قال  
الواقدي بين مكة ومر خمسة أميال . وقال  
صاحب المطالع بينهما يريد يعني أربعة  
أميال . قال وقال ابن وضاح بينهما أحد  
وعشرون ميلا وقيل ستة عشر ميلا قلت  
من قال خمسة أو أربعة أميال أونحوها  
فهو غلط وانكار للحس بل الصواب أحد  
القولين الآخرين والله تعالى أعلم . وقوله  
أقصر الى أمر يعني اذا سافرت من مكة  
الى مر \*

﴿ المروة ﴾ بفتح الميم ينتها في حرف  
الصاد مع الصفا \*

﴿ المزدلفة ﴾ فيها مسجد قال الازرقى  
والماوردي في الاحكام السلطانية وغيره  
من أصحابنا المزدلفة ما بين وادي محسر  
ومازى عرفة وليس الحران منها وتسمى  
جمعا بفتح الجيم واسكان الميم لاجتماع  
الناس بها وسميت المزدلفة لازدلاف  
الناس اليها أي اقترابهم وقيل لاجتماع  
الناس بها وقيل لاجتماع آدم وحواء وقيل  
لجئ الناس اليها في زلف من الليل أي  
ساعات . قال الازرقى في ذرع مسجدها  
تسم وخمسون ذراعا وشبر في مثله \*

﴿ المسجد الاقصى ﴾ هو بيت المقدس  
باتفاق العلماء وكذا نقل الاتفاق عليه

الواحدي قالوا كلهم وسمى الاقصى لبعده  
ما بينه وبين المسجد الحرام \*

﴿ المسجد الحرام ﴾ زاده الله تعالى  
فضلا وشرقا . قال الازرقى في ذرع  
المسجد الحرام مكسرا مائة الف ذراع  
وعشرون الف ذراع وذرع طولا من  
باب بني جمح الى باب بني هاشم الذي  
عنده العلم الاخضر مقابل دار العباس  
ابن عبد المطلب أربع مائة ذراع وأربعة  
اذرع مع جدرانه ثم يمر في بطن الحجر  
لاصقا بوجه الكعبة وعرضه من باب دار  
الندوة الى الجدار الذي يلي الوادي عند  
باب الصفا لاصقا بوجه الكعبة ثلاث مائة  
ذراع واربع اذرع . قال الازرقى وأما  
عدد أساطين المسجد الحرام فن شقه  
الشرقي مائة وثلاث اسطوانات ومن شقه  
الغربي مائة أسطوانة وخمس اسطوانات  
ومن شقه الشامي مائة وخمس وثلاثون  
اسطوانة . ومن شقه اليماني مائة واحد  
وأربعون اسطوانة طول كل أسطوانة  
عشرة أذرع وتدويرها ثلاثة أذرع  
وبعضها يزيد على بعض في الطول والغلظ  
من هذه الاساطين على الأبواب التي تلي الوادي  
اسطوانة منها على الأبواب التي تلي الوادي  
والصفا عشر وعلى التي تلي باب بني جمح



أربع وعلى الابواب التي تلى المسمى ست  
 وذرع ما بين كل اسطوانتين من أساطينه  
 ست أذرع وثلاث عشرة أصبعاً. وذرع  
 ما بين الركن الاسود الى مقام ابراهيم عليه السلام  
 تسعة وعشرون ذراعاً وتسع أصابع وذرع  
 ما بين جدار الكعبة من وسطها الى المقام  
 سبعة وعشرون ذراعاً وذرع ما بين  
 شاذروان الكعبة والمقامات ستة  
 وعشرون ذراعاً ونصف ومن الركن  
 الشامي الى المقام ثمانية وعشرون ذراعاً وتسع  
 عشرة أصبعاً من الركن الذي فيه الحجر  
 الاسود الى حد حجرة زمزم ستة  
 وثلاثون ذراعاً ونصف ومن الركن الاسود  
 الى رأس زمزم أربعون ذراعاً ومن وسط  
 جدار الكعبة الى جدار المسمى مائتا  
 ذراعاً وثلاثة عشر ذراعاً ومن وسط جدار  
 الكعبة الى الجدار الذي يلي باب بني جحج  
 مائة وتسعة وتسعون ذراعاً ومن وسط  
 جدار الكعبة الى الجدار الذي يلي الوادي  
 مائة ذراعاً وأحد وأربعون ذراعاً وثمانى  
 عشرة أصبعاً ومن وسط جدار الكعبة الذي  
 يلي الحجر الى الجدار الذي يلي دار الندوة  
 مائة ذراعاً وتسعة وثلاثون ذراعاً وأربع  
 عشرة أصبعاً ومن الركن الاسود الى  
 وسط باب الصفا مائة وخمسون ذراعاً

وست أصابع ومن الركن الشامي الى وسط  
 باب بني شيبه مائتا ذراعاً وخمس وأربعون  
 ذراعاً وخمس أصابع ومن الركن الاسود  
 الى سقاية العباس وهو بيت الشراب  
 خمس وأربعون ذراعاً ومن الركن الاسود  
 الى الصفا مائتا ذراعاً واثنتان وتسعون ذراعاً  
 وثمانى عشرة أصبعاً ومن المقام الى جدار  
 المسجد الذي يلي المسمى مائة ذراعاً  
 وثمانية وثمانون ذراعاً ومن المقام الى  
 الجدار الذي يلي باب بني جحج مائتا  
 ذراعاً وثمانية عشرة ذراعاً ومن المقام الى  
 الجدار الذي يلي دار الندوة مائتا ذراعاً  
 وخمس وأربعون ذراعاً ومن المقام الى  
 الجدار الذي يلي الصفا مائة ذراعاً وأربعة  
 وستون ذراعاً ونصف ذراعاً ومن المقام  
 الى جدار حجرة زمزم اثنتان وعشرون  
 ذراعاً ومن المقام الى حرف زمزم أربع  
 وعشرون ذراعاً وعشرون أصبعاً. قال  
 والمسجد الحرام ثلاثة وعشرون باباً فيها  
 ثلاث وأربعون طاقاً من ذلك الباب  
 الأول الكبير الذي يقال له باب بني شيبه  
 وهو باب بني عبد شمس بن عبد مناف  
 وبهم كان يعرف في الجاهلية والاسلام  
 عند أهل مكة فيه اسطوانتان وعليه  
 ثلاث طاقات والطاقات طولها عشرة



جاءت نصوص الشرع بهذه الأقسام الأربعة فن الأول قول الله تعالى ( فويل وجهك شطر المسجد الحرام ) ومن الثاني قول النبي ﷺ « صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام » ومن الثالث قوله ﷺ « لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام » إلى آخره ومن الرابع قوله تعالى ( إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا ) وأما قوله تعالى ( ذلك لمن يكن أهله حاضري المسجد الحرام ) فقال العلماء من أصحابنا وغيرهم حاضروه من كان منه على مسافة لا تقصر فيها الصلاة . ثم اختلف أصحابنا في أن هذه المسافة هل تعتبر من نفس مكة أو من طرف الحرم والأصح من طرف الحرم فتحصل من هذا خلاف في المراد بالمسجد الحرام هل هو كل الحرم وهو الأصح أم مكة وحدها . وأما قوله تعالى ( والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء للخطيئة الشافعي رضي الله عنه وأصحابه ومن وافقهم على المسجد الحرام الذي حول الكعبة مع الكعبة فقالوا هذا يستوي فيه الناس ولا يجوز بيعه ولا أجارته وأما ما سواه من دور مكة وسائر بقاع الحرم

أذرع ووجوها منقوشة بالفسيفساء وعلى الباب روشن ساج منقوش مزخرف بالزخرف والذهب طول الروشن سبعة وعشرون ذراعا وعرضه ثلاثة أذرع ونصف ومن الروشن إلى الأرض سبعة عشر ذراعا وما بين مصراعي الباب أربع وعشرون ذراعا وفي عتبة الباب أربع مراقب داخلية ينزل بها في المسجد الحرام ثم ذكر باقي الأبواب مفصلة قال وذرع جدار المسجد الذي يلي باب المسعى وهو الشرقي ثمانية عشر ذراعا في السماء وطول الجدار الذي يلي الوادي وهو الشق اليماني في السماء اثنان وعشرون ذراعا وطول الجدار الذي يلي باب بني جمح وهو الغربي اثنان وعشرون ذراعا ونصف وطول الجدار الذي يلي دار الندوة وهو الشامي تسعة عشر ذراعا ونصف وعدد شرافات المسجد الحرام مائتا شرافة واثنان وسبعون شرافة ونصف شرافة وعدد قناديله أربعمائة وخمسة وخمسون قنديلا وذرع ما بين الصفا والمروة سبعمائة ذراع وستة وستون ذراعا ونصف ذراع . واعلم أن المسجد الحرام ويراد به الكعبة فقط وقد يراد به المسجد حولها معها وقد يراد به مكة كلها مع الحرم حولها بكامله وقد

(١) قد يطلق

(٢) قد يراد به مكة



فيجوز بيعها واجارتها وحمله أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم على جميع الحرم فلم يجوزوا بيع شيء منه ولا اجارته والمسألة مشهورة بالخلاف. وأما قوله تعالى (سبعان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا) فقال المفسرون إن المراد به مكة وكان الأسراء من بيت أم هانئ بنت أبي طالب رضي الله تعالى عنها وليس ما ادعوه من الحرم بذلك. قال الأزرقى ومن باب المسجد الحرام وهو الباب الكبير باب بني عبد شمس الذي يعرف اليوم ببني شيبة إلى أول الأميال وموضعه على جبل الصفا والميل الثاني الذي في حد جبل المغيرة والميل حجر طويل طوله ثلاثة أذرع وهو من الأميال المروانية وموضع الميل الثالث بين مأزى منى وموضع الميل الرابع دون الجرة الثالثة التي تلي مسجد الخيف بخمسة عشر ذراعا وموضع الميل الخامس وراء قرن الثعالب بمائة ذراع وموضع الميل السادس في جدار حائط محسر وبين جدار حائط محسر ووادي محسر خمسمائة ذراع وخمس

وأربعون ذراعا وموضع الميل السابع دون مسجد مزدلفة بمائتي ذراع وسبعين ذراعا وموضع الميل الثامن من حد الجبل دون مأزى عرفة وهو بحيال سقاية زبيدة والطريق بينه وبين سقاية زبيدة وهو على يمينك وأنت متوجه إلى عرقات وموضع الميل التاسع ما بين مأزى عرفة بفم الشعب الذي يقال له شعب المبال الذي بالفيه رسول الله ﷺ حين دفع من عرفة ليلة المزدلفة وموضع الميل العاشر حيال سقاية ابن برمك وبينهما طريق وهو في حد الجبل جبل المنظر وموضع الميل الحادي عشر في جدار الدكن الذي تدور حوله قبله مسجد عرفة مسجد إبراهيم خليل الرحمن صلواته وسلامه على خليفه بينه وبين جدار المسجد خمسة وعشرون ذراعا وموضع الميل الثاني عشر خلف الامام حيث يقف عشية عرفة على قرن يقال له النابت بينه وبين موقف رسول الله ﷺ عشرة أذرع فما بين المسجد الحرام وبين موقف الامام بعرفة يريد لا يزيد ولا ينقص هذا كلام الأزرقى •



﴿مسجد الخيف﴾ مسجد عرفة الذي يقال له مسجد ابراهيم عليه السلام قال الازرقى في ذرع ما بين مسجد مزدلفة الى مسجد عرفة ثلاثة أميال وثلاثة آلاف وثلاثمائة وسبعة عشر ذراعا قال وذرع سعة مسجد عرفة من مقدمه الى مؤخره مائة ذراع وثلاثة وستون ذراعا ومن جانبه الأيمن الى جانبه الأيسر بين عرفة والطريق مائتا ذراع وثلاثة عشر ذراعا وله مائتا شراقة وثلاث شرافات ونصف وله عشرة أبواب ومن حد الحرم الى مسجد عرفة الف ذراع وستمائة ذراع وخمسة أذرع ومن عمرة وهو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على يمينك اذا خرجت من مأزعى عرفة تريد الموقف ومن تحت جبل عرفة غار أربعة أذرع فى خمسة أذرع ذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزله يوم عرفة حتى يروح الى الموقف وهو منزل الأئمة الى اليوم والغار داخل فى حدار الامام ومن الغار الى مسجد عرفة الفا ذراع واحد عشر ذراعا ومن مسجد عرفة الى موقف الامام عشية عرفة ميل يكون الميل خلف الامام اذا وقف وهو على حبال جبل المشاة •

﴿المشعر الحرام﴾ بفتح الميم كذا التلاوة فى القرآن والرواية فى الحديث قال صاحب مطالع الانوار ويجوز كسر الميم لكنه لم يرو الا بالفتح . وقد حكى الجوهري وغيره لغة الكسر ومعنى الحرام المحرم الذى يحرم فيه الصيد وغيره فانه من الحرم ويجوز أن يكون معناه ذوالحرمة واختلف فيه فالمعروف فى كتب أصحابنا فى المذهب أن المشعر الحرام قزح وهو جبل معروف بالمزدلفة والمعروف فى كتب التفسير والحديث والاخبار والسير أنه المزدلفة كلها وسمى مشعرا لما فيه من الشعائر وهى معالم الدين وطاعة الله تعالى وثبت فى صحيح البخارى فى كتاب الحج فى باب من قدم ضعة أهله دليل عن سالم ابن عبد الله قال كان عبد الله بن عمر يقدم ضعة أهله فيقفون عند المشعر الحرام بالمزدلفة ويدكرون الله تعالى وهذا دليل على ما قاله أصحابنا •

﴿مصر﴾ البلدة المروقة فيها لفتان الصرف وتركه والفصيح الذى جاء به القرآن ترك الصرف وما ذكر فى مفاخرها اسلام السحرة وكانوا خلأق فى لحظة واحدة ( قالوا آمنا برب العالمين ) قوله



في باب مواقيت الحج من المذهب لما فتح  
المصران أتوا عمر رضي الله تعالى عنه  
يعني ليحد لهم ميقاتا. المصران بكسر الميم  
والنون ثنية مصر وهو البلد الكبير  
العظيم والمراد بهما الكوفة والبصرة •

﴿المقام﴾ مقام ابراهيم خليل الله (١)  
ﷺ هو في المسجد الحرام قبالة باب  
البيت وهو موضع معروف هذا مراد  
الفقهاء بقولهم يصلي ركعتي الطواف خلف  
المقام وشبه ذلك من الفاظهم . وأما  
المفسرون فقد اختلفوا فيه اختلافا كثيرا  
منتشرا وقد قدمنا عن ابن عباس وابن  
عمر وابن العاصي في باب الحاء في المواضع  
انهما قالا الحجر الاسود والمقام من الجنة  
قال أبو الوليد الازرق في ذرع المقام  
ذراع قال وهو مربع سعة اعلاه أربعة  
عشر أصبعا في أربعة عشر أصبعا  
ومن أسفله مثل ذلك وفي طرفيه من  
أعلاه وأسفله طوقان من ذهب وما بين  
الطوقين من الحجر من المقام بارز بلا ذهب  
عليه طوله من نواحيه كلها تسع أصابع  
وعرضه عشر أصابع عرضا في عشر أصابع  
طولا وعرض حجر المقام من نواحيه

(١) وفي نسخة خليل الرحمن

احدي وعشرون أصبعا ووسطه مربع  
والقدمان داخلتان في الحجر تسع أصابع  
ودخولهما منحرفتان وبين القدمين من  
الحجر أصبعان ووسطه قد استدق من  
التسح بهو المقام في حوض من ساج مربع  
حوله رصاص وعلى الحوض صفائح رصاص  
ملبس به وعلى المقام صندوق ساج  
مستقف ومن وراء المقام ملابس بساج في  
الارض في طرفيه (١) ماسلتان يدخلان في  
أسفل الصندوق ويقفل عليهما فيهما قفلان  
وهذا الموضع الذي فيه المقام اليوم هو  
الموضع الذي كان فيه في الجاهلية ثم في  
زمن رسول الله ﷺ وبمده ولم يغير من  
موضعه الا أنه جاء سيل في زمن عمر بن  
الخطاب رضي الله تعالى عنه يقال له  
سيل أم نهشل لانه ذهب بام نهشل بنت  
عبدة بن أبي أحبيحة فماتت فيه فاحتل  
ذلك السيل المقام من موضعه هذا فذهب  
به الى أسفل مكة فأتى به فربطوه في استار  
الكعبة في وجهها وكتبوا بذلك الى عمر  
فأقبل عمر رضي الله تعالى عنه من المدينة  
فرعا فدخل بعمره في شهر رمضان وقد

(١) وفي نسخة في ظهره



غبي موضعه وعفاه السيل فجمع عمر الناس  
وسألهم عن موضعه وتشاوروا عليه حتي  
اتفقوا على موضعه الذي كان فيه فجعل  
فيه وعمل عمر الردم لمنع السيل فلم يصله  
سيل بعد ذلك الى الآن وروى الازرقى  
أن موضع المقام الذي هو فيه الآن هو  
موضعه في الجاهلية وفي زمن النبي ﷺ  
وأبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما  
وكان ذهب به السيل في خلافة عمر فقدم  
عمر فردده الى موضعه بمحضر من الناس  
وروى نحو هذا عن عروة بن الزبير  
وأخرين وبعث أمير المؤمنين المهدي  
الف دينار لينصبوا بها المقام وكان قد  
انلهم ثم أمر المتوكل أن يجعل عليه ذهب  
فوق ذلك الذهب أحسن من ذلك العمل  
فعمل في مصدر الحاج سنة ست وثلاثين  
ومائتين فهو الذهب الذي عليه اليوم وهو  
فوق الذي عمله المهدي والله تعالى أعلم •  
﴿ مكة ﴾ زادها الله تعالى شرفا وفضلا  
هي أفضل الارض عند الشافعي وجماعات  
من العلماء وبعدها المدينة وعند مالك  
المدينة أفضل ثم مكة وسنمين أدلة ذلك  
موضحة إن شاء الله تعالى في المجموع في  
شرح المذهب قيل سميت مكة لقلة ماؤها  
من قولهم امتك الفصيل ضرع أمه اذا

امتصه وقيل لأنها تمك الذنوب أي  
تذهب بها ولمكة أسماء . بكة بالباء وقد  
تقدمت في الباء وتقدم الخلاف في الفرق  
بينهما . والبلد الأيمن . والبلدة . وأم القرى  
وأم رحم بضم الراء وإسكان الحاء نقله  
الماوردي في الاحكام السلطانية عن  
مجاهد وقال سميت به لان الناس يتراحمون  
فيها ويتوادعون . وصلاح بفتح الصاد  
وكسر الهاء مبني على الكسر كقطام  
وحذام ونظائرهما حكاه مصعب الزبيري  
قال الماوردي لأمنها . والباسة بالباء والسين  
المهملة قال الماوردي لأنها تبس من ألد  
فيها أي تحطمه وتهلكه ومنه قوله تعالى  
( وبست الجبال بسا ) قال الماوردي  
وصاحب المطالع وغيرهما ويروي الناسة  
بالتون قال في المطالع ويقال الناسة قال  
الماوردي لأنها تبس من ألد فيها أي  
نطرده وتنفيه كذا قاله الماوردي . وقال  
الجوهري في صحاحه قال الأصمعي التبس  
التبس يقال تبس تبس وتبس أي تبس  
وجاءنا بنجزة ناسة ومنه قيل لمكة الناسة  
لقلة ماؤها . وقال صاحب المطالع ومن  
أسمائها الحاطمة لحطمها الملحدين . والرأس  
مثل رأس الانسان . وكوبى باسم بقعة  
فيها والعرش والقادس والمقدسة من



التقديس فمذه ستة عشر اسما (واعلم) أن كثرة الاسماء تدل على عظم المسمى كما في اسماء الله تعالى واسماء رسوله ﷺ ولا نعلم بلداً أكثر اسما من مكة والمدينة لكونهما أفضل الأرض وذلك لكثرة الصفات المقتضية للتسمية . قال الماوردي ولم تكن مكة ذات منازل وكانت قريش بعد جرحهم والعمالة ينتجعون جبالها وأوديتها ولا يخرجون من حرمها انتسابا إلى الكعبة لاستيلائهم عليها وتخصصها بالحرم لخلوهم فيه ويرون أنهم سيكون لهم بذلك شأن كلما كثر فيهم العدد \*

﴿ الملتزم ﴾ ذكروه في هذه الكتب وقالوا هو ما بين ركن الكعبة والباب يعنون بين الركن الذي فيه الحجر الأسود وباب الكعبة وهذا متفق عليه . وقال الازرقى وذرع أربعة أذرع وهو بضم الميم وإسكان اللام وفتح التاء والزاي سمي بذلك لأن الناس يلتزمونه في الدعاء ويقال له المدعى والمتعود بفتح الواو وهو من المواضع التي يستجاب فيها الدعاء هناك وهي مواضع ذكرتها في المناسك \*

﴿ منى ﴾ بكسر الميم تصرف ولا تصرف واقتصر ابن قتيبة في ادب

الكاتب على أنها لا تصرف واقتصر الجوهري في الصحاح على أن منى مذكر مصروف سميت بذلك لما اتى فيها من الدماء أي تراق وتصب هذا هو المشهور الذي قاله الجماهير من أهل اللغة وغيرهم ونقل الازرقى وغيره أنها سميت بذلك لأن آدم لما أراد مفارقة جبريل عليه السلام قال له تمن قال اتنى الجنة وقيل أنها من قولهم منى الله تعالى الشيء أي قدره فسميت بذلك لما جعل الله تعالى من الشعائر فيها . قال الجوهري قال يونس امتنى القوم إذا اتوا منى . وقال ابن الأعرابي امتنى القوم وهي من حرم مكة زادها الله تعالى شرفا وهي شطب ممدود بين جبلين أحدهما ثبير والآخر الضائع وحدها من جهة الغرب ومن جهة مكة جرة العقبة ومن الشرق وجهة مزدلفة وعرفات بطن المسيل اذا هبطت من وادي محسر . وقال بعض المصنفين في هذا ذرع منى من جرة العقبة إلى وادي محسر سبعة آلاف ذراع ومائتا ذراع ومن مكة إلى منى ثلاثة أميال . قال الازرقى واصحابنا هي ما بين جرة العقبة ووادي محسر . قال الازرقى ذرع ما بين جرة العقبة ووادي محسر سبعة آلاف ذراع ومائتا ذراع قال وعرض منى من مؤخر المسجد



ومن الجمرة التي تلي مسجد الخيف  
ثلاثمائة ذراع وخمسة أذرع ومن الجمرة  
التي تلي مسجد الخيف إلى أوسط ابواب  
المسجد ألف ذراع وثلاثمائة ذراع  
واحدى وعشرون ذراعا هذا كلام  
الازرق \*

الذي يلي الجبل إلى الجبل الذي بحذائه ألف  
ذراع وثلاثمائة ذراع قال ومن جمرة العقبة  
إلى الجمرة الوسطى أربعمائة ذراع وسبعة  
وثمانون ذراعاً واثنتا عشرة أصبعاً ومن  
الجمرة الوسطى إلى الجمرة التي تلي  
مسجد الخيف ثلاثمائة ذراع وخمسة أذرع

## حرف النون

خلافته فأهدى له عامله على مصر موسى  
ابن عيسى منبراً عظيماً فيه تسع درجات  
منقوشات مكان منبر مكة ثم أخذ منبر  
مكة القديم فجعل لعرقة \*

﴿نبط﴾ قال العلماء الاستنباط استخراج  
ما خفي المراد به من اللفظ وسمى النبط  
والاستنباط لاستخراجهم ينابيع الأرض  
بحيث لا يهتدى إليها غيرهم كاهتدائهم \*

﴿نبع﴾ يقال نبع الماء ينبع وينبع  
وينبع بضم الباء في المضارع وفتحها  
وكسرهما ثلاث لغات حكاهن الواحدى  
في تفسير سورة الزمر عن الكسائى  
والفراء وحكاهن أيضاً في سورة سبحان  
عن الليث والفراء قال في سبحان نبع  
الماء ينبع وينبع وينبع نبعا ونبعوا  
ونبعانا \*

﴿نبغ﴾ قوله في خطبة الوجيز المبتدعة

﴿نبر﴾ المنبر مكسور الميم وهو من  
النبر وهو الارتفاع قال الجوهرى نبرت  
الشيء انبره نبراً رفعتة ومنه سمي المنبر  
قلت واتخاذ المنبر سنة تواترت الاخبار  
بمنبر رسول الله ﷺ وكان له ثلاثة  
درجات كذا رويناه في صحيح مسلم  
وغیره من رواية سهل بن سعد الساعدي  
ويستحب ان يكون المنبر على يمين  
المحراب قريباً منه وروي الازرق  
في كتاب مكة أن أول من خطب بمكة  
على منبر معاوية بن أبي سفيان قدم معه  
من الشام سنة حج في خلافته منبر صغير  
على ثلاث درجات وكانت الخلفاء والولاة  
قبل ذلك يخطبون على أرجلهم قياماً في  
وجه الكعبة وفي الحجر وكان ذلك المنبر  
الذي قدم به معاوية ربما خرب فيعمر  
ولا يزداد فيه حتى حج هرون الرشيد في



النافذة أى الظاهرة يقال نبغ الشيء  
ينبغ وينبغ بضم الباء وفتحها نبوغاً أى  
ظهر فهو نابغ •

﴿ نثر ﴾ قال صاحب المحكم النثر  
العذب بجفاء نثره ينثره نثراً فانتثر  
واستنثر الرجل من بوله اجتذبه واستخرج  
بقيته من الذكر عند الاستنجاء . قال  
الازهرى قال الليث النثر جذب فيه  
جفوة . وذكر الجوهري والمروى مثله •

﴿ نثر ﴾ فى المذهب عن عمرو بن عبسة  
رضى الله تعالى عنه أن النبی ﷺ قال  
« ما منكم من أحد يقرب وضوءه ثم  
يتمضمض ثم يستنشق وينثر الا جرت  
خطايا فيه <sup>(١)</sup> وخياشيمه مع الماء » هذا حديث  
صحيح أخرجه البخاري فى صحيحه <sup>(٢)</sup>

قبيل كتاب صلاة الخوف بنحو ورقة .  
قال الازهرى فى تهذيب اللغة قال ابن  
الاعرابى النثرة طرف الأنف . ومنه قوله  
ﷺ فى الطهارة استنثر قال ومعناه استنشق  
وحرك النثرة فى الطهارة . وروى سلمة عن  
الفراء انه قال نثر الرجل وانتثر واستنثر  
إذا حرك النثرة فى الطهارة . قال الازهرى  
وروى لنا هذا الحرف عن أبى عبيد أنه

(١) أى فيه

(٢) وفى نسخة أخرجه مسلم فى صحيحه

قال فى حديث النبی ﷺ إذا توضأت  
فانثر بألف مقطوعة ولم يفسره أبو عبيد .  
قال الازهرى وأهل اللغة لا يميزون  
انتثر من الانتثار وأما يقال نثر ينثر وانتثر  
ينثر واستنثر يستنثر . وروى أبو انزناد  
عن الاعرج عن أبى هريرة رضى الله  
عنه عن النبی ﷺ أنه قال « إذا توضأ  
أحدكم فليجعل فى أنفه ماء ثم لينثر »  
هكذا رواه أهل الضبط لالفاظ الحديث  
وهو الصحيح عندى وقد فسر قوله  
لينثر وليستنثر على غير ما فسرهم الفراء  
وابن الاعرابى قال بعض أهل العلم معنى  
الاستنثار والنثر أن يستنشق الماء ثم  
يستخرج ما فيه من أذى أو مخاط . ومما يدل  
على هذا الحديث الآخر أن النبی ﷺ  
كان يستنشق ثلاثاً فى كل مرة يستنثر  
فجعل الاستنثار غير الاستنشاق وأما قول  
ابن الاعرابى النثرة طرف الأنف فصحيح  
هذا ما ذكره الازهرى . قال صاحب  
المحكم النثرة الخيشوم وما والاها واستنثر  
الانسان استنشق الماء ثم استخرج ذلك  
بنفس الأنف . وقال المروى فى التريبين  
فى نثروا استنثر فى الطهارة يقال نثر ينثر  
بكسر الشاء ونثر الذكر ينثره بضم الشاء  
لا غير . وقال الخطابى فى معالم السنن استنثر  
معناه استنشق الماء ثم أخرجه من أنفه



وأصله مأخوذ من النثرة وهي الأنف .  
وقال صاحب مطالع الانوار الاستنثار  
طرح الماء من الأنف بعد استنشاقه قال  
وقال ابن قتيبة الاستنشاق والاستنثار  
سواء مأخوذ من النثرة وهي الأنف: قال  
ولم يقل شيئاً وقد فرق بينهما في الحديث  
بقوله فليجعل في أنفه ماء ثم لينثر فدل  
على أنه طرحه بريح الأنف مبتدئاً. قوله  
في باب الوليمة والنثر بفتح النون واسكان  
الثاء قال الازهري قال الايث النثر نترك  
الشيء بيدك ترمي به متفرقا نثر ينثره  
مثل نثر اللوز والجوز والسكر وهو النثر  
يقال شهدت نثار فلان قال صاحب المحكم  
النثر رميك الشيء متفرقا نثره ينثره  
وينثره نثراً ونثاراً ونثرة فانثر وتثر  
وتنثر . قوله في باب الربا والجمالة من  
المهذب روى المزني في المنثور عنه يعني  
بقوله عنه الشافعي رضي الله تعالى عنه والمنثور  
كتاب من كتب المزني التي نقلها عن  
الشافعي وقد تكرر ذكر المنثور في المهذب  
والروضة .

﴿ نجد ﴾ في الحديث أن النبي ﷺ  
ضحك حتى بدت نواجذه ذكره في كتاب  
الصيام من المهذب هو بالذال المعجمة  
بلا خلاف بين أهل العلم مطلقاً قال أبو

العباس ثعلب وجماهير أهل اللغة وغيرهم  
المراد بالنواجذ هنا الأنياب وكان معظم  
ضحك النبي ﷺ تبسماً . وقيل المراد  
بالنواجذ هنا الضواحك وقيل المراد بهما  
الاضراس وهذا هو الأشهر في اطلاق  
النواجذ في اللغة . قال ابن الاثير في النهاية  
وعلى هذا القول يكون المراد مبالغة مثله  
في ضحكه من غير أن يراد ظهور نواجذه  
في الضحك قال وهذا اقيس الاقوال  
لاشتهار النواجذ باواخر الاسنان . وضعف  
القاضي عياض والمحققون هذا القول  
وقالوا الصواب انها الانياب .

﴿ نجد ﴾ روى ابن عمر رضي الله  
تعالى عنهما أن النبي ﷺ نهى عن  
النجد . النجد بفتح النون واسكان  
الجيم قال الهروي رحمه الله تعالى قال أبو  
بكر معنى النهي عن النجد أي لا يمدح  
أحدكم السلعة ويزيد في ثمنها وهو لا يريد  
شراءها لیسعه غيره فيزيد قال وأصل  
النجد مدح الشيء واطراؤه قال الهروي  
وقال غيره النجد تنفير الناس عن الشيء  
الى غيره والاصل فيه تنفير الوحش من  
مكان الى مكان قال صاحب الحاوي أصل  
النجد الاثارة للشيء ولهذا قيل للصياد  
النجاش والنجاش لا ثارته الصيد ولهذا



قيل لطالب السلعة نجاش والطلب نجش  
قال وحقيقة النجش المنهى عنه في البيع  
أن يحضر الرجل السوق فيرى السلعة تباع  
بشئ فيزيد في ثمنها وهو لا يرغب في  
ابتياعها ليقترى به الراغب فيزيد لزيادته  
ظنا منه بأن تلك الزيادة لخص السلعة  
اغترارا به وهذه خديعة محرمة \*

﴿نجل﴾ الانجيل اسم لكتاب الله تعالى  
المنزل على عيسى صلى الله عليه وسلم وهو إفصيل واللغة  
المشهورة فيه كسر الهمزة وهي قراءة القراء  
السبعة وغيرهم وقراءة الحسن بفتح الهمزة  
واختلف النحويون في اشتقاقه فذكر  
أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة  
الكتاب فيه ثلاثة أقوال أحدها أنه من  
نجلت الشيء أي أخرجته وولد الرجل  
نجله فيكون معناه خرج به دارس من  
الحق والثاني أنه من تناجل القوم إذا  
تنازعوا قال وحكي ذلك أبو عمرو الشيباني  
فسمى انجيلا لما وقع فيه من التنازع لانه  
وقع فيه من التنازع ما لم يقع في شيء من  
كتب الله عز وجل والقول الثالث أنه  
سمى انجيلا لانه أصل من العلم الذي أطلع  
الله عز وجل خلقه عليه مشتق من قولهم  
نجله إذا ولده وكان أصلا له قال وجمع

الانجيل أنجيل . وقال غير النحاس هو  
أفصيل من النجل وهو الأصل الذي يتفرع  
عن غيره واستنجل الوادي إذا نزماؤه  
وقيل هو من السعة من قولهم نجلت  
الاهاب إذا شققته ومن عين نجلاء أي  
واسعة الشق وتضمن الانجيل سعة لم  
تكن لليهود \*

﴿نجم﴾ قول الله تبارك وتعالى  
(والنجم إذا هوي) جاء ذكره في باب  
سجود التلاوة من المذهب قال الماوردي  
فيه أربعة أقوال أحدها نجوم القرآن إذا  
نزلت الآية وكانت تنزل نجوما قاله  
مجاهد والثاني أنه الثريا والثالث الزهرة  
قاله السدي والرابع جماعة النجوم قاله  
الحسن وليس بمتنع أن يعبر عنها بلفظ  
الواحد قلت والزهرة بفتح الهاء وإسكانها  
قال الواحدى في الوسيط النجم القرآن  
سمى نجما لتفرقه في النزول والعرب تسمى  
التفرق نجوما والمفرق منجما وهو قول  
ابن عباس وفي رواية عنه أنه الثريا وفي  
رواية أخرى عنه يعنى الرجوم من النجوم  
وهو ما ترمى به الشياطين عند استراق  
السمع. قوله عز وجل (وعلامات وبالنجم  
هم يهتدون) ذكره في استقبال القبلة من



المذهب . قال الامام الثعالبى قال مجاهد  
وابراهيم أراد جميع النجوم فمنها ما تكون  
علامات ومنها ما يهتدون به وقال السدى  
يعني الثريا وبنات نعلش والفرقدين والجدى  
يهتدون بها الى الطرق والقبلة . قولهم فى  
الكتابة انما تصح على نجمين وحل النجم  
وأدى نجما من نجوم كتابته وغير ذلك من  
الفاظهم كاه بفتح النون . قال الرافعى النجم  
فى الأصل الوقت ويقال كانت العرب  
لا تعرف الحساب ويبنون أمورهم على  
طلوع النجم والمنازل فيقول أحدهم اذا  
طلع نجم الثريا أديت حقلك فسميت  
الاولقات نجوما ثم سمي المؤدى فى الوقت  
نجما .

﴿ نحل ﴾ النحل مفتوح النون ما كن  
الحاء معروف قال الازهرى قال الليث  
النحل دبر العسل الواحدة نحلة قال وقال  
أبو اسحاق فى قول الله عز وجل ( وأوحى  
ربك الى النحل ) جائز أن يكون سمي  
نحلا لان الله عز وجل نحل الناس العسل  
الذى يخرج من بطونها قال وقال غيره  
من أهل الغريب النحل يذكر ويؤنث  
وأنشأ الله تعالى فقال ( أن أنخذى من  
الجبال بيوتا ) والواحدة نحلة ومن ذكر  
النحل فلأن لفظه لفظ مذكر ومن أنه

فلأنه جمع نحلة وذكر الامام الواحدي هذا  
الذى ذكره الازهرى ثم قال وهى مؤنثة  
فى لغة الحجاز وكذا أنشأ الله سبحانه  
وتعالى وكذلك كل جمع ليس بينه وبين  
واحدة الا الهاء . قال الجوهري النحل  
والنحلة الدبر يقع على الذكر والأنثى  
حتى تقول يصوب .

﴿ نحو ﴾ النحو فى اللغة القصد ومنه  
سمى علم النحو لانه قصد لكلام العرب  
يقال نحاه وانتحاه وتنحاه اذا قصده  
ونحيته وانتحيته ونحوته قصده .

﴿ نخع ﴾ قوله فى باب الصيد والذباح  
من المذهب يكره أن يبالغ فى الذبح الى النخاع  
وفسره ثم قال الماوردى عن ابن عمر رضى الله  
تعالى عنهما أنه نهى عن النخع فقوله  
النخاع فيه ثلاث لغات مشهورة فتح النون  
وضمها وكسرهما والنخع بفتح النون  
واسكان الخاء قال الازهرى نخع الذبيحة  
أن يعجل الذابح فيبلغ القطع الى النخاع  
والنخاع فيما أخبر أبو العباس عن ابن  
الاعرابى خيط أبيض يكون داخل عظم  
الرقبة ويكون ممتدا الى الصلب . وقال ابن  
الاعرابى أيضا النخاع والنخاع يعنى  
بالكسر والضم خيط الفقار المتصل بالدماغ  
هذا ما ذكره الازهرى فى تهذيب اللغة



وقال في شرح الفاظ المختصر النخع قطع النخاع وهو الخيط الأبيض الذي مادته من الدماغ في جوف الفقار كلها إلى عجب الذنب وأما تنخم الذبيحة إذا أبين رأسها وقال صاحب المحكم النخاع والنخاع عرق أبيض في داخل العنق ينقاد في فقار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسقى العظام ونخم الشاة نخما قطع نخاعها والمنخم موضع قطع النخاع والنخم القطع الشديد مشتق من قطع النخاع والنخاعة ما تفلّه الإنسان كالنخامة وتنخم الرجل رمي بنخاعته وانتخم فلان عن أرضه بمد والنخم أبو قبيلة من ذلك •

﴿نخل﴾ النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة قاله الجوهري •

﴿ندد﴾ في الحديث ند بعير أي نفر وذهب على وجه شاردنا يقال ند يند بكسر النون ندا وندادا وندودا . والند بفتح النون الطيب المعروف . وقال ابن فارس في المجمل والجوهري وغيرهما ليس هو بعربي قيل هو مخلوط من مسك وكافور والند بكسر النون هو المثل وجمعه انداد ويقال في الواحد أيضا النديد والنديدة بزيادة الهاء •

﴿ندل﴾ المنديل بكسر الميم وهو

معروف قال ابن فارس لعل المنديل مأخوذ من الندل وهو النقل وقال غيره هو مأخوذ من الندل وهو الوسخ لأنه يندل به قال أهل اللغة يقال تندلت بالمنديل قال الجوهري ويقال أيضا تمندلت بالمنديل قال وأنكر الكسائي تمندلت وقال الجوهري في فصل ندل يقال تمندلت بالمنديل لغة في تندلت وقال أبو عمرو في شرح الفصيح قال ابن الأعرابي تقول العرب أندل لي هذا أي أقله من مكان إلى مكان يقال منه ندلت أندل ندلا وندولا ومندولا قال ومنه أخذ المنديل لأنه ينقل من واحد إلى واحد •

﴿نذر﴾ ثبت في صحيح البخاري عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما في مواضع من الكتاب قال نهى النبي ﷺ عن النذر وهكذا رواه في باب إيفاء النذر من العبد القدر ثم في باب الوفاء بالنذور رواه مسلم أيضا من طرق •

﴿نزع﴾ قال أهل اللغة يقال نزعت الشيء أنزعه بكسر الزاي نزعا إذا قلعتة وفلان في النزع بفتح النون وإسكان الزاي أي في قلع الحياة وإخراج الروح ونزع عن الأمر ينزع نزوعا إذا انتهى عنه وأقلع ونزع الولد إلى أبيه أو خاله



أو غيره أي أشبهه وذهب إليه في الشبه  
ونزع في القوس نزعا أي مدها ونازع  
الرجل صاحبه منازعة أي جاذبه في الخصومة  
وبينهم نزاعة بفتح النون أي خصومة  
والتنازع التخاصم وانتزعت الشيء فانتزع  
أي قلعته فاقطع والمنزعة ما يرجع إليه الرجل  
من أمر وتدبيره ورأيه والنزعتان بفتح  
النون والزاي وأحدهما نزعة بفتحهما  
وهو المعروف المشهور في كتب اللغة  
وذكر البيهقي في كتابه رد الانتقاد على  
الفاظ الشافعي عن أبي العلاء بن كوشاد  
الأديب الأصمعي أنه يقال نزعة بفتح  
الزاي وباسكانها لغتان قال يروون ذلك  
عن أبي عمرو الشيباني وغيره قلت  
والنزعتان هما الموضعان اللذان يحيطان  
بالناصية ينحسر الشعر عنها في بعض  
الناس وذلك محمود عند العرب بمدحون  
به ويقال منه رجل أنزع بين النزع قال  
أهل اللغة ولا يقال امرأة نزعا لكن يقال  
غراء والنزعتان من الرأس عندنا وعند  
جماهير العلماء واستحب الشافعي  
والأصحاب رحمهم الله تعالى غسلهما مع  
الوجه للخروج من خلاف من قال هما من  
الوجه . وقوله صلى الله عليه وسلم مالي أنازع القرآن  
بفتح الزاي معناه أجاز به وأزاحم في

قراءته قوله في باب الربا من المذهب :  
لمعفر قد تنازع شلوه  
غبس كواسب لا يمن طعامها  
هذا البيت قبله بيت آخر يظهر معنى  
هذا وهو •

خنساء ضيعت الفرير فلم يرم  
عرض الشقائق طوفها وبغامها  
الخنساء بقرة وحشية والفرير بفتح الفاء  
وكسر الراء وهو ولد البقرة وقولهم فلم  
يرم بفتح الياء وكسر الراء معناه لم يبرح  
وعرض بضم العين هو الناحية والشقائق  
بفتح الشين المعجمة جمع شقيقة وهي رملة  
فيها نبات وقيل أرض غليظة بين رملين  
وقيل رمل رقيق بين رملين ضخمين  
وقوله طوفها بفتح الطاء ورفع الفاء أي  
ذهابها ومحيطها وهو فاعل يرم وبغامها بضم  
الباء الموحدة وبالعين المعجمة ورفع الميم  
معطوف على طوفها والبغام الصوت وأما  
بيت الكتاب فاللام في قوله لمعفر مكسورة  
وهي لام التعليل أي من أجل معفر وهو  
الذي عفر بالتراب أي سحب في التراب  
والقهد بضم القاف وإسكان الهاء الذي  
يسلو بياضه حمرة وقيل هو الذي له بياض  
بخالطه حمرة أو صفرة وقوله ينازع شلوه أي  
يجاذب عضوه وقوله غبس أي ذباب جمع



اغبس وهو الذي لونه كلون الرماد وقوله  
كواصب أى تكسب نفسها وقوله لا يمين  
طعامها فيه قولان أحدهما أنه لائمة عليها  
فيه بل يأخذها بالقهر والذللة لا بالسؤال  
والمسكنة بخلاف السنور وشبهه والثاني  
أنه لا ينقص ولا يقطع كقول الله تعالى  
(أجر غير ممنون) ومعنى البيتين أن هذه  
البقرة الخنساء ضيعت ولدها في رعيها  
فهي لا تبرح تطوف عليه ولا تبرح  
تطوف في ناحية الرمل لاجل المعفر ظانة  
أنه فيها ولا تعلم أن الذباب تنازعت  
وتجاذبت أعضاءه والله تعالى أعلم

﴿ نسك ﴾ قال صاحب المحكم النسك  
والنسك العبادة يعنى بضم النون وكسر ها  
والسين ما كنه فيهما وقيل لشعلب هل يسمى  
الصوم نسكا فقال كل حق لله عز وجل يسمى  
نسكا يعنى بضم النون وإسكان السين  
نسك ينسك نسكا ونسك يعنى بفتح  
السين وضمها فى الماضى وضمها فى  
المضارع وبإسكانها فى المصدر مع فتح  
النون قال وتنسك ورجل ناسك والجمع  
نساك والنسك والنسيكة الذبيحة وقيل  
النسك الدم والنسيكة الذبيح يعنى بكسر  
الذال وهو المذبوح قال والمنسك  
والمنسك شرعة النسك وفى التنزيل (وأرنا

مناسكنا) أى متعبداتنا وقيل المنسك  
النسك نفسه والمنسك الموضع الذى يذبح  
فيه النسائك ونسك الثوب غسله هذا  
ما ذكره صاحب المحكم قال الأزهرى وقال  
الليث النسك العبادة رجل ناسك عابد وقد  
نسك ينسك نسكا قال والنسك الذبيحة  
والمنسك الموضع الذى يذبح فيه النسائك  
والمنسك النسك نفسه قال النضر نسك الرجل  
الى طريقة جميلة إذا دام عليها وينسكون  
البيت يأتونه. وقال الفراء المنسك فى كلام  
العرب الموضع المعتمد الذى تعتاده ويقال  
أن لفلان منسكا يعتاده فى خير كان  
أو غيره وبه سميت المناسك . وقال ابن  
الأعرابي النسك سبائك الفضة كل سبيكة  
منها نسيكة وقيل المتعبد ناسك لانه  
خلص نفسه وصفها لله من دنس الآثام  
كالسبيكة المخلصة من الخبث هذا ما ذكره  
الأزهرى وقال الهروى كل متعبد متنسك  
ثم سميت أمور الحج مناسك ويقال نسك  
إذا ذبح ينسك نسكا والذبيحة نسيكة  
وجمعها نسك ومنه قوله تعالى (أوصدقة  
أونسك) والذك الطاعة قال وقال  
بعضهم النسك ما أمرت الشريعة به والورع  
مانهى عنه قال قال الأزهرى فى قوله  
تعالى (إن صلاتى ونسكى والنسك كل ما



يتقرب به الى الله تعالى وقول الناس فلان ناسك من الناسك أى عابد من العباد يؤدي المناسك وما فرض عليه وما يتقرب به اليه . وقال ابن عرفة فى قوله تعالى ( ولاكل أمة جعلنا منسكا ) أى مذهبا من طاعة الله تعالى يقال ناسك فلان ناسك قومه إذا سلك مذهبهم هذا ما ذكره الهروى . وقال الجوهرى النسك العبادة وقد ناسك وتنسك أى تعبد ونسك بالضم نساكة أى صار ناسكا والناسك العابد والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه ناسك الله ينسك والمنسك والمنسك الموضع الذى تذبح فيه النسائك . قال الشيخ أبو حامد الاسفراينى من أصحابنا فى كتابه التعليق قال أصحابنا يقال للحج ناسك بتخفيف السين والنسك العبادة يقال رجل ناسك إذا كان كثير العبادة والنسيك الذبيحة والمنسك موضع الذبح والجمع مناسك قال وإنما سعى الحج مناسك لموضع النسك فيه . قال الامام الواحدى عند ذكر قول الله تعالى ( وارنا مناسكنا ) النسك فى اللغة على معنيين أحدهما ذبح والآخر عبد فلان دري أيهما الأصل وقال فى قوله تعالى ( ففدية من صيام أو صدقة أو نسك ) قوله تعالى أو نسك

جمع نسيكة وهى الذبيحة ينسكها لله عز وجل أى يذبحها قال وأصل النسك العبادة والناسك العابد هذا أصل معنى النسك ثم قيل للذبيحة نسك لأنها من أشرف العبادات التى يتقرب بها الى الله سبحانه وتعالى هذا آخر كلام الواحدى . وقال أبو محمد بن قتيبة فى آخر سورة الأنعام من كتابه غريب القرآن أصل النسك ما يتقرب به الى الله تعالى . قوله فى كتاب الصيام من المذهب فى الحديث أمرنا رسول الله ﷺ أن ننسك لرؤية الهلال المراد بالنسك هنا الصوم وهو عبادة داخل فى اسم النسك على ما تقدم ويجوز أن يكون المراد العبادة مطلقا من صوم وصلاة العيد والتضحية والتكبير فى العيدين وغير ذلك من العبادة المتعلقة برؤية الهلال والله تعالى أعلم •

﴿ نسم ﴾ قوله فى آخر الباب الأول من كتاب اللقطة من الوسيط البعير الذى وجد مذبوحا وقد غمس منسمة فى دمه هو بفتح الميم وإسكان النون وكسر السين وهو خف البعير كذا قاله الجوهرى . وقال ابن فارس هو باطن خف البعير وقال الزيرى فى مختصر العين هو كظفر الانسان . وقال



الجوهري قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما . قال الأصمعي قالوا للنعام أيضاً منسم كما قالوا للبعير منسم \*

﴿ نُسُو ﴾ النسوة بكسر النون وضمها لغتان مشهورتان ذكرهما ابن السكيت وغيره هو جمع لا واحد له من لفظه وواحدته امرأة وأما النساء فقد قال أبو البقاء في اعراب قول الله تعالى (احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم) هو جمع نسوة وقيل لا واحد له والهمزة في النساء مبدلة من واو كقولك في معناه نسوة والله اعلم \*

﴿ نشب ﴾ قال أهل اللغة نشب الشيء في الشيء بكسر الشين ينشب بنشبه بفتحها نشوبا أي علق فيه وانشبهت أنافيه أي أعلقته فانتشب وانتشب اعلق ونشبت الحرب بينهم والنشاب السهام الواحدة نشابة والنشاب صاحب النشاب \*

﴿ نشد ﴾ قوله في الوسيط والوجيز في أول كتاب الايمان ولا تجب كفارة اليمين بالمناشدة وهي أن يقسم غيره عليه . قال الرافعي يقال ناشده اذا ذكره الله تعالى ونشدتك الله أي سألتك بالله أنشد نشداً كأنك ذكرته إياه فنشد أي تذكر وقيل معنى نشدتك بالله أي سألتك بالله برفع نشيد أي صوتي وسمى طالب الضالة

ناشداً لرفعه صوته بالطلب \*

﴿ نشر ﴾ قوله في المذهب في باب بيع الغرر عن عائشة رضي الله تعالى عنها في صفة أبي بكر رضي الله تعالى عنه فرد نشر الاسلام على غرة . النشر بفتح النون والشين المعجمة ومعناه المنتشر ومثله قول الغزالي حد المكروه في كتاب الطلاق من الوسيط والوجيز هذه الطريقة أضخم للنشر هي بفتح النون والشين أي الانتشار . وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي ﷺ كان ينشر أصابعه في الصلاة نشرأ ذكره في صفة الصلاة من المذهب هذا الحديث رواه الترمذي وضعفه . قال البغوي في شرح السنة هذا الحديث لا يصح . قال الجوهري نشر المتاع وغيره يفسره نشرأ بسطه \*

﴿ نشو ﴾ النشوة مبادئ السكر وهو بفتح النون واسكان الشين هذه اللفظة المشهورة . قال الجوهري وزعم يونس أنه سمع فيه كسر النون والرجل نشوان وقد انتشى . والنشا المتخذ من الحنطة مذكور في آخر باب الربا من الروضة وهو مقصور مفتوح النون . قال الجوهري هو النشاستج قارضى معرب حذف شطره تخفيفاً كما قالوا للحنازل منا \*



﴿ نصع ﴾ قوله في الوسيط في كتاب  
الحيض البحراني الناصع اللون . قال  
العلماء الناصع هو خالص اللون . قال  
الأصمعي هو كل ثوب خالص البياض  
أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع . قال  
الجوهري الناصع الخالص من كل شيء  
وقد نصع الشيء ينصع بفتح الصاد فيها  
نصوعاً إذا وضع وبان •

﴿ نصف ﴾ قال القاضي في المشارق  
وصاحب المطالع يقال هو نصف الشيء ونصفه  
ونصفه بكسر النون وضمها وفتحها ولفه  
رابعة نصيفه بفتح النون وزيادة ياء ونقل  
كل ذلك عن الخطابي •

﴿ نصل ﴾ قال الجوهري النصل نصل  
السهم والسيف والسكين والرمح وجمعه  
نصول ونصال ونصل الحافر خرج من  
موضعه ونصل شعره ينصل يعني بضم  
الصاد نصولاً زال عنه الخضاب ولحيته  
ناصل وتنصل من كذا أي تبرأ وتنصلت  
الشيء واستنصلته إذا استخرجته •

﴿ نضب ﴾ ذكر في الوسيط والروضة  
نضوب الماء في غسل الأرض النجسة .  
قال أهل اللغة نضب الماء ينضب بضم  
الضاد نضوباً أي غار في الأرض وسفل  
ونضوب القوم بعدهم . قال الأصمعي

الناضب البعيد ومنه قيل الماء إذا ذهب  
نضب أي بعد •

﴿ نطر ﴾ قال الجوهري الناطر  
والناطور حارس، السكرم قال غيره يقال  
بالطاء المهملة والمعجمة . ررجح الرافعي  
في باب المساقاة المهملة وكذلك رجمه غيره •  
﴿ نطع ﴾ النطع معروف وفيه أربع  
لغات مشهورة كسر النون وفتحها مع  
اسكان الطاء وفتحها وأفصحها كسر  
النون وفتح الطاء وجمعه نطوع وأنطاع  
وتنطع في الأمر وفي الكلام أي تعمق  
وبالغ فيه •

﴿ نظر ﴾ قال الجوهري النظر تأمل  
الشيء بالعين وكذلك النظران بفتح  
الطاء وقد نظرت إلى الشيء والنظر  
الانتظار وداري تنظر إلى دار فلان  
ودورنا تناظر أي تقابل والناظر في المقلة  
السواد الأصفر الذي فيه إنسان العين  
ويقال للعين الناضرة والناظر الحافظ والنظرة  
بكسر الطاء التأخير وأنظرته أخرته .  
واستنظره استمهله وتنظره انتظره في مهلة  
وقولهم نظار مثل قطام أي انتظره وناظره  
من المناظرة والمنظرة المراقبة وامرأة حسنة  
المنظر والمنظرة أيضاً والنظارة بمعنى بتشديد  
الطاء هم القوم ينظرون إلى الشيء ونظير



الشيء مثله. وحكى أبو عبيدة النظر والنظير  
بمعنى كالد والنديد. قال الفراء فلان نظيرة  
قومه ونظورة قومه أى ينظر اليه منهم ويجمعان  
على نظائر. قوله في الوسيط والوجيز والروضة  
في باب الاعتكاف لا يجوز الخروج  
لاجل النظارة هي بفتح النون وتخفيف  
الطاء المعجمة يستعملها العجم يعنون بها  
النظر الى ما يقصد النظر اليه وليست  
بمعروفة في هذه اللغة بهذا المعنى. قال  
الشيخ أبو عمرو بن الصلاح رحمه الله  
تعالى لا يجوز أن يقرأه لاجل النظارة  
بتشديد الطاء وهم القوم الذين ينظرون  
الى الشيء كذا قاله الجوهري \*

﴿نميج﴾ قال أهل اللغة النعجة الشاة  
الأنثى من الضأن. قال الجوهري النعجة  
من الضأن والجمع نعاج ونعجات وكذا  
قال صاحب الجمل والزبيدي في مختصر  
المعين وخلاتق لا يحصون النعجة الأنثى  
من الضأن. قال الواحدي النعجة الأنثى  
من الضأن \*

﴿ننم﴾ الننم مذكور في باب بيع  
الاصول والثمار من المهنذب هو البقل  
المعروف يقال بضم النونين وفتحهما  
والفتح أشهر. ولم يذكر ابن فارس في

المجمل والجوهري وجماعة سوى الفتح.  
ومن حكي اللغتين صاحب المحكم. قال  
الجوهري الننعاع بقل معروف وكذلك  
الننم مقصور منه والننم بالضم الرجل  
الطويل. قال صاحب المحكم الننم  
والننم بقله طيبة الريح. قال أبو حنيفة  
الننم هكذا ذكره بعض الرواة بالضم  
بقله طيبة الريح والطعم فيها حرارة على  
اللسان. قال أبو حنيفة والعمامة تقول  
ننم بالفتح هذا آخر كلام صاحب المحكم \*  
﴿ننق﴾ قال صاحب المحكم ننق بالضم  
يننق ننقا وننقا وننقا نناصاح يكون  
ذلك في الضأن والمعر وننق الغراب ننقا  
وننقا والغن في الغراب أحسن. واستعار  
بعضهم الننق في الارانب هذا آخر  
كلام صاحب المحكم. وقال الأزهري  
قال أهل اللغة الننق دعاء الراعى الشاء.  
وقال الليث ننق الغراب وننق  
بمعنى بالغين المعجمة وبالمهملة. قال  
الأزهري الثقة من الأئمة يقولون كلام  
العرب ننق الغراب بالمعجمة وننق الراعى  
بالمهملة ويجوز ننب. قال الأزهري وهذا  
هو الصحيح \*

﴿نمل﴾ النمل التي تلبس معروفة وهي



مؤنثة ونعل السيف الحديدية التي تعل  
في أسفله وهي أيضاً مؤنثة . وقال أبو حاتم  
السجستاني في كتابه المذكر والمؤنث  
النعل مؤنثة قل وكذلك نعل السيف  
والدابة والنعل من الارض ويقال انعلت  
الدابة هذه اللغة الفصيحة ويقال على لغة  
نعلت بلا ألف . وقوله في باب النذر من  
التنبية وغمس نعله في دمه يعني النعل الذي  
كان الهدي مقلداً به فالضمير في نعله يعود  
الى الهدي وهذا النعل هو الذي تقدم  
في قوله حذب العرب ونحوها . وقوله  
في باب الحجر من المذهب في فصل الحجر  
على السفينة أن عبد الله بن جعفر رضى  
الله تعالى عنهما ابتاع ارضا بستين الفا  
فقال عثمان رضى الله تعالى عنه ما يسرني  
أن تكون لي بذملي المراد به هذه النعل  
المعروفة التي تلبس ومعناه المبالغة في غبته  
في صفقته \*

\* نفس \* النفس تطلق على اشياء  
منها نفس الحيوان وذات الشيء والدم  
والآدمي ومنه قوله تعالى ( النفس بالنفس )  
وأما قولهم وما ليس له نفس سائلة فالمراد  
بالنفس الدم ومنه قول الشاعر :

تسيل على حد السيوف نفوسنا

وليست على غير السيوف تسيل

ويجوز في إعراب سائلة ثلاث أوجه الرفع  
والنصب مع تنوينهما والفتح بلا تنوين  
وهذا الحيوان الذي ليست له نفس سائلة  
كالذبابة والزنبور والنحلة والجملة والقمل  
والبراغيث والخنفساء والعقرب والصرصر  
وبنات وردان وحمار قبان ونحوها وكذا  
سام أبرص على الأصح وقيل له نفس  
سائلة . وأما الحية فالاصح أن لها نفساً  
سائلة والثاني لا والضعف لها نفس سائلة  
على المشهور وهو المذهب وقيل فيها  
وجهان ثانيهما ليس لها نفس سائلة ثم هذا  
الحيوان لا يتنجس مامات فيه على المذهب  
وفي قول ينجسه وسواء الماء الناقص عن  
القلتين وسائر المائعات وإن كثرت وهذا  
الخلاف في نجاسة الماء والمائع وأما الحيوان  
فنجس نفسه قولاً واحداً وقيل في نجاسته  
قولان كتنجيسه وهذا في الحيوان الاجنبي  
وفي المتولد من نفس الشيء كدود الخلل  
والجبن والفاكهة والباقلاء فلا ينجسه قولاً  
واحداً فاذا خرج منه ثم أعيد فيه أو وضع في  
غيره صار كالاجنبي . وأما النفاس فهو الدم  
الخارج بسبب الولادة وفي حقيقته خمسة  
أوجه قال أهل اللغة يقال نفست المرأة  
إذا ولدت بكسر الفاء وفي النون لفتان  
أشهرهما ضمها والثاني فتحها ويقال في الحيض



نفس المرأة بفتح النون على المشهور وقال  
الاكثرون لا يجوز ضمها . وحكى القاضي  
عياض في شرح مسلم في كتاب الحج في  
حديث اسماء حين نفست أنه يقال بالضم  
والفتح في الحيض والولادة قال لكن الضم  
في الولادة أكثر والفتح في الحيض أكثر  
وقال ابراهيم الحربي وغير واحد لا يقال  
في الحيض الا بالفتح وحكى صاحب الافعال  
الوجهين فيهما جميعا \*

﴿ نفع ﴾ النفع ضد الضر يقال نفعه  
بكذا ينفعه وانتفع به والاسم المنفعة \*

﴿ نقس ﴾ الناقوس المذكور في  
حديث الاذان بضم القاف قال الجوهري  
هو الذي تضرب به النصارى لاوقات  
الصلاة والنقس ضرب الناقوس وزاد  
صاحب المحكم فيه والنقس يعني بفتح  
النون وسكون القاف ضرب النواقيس  
وهو الخشبة الطويلة والوبيلة الخشبة  
القصيرة وجمع الناقوس نواقيس \*

﴿ نقض ﴾ قال الامام أبو منصور  
الازهرى قال الليث النقض افساد ما برمته  
من عقد أو بناء والنقض يعني بضم النون  
اسم للبناء المنقوض إذا هدم والنقض  
والنقضة يعني بكسر النون هما الجمل  
والناقة اللذان قد هزلتهما الاسفار وادبرتهما

والجمع الاتقاض . والنقض يعني بالكسر  
منتقض الكفاة من الارض إذا أرادت  
أن تخرج تقضت وجه الأرض تقضا  
فانتقضت الأرض ويقال انتقض الجرح  
بعد البرء وانتقض الأمر بعد النشامه  
وانتقض أمر الثغر بعد سده . هذا آخر  
كلام الازهرى . وقال صاحب المحكم  
النقض ضد الابرام تقضه ينقضه نقضا  
وانتقض وتناقض والنقض يعني بضم النون  
البناء المنقوض وناقضه في الشيء مناقضة  
ونقاضا والنقض ما نقضت والجمع اتقاض  
وقال ابن فارس في الجمل والجوهري في  
صحاحه النقض والنقض لغتان بكسر  
النون هو المنقوض قال الجوهري كالنكث  
قلت فقد حصل في نقض البناء وهو  
منقوض لغتان ضم النون وكسرها فالازهرى  
وصاحب المحكم اقتصرا على الضم وابن  
فارس والجوهري على الكسر والضم  
أولى لجلالة المختصرين عليه والكسر هو  
القياس كالذبوح والمدعى والنكث بمعنى  
المدبوح والمدعى والمنكوث وليس بحسن  
ما فعله ابن باطيش وجماعة من شارحي  
الفاظ الميزب من اقتصرا هم على الكسر  
وايهامهم أنه متعين اغترارا بما في صحاح  
الجوهري \*



﴿نقم﴾ قال الأزهرى قال أبو عبيد  
سمعت أبا زيد يقول الطعام الذى يصنع  
عند الأملاك النقيعة يقال منه نقمت أنقم  
نقوعا قال . وقال الفراء النقيعة ما صنع  
الرجل عند قدومه من السفر يقال أنقمت  
انقاعا . وقال ابن شميل النقيعة طعام  
الأملاك وربما نقعوا على عدة من الأبل إذا  
بلغتها جزورا منها أى فحروه فتلكت  
النقيعة . وقال الأصمعى النقيعة ما نحر من  
النهب . وقال ابن السكيت النقيعة المحض  
من اللبن يبرد . وقال الأزهرى قد ذكرت  
اختلافهم في النقيعة وما أخذه عندي  
من النقم وهو النحر أو القتل يقال سم  
ناقم أى قاتل . وأما اللبن الذى يبرد فهو  
النقيم والنقيعة وأصله من أنقمت اللبن  
فهو نقيم ولا يقال منقم ولا يقولون نقعته وهذا  
سماعى من العرب ويقال سم ناقم ونقيم  
ومنقوع أى ثابت وقيل سم منقم وموت  
ناقم أى دائم ونقمت بالماء ومنه أنقم  
نقوعا شربت حتى رويت وأنقني الماء  
والنقيم الغبار والنقم رفع الصوت ونقم  
الصارخ بصوته وأنقم تابعه وأدامه  
وفلان منقم أى يستغني برأيه وأصله  
من نقمت ونقم البئر فضل مائه وهو  
المنهى عن بيعه والنقيم البئر الكثيرة

الماء والجمع أنقعة ونقم الماء عليه أى أروى  
عطشه ونقم الماء ينقم نقوعا ثبت والنقوع  
ما أنقمت من الشيء يقال نقعونا نقوعا  
لدواء أنقم من الليل والنقيم شراب يتخذ  
من الزبيب ينقم في الماء من غير طبخ  
واستنقم الماء اجتمع في نهر وغيره ونقم  
ينقم نقوعا ونقمت بذلك نفسى اطأنت  
اليه وانقم لونه تغير هذا كلام الأزهرى  
وقال صاحب المحكم النقم الماء الناقم  
والنقيم البئر الكثيرة الماء مذكور والجمع  
انقعة وكل مجتمع ماء نقع والجمع نقعان  
والنقم القاع وقيل الأرض الحرة الطيبة  
الطين ليس فيها انهباط ولا ارتفاع وقيل  
هو ما ارتفع من الأرض والجمع نقاع وانقم  
واستنقم في الماء ثبت فيه يبرد ونقم  
الشيء في الماء وغيره ينقمه نقعا فهو نقيم  
وأنقمه نبذه والنقيم والنقوع شيء ينقم  
فيه الزبيب وغيره ثم يصفى ماؤه ويشرب  
والنقاعة ما أنقمت من ذلك ونقم الماء  
المطش ينقمه نقعا ونقوعا اذهبه والمنقم  
والمنقعة اناء ينقم فيه الشيء ونقاعة كل  
شيء الماء الذى ينقم فيه والنقيعة طعام  
يصنع للقدام عند السفر والنقيعة طعام  
الرجل ليلة إملاكه ونقم الموت كثر ونقم  
الصارخ بصوته ينقم نقوعا وأنقمه بالغه



وما تقع بخبره أى ما عاج به ولا صدقه والنقاع المتكرر بما ليس عنده من مدح نفسه بالشجاعة والسخاء وما أشبهه وتقع له الشرأداه والنقوع ضرب من الطيب هذا آخر كلام صاحب المحكم \*

﴿ نقل ﴾ في الحديث نهى رسول الله ﷺ النساء عن الخروج إلا عجوز في منقلها المنقلان الخلفان كذا قاله أهل اللغة وغيرهم من غير تقييد وذكر امام الحرمين في النهاية أن المنقل الخلف الخلق وذكره أيضا غيره والأول هو المعتمد وهو المنقل بكسر الميم وفتحها لغتان والقاف مفتوحة فيهما. قال الأزهري في تهذيب اللغة قال أبو عبيد قال الأُموي المنقل الخلف. قال أبو عبيد لولا أن الرواية والشعر اتفقا على فتح الميم ما كان وجه الكلام في المنقل إلا الكسر. قال الأزهري وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي أنه قال يقال للمخف المنقل والمنقل بكسر الميم فيهما هذا كلام الأزهري. وذكر شيخنا جمال الدين في المثلث أن المنقل بالكسر والفتح الخلف وبالضم الخلف المصلح. وقوله في باب بيع الضر من المذهب أن عثمان بن عفان اشترى من طلحة بن عبد الله رضي الله

تعالى عنهما أرضا بالمدينة ناقله بأرض له بالكوفة قوله ناقله هو بفتح القاف على وزن بايعه وبادله ومعناه بادلته ومثله ناقلت فلانا الحديث إذا حدثته وحدثك والله تعالى أعلم. والنقلة بضم النون واسكان القاف انتقال القوم من موضع الى موضع والنقل تحويل الشيء. قاله الأزهري عن الليث وهو معروف. قال الأزهري قال أبو العباس النقل الذي ينتقل به على الشراب لا يقال إلا بفتح النون وذكر جماعة كثيرون من أهل اللغة أن ما ينتقل به على الشراب نقل بالضم كذا ذكره ابن فارس في المجمل ثم قال وقال ابن دريد هو بالفتح. قولهم في المسألة قولان بالنقل والتخريج ذكرنا معناه في الخاء \*

﴿ نمر ﴾ النمرة شملة من صوف مخططة وقيل فيها أمثال الأهله وهى بفتح النون وكسر الميم ويجوز تخفيفها باسكان الميم ويجوز كسر النون مع إسكان الميم كما في نظائره والنمر الحيوان المعروف ميمه مكسورة ويجوز إسكانها مع فتح النون وكسرها كما في الشملة. ونمرة الموضع المعروف عند عرقات وهى بفتح النون وكسر الميم ويجوز فيها ما في نمرة الصوف \*

﴿ نمل ﴾ النمل معروف الواحدة منه نملة



بفتح النون واسكان الميم هذا هو المشهور  
وحكى أبو البقاء فى اعرابه يقال باسكان  
الميم وضمة لغتان . قال الواحدي ويقال  
فى الجماعة منها نمل ونمال وأما الائمة التى  
فى رأس الاصبع ففيها لغات أفصحها  
وأشهرها فتح الهمزة مع ضم الميم والثانية  
بضمهما والثالثة بفتحهما والرابعة بكسر  
الهمزة وفتح الميم ذكرهن على هذا الترتيب  
أبو عمر الزاهد فى شرح الفصيح عن  
ابن الاعرابى وقال أخبرنى ثعلب عن  
ابن الاعرابى قال هى الائمة وبعدها ائمة  
والثالثة ائمة والرابعة ائمة والانامل أطراف  
الاصابع وهكذا قال أكثر أهل اللغة  
أنها أطراف الاصابع . قال أبو على المرزوقى  
فى شرح الفصيح وربما سميت الاصابع  
الائامل . وذكر البيهقى فى كتابه رد  
الانتقاد عن الامام أبى العلاء بن كوشاد  
الاصبغاني أنه نقل عن أبى عمرو الشيباني  
وأبى حاتم السجستاني والحربى أنهم قالوا  
لكل أصبع ثلاث ائمات وكذلك ذكره  
الشافعى رحمه الله تعالى •

﴿ نمى ﴾ قولهم فى باب الصيد والذبائح  
قال ابن عباس كل ما أصميت ودع ما أميت  
قال الراافى قال الشافعى رحمه الله تعالى  
معنى ما أصميت أى ما قتلت بهمك

أو كلبك وأنت تراه وما أميت ما غاب  
عنك فقتلته •

﴿ نهى ﴾ قال أهل اللغة النهى خلاف  
الأمر ونهيته عن كذا فأنهى عنه وتناهى  
أى كف وتناهاوا عن المنكر أى نهى  
بعضهم بعضا ويقال هو نهو عن المنكر  
بفتح النون وضم الهاء على فعول كشكور  
وأنهيت اليه الخبر فأنتهى وتناهى أى  
بلغ والانتهاء الابلاغ والنهاية الغاية ومنه  
بلغ نهايته . قال الجوهري والنهية بالضم  
مثله ويقال هذا رجل ناهيك من رجل  
ونهيك من رجل ونهاك من رجل معناه  
أنه يعنى به ينهاك عن تطلب غيره وهذه  
امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤنث  
وتثنى وتجمع لأنه اسم فاعل وإذا قلت  
نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل  
لم تكن ولم تجمع لأنه مصدر ويقال فى  
المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل  
بنصب ناهيك على الحال قال هذه الجملة  
الجوهري . وفى الحديث « أولو الأحلام  
والنهي » هو بضم النون وفتح الهاء . قال  
الواحدي قال اللحيانى النهية يعنى بضم  
النون العقل وجمعها النهى ورجل نهى ونه من  
قوم نهين وسمى العقل نهية لأنه يفتهى  
إلى ما أمر به ولا يتجاوز . قال الزجاج



فلان ذونهمية اى عقل ينتهى به عن  
القبائح ويدخل به فى المحاسن . قال الزجاج  
وقال بعض أهل اللغة هو الذى ينتهى الى  
رأيه وعقله قال الزجاج وهذا أحسن وهذا  
معنى قول اللحيانى . وقال أبو على الفارسى  
يجوز أن يكون النهى مصدرا كالمهدى  
وأن يكون جمعا كالظلم قال والنهى معناه  
فى اللغة البيان والحبس ومنه النهي والنهى  
للمكان الذى ينتهى اليه الماء فيستنقع . قال  
الواحدى يرجع القولان فى اشتقاق النهمية  
الى قول واحد وهو الحبس فالنهمية هى  
التي تنهى وتحبس عن القبائح هذا آخر  
كلام الواحدى \*

﴿ نور ﴾ المنارة التي يؤذن عليها بفتح  
الميم ذكره الجوهري وغيره والمنارة التي  
يوضع عليها السراج بفتح الميم أيضا  
ذكرها الجوهري وصاحب المحكم . قال  
الجوهري هى مفعلة من الاستنارة بفتح  
الميم والجمع المناور بالواو لأنه من النور

ومن قال منائر وهمز فقد شبه الأصل  
بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب .  
قال صاحب المحكم جمع المنارة مناور على  
القياس ومنائر مهموز على غير قياس . قال  
نعلب إنما ذلك لأن العرب تشبه الحرف  
بالحرف فشبهوا منارة وهى مفعلة من النور  
بفعالة فكسروها تكسيروها . وأما سيديويه  
فيحمل ما همز من هذا على الغلط وقد وقع  
فى التنبيه فى باب السلام المنائر بالهمز ولم  
أره فى شيء من النسخ بالواو فإذا كان  
جائزا على أحد اللغتين فلا بأس وإن كان  
الأجود بالواو . قال أبو حاتم السجستاني  
فى المذكر والمؤنث النار مؤنثة وجمعها  
أنور ونيران ونور . النورة المذكورة فى  
المياه قال ابن الصلاح هى حجارة بيض  
رخوة فيها خطوط \*

﴿ نيك ﴾ قال الأزهري فى تهذيب  
اللغة قال الليث النيك معروف والفاعل نايك  
والمفعول به منيوك ومنيك والأني منيوكة \*

## فصل فى أسماء المواضع

﴿ نجد ﴾ مذكورة فى باب مواقيت الحج  
وفى زكاة الثمار وفى الصلاة من المذهب  
ومواضع أخرى هى بفتح النون وهى

ما بين حرتين الى سواد الكوفة وحده  
من العرب الحجاز وعن يسار الكعبة  
اليمين ونجد كلها من عمل الإمامة ذكره



صاحب المطالع <sup>(١)</sup> والله تعالى أعلم \*  
 ﴿نجران﴾ مذكورة في باب عقد  
 الذمة من المذهب في قوله ﷺ أخرجوا  
 اليهود من الحجاز وأهل نجران من جزيرة  
 العرب هـ هي بفتح النون واسكان الجيم  
 وهي بلدة معروفة كانت منزلا للانصار  
 وهي بين مكة واليمن على نحو صبع مراحل  
 من مكة قال في المذهب وأما نجران فليست  
 من الحجاز ولكن صالحهم رسول الله  
ﷺ على أن لا يأكلوا الربى فأكلوه  
 وتقضوا العهد فأمر باخراجهم فأجلاهم  
 عمر رضى الله تعالى عنه وهذا الذي قاله  
 في المذهب هو الصواب وأنها ليست من  
 الحجاز الذي هو مكة والمدينة واليمامة  
 ومحالفيها . وأما قول الامام الحافظ  
 أبي بكر الحازمي في كتابه المؤتلف  
 والمختلف في الأماكن نجران من محاليف  
 مكة من صوب اليمن ففيه تساهل .  
 وقال الجوهرى في صحاحه نجران بلدة  
 من اليمن \*

﴿بطن نخل﴾ المذكور في صلاة  
 الخوف من الوسيط تقدم بيانه في حرف  
 الباء \*

﴿دار الندوة﴾ مذكورة في الحج

(١) وفي نسخة ذكره صاحب المحكم

من المذهب في جزاء الصيد هو بفتح  
 النون وإسكان الدال وبالواو ثم الهاء وهي  
 معروفة بمكة كانت منزل قصي بن كلاب  
 ثم صارت قريش تحضرها إذا حاربها أمر  
 قال الحازمي وهي اليوم في المسجد الحرام قال  
 أقضى القضاة الماوردي في الاحكام السلطانية  
 دار الندوة هي أول دار بنيت بمكة صارت  
 بعد قصي لعبد الدار بن قصي فابتاعها  
 معاوية في الاسلام من عكرمة بن عامر  
 ابن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار  
 ابن قصي وجعلها دار الأمانة وقد تقدم  
 بيان هذا عند ذكر مكة في حرف الميم .  
 وحكى الأزرقي في تاريخ مكة إنما سميت  
 دار الندوة لاجتماع الندى فيها يتشاورون  
 ويبرمون أمورهم والندى الجماعة ينتدون  
 أى يتحدثون وروى الأزرقي أن معاوية  
 ابن أبي سفيان حج وهو خليفة فاشترى  
 دار الندوة من ابن الزبير العبدري بمائة  
 ألف درهم . وفي كتاب الأزرقي أن دار  
 الندوة صارت كلها في المسجد الحرام وهي  
 في جانبه الشمالى \*

﴿نصيدين﴾ مذكورة في أول البيع  
 من الروضة وهي بفتح النون وكسر الصاد  
 والباء الموحدة وهي مدينة مشهورة بالجزيرة  
 منها كثير من العلماء . قال الجوهرى في



صحاحه نصيبين امم بلد وفيه للعرب  
مذهبان منهم من يجعله اسما واحداً ويلزمه  
الأعراب كما يلزم الأسماء المفردة التي  
لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومرت  
بنصيبين ورأيت نصيبين والنسبة نصيبين  
ومنهم من يجريه مجري الجمع فيقول هذه  
نصيبون ومرت بنصيبين ورأيت نصيبين  
وكذا القول في يبرين وفلسطين وسيلحين  
وياسين وقنسرين والنسبة على هذا القول  
نصبي ويبري وكذا أخواتهما \*

﴿ النقيع ﴾ الذي حماه رسول الله  
ﷺ مذكور في كتاب إحياء الموات  
من مختصر المزني والمهذب والوسيط  
وفي كتاب الحج من الوسيط هو بفتح  
النون وكسر القاف وهو في صدر وادي  
الهميق على نحو عشرين ميلاً من المدينة  
قال الشافعي رحمه الله تعالى في مختصر المزني  
وهو بلد ليس بالواسع الذي يضيق على من  
حوله المرعى إذا حى يعني بالبلد الأرض.  
وقال صاحب مطالع الأنوار مساحة ميل  
في بريد وفيه شجر ويستجم حتى يغيب  
فيه الراكب قال واختلف الرواة في ضبطه  
فقيه النسفي وأبو ذر والقباسي والصدفي  
وابن ماهان وغيرهم بالنون وكذا ذكره

الهروي والخطابي قال الخطابي وقد صحفه  
بعض أصحاب الحديث فقال بالباء وهذا  
خطأ إنما الذي بالباء بقيع الغرقد مدفن  
أهل المدينة. قال وقال أبو عبيد البكري  
هو بالباء مثل بقيع الغرقد وأما بقيع  
الخصمات بقرب المدينة فبالنون كذا قيده  
الحازمي وغيره ونقل الحازمي أن الخطابي  
قال من قاله بالباء فقد أخطأ وهو قرية  
بقرب المدينة على ميل من منازل بني  
سليمة قاله أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى  
نقله الشيخ أبو حامد في تعليقه في كتاب  
الجمعة في صلاة الجمعة في القرى وتقلته  
في شرح المهذب \*

﴿ نمرة ﴾ مذكورة في صفة الحج  
وهي بفتح النون وكسر الميم وهي عند  
الجبل الذي عليه أنصاب الحرم عن يمينك  
إذا خرجت من مأزمى عرفة تريد  
الموقف قاله الأزرق وغيره وقد تقدم  
بيانه في ذكر مسجد عرفة وروي  
الأزرق عن عطاء بن أبي رباح أن  
منزل رسول الله ﷺ بنمرة يوم  
عرفة كان في منزل الخلفاء اليوم إلى  
الصخرة الساقطة أسفل الجبل عن  
يمينك وأنت ذاهب إلى عرفات والله



تعالى أعلم \*

﴿نهاوند﴾ قال السمعاني هي بضم  
النون وهي مدينة من بلاد الجبل قيل  
أن نوحاً عليه السلام بناها وكان اسمها  
نوحا وند فأبدلوا الحاء هاء \*

﴿النهر وان﴾ مذكور في قتال  
أهل البنى في المذهب وهو مكان  
بقرب بغداد وهو بفتح النون والراء  
واسكان الهاء بينهما هذا هو المشهور  
في ضبطه وكذا ضبطه أبو العباس  
ثعلب وابن قتيبة في أدب الكاتب  
والجوهرى في صحاحه وآخرون . وقال  
ابن الأنبارى هو بضم النون والراء  
وذكره ابن الجوالقي في كتابه العرب  
بالوجهين فقال النهر وان بفتح النون  
والراء فارسي معرب قال وقال أبو عمرو  
سمعت من يقول نهروان بضمها ذكره  
السمعاني في الأنساب بالضم فقط قال  
وهي بلدة قديمة لها عدة نواحي خرب  
أكثرها وهي بقرب بغداد \*

﴿نيسابور﴾ بفتح النون من أعظم

مدن خراسان وأشهرها وأكثرها أئمة  
من أصحاب أنواع العلوم . وللمعتمد أبي  
عبد الله بن البيهقي النيسابوري كتاب  
كبير في تاريخها شتمل على نفائس كثيرة  
وروينا عن الحافظ عبد القادر الرهاوي  
في كتابه الأربعين قال أمهات مدائن  
خراسان أربع نيسابور ومرو وبلخ  
وهراة . قال السمعاني في الأنساب نيسابور  
أحسن مدن خراسان وأجمعها للخيرات  
وأما قيل لها نيسابور لان سابور لما رآها  
قال يصلح أن يكون هنا مدينة وكانت  
قصباً وأمر بقطعها وأن تبنى مدينة  
فقيل نيسابور الى القصب وقد جمع الحاكم  
لها تاريخاً في مجلدات قلت ويقال لنيسابور  
أيضاً بر شهر كذا ذكره الحاكم في  
مواضع كثيرة في أول تاريخها \*

﴿نيل مصر﴾ مذكور في باب أحكام  
المياه من كتاب احياء الموات من المذهب  
هو بكسر النون وهو النهر المعروف وهو  
من أنهار الجنة كما جاء في الحديث  
الصحيح \*

## حرف الهاء

العرض شيء فتهك هو بفتح الهاء والهاء  
الخفيفة ومعناه خرقة ونفذ منه . قال أهل

﴿هتك﴾ قوله في المذهب في أواخر  
كتاب المسابقة كما لو عرض دون



اللغة يقال هتكت الشيء هتكاً فانهتك  
واهتكت خرق السر عما وراءه •

﴿ هجر ﴾ قال الواحدي المهاجر الذي  
فارق عشيرته ووطنه . وأصله من الهجر  
الذي هو ضد الوصل ومنه قيل للقبيل  
الهجر لانه ينبغي أن يهجر . والهجرة وقت  
يهجر فيه العمل •

﴿ هجع ﴾ قول الله تبارك وتعالى  
( كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون ) جاء  
ذكره في صلاة التطوع من المذهب . قال  
المفسرون وأهل اللغة الهجوع النوم بالليل .  
وقال الامام الواحدي في كتابه الوسيط  
في التفسير الهجوع النوم بالليل دون  
النهار قال وما صلة والمعنى كانوا يهجعون  
قليلاً من الليل يصلون أكثر الليل . قال  
عطاء وذلك حين أمروا بقيام الليل ثم  
نزلت الرخصة قال ويجوز أن يكون المعنى  
كان الليل الذي ينامون فيه كله قليلاً  
ويكون اسماً للجنس وهذا معنى قول سعيد  
ابن جبير عن ابن عباس قال كانوا أقل  
ليلة تمر بهم الا صلوا فيها قال مطرف بن  
الشخير قل ليلة أتت عليهم هجوعاً كلها  
وقال مجاهد كانوا لا ينامون كل الليل  
قال واختار قوم الوقف على قوله تعالى  
( قليلاً ) وهو قول الضحاك ومقاتل ثم

ابتدأ فقال من الليل ما يهجعون وهذا  
على معنى نفي النوم عنهم البتة . قال عطاء  
والمراد بهؤلاء القليل نمانون من نصارى  
نجران آمنوا بمحمد ﷺ وصدقوه هذا  
آخر كلام الواحدي . قال الازهري يقال  
أتيت فلاناً بمد هجمة أى بمدنومة خفيفة  
من أول الليل وقد هجم بهجع هجوعاً  
إذا نام وقوم هجوع ونسوة هجع  
وهو اجمع وهجع القوم نهجياً إذا ناموا  
ومعنى هجيع من الليل وهزيع بمعنى واحد .  
قال صاحب المحكم الهجوع النوم بالليل  
خاصة ونسوة هجع هجوع وهو اجمع  
وهو اجماع جمع الجمع •

﴿ هدب ﴾ في حديث المطلقة ثلاثاً  
ليس معه الا مثل هذه الهدبة هي بضم  
الهاء واسكان الدال هذه اللفظة الفصيحة .  
قال الجوهري ويقال بضم الدال أيضاً في  
لغة ويقال هدب بضم الهاء واسكان الدال  
من غير هاء في آخره وهي طرف الثوب  
شبهت ذكره في الاسترخاء وعدم الانتشار  
عند الافضاء اليها بالخرقة وكنت عنه بما  
ذكرت . وأما اهداب العين فهي الشعور  
الناطقة على أشعار العين واحداها هدب  
بضم الهاء واسكان الدال وقيل فيه لغة  
بفتحها ورجل أهدب كثير شعر أشعار



العين والهندباء مذكور في بيع الاصول والثمار من المذهب وهو بقل معروف وهو بكسر الدال يمد ويقصر لغتان ويقال فيه أيضاً هندباء بفتح الدال وهندباء وهندب \*

﴿ هدد ﴾ الهدد بضم الهاء ين واسكان الدال بينهما طائر معروف ذو خطوط متوجة ويقال أيضاً فيه هدهد بضم الهاء الاولى وكسر الثانية وجمعه هدهاد بفتح الاولى وهو محرم ويقال هد البناء يهد بضم الهاء هدا \*

﴿ هدى ﴾ الهدى والهدى لغتان فصيحتان مشهورتان اسكان الدال مع تخفيف الياء وكسر الدال مع تشديد الياء قال صاحب البحر وهو اسم لما يهدي الى مكة وحرما زادها الله تعالى شرقاً تقرباً الى الله تعالى من النعم وغيرها من الاموال الا انه عند الاطلاق اسم للنعم فلهذا قال أصحابنا اذا نذر هدياً وسماه لزمه ماسى وان أطلق فقولان القديم انه يجزئه ما يقع عليه الاسم قال صاحب البحر حتي تجزئه تمرّة أو زبيبة لانه يقع عليه اسم الهدى لغة وشرعاً ودليله في حديث الجمعة من راح في الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة والجديد الاصح لا يجزئه الا ما يجزى في الاضحية من النعم وأما

الهدية والفرق بينها وبين الهبة والصدقة والاختلاف في اشتراط الايجاب والقبول فيها فسندكره ان شاء الله تعالى في فصل وهب . والهداية والهدي يطلق بمعنىين أحدهما خلق الايمان واللفظ والآخر بمعنى البيان فمن الاول ( الحمد لله الذي هدانا لهذا ) ونظائره ومن الثاني قول الله تعالى ( انا هديناه السبيل وهديناه النجدين ) أى بينا له طريق الخير والشر ( وأما نمود فهديناهم ) أى بينا لهم الطريق \*

﴿ هذب ﴾ قال أهل اللغة التهذيب التنقية والتصفية والمذهب المنق من الصيوب ورجل مذهب أى مطهر الاخلاق \*

﴿ هذذ ﴾ قوله في المذهب في وجوب قراءة الفاتحة على المأموم أن النبي ﷺ قال « لعلمكم تقرأون خلف امامكم قلنا نعم هذا يا رسول الله قال لا تفعلوا الا بفاتحة الكتاب » هذا الحديث صحيح رواه أبو داود والترمذى وغيرهما باسناد صحيحة وهذا هو في سنن أبي داود والدارقطنى والبيهقى وغيرهم هذا بتشديد الدال ومنصوب مكتوب بالالف . قال الخطابي في تفسير هذا



الحديث الهذى سرد القراءة ومداركتها في سرعة واستعجال قال وقيل اراد بالهذى هنا الجهر بالقراءة فهذا صواب هذه اللفظة ولا خلاف فيها بين المحدثين والشارحين وغيرهم . ووقع في المذهب أجل يا رسول الله نفعل هذا بزيادة لفظة نفعل وهكذا هو في رواية البيهقي والذال المشددة أيضاً أى نفعل القراءة بالهذى ونهذهها هذا . وفي رواية الدارقطني نهذه هذا وندرسه درساً . ورواية أبي داود وأكثر روايات الدارقطني أجل يا رسول الله هذا وإنما بسطت الكلام في هذه اللفظة لأنى أخاف تصحيفها ممن لم يأخذ الفاظ الحديث من مظانها محققة \*

﴿ هذى ﴾ قال الجوهري هذى في مرضه يهذى ويهذو هذياً وهذياناً . وأما قوله في مختصر المزنى في باب الضمان ولا يصح ضمان المبرسم الذى يهذى فقد ذكر صاحب الحاوي في معناه وجهين لأصحابنا وقد سبق بيانه في حرف الباء في برسم \*

﴿ هرر ﴾ الهر السنور والاثني هرة قوله في صلاة الخوف من المذهب والوسيط صلى على رضى الله تعالى

عنه ليلة الهرير هو بفتح الهاء وكسر الراء وبعدها ياء ثم راء أخرى وهى حرب جرت بينه وبين الخوارج وكان بعضهم يهر على بعض فسميت بذلك وقيل هى ليلة صفين بين على ومعاوية رضى الله تعالى عنهما \*

﴿ هرو ﴾ قوله ثم ثوب هروى ودينار هروى هو بفتح الهاء والراء وكسر الواو وتشديد الياء منسوب الى هرة وهى احدي مدن خراسان المشهورة . وقوله فى الوسيط والوجيز فى باب الربا لا يصح بيع الهروي بالهروى الهروى تقد فيه ذهب وفضة \*

﴿ هزع ﴾ قال الازهرى قال أبو عبيد قال الاحمر مضي هزيع من الليل وجرس وجوش هذا كله بمعنى واحد قال صاحب المحكم الهزيع صدر من الليل وقيل ثلثه أو نحوه والجمع هزع \*

﴿ هزل ﴾ قوله ﷺ ثلاث جدهن جد وهزلن جد تقدم فى الجيم والهزل ضد الجد وقد هزل بفتح الهاء والزاي يهزل بكسر الزاي . قوله ممن ثم هزل هو بضم الهاء وكسر الزاي . قال الجوهري الهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالاً على مالم بسم فاعله وهزلتها أنا



هزلا فهو مهزول \*

﴿ هـش ﴾ ذكر في المذهب في أول كتاب المسابقة أن النبي ﷺ راهن على فرس فجاءت سابقة فمش لذلك وأعجبه هو بفتح الهاء وتشديد الشين أي سر بذلك وفرح به وظهر السرور على وجهه الكريم . قال الجوهري الهشاشة الارتياح والخفة للمعروف قل ويقال هشتت لفلان بكسر الشين أهش بفتح الهاء هشاشة ورجل هـش بش \*

﴿ هـث ﴾ قوله في باب زكاة الثمار من المذهب وإن كان رطباً لا يجيء منه الثمر كالهلياث والسكر الهلياث بكسر الهاء واسكان اللام وبعدها ياء مثناة من تحت ثم ألف ثم ناء مثناة تقل بعض الفضلاء المصنفين في الفاظ المذهب عن أبي حاتم السجستاني أنه قال في كتاب النخل الهلياث نخلة صحيحة الجذع جيدة الرأس حمراء الليف مادة الجريد قائمة الفرع طويلة الخوص مسترسلة السعف دقيقة الشوك وهي أصح النخل وأطولها عرجونا طويلة الشراخ تدلى أعناقها وبسرتها صفراء دقيقة الأسفل غليظة الرأس وبسرتها

بشعة الطعم ورطبها أطيب الرطب يجيء مع آخر السكر قال والسكر بضم السين المهملة وتشديد الكاف نخلة نمرتها صفراء وهي أرق الرطب وجذعها أجود أجذاع النخل الجيدة الرأس حمراء الرطب فيه سواد قليل قائمة الفرع مادة الجريد طويلة الخوص في سعفها صفرة وفي خوصها استرخاء صافية اللون مستديرة الجريد غليظة الشوك وفي شوكتها سواد قليل طويلة العرجون والشراخ تؤكل خضراء وصفراء ومدركة وهي من النخل التي لا تعوت حتى تسقط أو تضرب هذا آخر ما نقل عن السجستاني رحمه الله تعالى . وذكر صاحب البيان في باب زكاة الثمار أن الهلياث والسكر كثير الماء قليل اللحم والشحم والبرني والمعقل قليل الماء كثير اللحم والشحم \*

﴿ هـج ﴾ ذكر في أول باب الربا من الروضة الأهليج هو بكسر الهمزة واللام الأولى وفتح اللام الثانية هكذا ضبطه أهل اللغة . قال الجوهري هو معرب قال الجوهري قال ابن السكيت هو الأهليج والأهليجة بالكسر يعني بكسر اللام ولا تقل أهليجة قال وقال



ابن الاعرابي هو بفتح اللام وليس في الكلام إفصيل بالكسر ولكن أفصيل مثل أهليلج وابرسم \*

﴿ هلم ﴾ قال أهل اللغة الهلوع الضجور وقد هلم بهلم هلماء . وقال الزجاج هو الذي يفزع ويجزع . وقال صاحب المحكم الهلم الحرص وقيل الجزع وقلة الصبر وقيل هو أسوأ الجزع يقال هلم هلماء وهلوعا وهلاعا ورجل هلم وهالع وهلوع وهلواع وهلواعة جزوع حريص وشيخ هالع أي محزن وهلم هلماء جاع \*

﴿ همس ﴾ قوله في الوسيط في مسألة الخرص بالتأخير الصحة همسة حصلت من همس القوم قال أهل اللغة والتفسير الهمس هو الصوت الخفي يقال همس بحديثه إذا أخفاه قال أبو عبيدة الهمس واللكز والذب بمعنى واحد وهو الصوت الخفي والحروف المهموسة التي يذكرها أهل العربية عشرة يجمعها حثه شخص فسكت \*

﴿ هملج ﴾ في كتاب الاجارة من المهنذ والوسيط ذكر المهلج من الدواب وهو بضم الميم وفتح الهاء واسكان الميم وكسر اللام وهو الذي يكون حسن

السير في سرعة كذا قاله أهل اللغة وذكر صاحب المحيط الوزير أبو القاسم ابن عباد أن الهملج حسن سير الدابة في سرعة وبخبرة . قال أهل اللغة وجمع الهملج همليج كسر ادح ومراديج وهي الناقة الكريمة ويقال للذكر والانتى هملاج والفعل منه هملج بهملج هملجة فهو مهملج كدحرج يدحرج دحرجة فهو مدحرج قال الجوهري هو فارسى معرب \*

﴿ هود ﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدى في البسيط قال الليث الهود التوبة وقوله عز وجل ( انا هدنا اليك ) أى تبنا اليك . وقال غيره هاد فى اللغة معناه مال يقال هاد يهود هيادة وهودا . وقال المبرد فى قوله تعالى ( هدنا اليك ) أى ملنا اليك ويقال لمن تاب هاد لأن من تاب من شىء مال عنه . قال الليث سميت اليهود يهودا اشتقاقا من هادوا أى تابوا من عبادة المجل فعلى هذا القول لزمهم هذا الاسم فى ذلك الوقت وقال غيره سموا بذلك لانهم مالوا عن دين الاسلام وعن دين موسى فعلى هذا انما سموا يهودا بعد انبيائهم وقال ابن الاعرابى يقال هاد اذا رجع من خير الى شر ومن شر الى خير



وسموا اليهود بذلك لتخليطهم وكثرة  
انتقالهم من مذاهبيهم. وحكي عن أبي عمرو  
ابن العلاء أنه قال سميت اليهود لأنهم  
يتهودون أي يتحركون عند قراءة  
التوراة وعلى هذا التهود تفعل من الهيد  
بمعنى الحركة يقال هدته اهيدده هيدا  
كأنك تحركه ثم تصلحه وقيل اليهود  
مغرب من يهوذا بن يعقوب عليهما  
الصلاة والسلام بالذال المعجمة عرب ثم  
نسب الواحد اليه فقيل يهودي ثم  
حذفت الياء في الجمع فقيل يهود وكل  
جمع منسوب الى جنس فهو باسقاط ياء  
النسبة كقولهم زنجي وزنج ورومي وروم  
هذا الكلام في أصل هذا الحرف  
ويقال هاد اذا دخل في اليهودية وتهود  
اذا تشبه بهم ودخل في دينهم وهود اذا  
دعى الى اليهودية ومنه الحديث «قابواه  
يهودانه» هذا آخر كلام الواحدي. وفي  
حديث القسامة «تحلف لكم يهود»  
لفظة يهود مرفوعة غير ممنونة فلا تنصرف  
لان العرب أجرتة امما للقبيلة فامتنع  
صرفه لتأنيته وتعريفه وكذلك مجوس  
قال أبو حاتم السجستاني يهود ومجوس  
لا يتصرفان لانهما اسمان لامنين  
كالاسمين للقبيلتين قال وأما المجوس

واليهود فالمراد مذهب المجوسي واليهودي \*  
﴿هوس﴾ قوله في الوسيط وقيل  
يجب في الشتم الحكومة لان التأذى به  
مع كثرة الاتيان أكثر من التلذذ وهذا  
هوس الهوس بفتح الهاء والواو طرف  
من الجنون كذا قاله الجوهري في  
صحاحه \*

﴿هون﴾ الهون بفتح الهاء هو  
السكينة والوقار. والهون بالضم الهوان  
قوله في باب الاستطابة من المذهب حكاية  
عن لقمان عليه الصلاة والسلام «فاقم  
هويننا وأخرج» قوله هويننا هو بضم الهاء  
وفتح الواو واسكان الياء غير ممنون تصغير  
هونا والمشهور فيه الهويننا بالالف واللام  
كالدنيا وقد قيل هونا كما قيل دنيا والهويننا  
ثانيث الاهون والهاوون الذي يدق  
فيه معروف. قال ابن فارس في  
المجمل الهاوون الذي يدق فيه  
عربي صحيح قال كأنه فاعول من  
الهون قال ولا يقال هاون لانه ليس  
في الكلام فاعل يمدى لا يقال هاون  
بواو واحدة مضمومة وكذا قاله غيره  
وفيه لغة أخرى هاون بفتح الواو  
ذكرها الجوهري قال وأصله بالواوين  
لان جمعه هوانين مثل قانون وقوانين



فخذوا منه الواو الثانية استنقلا وفتحوا  
الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم \*  
﴿ هيا ﴾ قوله في مختصر المزن في  
صفة الحج ونطوف المرأة على هيئتها قال  
صاحب العين روى هيئتها وروى هيئتها  
أى مكينتها \*

﴿ هيم ﴾ قوله في الوسيط الهائم  
وراء كعب التماسيف لا يترخص . الهائم  
هو الذهاب الى غير مقصود صحيح . قال  
أبو عبد الله البخارى في أول كتاب  
البيوع من صحيحه الهائم المخالف القصد  
في كل شيء : وأما جمع الغزالي بين الهائم  
وراء كعب التماسيف فقد قال الشيخ أبو  
الفتوح المعلى هما عبارتان عن شيء  
واحد وليس كما قال بل الهائم الخارج على  
وجهه لا يدري أين يتوجه وإن سلك  
طريقا مسلوكا وراء كعب التماسيف لا يسلك  
طريقا فهما مشتركان في انهما لا يقصدا ان  
موضعا معلوما وإن اختلفا فيما ذكرناه .  
قال أهل اللغة يقال هام على وجهه بهيم  
هيا وهيانا ذهب من عشق أو غيره وقلب  
مستهام أى هائم والهيام داء يأخذ الابل  
فتبهم في الأرض لا ترعى يقال منه ناقة  
هيام وهذا مذكور في الروضة في أول باب

الأضحية \*

﴿ هيه ﴾ قال الامام الواحدى رحمه الله  
تعالى هيات اسم يسمي به اسم الفعل وهو  
بعد في الخبر لافي الأمر ومعنى هيات  
بعد وليس له اشتقاق لأنه بمنزلة  
الاصوات وفيه زيادة معنى ليست في بعد  
وهو أن المتكلم بهيات يخبر عن اعتقاده  
واستبعاد ذلك الذى يخبر عن بعده  
فكأنه بمنزلة قوله بعد جدا وما بعده لا على  
أن يعلم المخاطب مكان ذلك الشيء في  
البعد ففي هيات زيادة على بعد وإن كان  
تفسيره ببعد . قال الفراء في قوله تعالى حكاية  
عنهم ( هيات هيات لما توعدون ) لو لم  
تكن اللام في ما كان صوابا قال ودخول  
اللام عربى ومثله في الكلام هيات لك  
وهيات أنت منا وهيات لأرضك وأنشد  
فهيات هيات العقيق وأهله

وهيات خل بالعقيق فواصله  
فمن لم يدخل اللام رفع الاسم ومعنى  
هيات بعد فكأنه قال بعد العقيق . ومن  
أدخل اللام قال هيات أداة ليست  
مأخوذة من فعل فإذا دخلت اللام كما يقال  
هلم لك إذا لم تكن مأخوذة من فعل وقال  
الزجاج هيات موضعها الرفع وتأويلها



البعدها توعدون قال ويقال هيهات ما قلت  
وهيهات لما قلت فمن قال هيهات لما قلت  
معناه البعد لقولك . قال أبو علي الفارسي  
قول الزجاج إن هيهات في موضع رفع  
واجراؤه إياها مجري البعد في أن موضعه  
رفع في قولك البعد لزيد خطأ وذلك أن  
هيهات اسم سمي به الفعل فهو اسم لبعد  
كما أن شتان كذلك وهيهات أشبه  
الاصوات نحو مه وصه وما لاحظ له في  
الاعراب فكما لا يجوز أن يحكم لشتان  
بموضع من الاعراب من حيث كان اسماً  
للفعل ولا موضع له من الاعراب كما لا  
موضع للهمزة من قوله أقام زيد كذلك  
لا يجوز أن يحكم لهيهات بان موضعه رفع  
ولجواز أن يكون موضعه رفعاً لدلالته على  
معنى البعد لكان شتان أيضاً مرتفعاً لدلالته  
على ذلك وليس للاسم الذي يسمى به  
الفعل موضع من الاعراب كما لم يكن  
للفعل الذي جعل هذا اسماً له موضع فإذا  
ثبت أنه اسم سمي به الفعل لا يخلو من  
ذلك ولولا أن شتان وهيهات لبعد في قولك  
شتان زيد وهيهات العقيق وأن الاسم مرتفع  
به إذ لا يخلو أن يكون بمنزلة الفعل أو بمنزلة  
المبتدأ ولا يجوز أن يكون بمنزلة المبتدأ  
لأن المبتدأ هو المخبر في المعنى أو يكون

له فيه ذكر وليس هيهات بالعقيق ولا شتان  
زيد ولو كان اسماً للمصدر لما وجب بناؤه  
لأن المعنى الواحد قد يسمى بعده اسماً ويكون  
ذلك كله معرباً وأيضاً فانك تقول هيهات  
المنازل وهيهات الديار فلو كان هيهات مبتدأً  
لوجب أن يجمع إذ لا يكون المبتدأ واحداً  
والمخبر جمعاً. وأظن الذي حمل أبا إسحاق على  
أن هيهات معناه البعد رفعاً أنه لم ير في قوله  
هيهات فاعلاً ظاهراً مرتفعاً فحمّله على أن  
موضعه رفع كالبعد والقول في هذا أن في  
هيهات ضميراً مرتفعاً وذلك أن  
الضمير عائد إلى قوله انكم مخرجون الذي  
هو بمعنى الإخراج فصار في هيهات<sup>(١)</sup> هذا  
الضمير العائد إلى الإخراج فصار في  
هيهات ضميراً له والمعنى هيهات إخراجكم  
للوعد أي بعد إخراجكم الوعد ففاعل  
هيهات في قول الشاعر فهيهات العقيق  
الاسم الظاهر وإنما كرر هيهات في الآية  
والبيت للتأكيد. وأما قوله ويقال هيهات  
ما قلت وهيهات لما قلت فمن قال هيهات  
فمعناه البعد لما قلت ومن قال هيهات

(١) وفي نسخة فصار هيهات ضميراً له  
والمعنى هيهات إخراجكم الوعد ففاعل  
هيهات هذا الضمير العائد إلى الإخراج  
كما أن فاعل هيهات في قول الشاعر الخ



لما قلت فعناه البعد لقولك فقد ذكرنا  
 أن هيات لا يجوز أن يكون للبعد وأنه  
 اسم سمي به الفعل فجازته هيات ما قلت  
 على أنه للبعد ليس بجائز وأما قلت يرتفع  
 بهيات كما يرتفع ببعد وأما جازته هيات  
 لما قلت فأما قاسه على قوله تعالى ( هيات  
 لما توعدون ) وليس قولك مبتدأ هيات  
 لما قلت مثل الآية لأن التي في الآية  
 فيها ضمير كما أعلمتك ولا ضمير فيها  
 مبتدأ فبان أن قوله هيات لما قلت  
 ليس كما قاسه لأنه خال من ضمير الفاعل  
 فإن قال هيات لقولك وكان في هيات  
 ضمير كما في الآية جاز والا امتنع وقوله  
 وأما من نون هيات فجعلها نكرة ويكون  
 المضي بعد لما قلت ففيه اختلاف قيل إنه  
 إذا نون كان نكرة لأن هذه التنوينية في  
 الأصوات إنما تثبت علما للتنكير وتحذف  
 علما للتعريف كقولهم عاق وعاق وايه وايه  
 فجائز أن يكون المراد بهيات إذا نون  
 التنكير وقيل إنه إذا نون أيضا كان  
 معرفة كما كان قبل التنوين لأن التنوين  
 في مسلمات ونحوه نظير النون في مسلمين  
 فهي إذا ثبتت لم تدل على التنكير كما تدل  
 عليه في عاق لأنه بمنزلة ما لا يدل على  
 تعريف ولا تنكير فهو على تعريفه الذي

كان عليه قبل دخول التنوين إذ ليس  
 التنوين فيه كالذي في عاق. قال أبو العباس  
 وهذا الوجه قوي هذا آخر كلام أبي علي  
 الفارسي. قال الواحدى فحصل في معنى  
 هيات ثلاثة أقوال. أحدهم أنه بمنزلة  
 الصفة كقولك بعيد وهو قول الفراء والثاني  
 أنه بمنزلة البعد وهو قول الزجاج وابن  
 الأنباري والثالث أنه بمنزلة بعد وهو  
 قول أبي علي وغيره من حذاق النحويين  
 فهو على هذه الأقوال بمنزلة الصفة  
 والمصدر والفعل وفيه لغات فتح التاء  
 بلاتنوين قال الفراء هما أداتان جمعتا  
 كخمسة عشر قال ويجوز أن يكون نصبها  
 كنصب ربت وئمت واللغة الثانية هياتا  
 بالتنوين مع الفتح. قال ابن الأنباري هو  
 شبيه بقوله تعالى ( قليلا ما يؤمنون )  
 والثالثة هيات بكسر التاء قال الفراء هو  
 بمنزلة وراك والرابعة الكسر مع التنوين  
 قال ابن الأنباري شبهوه بالأصوات كعاق  
 والخامسة هيات بالرفع بغير تنوين  
 والسادسة هيات بالرفع والتنوين قال ومن  
 العرب من يقول ايهات في هذه اللغات  
 كلها ومنهم من يقول ايها بلاتنوين  
 ويحذف التاء كما حذفت الياء من حاش  
 لله والمستعمل من هذه اللغات كلها استعمالا



يختار الوقف على الهاء وأنا أختار التاء  
في الوقف على هيات وعنده أن هذه  
التاء ليست بتاء تأنيث هذا آخر ما ذكره  
الواحدى . قال الجوهري في فصل إيه ومن  
العرب من يقول إيه في معنى هيات  
وربما قالوا إيهات وربما قالوا إيهان بالنون  
كالتثنية والله تعالى أعلم \*

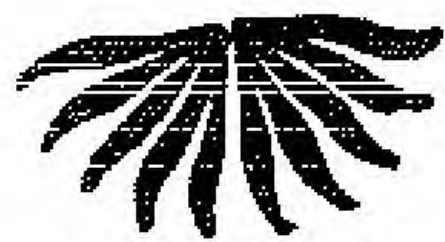
غالباً الفتح بلا تنوين . قال الأزهري واتفق  
أهل اللغة على أن تاء هيات ليست باصلية  
قال أبو عمرو بن العلاء إذا وصلت هيات  
فدع التاء على حالها وإذا وقفت قبل هيات  
ويبدل على هذا ما قال سيبويه أنها بمنزلة  
عركات بمعنى في التأنيث وإذا كان كذلك  
كان الوقف بالهاء . قال الفراء كان الكسائي

## فصل في أسماء المواضع

الزجاجي في الجمل هجر يذكر ويؤنث . وفي  
صحيح البخاري في باب هجرة النبي  
ﷺ عن أبي موسى الأشعري عن  
النبي ﷺ قال « رأيت في المنام أني  
أهاجر من مكة إلى أرض بها نخل  
فذهب وهي إلى أنها البصرة أو الهجر  
فاذا هي المدينة » كذا في جميع النسخ  
الهجر بالالف واللام لكنه حديث معلق  
بصفة جزم \*

﴿ همدان ﴾ المدينة العظيمة الجبال  
وعراق العجم مذكورة في باب صلاة  
المسافرين من الوسيط وهي بفتح الميم  
وبالدال المعجمة \*

﴿ هجر ﴾ المذكور في حديث القلتين  
هي بفتح الهاء والجيم قرية بقرب  
مدينة النبي ﷺ كانت هذه القلل  
تعمل بها أولاً ثم عملت بالمدينة وغيرها  
ولست هذه هجر البحرين المدينة  
المعروفة التي هي قصبة البحرين بل  
هذه غيرها . وأما قوله في المذهب في أول  
باب الجزية أن النبي ﷺ أخذ الجزية  
من مجوس هجر فالمراد بها هجر  
البحرين . قال الخازمي بين هجر البحرين  
وبين يبرين سبعة أيام قال الجوهري في  
صحاحه هجر اسم بلد مذكر مصروف  
قال والنسبة اليها هاجري . وقال أبو القاسم





## حرف الواو

﴿ واد ﴾ في المذهب في عشرة النساء  
حديث المزمل هو الواد الخفي رواه  
مسلم. قال اهل اللغة الواد بالهمز دفن البنت  
وهي حية وكانت العرب تفعله خشية  
الاملاق وربما فعلوه خوف العار والموودة  
بالهمز البنت المدفونة حية يقال منه  
وأدت المرأة ولدها وأداً. قيل سميت  
موودة لانها تثقل بالتراب. ومنه قوله  
تعالى ( ولا يؤوده حفظهما ) \*

﴿ وبش ﴾ في الحديث هذه اوباش  
قريش ذكره في باب السير من المذهب  
قال اهل اللغة الاوباش الاخلاط. قال  
الجوهري والاباش من الناس الاخلاط  
مثل الاوشاب قال ويقال هو جمع مقلوب  
من البوش كذا قاله الجوهري في فصل  
وبش وقال في فصل بوش البوش الجماعة  
من الناس المختلطين يقال بوش بائش  
قال والاباش جمع مقلوب منه \*

﴿ وجر ﴾ قال القاضي عياض أوجره  
ووجره لغتان الاولى أفصح وأشهر اذا  
القيت الوجور في حلقه وهو الوجور  
بفتح الواو وهو ما صب في وسط الفم  
في الحلق واللدود ما صب في أحد جانبيه \*

﴿ وجز ﴾ قال اهل اللغة أوجزت  
الكلام قصرته وهو كلام موجز بفتح  
الجيم وموجز بكسرهما ووجز ووجز.  
وأما قول الغزالي في خطبة الوجيز وأوجزت  
لك المذهب البسيط الطويل فالظاهر أنه  
اراد بالمذهب البسيط كتابه البسيط وذكره  
أبو القاسم الرافعي في كتابه التذنيب أنه  
يجوز أن يريد به مطلق المذهب وأن  
يريد به كتابه المعروف بالبسيط \*

﴿ وجع ﴾ في الحديث لا تحل المسألة  
الا لثلاثة لذي فقر مدقع أو لذي عدم  
مفطع أو لذي دم موجع ذكره في المذهب  
في باب النجش فوجع بضم الميم واسكان  
الواو وكسر الجيم قال الامام الخطابي رحمه  
الله تعالى الدم الموجع هو أن تتحمل حمالة  
في حقن الدعاء واصلاح ذات البين فتحل  
له المسألة فيها والله تعالى أعلم. قوله في  
التنبية في باب صلاة المريض وان كان  
به وجع فقيل له ان صليت مستلقياً هكذا  
ضبطناه وجع بالتنوين من غير اضافة  
الى العين وكذا وجد في نسخة المصنف  
رحمه الله تعالى وقد يقع في كثير من النسخ  
أو في أكثرها وجع العين بالاضافة الى



العين والأول أجود والله تعالى أعلم •  
 ﴿وحد﴾ الدراهم الاحدية ذكرها في  
 المذهب في باب ما ينقض الوضوء وزكاة  
 المعدن وهي بفتح الهمزة والحاء المخففة  
 وهي المكتوب فيها قل هو الله أحد الى  
 آخرها وكانت هذه الدراهم في أوائل  
 الاسلام •

﴿ودع﴾ ثبت في الحديث الصحيح  
 عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن  
 رسول الله ﷺ قال «إن شر الناس  
 عند الله تعالى منزلة يوم القيامة من ودعه  
 أوتركه الناس اتقاء فحشه» هكذا رواه  
 البخاري ومسلم في صحيحيهما ورواه أبو  
 داود والترمذي على الشك. وروينا في  
 مسند أبي عوانة الاسفرايني عن عمر بن  
 الخطاب رضي الله تعالى عنه أنه قال  
 «إن أدعكم فلا استحلف عليكم فقد  
 ودعكم خير مني» قال القاضي عياض  
 في شرح مسلم في حديث سبب نزول  
 قول الله تعالى (والضحى والليل اذا سجي)  
 النحويون ينكرون الماضي من ودع ووذر  
 والمصدر أيضاً قالوا انما جاء منهما المستقبل  
 والأمر لا غير. قال القاضي وقد جاء الماضي  
 والمستقبل منهما جميعاً. وفي صحيح مسلم  
 لينهين قوم عن ودعهم الجماعات وقال

الشاعر :  
 وكان ما قدموا لانفسهم  
 أكثر نفعاً من الذي ودعوا  
 وقال  
 ليت شعري في خليلي ما الذي  
 غاله في الحب حتى ودعه  
 غاله بالغين المعجمة أي أخذه •

﴿ورس﴾ الورس نبت أصفر يكون  
 باليمن يصبغ به الثياب والخز وغيرها  
 يقال ورست الثوب توريسا اذا صبغته  
 بالورس. قال الجوهري وغيره ويقال ملحفة  
 ورسية أي مصبوغة بالورس كذا قاله  
 أهل اللغة ورسية براء مكسورة ثم ياء  
 ساكنة ثم سين مفتوحة. ووقع في المذهب  
 في آخر باب صفة الوضوء فاتيناه بالملحفة  
 ورسية كذا هو في جميع نسخ المذهب  
 ورسية باسكان الراء وبعدها سين مكسورة  
 ثم ياء مشددة وكذا رواه البيهقي في  
 السنن الكبير وغيره من أهل الحديث •  
 ﴿ورا﴾ التورية أن يؤم غير مراده  
 فيقصد شيئاً ويتكلم بما يفهم منه غيره  
 قال وأصله من وراء كأنه جعل البيان  
 وراء ظهره وأعرض عنه. حديث الشفاعة  
 «يقول ابراهيم عليه السلام اني كنت خائلاً  
 من وراء وراء» هكذا سمع مبنيًا على



ورد منصوباً منونا جاز جوازا جيداً وأما بناء قبل وبعد عل الفتح فضعيف عند البصريين وإن حكاه الكوفيون فلا يجوز في القرآن العزيز لمدام فصاحته ولا في حديث رسول الله ﷺ \*

﴿وزع﴾ قال الجوهري وزعته كففته ازعه وزعا فانزع أى كف والاوزاع الجماعات. والنوزيع القسمة والتفريق وتوزعوه تقسموه واستوزعت الله تعالى شكره فاوزعنى أى استلمته فالهمنى. وقوله في كتاب الرهن فيما إذا رهن الجارية الحسناء إن كان مما تزرعه الحشمة هو بفتح التاء والزاي المخففتين أى يكفه الحياء ويعنمه \*

﴿وسق﴾ قوله خمسة أوسق هى جمع وسق بفتح الواو وكسر ها. قال الهروى كل شىء حملته فقد وسقته قال وقال غيره الوسق ضمك الشىء الى الشىء بعضه الى بعض. قال صاحب المحكم جمع الوسق والوسق أوسق ووسوق ويقال بكسر الواو (١) وجمعه أوساق قال والاول أكثر وأشهر \*

﴿وسم﴾ قوله والمستحب أن يسم

(١) وفى نسخة قال صاحب المطالع

جمع الوسق أوساق الخ \*

الفتح وهكذا ضبطناه عن مشايخنا فى مسلم وفى المستخرج عليه لأبى نعيم ومعناه من خلف حجاب. ومثله حديث معقل أنه حدث ابن زياد بحديث فقال اننى سمعته من رسول الله ﷺ أو من وراء وراء أى ممن جاء خلفه وبعده هكذا شرح معناه الأئمة المحققون. وقال ابن الاثير وروى مبنيًا على الفتح ثم شرحه فقال من وراء حجاب وهاتان الكلمتان أوردهما ابن دحية مفتوحتين فرد عليه الكندي وقال لا يجوز فيهما الا البناء على الضم كقبل وبعد اذا قطعتا عن الاضافة بنيتا على الضم ومنع ابن دحية الضم. وقال أبو البقاء الصواب وراء وراء لان تقديره من وراء ذلك أو من وراء شىء آخر فان صح الفتح قبل قلت صح الفتح والحمد لله لان سماع الأئمة وتنبههم على الفتح أقوى دليل على أنه ما روي بالضم فحق أبى البقاء أن يقول ان صح الضم ولا يقول ان صح الفتح وتوجيهه أعنى الفتح أن تكون الكلمة مؤكدة كشذر منذر وشفر منر وسقطوا بين بين وورد فى حديث معاذة الاسدى « اللهم اجعل قوت فلان يوم يوم » ركبهما وبناهما على الفتح نحو لقيته صباح مساء وإن



أبل الصدقة والبقر والغنم . قال الخطابي  
 إنما توسم لتمييز عن أملاكه وينزه  
 صاحبها عن حبها من شرائها لئلا يكون  
 عائداً فيما أخرجه إلى الله تعالى قال وفيه  
 تأكيد أشعار البدن لتمييز من أملاكه  
 وفيه أن النهي عن المثل وتعذيب الحيوان  
 مخصوص به . قال الجوهري وسمه  
 وسمًا وسمه إذا أثرت فيه بسمه وكي  
 والهاء عوض عن الواو قال والميسم  
 المكواة وأصل الياء واو فان شئت قلت  
 في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت  
 قلت مواسم على الأصل قال الأزهرى  
 قال الليث الوسم أثر كية تقول بعير  
 موسوم أى قد وسم بسمه تعرف بها  
 إما كية وأما قطع فى اذن . قال والميسم  
 المكواة وهو الشيء الذى توسم به  
 الدواب والجمع المواسم . قال غيره يقال  
 وسمه يسمه وسمًا وسمه وأصله من السمة  
 وهى العلامة ومنه قوله تعالى ( سيأثم فى  
 وأجورهم ) أى علامات إيمانهم  
 وخشوعهم . ومنه موسم الحج لانه معلم  
 لجميع الناس وفلان موسوم بالخير  
 وعليه سمة الخير أى علامته . وتوسمت  
 فيه كذا أى رأيت فيه علامة . وقوله  
 فى الديات من المهيب كان ينشد فى

الموسم . وقوله فى الوسيط فى القسم الثالث  
 من كتاب البيوع اذ من عادة العرب  
 فى الموسم شراء صبرة مكابلة المواسم  
 بفتح الميم جمع موسم . قال الأزهرى  
 قال الليث موسم الحج سمي موسما  
 لانه معلم يجتمع اليه قال وكذلك كانت  
 مواسم أسواق العرب فى الجاهلية •

﴿ وصى ﴾ قال أهل اللغة يقال أوصيته  
 ووصيته بكذا وأوصيت ووصيت له  
 ووصيت اليه جعلته وصيا . قال الرافعى  
 قال الأزهرى اللفظة مشتقة من قولهم  
 وصى الشيء بالشيء يصيه اذا أوصله  
 به وأرض واصية كثيرة النبات وصى  
 هذا التصرف وصية لما فيه من وصل  
 القرية الواقعة بعد الموت بالقرىبات المنجزة  
 فى الحياة ودلائل الكتاب والسنة واجماع  
 الامة متعاضدة على أصل الوصية •

﴿ وضم ﴾ قوله فى باب الولية من  
 الروضة والوضيمة هى الطعام المتخذ عند  
 المصيبة هى بفتح الواو وكسر الضاد  
 المعجمة وهى لفظة عربية حكاهما  
 الجوهري عن الفراء •

﴿ وعظ ﴾ قال ابن فارس فى المحمل  
 الوعظ التخويف والعظة الامم منه  
 قال الخليل وهو التذكير بالخير فيما يرق



له قلبه. وقال الجوهري في الصحاح الوعظ  
النصح والتذكير بالعواقب يقال وعظته  
وعظاً وعظة فانهظ أي قبل الموعدة .  
وقال الزبيدي في مختصر العين الوعظ  
والموعدة والمظة سواء \*

﴿ وغر ﴾ قوله في الوسيط في أول كتاب  
النكاح في خصائص النبي ﷺ فإن ذلك  
يوغر صدوره هو بضم الياء المثناة تحت  
واسكان الواو وكسر الغين المعجمة أي  
تحميها من الغيظ . قال الجوهري الوغر  
شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره على  
وغر باسكان الذين أي ضمن وعداوة  
وتوقد من الغيظ والصدر بالفتح تقول  
وغر صدره على يوغر وغوراً فهو واغر  
الصدر على وقد أوغرت صدره على فلان  
أي احمته من الغيظ وأوغرت الماء أي  
أغليته \*

﴿ وفق ﴾ التوفيق خلاف الخذلان .  
قال امام الحرمين وغيره من أصحابنا  
المتكلمين التوفيق خلق قدرة الطاعة  
والخذلان خلق قدرة المعصية والموفق  
في شيء لا يتضرر منه خلافه \*

﴿ وقح ﴾ قوله في كتاب السير من  
الوسيط اذا أخذ الشحم لتوقيع الدواب

قال الجوهري توقيع الحافر تصليب  
بالشحم المذاب \*

﴿ وقص ﴾ الوقص في الزكاة هو  
ما بين النصابين وفيه لغتان فتح القاف  
واسكانها والمشهور في كتب اللغة فتحها وقد  
عد الامام ابن بري من لحن الفقهاء الاسكان  
المشهور في كتب اللغة والسنة الفقهاء  
اسكانها . وقد عد القاضي أبو الطيب في  
تعليقه وصاحب الشامل وغيرهما فصلاً  
في أن الصواب الاسكان وتقليط من  
زعم من أهل اللغة أنه بالفتح وتقلوا أن  
أكثر أهل اللغة قالوه بالاسكان ثم قيل  
هو مشتق من قولهم رجل أوقص إذا  
كان قصير العنق لم يبلغ عنقه حد أعناق  
الناس فسمي وقص الزكاة لنقصانه عن  
النصاب . قال أهل اللغة والقاضي أبو الطيب  
وصاحب الشامل وغيره من أصحابنا  
الشنق بالشين المعجمة والنون المفتوحتين  
وبالقاف هو ما بين الفريضتين أيضاً مثل  
الوقص . قال القاضي أكثر أهل اللغة  
يقولون الشنق مثل الوقص لا فرق بينهما  
وقال الاصمعي الشنق يختص بأوقاص  
الابل والوقص يختص بالبقر والغنم قلت  
وقد قال الامام الشافعي رحمه الله تعالى في



البويطى وليس فى الشنق من الابل والبقر والغنم شىء قالوا والشنق ما بين شيتين من العدد قال وليس فى الاوقاص شىء قال والاوقاص ما لم يبلغ ما تجب الزكاة فيه هذا نصه فى البويطى بحروفه ومنه نقلته. قلت والمشهور فى كتب اللغة والفقه أن الوقص ما بين الفريضتين وقد استعملوه أيضا فيما لا زكاة فيه وان كان دون أول النصاب كالاربعة من الابل وهذا النص الذى نقلته من البويطى موافق لهذا وقال الشافعى فى مختصر المزنى الوقص ما لم يبلغ الفريضة هكذا رأيته فى نسخ مختصر المزنى بالسين المهمل وكذا رواه الامام الحافظ أبو بكر البيهقى فى كتابه معرفة السنن والآثار عن الربيع عن الشافعى قال البيهقى كذا فى رواية الربيع الوقص بالسين قال وهو فى كتاب البويطى بالصاد. وروى البيهقى باسناده فى السنن عن المسعودى راوى هذا الحديث أنه قال فى أوقاص البقر الاوقاص ما دون الثلاثين وما بين الاربعين والستين. قال المسعودى وهى الاوقاص بالسين فلا يجعلها بالصاد قلت فصل من جميع هذا أنه يقال وقص بفتح القاف واسكانها ووقص بالسين

وشنق وانه يستعمل فيما لم تجب فيه الزكاة مطلقا لكن أكثر استعماله فيما بين الفريضتين وان منهم من فرق بين الشنق والوقص كما تقدم والله تعالى أعلم •

﴿ وقع ﴾ سورة الواقعة هى القيامة كذا قاله ابن عباس وأبو عبيدة والاختش وغيرهم فالواقعة والقيامة والآزفة والقارعة بمعنى واحد. قال الواحدي هذا الذى قاله هؤلاء من أن الواقعة هى القيامة هو الصحيح قال وأما قول مقاتل أنها الصيحة وهى النفخة الأخيرة فبعيد لان الله تعالى وصفها بقوله تعالى (خافضة رافعة) وهذا من صفة القيامة لامن صفة النفخة •

﴿ وقف ﴾ الوقف والتحبيس والتسبيل بمعنى واحد وهى هذه الصدقة المعروفة وهذه الفاظ صريحة فيها والوقف فى اصطلاح العلماء عطية مؤبدة بشروط معروفة وهى مما اختص به المسلمون. قال امامنا الشافعى رضى الله تعالى عنه لم يحبس أهل الجاهلية فيما علمته دارا ولا أرضاً تبرراً بحبسها قال وأما حبس أهل الاسلام قال صاحب التهذيب الوقف أن يحبس عينا من أعيان ماله فيقطع



تصرفه عنها ويجعل منافعها لوجه من وجوه الخير تقربا الى الله تعالى . قال صاحب النعمة حقيقة الوقف تحبب مال يمكن الانتفاع به مع بقاء عينه يقطع تصرف الواقف وغيره عن رقبته وتصرف منافعه وفوائده الى وجوه البر يقصد به التقرب الى الله تعالى قال وسمى وقفا لان عين المال موقوفة ويسمى حبسا لان عين المال تصير محبوسة على تلك الجهة بعينها . قال أصحابنا العطايا أقسام الوقف والهبة والهبة والعمرى والرقبي والمنحة والعارية وصدقة التطوع والوصية والاقطاع وقد ذكرنا حد الوقف وسيأتي حد الهبة والهبة والصدقة في فصل وهب ان شاء الله تعالى •

﴿ وقى ﴾ الاوقية بضم الهمزة على المشهور وفيها لغة قليلة الاستعمال وقية بحذف الالف وقد ثبتت هذه اللغة القليلة في صحيح البخارى من كلام رسول الله ﷺ من روايات ذكرها في باب اذا اشترط البائع ظهر الدابة الى مكان مسمى جاز من حديث جابر في بيعة الجبل وذكرها مسلم فيه وجاءت بها أحاديث صحيحة أخرى •

﴿ وكد ﴾ قال أهل اللغة يقال وكدت

الامر والعقد والعهد واليمين والسرّج وغير ذلك أو كده توكيدا أو كدته تأكيدا قال الجوهري والواو أفصح قال وكذلك أو كده وأكده إيكاداً فيها أى شدة وأتقنه وتأكد الامر وتؤكد أى استوثق • ﴿ وكل ﴾ الوكيل معروف ويقال منه وكله توكيلا والاسم الوكالة والوكالة بفتح الواو وكسرهما لغتان فصيحتان ذكرهما ابن السكيت وغيره . والتوكّل الاعتماد يقال توكلت على الله تعالى أو على فلان توكلا أى اعتمدت عليه والاسم التكلان بضم التاء واسكان الكاف وهذا الامر موكل الى فلان وتوكلت الامر اليه وكلا ووكلا اذا فوضته اليه وجعلته نائبا . قال الجوهري ويقال واكلت فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه وانكل عليك . وقوله في الخطبة حسبي الله ونعم الوكيل قيل الوكيل في صفته سبحانه وتعالى بمعنى الموكل اليه وقيل الموكل اليه بتدبير خلقه وقيل القائم بمصالح خلقه وقيل الحافظ •

﴿ ولد ﴾ قال الجوهري الولد يكون واحداً وجمعا وكذلك الولد يعنى بضم الواو واسكان اللام والولد بكسر الواو لغة في الولد . والوليد الصبي والعبد والجمع



ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد ويقال ولدت المرأة ولاداً وولادة ويقال أولدت أى حان ولادها والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وتولد الشيء من الشيء يعنى حصل منه وميلاد الرجل اسم الوقت الذى ولد فيه والمولد اسم للموضع الذى ولد فيه وولد الرجل ابله توليدا كما يقال نتجها نتجا ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض هذا آخر كلام الجوهري \*

﴿ وله ﴾ فى الحديث « لا توله والدة بولدها » مذكور فى كتاب البيع هو بضم التاء وفتح الواو واللام المشددة ويجوز فى الهاء الوجهان فى نظائره وهما رفعها واسكانها فلاسكان على النهى والرفع على أنه نهى بلفظ الخبر وهو أبلغ فى الزجر وقد تقدمت نظائره قال أهل اللغة والغريب الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الحزن ويقال رجل واله وامرأة والهة باثبات الهاء وحذفها ومن ذكر الوجهين فيها ابن فارس ويقال فى الفعل منه وله بفتح اللام يله بكسرهما ووله بكسرهما يوله بفتحهما لغتان فصيحتان ذكرهما الهروى وغيره قالوا ومعنى التوليه النهى عنه فى الحديث أن يفرق بين المرأة

وولدها فتجعل والهة \* ﴿ ولى ﴾ قولهم فى المحجور عليه مولى عليه هو بفتح الميم واسكان الواو وكسر اللام وتشديد الياء ويقال أيضاً بضم الميم وفتح الواو وتشديد اللام المفتوحة مثل المصلى عليه . قال الامام أبو السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجزرى فى كتابه نهاية الغريب اسم المولى يقع على معان كثيرة فذكر ستة عشر معنى فقال هو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد والمنعم عليه والمعتق قال وأكثرها قد جاءت فى الحديث فيضاف كل واحد منها الى ما يقتضيه الحديث الوارد فيه وكل من ولى أمراً أو قام به فهو مولاه ووليه وقد تختلف مصادر هذه الاسماء \* ﴿ وهب ﴾ قال أهل اللغة يقال وهبت له شيئاً وهباً ووهباً ناسكان الهاء وفتحها وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فهما قال الجوهري والآتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم أى وهب بعضهم بعضاً ورجل وهاب ووهابة أى كثير الهبة لامواله والهاء للمبالغة . وأما قول الفزائى وغيره



في كتب الفقه وهبت من فلان كذا فهو مما يذكر على الفقهاء لادخالهم لفظة من وأما الجيد وهبت زيدا مالا ووهب له مالا وجوابه أن ادخال من هنا صحيح وهي زائدة وزيادتها في الواجب جائزة عند الكوفيين من النحويين وعند الاخفش من البصريين . وقد روينا أحاديث فيها وهبت منه كذا ويقال هب زيدا منطلقا بمعنى أحسب فيعادي الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل . قال أصحابنا والهبة في اصطلاح العلماء عليك العين بغير عوض وقد زاد صاحب التتمة زيادة حسنة فقال عليك الغير عينا للتودد واكتساب المحبة وهذا الذي قاله نخرج به صدقة التطوع من الحد وهي مندوب اليها بالاجماع لدخولها في عموم قوله تعالى ( وتعاونوا على البر والتقوى ) وقوله تعالى ( لن تنالوا البر حتي تنفقوا مما تحبون ) وقوله تعالى ( ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر ) الى قوله تعالى ( وآتى المال عل حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين ) وقوله تعالى ( فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا ) وللهديث عن رسول الله

ﷺ « تهادوا تحابوا » والهبة والهدية متقاربتان فالامر باحدهما أمر بالآخر . قال صاحب التتمة والهدية في معنى الهبة الا أن غالب ما يستعمل لفظ الهدية فيما يحمل الى انسان أعلى منه قلت هذا ليس كما قال بل تستعمل في حمل الانسان الى نظيره ومن فوقه ودونه . قال صاحب التتمة وأما الصدقة فهي صرف المال الى المحتاجين بقصد التقرب الى الله تعالى . وقال صاحب الشامل الهبة والهدية وصدقة التطوع بمعنى واحد وكل واحد من الفاظها يقوم مقام الآخر الا أنه اذا دفع شيئا ينوي به التقرب الى الله تعالى الى المحتاجين فهو صدقة وان دفع ذلك الى غير محتاج للتقرب اليه والمحابة فهي هبة وهدية . وكذا قال الشيخ نصر المقدسى في تهذيبه الهبة والهدية ما يقصد بهما في الغالب التواصل والتحاب والصدقة ما يقصد به التقرب الى الله تعالى وقال الرافعي كلاما لخصته في الروضة \* ﴿ وهد ﴾ الوهدة بفتح الواو واسكان الهاء هي المكان المطمئن وجهها وهاد ووهد قاله الجوهري \* ﴿ وهن ﴾ قال الازهرى في تهذيب



اللفظة قال الليث الوهن الضعف في العمل  
والامر وكذلك في العظم ونحوه وقد وهن  
العظم بهن وهنا واوهنه يوهنه ورجل  
واهن في الامر والعمل موهون في العظم  
والبدن والوهن لغة فيه . وقال أبو عبيد  
الموهن فيه والوهن نحو نصف من الليل  
هذا آخر ما نقلته عن الازهرى . وقال  
صاحب المحكم الوهن الضعف في العمل  
والامر ونحوه والوهن لغة فيه ويقال وهن  
ووهن بهن وهنا فيهما ووهنه هو واوهنه  
ورجل واهن ضعيف لا بطش عنده  
والاثنى واهنة وهن وهن هذا آخر كلامه  
وقال الجوهرى في صحاحه الوهن الضعف  
وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا  
يتعدى ووهن أيضا بالكسر وهنأى ضعف  
واوهنته ايضاً ووهنته توهينا وقال ابن فارس  
في المجمل وهن الشيء بهن واوهنته أنا  
ووهنته ضعفته \*

## حرف الواو المفردة

قوله في دعاء الاستفتاح سبحانه  
اللهم وبمحمدك قال الخطابي أخبرني  
ابن خلاد قل سألت الزجاج عن الواو  
في قوله وبمحمدك فقال معناه سبحانه  
اللهم وبمحمدك سبحانه \*

## فصل في أسماء المواضع

﴿ وج الطائف ﴾ المنهى عن صيده  
مذكور في كتاب الحج من المذهب  
والوسيط هو بفتح الواو وتشديد الجيم  
قال في المذهب هو واد في الطائف وكذا  
قال غيره من أصحابنا الفقهاء وأما أهل  
اللسان فيقولون هو بلد الطائف وربما اشتبه  
هذا بوج بلحاء المبهمة فاحية بمان ذكره  
الحازمي في الأماكن وقال الحازمي وج  
اسم لحصون الطائف وقيل لواحد منها  
وحديث تحريم صيد وج رواه أبو داود  
في سننه من رواية الزبير بن العوام رضى  
الله تعالى عنه وإسناده ضعيف قال البخاري  
لا يصح ثنية الوداع بفتح الواو وتقدم  
بيانها في الناء \*





## حرف الياء

﴿ يدي ﴾ قال أصحابنا وغيرهم من الفقهاء وأهل اللغة اليد اسم لهذه الجارحة المعروفة من المنكب الى رؤس الاصابع . قال أبو سليمان الخطابي في كتاب التيمم من معالم السنن ما بين المنكب الى اطراف الأصابع كله اسم لليد قال وقد يقسم بدن الإنسان على سبعة أرباب اليـدان والرجلان ورأسه وظهوره وبطنه وقد يفصل كل عضو منها فيقع تحته اسماء خاصة كالمضد في اليد والذراع والكف فاسم اليد يشتمل على هذه الأشياء كلها وإنما يترك العموم في الأشياء ويصار الى الخصوص بدليل يفهم أن المراد من الاسم بعضه لا كله وهو مما عدم دليل الخصوص كان الجواب اجراء الاسم على عمومته واستيفاء مقتضاه برمته هذا آخر كلام الخطابي ومحلّه من العلم مطلقا ومن اللغة خصوصا بالغاية العليا \*

﴿ برع ﴾ قوله في أول الشهادة من الوسيط والوجيز والروضة في اليراع وجهان هو بفتح الياء وتخفيف الراء والعين المهملة وهو جمع براعة أو اسم جنس واحده براعة وهي الزمارة التي تسميها الناس

الشبابه : قال أهل اللغة اليراع القصب الواحدة براعة . قال صاحب المحكم في باب العين مع الهاء والراء الهيرة القصبة التي يزر بها الراعي واعلم أن المذهب الصحيح المختار تحريم استماع اليراع صححه بغوي وغيره . وقد صنف الامام أبو القاسم عبد الملك بن زيد بن ياسين الثعلبي الدوامي خطيب دمشق ومفتيها المحقق في علومه كتابا في تحريمه مشتملا على نفائس واطناب في دلائل تحريمه رحمه الله تعالى \*

﴿ يس ﴾ قول الله تبارك وتعالى ( يس ) جاء ذكره في كتاب الجنائز . قال الماوردي هذه السورة مكية في قول الجميع الا ابن عباس وقتادة فأنهما قلّا الا آية منها وهي قوله تعالى ( وإذا قيل لهم ) الآية قال الماوردي في قوله عز وجل ( يس ) خمس تأويلات أحدها أنه اسم من اسماء الله تعالى أقسم به قاله ابن عباس والثاني أنه فواتح من كلام الله تعالى افتتح به كلامه قاله مجاهد والرابع أنه يا محمد قاله محمد بن الحنفية وروي عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول إن الله تعالى سباني



في القرآن سبعة أسماء محمد وأحمد وطه  
 ويس والمزمل والمدثر وعبد الله والخامس  
 أنه يا انسان قاله الحسن وعكرمة والضحاك  
 وسعيد بن جبير ثم اختلفوا فقال سعيد  
 ابن جبير وعكرمة هو بلغة الحبشة . وقال  
 آخرون بلغة كلب . وقال الشعبي بلغة طي .  
 وحكى الكلابي أنها بالسريانية والله تعالى  
 أعلم هذا ما ذكره الماوردي ولم أرفى  
 هذه النسخة التي حصلت لي القول الثالث  
 واظنه يارجل كما حكاه غيره . ومن قال  
 إنها بالسريانية فمعناه ذلك أصلها ثم عربته  
 العرب وتكلمت به . وقوله صلى الله عليه وسلم سماني  
 عبد الله يعني في قول الله تعالى ( وأنه لما  
 قام عبد الله يدعوه ) وذلك مذكور في  
 الاسماء من هذا الكتاب من اسمائه صلى الله عليه وسلم .  
 قال الامام أبو الحسن الواحدى من قال  
 معناه يا انسان فوجهه من العربية أنه  
 اكنى بالسين من انسان كما يكتفى  
 بالحرف من الكلمة . وقال الامام أبو البقاء  
 العكبري النحوى في كتابه اعراب  
 القرآن الجمهور على اسكان النون من يس  
 ومنهم من يظهر النون لانه حقق بذلك  
 إسكانها ومنهم من يكسر النون على أصل

التقاء الساكنين ومنهم من يفتحها كما في ابن  
 وقيل الفتحه اعراب قال ويس اسم  
 للصورة كهابيل والتقدير اتل يس والقرآن  
 قسم على كل وجه هذا آخر كلام أبي  
 البقاء . وقد اختلفت القراء السبعة في امالة  
 فتحه الياء من يس فاماها أبو بكر وحمزة  
 والكسائي وأما الباقر فاخلصوا فتحها  
 واختلفوا أيضاً في اظهار النون وادغامها  
 في الواو وكل ذلك فصيح \*

﴿ يقن ﴾ قال الامام أبو القاسم  
 الرافعى في باب الاجتهاد في المياه اعلم  
 أن الفقهاء كثيراً ما يعبرون بلفظ المعرفة  
 واليقين عن الاعتقاد القوي علماً كان  
 أو ظناً مؤكداً ويمجرى ذلك في لسان  
 أهل العرف \*

﴿ يمن ﴾ ذكر القاضى عياض في شرح  
 مسلم في أحاديث الخوض في أول كتاب  
 المناقب قولين أحدهما أن جميع المؤمنين  
 من الامم يأخذون كتبهم بايمانهم ثم يعذب  
 الله تعالى من يشاء من عصاتهم والثانى  
 أنما يأخذه يمينه الناجون من النار خاصة  
 والله تعالى أعلم \*





## فصل في أسماء المواضع

﴿ يبرين ﴾ مذكورة في المذهب في باب عقد الذمة في حد جزيرة العرب هي بفتح الياء واسكان الباء الموحدة وكسر الراء بعدها ياء مثناة من تحت ساكنة ثم نون وهو موضع معروف وراء اليمامة وفيه مغل ذكره الجوهري في صحاحه في فصل الباء الموحدة من باب النون فجعل الياء زائدة والنون أصلاً وهي عنده يفعيل وغلطوه في هذا وقالوا بل الصواب ذكره في فصل الياء المثناة من تحت من باب الراء لان الياء أصل والنون زائدة وهو فعلمين لقولهم فيه يبرون وقد تقدم في حرف النون عند ذكر نصيبين شيء يتعلق يبرين \*

﴿ يلم ﴾ ميقات أهل اليمن هو بفتح الياء واللامين واسكان الميم بينهما ويقال فيه يالملم بهمزة بعد الياء وهو على مرحلتين من مكة . وفي شرح مسلم لعباض يالم جبل تهامة على مرحلتين من مكة شرفها الله تعالى \*

﴿ اليمامة ﴾ بفتح الياء مدينة من اليمن على مرحلتين من الطائف وأربع من مكة سميت باسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام يقال أبصر من زرقاء اليمامة فسميت اليمامة لكثرة ما أضيفت إليها والنسبة إليها يمامي \*

﴿ اليمن ﴾ الاقليم المعروف ويقال في النسب اليه رجل يمني ويمن بالتخفيف من غير ياء لان الالف بدل منها فلا يجتمعان . وحكي سيدييه يمانى بالياء المشددة وقوم يمنيون ويمانية ويمانئون ويمانون على حكاية سيدييه ذكر هذا كاه الجوهري وغيره ومن حكاه عن سيدييه أيضاً صاحب مطالع الانوار . وذكر أبو محمد بن السيد في كتابه الاقتضاب في شرح أدب الكتاب أن المبرد وغيره أيضاً حكوا أن التشديد في اليماني لغة وأنشد الجوهري لامية بن خلف :  
يمانيا يظل يشد كبراً  
وينفخ دأماً لهب الشواظ



<p>قلت واليمن تشتمل على تهامة وعلى نجد اليمن. والمراد بقولهم ميقات حججاج اليمن يلزم أي ميقات أهل تهامة لأن أهل نجد اليمن ميقاتهم قرن. وقد ذكرت هذا في أروضة ولكن نبهت عليه هنا أكملًا لهذا</p>	<p>الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ؛ إنه الكريم الوهاب ، والحمد لله رب العالمين ؛ وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ؛ وعلى آله وصحبه أجمعين *</p>
--	---

بحمد الله وتوفيقه تم الجزء الثاني من القسم الثاني من تهذيب الأسماء واللغات  
للعالم الأمام الرباني أبي زكريا محيي الدين بن يحيى النووي قدس الله روحه ونور مرقده  
وضربحه وبه ينتهي الكتاب كله وله الحول ومنه المعونة وصلى الله على سيدنا محمد  
النبي الأمي الذي أوتى جوامع الكلم وعلى آله وصحبه والتابعين \*

﴿ تنبيه ﴾

قد تفضل الشيخ الجليل عبد التواب الملتاني بنسخة خطية قديمة من كتاب  
تهذيب الأسماء واللغات من القسم الأول وهي النسخة الوحيدة في الصحة خاصة  
العلامة الأديب معلم الآداب العربية بمدرسة الحكومة ببلالهور شكر الله سعيهما  
وزادهما الله علما وعملا

مدير ادارة الطباعة المنبرية — محمد منير الدهشقي

